ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ К МИРУ ПРИРОДЫ В РАЗНООБРАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Акимова Елена Валерьевна, старший воспитатель,
Емельянова Светлана Александровна, воспитатель,
Прокофьева Елена Ильинична, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 174» г. о. Самара

С января 2016 года педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 174» г. о. Самара активно работает над темой «Формирование у детей дошкольного возраста осознанного отношения к миру природы в разнообразных видах деятельности» в рамках деятельности проектных площадок по реализации образовательных инициатив в сфере дошкольного образования.

В современных условиях проблема экологического воспитания особенно актуальна. В период дошкольного детства закладываются основы правильного отношения к окружающему миру. Именно в это время происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры.

Как отмечают И. А. Комарова, С. В. Спирин, экологическое обучение дошкольников ориентировано на формирование ответственного отношения к окружающей природе, которое строится на базе экологического сознания личности, когда приоритетной является идея взаимосвязи человека с окружающим миром, включая мир природы.

Цель – разработать и воплотить в деятельности педагогов и родителей комплекс мероприятий, направленный на формирование у дошкольников осознанного отношения к миру природы.

Задачи:

- формировать у детей представления об объектах природы и её многообразии, целостности живых организмов, их потребностях и особенностях, образе жизни, понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы, основы безопасного поведения в природе, готовность к совместной деятельности;
- умение оберегать и приумножать красоту и богатство природы родного края, любоваться красотой мира природы;
- развивать познавательные мотивы дошкольников, направленные на получение новых представлений о природе, творческий подход;
- пропагандировать экологическое воспитание среди родителей;
- транслировать опыт работы педагогов ДОУ на городском и региональном уровне.

Для решения этих задач была выбрана парциальная программа «Юный эколог» С. Н. Николаевой, в которой подчеркивается, что она успешно реализуется при условии создания развивающей предметно-пространственной среды, организованной в достаточной степени. Важнейшим условием реализации образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО, является экологизация развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.

Традиционные уголки природы в группах пополнились новыми растениями, появились огороды на окне в зимнее время.

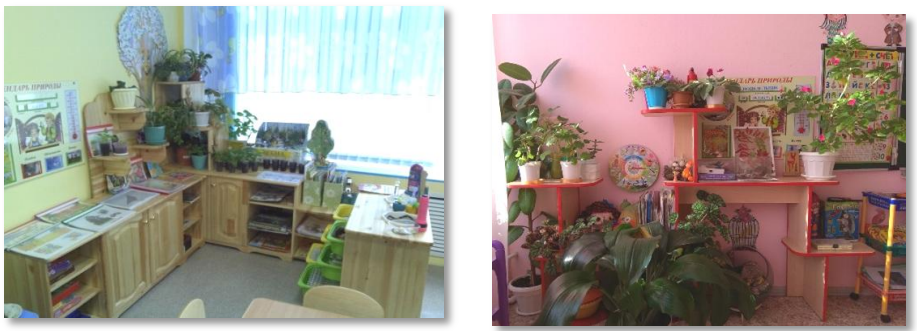

Рис. 1. Уголки природы в группе ДОУ

Во всех группах созданы мини-лаборатории (центры познавательно-исследовательской деятельности), в которых воспитанники размещали различные материалы (природные, бросовые) для проведения опытов, разнообразные экспонаты. Это позволило создать оптимальные условия для формирования познавательного интереса детей к окружающему миру, развития у них исследовательских умений.

Рис. 2. Мини-лаборатории

В ходе исследований дети получают конкретные познавательные навыки: учатся планировать работу, наблюдать, рассуждать, прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Рис. 3. В экологической лаборатории

В центрах познавательно-исследовательской деятельности в свободное время воспитанники самостоятельно повторяют опыты, применяя полученные во время организованной образовательной деятельности знания.

В холле детского сада оборудовали зимний сад и аквариум с рыбками для наблюдения с детьми.

Рис. 4. Зимний сад в ДОУ

Рис. 5. Аквариум с рыбками

С целью поддержания и совершенствования условий для детского экспериментирования в ДОУ был организован смотр-конкурс «Лучший центр познавательно-исследовательской деятельности», в котором приняли участие все возрастные группы детского сада. Представленный педагогами опыт был оценен положительно.

Во всех группах появились мини-музеи: «Мир камней», «Деревянный музей», «Музей дерева», «Музей хлеба» и др., продукты творчества детей: книжки-малышки, книжки-самоделки.

