

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

*Бабарыкина Наталья Юрьевна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 296» г. о. Самара*

Развивающая предметно-пространственная среда группы детей раннего возраста – это не только набор игрушек в соответствии с возрастом ребенка, но и правильно организованная, комфортная и безопасная окружающая обстановка.

Педагоги ДОО должны учитывать особенности детей на данном этапе развития (повышенная двигательная активность, эмоциональность, интерес к предметам), стараться способствовать разностороннему и полноценному развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка.

Отделочные материалы в интерьере группы, текстиль, мебель должны быть экологически чистыми, соответствовать нормам безопасности. Мебель группы должна соответствовать возрасту и росту детей, ее не должно быть много. У малышей должно быть достаточное пространство для ползания и бега, возможности возить за веревочку игрушку, толкать перед собой тележку.

Оформление групповой комнаты должно пробуждать у детей познавательные интересы и позитивные эмоции. На стенах на высоте роста можно поместить картины, детские рисунки или фотографии для рассматривания детьми. Можно расписать свободные стены красками, сделать панно или изготовить оригами.

В раннем возрасте закладывается база для развития интеллекта. Поэтому в группе раннего возраста обязательно должен быть сенсорный центр, который является одной из особенностей организации РППС этой группы. В нем находятся дидактический стол с материалами по сенсорному развитию, настенные панно для обогащения сенсорных представлений. Часть пособий и материалов можно разместить на других столах.



Рис. 1. Сенсорный центр

Игрушки для предметной деятельности должны быть направлены на определение формы, величины и цвета (плоскостные сенсорные эталоны, геометрические головоломки); на группировку и парное соотнесение предметов (коробочки, цилиндрики, рамки и доски-вкладыши, выкладные чашечки, парные картинки, наборы разрезных картинок); на развитие мелкой моторики (молоточки для вбивания втулок, шнуровки, мягкие пазлы).

Среда группы раннего возраста должна стимулировать развитие восприятия детей и способствовать развитию анализаторов. Предметы должны быть четкого цвета, контрастной величины, с поверхностями познавательного характера (гладкие, шероховатые, твердые, мягкие, прозрачные).

Механические игрушки, игрушки-забавы, игрушки с различными эффектами (свет, звук, вибрация и пр.) также являются объектами исследования для малышей. Они необходимы для развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза.

Располагать любой тематический материал и мелкие предметы удобно в небольших пластиковых контейнерах с крышками и ручкой сверху. Малышам удобно брать и легко перемещать «чемоданчики» по группе.

В центре для музыкальных занятий размещаем звучащие музыкальные игрушки и музыкальные инструменты (металлофон, бубны, колокольчики, барабаны, дудочки, гармошка). В фонотеке группы есть записи колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста листьев. Фрагменты записи фольклорных и классических произведений используются во время режимных моментов в качестве фона.



Рис. 2. Центр музыкальных занятий



Рис. 3. Центр театрализованной деятельности

В центре чтения и рассматривания иллюстраций располагаем книжки-малышки с картинками по 5–6 прочитанных и 1–2 новые, книжки, соответствующие возрасту и теме недели. Все книжки и картинки должны быть в двух экземплярах, чтобы дети не ждали и не делили их. Можно пополнить данный центр иллюстрациями большого размера к потешкам, прибауткам и сказкам. Здесь же должны быть большие сюжетные картины по речевому развитию (на которых изображены животные и люди в деятельности).

Театрализованный центр оборудуем рядом с центром музыкальных занятий и центром чтения и рассматривания иллюстраций. Для данного центра подбираем элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки), ширму, настольный театр (плоскостной, конусный, театр игрушек), атрибуты театра бибабо, театр на фланелеграфе, декорации. Рекомендуем укрепить зеркало во весь рост для формирования у детей раннего возраста образа себя.

В центре развития движений располагается шведская стенка высотой 1 м, деревянная горка, обручи, кегли, мячи резиновые большие и малые, ворота, султанчики, флажки, скакалки, массажные мячики, массажные дорожки и коврики, атрибуты к подвижным играм и для создания сюжета на физкультурных занятиях. Данную зону рекомендуется располагать рядом с зоной конструирования.

