

Раздел 4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ ИГРЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЙСТВИЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПРЕДМЕТАМИ, ДИДАКТИЧЕСКИМИ ИГРУШКАМИ В СИСТЕМЕ М. МОНТЕССОРИ

*Бросова Татьяна Владимировна, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 97» г. о. Самара*

Не для школы – для жизни учимся.
Сенека

Ребенок с пеленок пытается удовлетворить свой исследовательский интерес: всё, что оказывается в зоне его внимания, ребёнок пытается потрогать, попробовать на вкус.

Именно в это время происходит бурный рост мозговых клеток, формируются связи между полушариями. Мозг не просто растёт, увеличиваясь в размерах, но и образует новые микроскопические узлы связи, ответственные за способность человека чувствовать, обучаться и запоминать. А истинную и полноценную работу мозга определяют не его врождённые свойства, а впечатления и опыт, полученные сразу после рождения.

Поэтому задача взрослых состоит не в подавлении самостоятельности ребенка, а в создании подходящей среды для его развития.

Развитие ребёнка имеет свои законы, которые нельзя нарушать. И темп у каждого ребёнка свой, и задача педагогики в том, чтобы устранить препятствия и создать безопасные условия для развития ребёнка.

В этом суть метода Монтессори: свободная работа ребёнка в специально подготовленной среде.



Рис. 1. Развивающая предметно-пространственная среда



Рис. 2. Свободная работа

В группе раннего возраста подготовлена предметно-развивающая среда для использования элементов.

1. Зона практической жизни предполагает работу с крупой и водой (пересыпание и переливание), различными рамками с застёжками, замками, кнопками, подметание мусора, мытьё рук.

2. Манипулятивная зона в основном включает материалы для развития мелкой моторики (сортировка, нанизывание, проталкивание различных предметов, прищипывание, вкладыши).



Рис. 3. Развитие мелкой моторики

3. Сенсорная зона включает материалы, направленные на развитие восприятия цвета, звука, формы, объёма, тактильное восприятие.



Рис. 4. Развитие восприятия цвета, звука, формы, объёма, тактильное восприятие

4. Зона физической активности (специально добавлена педагогами для занятий) включает различные массажные и тактильные дорожки, массажные мячики и др.



Рис. 5. Занятие с массажными мячиками

Методика М. Монтессори выступает как вспомогательное средство в развитии детей раннего возраста.

Занятия имеют свою структуру, каждое начинается с круга, где мы приветствуем друг друга (обращаясь по имени к каждому) и желаем доброго утра, это даёт позитивный настрой на весь день. Обязательный ритуал и пальчиковая гимнастика, после того как дети запоминают несколько из них, они могут сами выбирать, какую сегодня будем делать.



Рис. 6. Занятие в группе

Следующий этап непосредственная работа по зонам, где дети сами выбирают материал в зависимости от внутренней потребности.

В этом возрасте существует потребность подражать взрослому, поэтому изучение дидактического материала и действий с ним происходит по показу. В методике Монтессори данный вид деятельности называется презентацией.

Презентация действий с материалом происходит через трёхступенчатый урок (термин Монтессори):

I. Устанавливается связь между предметом и его названием. Педагог указывает на предмет и четко произносит его название.

II. Педагог называет предмет, ребенок указывает его.

III. Педагог указывает на предмет и просит ребенка назвать его. Так пассивный словарь становится активным.

IV. Демонстрация способов контроля и коррекция ошибок.

V. Свободная самостоятельная деятельность детей.

Развивающий материал М. Монтессори очень привлекает детей, что усиливает внутреннюю мотивацию к обучению и интерес к занятиям, а самое главное, заключает в себе механизм самоконтроля.

Завершающий этап занятия вновь проходит в круге, где мы выполняем различные упражнения (на развитие координации и общих движений). Обязательно благодарим друг друга за совместную работу.

Благодаря таким занятиям дети учатся самостоятельно взаимодействовать с предметами, реализовывают своё право на свободный выбор материала, получать социальный опыт, соответствующий ближайшей зоне развития, находить свои ошибки и исправлять их, сосредоточенно выполнять работу, доводить начатое дело до конца, самостоятельно убирать материалы на своё место.

Литература:

1. Сорокова М. Г. Система М. Монтессори. Теория и практика: учеб. пособие для студентов выс. учеб. завед. – 2-е изд. – М.: Академия, 2017.

2. Кирюшкина Т. В. Программа по системе М. Монтессори кружка «Умелые ручки» для детей 2–6 лет. – СПб: Детство, 2014.

3. Сумнительный К. Е. Домашняя школа Монтессори. 2–4 года. – М.: Карапуз, 2008.