Рис. 6. Мини-музей «Чудо-дерево»

Рис. 7. Мини-музей «Мир камней»

В летний период на аптекарском огороде, в фитоаптеке зеленеет грядка с лекарственными растениями (мать-и-мачеха, тысячелистник, подорожник, мята, ромашка). На территории ДОУ разбит огород с различными культурами; цветники, которые радуют глаз с мая по октябрь.

Рис. 8. Наблюдения и труд в фитоаптеке

На участке детского сада педагоги обучают воспитанников приёмам исследовательской деятельности, совместно с детьми проводят элементарные эксперименты: «Что любят растения?» (выявление значения влаги для роста и жизни растений), «Разноцветная вода» (выявление свойств воды – она может быть теплой и холодной, в ней растворяются некоторые вещества, она прозрачная, но может менять свою окраску, запах, когда в ней растворяются окрашенные и пахучие вещества), «Волшебный магнит» (выяснение способности магнита притягивать некоторые предметы).

В течение всего учебного года на экологической тропе проводятся наблюдения, игры, экскурсии, прогулки-походы, которые знакомят детей с изменениями природы по сезонам (продолжительности дня, погоды, изменениями в жизни растений и животных), трудом взрослых. Совместно с детьми педагоги проводят опытно-экспериментальную деятельность, наблюдают за погодой, ростом различных растений, за животными.

Эксперименты, опыты и наблюдения способствуют накоплению у детей конкретных представлений об окружающей действительности, помогают им приобретать знания, мыслить, обобщать, делать выводы, правильно вести себя в мире природы.

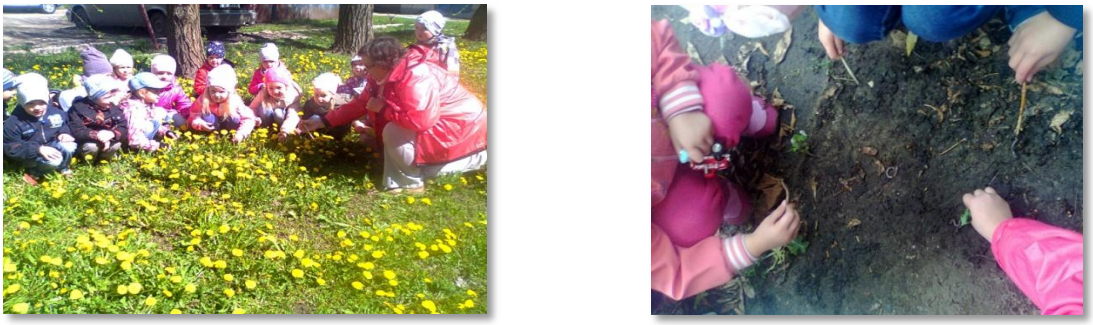

Рис. 9. Наблюдения на экологической тропе за одуванчиками, дождевыми червями

Рис. 10. Наблюдения за ростом растений на огороде, за ящерицей

В старших группах дети учатся выращивать культурные растения (лук, перец, томат). В процессе этой работы проводится экспериментирование, где дети самостоятельно приходят к выводу о том, что рассаде нужен свет и вода. Выращенную на подоконнике рассаду в мае они переносят на огород, на улицу, где продолжается работа по закреплению практических навыков ухода за растениями. Всё это способствует формированию у детей познавательного интереса и осознанного отношения к миру природы.

В работу по обогащению развивающей предметно-пространственной среды вовлекаются родители воспитанников. Совместная работа с родителями и детьми позволила организовать выставки детского творчества «Осень – щедрая пора!», «Новогоднее украшение», «Зимняя сказка», конкурс-выставку на лучший букет из цветов, овощей, фруктов. Создана коллекция «Камни с моря».

С целью повышения творческой активности педагогов и родителей воспитанников, весной 2018 года организовали и провели конкурс-выставку совместного творчества родителей и детей «Подарки из вторичного сырья». Изготовление работ на выставку позволило детям ощутить собственную значимость, а родителям – продемонстрировать положительное отношение к совместной деятельности.

Рис. 11. Конкурс-выставка на лучший букет из цветов, овощей, фруктов

Рис. 12. Конкурс-выставка «Подарки из вторичного сырья»

В ДОУ проведены экологические акции: «Поможем зимующим птицам!», «Чистая планета начинается с чистого двора», «Сохраним природу в чистоте и порядке».