В центре конструирования собраны кубики (крупные пластмассовые, деревянные маленькие), различные виды конструкторов, напольный крупный строительный материал; большие машины (самосвалы, грузовики, фургоны), в которых дети могут катать кукол и игрушки, перевозить детали конструктора; машины, на которых малыши могут кататься сами; технические игрушки (автобусы, легковые автомобили, тележки, каталки, коляски).

В центре для сюжетных игр находятся предметы ролевых действий (игрушечная посуда, расчески, телефон, часы); атрибуты роли (фартуки, халаты); маркеры пространства (детские кровати со спальными и постельными принадлежностями, кресла, плита), тряпичные и образные куклы с тазиком для купания; пупсы с наборами одежды; резиновые игрушки и фигурки животных. Данные игрушки и предметы максимально приближают детей к окружающим их предметам быта.



Рис. 4. Центр конструирования



Рис. 5. Центр сюжетных игр

Центр изобразительной деятельности располагается около окна, рядом с книжным центром. В нем собраны иллюстрации сказок, репродукции росписи народных промыслов, пейзажи по временам года. Не рекомендуется одновременно выставлять весь изобразительный материал. Его тоже лучше хранить в контейнерах по видам изобразительной деятельности в свободном доступе.



Рис. 6. Центр изобразительной деятельности



Рис. 7. Центр уединения

В центре есть все для различных видов изобразительной деятельности: наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков, цветных восковых мелков; краски гуашевые и пальчиковые, кисточки толстые беличьи или колонковые, доски для рисования, емкости для воды; бумага разного формата для индивидуального рисования и совместного творчества; поролоновые губки-штампы, печати, тканевые салфетки для рук, пластилин, доски для работы с пластилином; народные игрушки из дерева.

Центр уединения вмещает одного-двух детей. Его можно оформить в виде домика-палатки в сочетании с сухим бассейном и детскими подушками-антистресс с шариками или с помощью ширмы, занавески.

Центр для игр с песком и водой или специально оборудованный столик необходим для экспериментирования. В нем собраны формочки, совочки, мельница, лейки, специальный центр для игр с песком и водой, тазик с водой для игры «Рыбалка» и разные виды песка (речной, кинетический). Вода используется кипяченая, речной песок должен быть прокален в духовом шкафу.



Рис. 8. Центр игр с песком и водой

При организации развивающей предметно-пространственной среды для детей раннего возраста необходимо:

– иметь в группе легкие материалы и специальные предметы, которые позволят создать новые зоны и уголки (ширмы, скамейки, мягкие модули, большие куски ткани);

– периодически менять игры и игрушки (в каждой зоне должны появляться новые предметы, которые будут стимулировать двигательную, познавательную активность малышей, развивать их игровую деятельность), при этом игрушек в каждой зоне не должно быть много;

– размещать полки с игрушками на уровне глаз ребенка, чтобы дети самостоятельно могли любую из них выбрать и взять в руки, потрогать, послушать, понюхать, т. е. развивать все свои чувства;

– иметь несколько одинаковых игрушек и предметов, чтобы детям не нужно было ждать;

– чтобы ребенок, стоя посередине группы, смог охватить взглядом предоставленное ему обилие возможностей, сделать свои первые шаги к самостоятельности;

– развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов и уровня активности посредством игровых ситуаций по пяти направлениям развития согласно ФГОС ДО.

Развивающая обстановка должна, с одной стороны, обеспечивать ребенку ощущение постоянства, стабильности, устойчивости, а с другой – позволять взрослым и детям видоизменять ее в соответствии с потребностями и возможностями малышей и новыми педагогическими задачами.

Литература

1. Дыбина О. В. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: методическое пособие / О. В. Дыбина, Л. А. Пенькова, Н. П. Рахманова; под ред. О. В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

2. Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОО / авт.-сост. Н. Н. Гладышева, Л. В. Чернова. – Волгоград: Учитель, 2015.

3. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие / Е. О. Смирнова, Е. А. Абдулаева, И. А. Рябкова [и др.]. – 2-е изд. – М.: Русское слово – учебник, 2018.

4. Как организовать развивающую среду в яслях с учетом ФГОС и СанПиН: методические рекомендации // Справочник старшего воспитателя. – 2018. – № 9. – URL: <https://e.stvosпитatel.ru/666181>

5. Предметно-развивающая среда в группе раннего возраста // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2019. – № 3. – URL: <https://www.resobr.ru/article/593111-qqq-19-m2-predmetno-razvivayushchaya-sreda-v-gruppe-rannego-vozrasta>