

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ВОЛШЕБНЫЕ ЛИПУЧКИ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Лукьянова Марина Львовна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 281» г. о. Самара*

По словам В. А. Сухомлинского, «ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Огромное количество нервных окончаний расположено именно на руке ребенка. Отсюда информация постоянно передается в его мозг, где она сопоставляется с данными зрительных, слуховых и обонятельных рецепторов.

И. П. Павлов придавал тактильным ощущениям огромное значение, поскольку они несут в речевой центр, в его двигательную часть, дополнительную энергию, способствующую его формированию. Чем совершеннее кора головного мозга, тем совершеннее речь, а значит, и мышление. В коре головного мозга речевая зона расположена рядом с двигательной, что навело ученых на мысль, что тренировка тонкой (мелкой) моторики пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Формирование речи происходит под влиянием кинестических (двигательных) импульсов, передающихся от рук, а точнее от пальчиков. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить.

Для развития мелкой моторики у детей раннего дошкольного возраста мы используем пособие «Волшебные липучки». Во время игр с пособием у малышек развиваются тактильные ощущения, формируются навыки самостоятельности, усидчивость, внимание. Прикрепляя и отрывая липучки, ребенок тренирует ловкость, умелость пальчиков, игра с колючей стороной липучки создает массажный эффект, а шагая пальчиками по дорожкам, малыш выполняет пальчиковую гимнастику.

Пособие изготовлено из ковриков без ворса, лент велкро (текстильных липучек) разного цвета, пуговиц с приклеенной на нижнюю сторону колючей половиной текстильной липучки и включает коврик-основу и детали для составления картин и других игр. При желании пособие может быть дополнено и другими элементами. Один и тот же вариант игры можно успешно использовать на протяжении нескольких лет – в зависимости от возраста просто усложняется задание и увеличивается количество действий для его решения.

«Волшебные липучки» – это свободный полет воображения, который может закончиться каким-нибудь открытием. Во время игр дети создают цветы, птиц, животных, различные предметы, развивая таким образом не только мелкую моторику, но и воображение, закрепляют сенсорные эталоны (цвет, форма, размер), учатся ориентироваться на плоскости (солнышко вверху, трава внизу).

С одной стороны ребенку предлагается пример для подражания, а с другой – предоставляется поле для фантазии и личного творчества.

Представим возможные игры с пособием «Волшебные липучки».

«Кораблик» (рис. 1). Игра развивает мелкую моторику, мышление, внимание, помогает закрепить цвет, размер, понятия «один» – «много». Для игры понадобится коврик-основа синего цвета, детали для кораблика: палуба, мачты разной высоты, флажки разного цвета из текстильной липучки. Взрослый может сам собрать кораблик и предложить ребенку помочь лягушонку подготовит кораблик к путешествию, украсить его мачты флажками (высокую мачту – красными флажками, низкую – желтыми). Или предложить на высокую мачту повесить много флажков, а на низкую – один. Постепенно задание можно усложнить, добавив еще одну мачту. Перед тем как развесить флажки, можно предложить ребенку их постирать (потереть между ладошками), посушить (подуть). Позже можно предложить малышу самому собрать кораблик и дорисовать картинку, добавив солнышко, облака, волны.



Рис. 1. Игра «Кораблик»

«Полянка» (рис. 2). Для игры понадобятся: коврик-основа, пуговицы разного цвета и размера, детали для изготовления солнца, травы и т. п. (например, из фетра на липучке). Ребенок крепит на коврик солнце, облака, траву, из разноцветных пуговиц составляет цветы. Ему не нужно беспокоиться, что он сделает что-то неправильно, поскольку все сразу можно исправить. Это придаёт ему уверенность в своих силах, формирует положительную самооценку. Задания можно использовать многократно, упражняясь и закрепляя материал.



Рис. 2. Игра «Полянка»

«Веселые дорожки» (рис. 3, 4, 5). Взрослый выкладывает на коврик узкие полоски липучки (змейкой, елочкой, зигзагом) – это дорожки. Ребенок движется указательным пальчиком по этим дорожкам. Также можно выложить на коврики дорожки из пуговиц (в шахматном порядке, по кругу, чередуя по цвету). Ребенок пальчиками ходит по этим дорожкам. Эта игра также развивает тактильные ощущения, внимание, знакомит малыша с основными цветами. Дети учатся обследовать предметы. Далее можно предложить им самостоятельно прикреплять пуговицы и полоски липучки на коврик, давая задания («Собери бусы по цвету», «Сделай так же», «Посади цветочки»).



Рис. 3, 4, 5. Дорожки и «шагалочки»

«Дорисуй домик» (рис. 6). Ребенок совместно с взрослым выкладывает из полосок липучки на коврик контур домика. Затем ему предлагается самому закончить «постройку»: выложить крышу, трубу, изобразить дым из трубы, травку у домика, цветы и т. п.



Рис. 6. Игра «Дорисуй домик»

Несомненно, на основе данного пособия можно составить еще много разнообразных игр в соответствии с целью организуемой деятельности и содержанием программного материала, уровнем развития детей, их подготовки, творческим потенциалом педагога.

Основные принципы интерес – познание – творчество, заложенные в основу пособия «Волшебные липучки», становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым и веселым языком забавных персонажей и предметов. У ребенка развивается познавательный интерес, желание и потребность узнать новое, наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности, формируются базисные представления об окружающем мире, речевые умения.

Развивающие игры делают учение интересным занятием для малыша, снимают мотивационные проблемы, порождают интерес к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам. Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной. Окрашенное положительными эмоциями общение с взрослыми в игре, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным. Как правило, игры не оставляют равнодушными ни детей, ни взрослых и дают импульс к творческим проявлениям.

#### *Литература*

1. Воскобович В. В. Развивающие игры Воскобовича / В. В. Воскобович, Л. Б. Вакуленко. – М.: Сфера, 2015.
2. Сафина Ю. А. Учусь проходить лабиринты: для детей 2–3 лет / Ю. А. Сафина, Е. А. Родионова. – М.: Эксмо, 2018.
3. Шкляревская С. М. Развиваю внимание, память, речь: для детей 2–3 лет. – М.: Эксмо, 2018.