Дети совместно с родителями приняли участие во Всероссийском флэшмобе «Голубая лента – 2017», посвященном Всемирному дню водных ресурсов.

Рис. 13. Акция «Поможем зимующим птицам!»

Рис. 14. Всероссийский флэшмоб «Голубая лента»

Работа дошкольного образовательного учреждения в условиях модернизации образования и работы в инновационном режиме потребовала новых подходов к организации работы с воспитанниками, где полностью реализуется творческий потенциал каждого педагога, всего педагогического коллектива.

Разработаны и апробированы новые формы, методы, технологии: лэпбук, pop-up book, технологии создания мультфильмов различными способами, песочная терапия, образовательные маршруты для организации совместной деятельности дошкольников с родителями в сети Интернет: «Прогулка по Самарской Луке» (для совместной работы родителей с детьми 4–5 лет), «Жигулевский заповедник», «Волшебный мир деревьев» (для совместной работы родителей с детьми 6–7 лет) и др.

Экологические знания усваиваются детьми быстрее в увлекательной и доступной форме. С этой целью педагогами сделано много красочных лэпбуков:

- *«Нам мир завещано беречь!».* Цель – формирование первичных представления детей о значении Красной книги для сохранения редких видов животных и растений Самарской области.
- *«Богатство русского леса».* Цель – закрепление у дошкольников представлений о природе родного края.
- *«Весна».* Цель – расширение знаний детей о весеннем времени года.
- *«Цветы».* Цель – закрепление представлений детей о растениях.
- *«Сказки В. Сутеева».* Цель – расширение знаний детей о природе посредством развивающих заданий и игр по сказкам В. Сутеева.

На занятиях по физической культуре активно используем песочную терапию.

Рис. 15. Педагогическая песочница в физкультурном зале

Для развития креативности и логического мышления, выработке у детей исследовательских умений, педагоги стали использовать в своей работе метод проектов. За последних четыре года осуществлено девять познавательно-исследовательских, творческих проектов по экологическому воспитанию:

- «Огород на подоконнике» (Е. Г. Демидова);
- «Волшебные свойства соли» (О. В. Гаврилова);
- «Мир комнатных растений» (С. В. Чудайкина);
- «Удивительные свойства погоды» (С. А. Емельянова);
- «Разноцветный мир камней» (Ю. А. Касалапова);
- «Лекарственные растения» (Ю. С. Стенина);
- «Такие разные лягушки» (С. А. Емельянова);
- «Песочные истории: путешествие песчинки» (Е. И. Прокофьева);
- «Хлеб – всему голова» (Н. Е. Жорина).

Создан единый банк проектов экологической направленности.

Предлагаем два проекта педагогов ДОУ: творческий проект «Песочные истории: путешествие песчинки» педагога-психолога Е. И. Прокофьевой и познавательно-исследовательский проект «Такие разные лягушки» воспитателя С. А. Емельяновой.

Проект фантазийной направленности «Песочные истории: путешествие песчинки» с детьми старшего дошкольного возраста

Творческое название проекта: «Песочные истории: путешествие песчинки».

Разработчик проекта: Прокофьева Елена Ильинична, педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 174» г. о. Самара.

Участники проекта: педагог-психолог, воспитанники подготовительных к школе групп, родители воспитанников.

Актуальность

В настоящее время возрос интерес педагогов и воспитателей к специально организованным занятиям с детьми с применением песочницы, так как игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Частичный перенос занятий педагога-психолога в песочницу даёт больший образовательный и развивающий эффект взаимодействия с дошкольниками: усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, фантазийное и воплощать творческие идеи; развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика, нормализуются психологические реакции; совершенствуются коммуникативные навыки ребёнка и, как следствие, его социализация в обществе.

Проблема: во время беседы с детьми прозвучала фраза о том, что песок может «рассказывать сказки». Они стали задавать вопросы:

- Как это: песок «рассказывает» сказки?
- Песок сам сочиняет свои истории или ему помогают?

- Как хранятся эти сказки? Они совсем не рассыпаются?
- Наверное, есть секрет, почему сказки не сыпятся!

Цель проекта – формирование представлений детей дошкольного возраста о возможности использования песка в творческой деятельности и искусстве анимации.

Задачи проекта:

- формировать знания о трансформации песка и умение детей выражать эмоциональное отношение к живой и неживой природе посредством взаимодействия с ним;
- развивать способность воспринимать прекрасное в окружающем мире и отражать его в фантазийном творчестве;
- воспитывать интерес к словесному творчеству в работе по сочинению сказки;
- развивать мелкую моторику рук.

Замысел / идея исследования

Дети предположили, что песочные сказки можно сочинять самим. Если созданные сказки зафиксировать в песке и сфотографировать, то мы сохраним истории о том, как мы были маленькими.

В соответствии с выбранными технологиями Н. А. Рыжова «Технология проектной деятельности», Н. А. Сакович, Т. М. Грабенко «Технология игры в песок» решено:

- проследить с детьми происхождение песчинки и «ее путешествия по миру» (где встречается, как применяется человеком);
- сочинить коллективную сказку о путешествии песчинки;
- сделать иллюстрации к сказке с помощью цветного песка;
- нарисовать сюжет сказки на световом столе;
- представить продукты проекта на итоговом занятии.

Этапы

Подготовительный этап

Деятельность с детьми:

- Совместная с родителями подготовка мультимедийных презентаций по теме проекта.
- Рассказы детей по презентациям «Из камня в песок или рождение песчинки», «Где живет песок», «Польза песка», «Путешествие песка, или Экспедиция по дну рек, морей и океанов», «Путешествие песка: рождение жемчуга».
- Беседы с использованием мультимедиа «Что такое песок?», «Где живет песок?».
- Знакомство с легендами и стихами о песке и камнях и способами их передачи из поколения в поколение.
- Рассматривание альбомов, открыток, фотоматериалов, иллюстраций «Песок в природе», «Польза песка», «Морские и речные камни», «Из песчинки в жемчужинку».
- Манипуляции с песком, самомассаж песком, психогимнастика «Загораем на песке», «На берегу моря» с музыкальным сопровождением (аудиозаписи «Звуки природы и музыка»);
- Создание сказочных природных ландшафтов в песочнице: «Морской пейзаж», «Ракушечный берег», «От реки до океана по песчаному дну».

Рис. 1. Создание сказочных ландшафтов «От реки до океана по песчаному дну»

Основной этап

- Рисование песком: песок в кулачке, одним пальцем, всеми пальцами, палочкой, коктейльной трубочкой.

Рис. 2. Рисование кулачком

Рис. 3. Рисование коктейльной трубочкой

- Коллективное сочинение сказки «Путешествие песчинки, или Волшебное превращение песчинки в жемчужину-маркизу».
- Лепка раковины из кинетического песка.
- Создание иллюстраций к сказке в технике пескографии – рисование и аппликация цветным песком.
- Создание иллюстраций к сказке в технике песочной графики и анимации.

Рис. 4.
Лепка из кинетического песка

Рис. 5. Создание иллюстраций к сказке в технике песочной графики и анимации

Рис. 6. Иллюстрации к сказке в технике пескографии

Итоговый этап

- Коллективная сказка «Путешествие песчинки, или Волшебное превращение песчинки в жемчужину-маркизу».
- Выставка «Сказочный жемчуг».

Рис. 7. Выставка «Сказочный жемчуг»

- Фантазийная книга «Путешествие песчинки, или Волшебное превращение песчинки в жемчужину-маркизу» в двух частях с иллюстрациями (часть 1 – в технике пескографии, часть 2 (электронная) – в технике песочной графики и анимации).

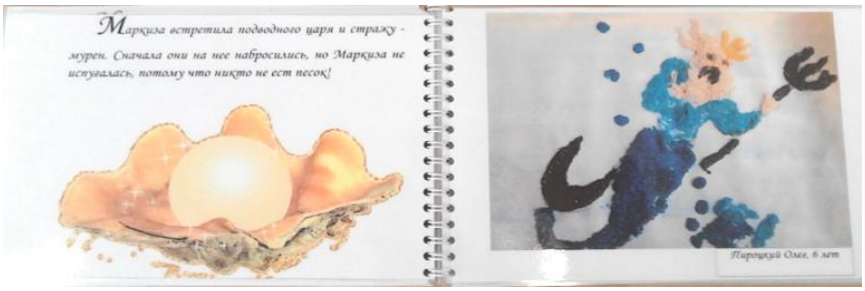

Рис. 8. Фантазийная книга

- Итоговое занятие – представление сказки:

– презентация фантазийной книги «Превращение песчинки в жемчужину-маркизу», иллюстрированной в технике пескографии;

– премьера экранизации коллективной сказки в технике песочной анимации.

Таким образом, гипотеза, выдвинутая в начале проекта, нашла свое подтверждение: песочные сказки можно сочинять самим, а, чтобы они не рассыпались, их можно сохранить с помощью песочной аппликации и анимации.

Рис. 9. Премьера экранизации сказки

Продукт проектной деятельности

- Коллективная сказка «Путешествие песчинки, или Волшебное превращение песчинки в жемчужину-маркизу».
- Выставка «Сказочный жемчуг».
- Фантазийная книга в двух частях с иллюстрациями.

Результаты реализации проекта:

- у детей сформированы знания о трансформации песка и умение выражать эмоциональное отношение к миру природы;

- дети овладели основными культурными способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в творческой деятельности и общении;
- активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных проектах, адекватно выражают свои чувства, проявляют любознательность;
- обладают развитым воображением, которое реализуется в творчестве и художественно-эстетической деятельности;
- могут использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания;
- обладают развитой мелкой моторикой.

Перспективы

Полученные в ходе реализации проекта результаты свидетельствуют о его жизнеспособности и необходимости дальнейшего развития. При условии наличия песочниц в групповых помещениях проект может быть реализован воспитателями детских садов.

Творческая и сотворческая деятельность детей, родителей и педагога привели к усилению интереса детей и постановке новых вопросов:

Во что еще может превращаться песок?

Почему песок разного цвета?

Какая сила у ветра, он самый сильный на свете?

Ответить на эти и другие вопросы поможет новый проект «Песочные фантазии».

Ресурсы:

- песочницы размером 120*60, световая песочница 120*120, песок различной фактуры и цвета, набор миниатюрных предметов и игрушек,
- ручные лупы, палочки, одноразовые трубочки для коктейля;
- презентации, музыкальные произведения «Звуки природы», релаксационная и классическая музыка, рекомендованная для детей дошкольного возраста;
- цветной песок, клей ПВА, кисти клеевые, бумажные салфетки, листы бумаги;
- кинетический песок для творчества.

Проект естественно-научной направленности «Такие разные лягушки» с детьми 6–7 лет

Творческое название проекта: «Такие разные лягушки».

Разработчик проекта: Емельянова Светлана Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 174» г. о. Самара.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, воспитатель, родители воспитанников.

Актуальность

Процесс формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста эффективен в том случае, если соблюдается преемственность между отдельными знаниями ребенка и поддерживается связь с другими видами деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной, трудовой, наблюдением и др.). Наблюдения, опыты и практическая деятельность способствуют накоплению у детей конкретно-образных представлений об окружающей действительности. В результате дети начинают понимать, что объекты и явления взаимосвязаны и представляют собой единое целое. Совместная деятельность со взрослыми совершенствует экологические представления детей, формирует гуманное отношение к природным объектам и развивает навыки взаимодействия ребенка с природой.

Проблема

После того, как девочка принесла в детский сад лягушонка, пойманного на дачном участке, у детей возник интерес к земноводным. Их заинтересовало:

- Какие бывают лягушки?
- Почему лягушек и жаб называют земноводными?

- Где обитают лягушки?

Гипотеза:

- лягушки живут только у нас в России, потому что у нас много озёр, речек и болот;
- лягушки могут жить и на суше, и в воде;
- лягушки живут везде, в разных странах и на разных континентах.

Цель проекта – формирование представлений детей дошкольного возраста о лягушках, местах их обитания, характерных особенностях.

Задачи проекта:

- расширять представления детей о лягушках (окраска в соответствии с местом, обитания защита от врагов, польза и вред, значение для жизни других обитателей природы);
- развивать у детей естественно-научные представления о земном шаре через знакомство с картой;
- заинтересовать разнообразием живых существ, вызвать желание больше узнать о мире земноводных;
- воспитывать любовь к природе, желание охранять её;
- обогатить детско-родительские отношения через совместную деятельность.

Замысел / идея исследования

Дети предложили найти ответы на интересующие вопросы и совместно с педагогом спланировали деятельность:

- Подбор различной художественной литературы, познавательной, научной; просмотр видеофильмов и электронных презентаций.
- Слушание аудиозаписи «На болоте».
- Проведение дидактических игр «Цепь питания», «Развитие лягушки», «Чья лягушка дальше прыгнет», «Разрезные картинки», «Четвёртый лишний», «Кто где живёт».
- Сюжетно-ролевая игра «Квака-задавака» по одноимённому мультфильму.
- Рисование лягушонка Кваки.
- Изготовление объемной книги (pop-up book) «Как появляется лягушка».
- Конструирование из бумаги «Отважный лягушонок» и «Лягушата на болоте».
- Посещение Музея лягушки.

Использована технология Н. А. Коротковой «Путешествие по карте».

Подготовительный этап

- Планирование предстоящей деятельности.
- Подбор методической, художественной и познавательной литературы, наглядного материала.
- Совершенствование и оснащение развивающей предметно-пространственной среды группы в соответствии с задачами проекта.
- Привлечение родителей.

Основной этап

- Просмотр презентаций «Удивительные лягушки», «Лягушка-путешественница».
- Просмотр видеофильмов «Кто такие амфибии?», «Места обитания лягушек».
- Прослушивание аудиозаписи «На болоте».
- Беседы «Какие бывают лягушки?», «Удивительный мир лягушек», «Многообразие видов земноводных».
- Рассматривание книг, энциклопедий.
- Чтение: В. Бианки «Голубые лягушки», М. Пришвин «Лягушонок», р. н. с. «Царевна-лягушка».
- Экскурсия в Музей лягушки в Самаре совместно с родителями.
- Дидактические игры «Цепь питания», «Развитие лягушки», «Чья лягушка дальше прыгнет», «Четвёртый лишний», «Кто где живёт», «Хорошо – плохо».
- Сюжетно-ролевая игра «Квака-задавака».

- Конструирование из бумаги «Отважный лягушонок», «Лягушата на болоте».
- Рисование «Лягушонок Квака».
- Путешествие по карте.

Алгоритм действий взрослого и детей:

1. Выбор пункта назначения.

Рис. 1. Экскурсия в Музей лягушки в Самаре

Рис. 2. Выбор пункта назначения

2. Выбор средства передвижения.
3. Определение маршрута по глобусу и карте (или возможные разные пути) и прокладывание его на карте цветными маркерами.
4. Высказывание предположений о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности; выяснение того, что дети знают о пункте назначения.
5. Само путешествие. Заполнение участка контурной физической карты полушарий линиями пройденных маршрутов, вырезками-метками (животных растений, людей, занятых типичным трудом).
6. Подведение итогов, проверка предположений.

Для закрепления полученной информации сделали схему путешествия по карте.

Рис. 3. Определение маршрута по карте

Рис. 4. Схема путешествия по карте

Заключительный этап

- Родители воспитанников помогли выкопать небольшой пруд на участке, и дети совместно с воспитателем выпустили туда лягушонка, принесенного девочкой.
- Театральная постановка «Случай на болоте» по сказке В. Гаршина «Лягушка-путешественница».

Рис. 5. Театральная постановка «Случай на болоте»

- Схема путешествия по карте и виды лягушек.

Рис. 6. Схема путешествия по карте и виды лягушек

- Объемная книга (pop-up book) «Как появляется лягушка».
- Книжки-малышки «Такие разные лягушки».
- Альбом «Памятники лягушке в разных странах».
- Коллаж «Такие разные лягушки».

Гипотезы нашего исследования оказались верными. Дети сделали вывод о том, что в мире существует большое количество лягушек (в том числе редких), проживающих на разных континентах, в разных природных условиях.

Результаты реализации проекта:

- у детей расширены представления о лягушках, об особенностях их внешнего вида, способах передвижения (прыгают, летают), издаваемых звуках (квакают, мычат, свистят), местах и способах зимовки;
- сформированы представления о взаимосвязи лягушек с другими обитателями живой и неживой природы, пользе и вреде, которую приносят людям и растениям;
- сформированы представления о земном шаре, умения работать с географической картой.

Перспективы развития проекта: знакомство с ящерицами, живущими в нашей местности.

Список литературы

1. Акимова Е. В. Формирование у детей дошкольного возраста осознанного отношения к миру природы в разнообразных видах деятельности // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы X Международной научной конференции (г. Самара, март 2017 г.). – Самара: АСГАРД, 2017. – С. 29–31.

2. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

3. Комарова И. А. К вопросу о разработке экспериментальной модели методики формирования осознанного отношения к природе у детей дошкольного возраста / И. А. Комарова, С. В. Спирин // Вектор науки ТГУ. – 2010. – № 2(2).

4. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка-пресс, 2007.

5. Николаева С. Н. Программа «Юный эколог». – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

6. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Л. С. Киселева [и др.]. – М.: АРКТИ, 2011.

7. Рыжова Н. А. Технология проектной деятельности. – М.: Линка-пресс, 2009.