

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
организация дополнительного профессионального образования  
«Центр развития образования» городского округа Самара

ISSN 2619-0133

**РЕСУРС УСПЕХА:  
методический альманах**

**Выпуск 4(13)**

**РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ  
В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ  
И ПАТРИОТИЗМА У ШКОЛЬНИКОВ**

Самара  
2021

## **РЕСУРС УСПЕХА: методический альманах**

Учредитель издания – муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
организация дополнительного профессионального образования  
«Центр развития образования» городского округа Самара

Издается с 2018 года

ISSN 2619-0133

<http://almanah-samara.ru/>

### **Выпуск 4(13)**

#### **Роль исторического краеведения в воспитании гражданственности и патриотизма у школьников**

*Под редакцией Л. А. Ремезовой.*

В выпуске представлены тезисы региональной научно-практической конференции «Роль исторического краеведения в воспитании гражданственности и патриотизма у школьников», состоявшейся 5 ноября 2020 года, а также методические материалы для проведения классного часа, урока мужества на тему «Самара – город трудовой доблести».

## СОДЕРЖАНИЕ

### ТЕЗИСЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ШКОЛЬНИКОВ»

#### **Особенности преподавания курса внеурочной деятельности «История Самарского края»**

*Алешкова Светлана Васильевна, ГБОУ СОШ с. Кошки*

#### **Использование разнообразных форм организации деятельности младших школьников по теме «Страницы истории Самарского края в годы Великой Отечественной войны»**

*Гаранина Наталья Николаевна,  
ГБОУ «Санаторная школа-интернат № 3 г. о. Жигулёвск»*

#### **Вовлечение в краеведческую деятельность – основа успешного воспитания гражданственности и патриотизма в сельской школе**

*Горбунова Лариса Николаевна, ГБОУ ООШ с. Малый Толкай*

#### **Технология развития критического мышления как средство активизации познавательного интереса к изучению истории родного края**

*Грачева Антонина Семеновна, ГБОУ СОШ с. Пестровка*

#### **Самара в математических задачах**

*Григоровских Елена Сергеевна, МБОУ Школа № 6 г. о. Самара*

#### **Актуальность изучения археологии в рамках курса «История Самарского края»**

*Гусаков Алексей Викторович, ГБОУ ООШ с. Андреевка*

#### **Интеграция курса «История Самарского края» и туристско-краеведческой внеурочной деятельности в формировании гражданской ответственности и патриотизма молодого поколения**

*Даршит Татьяна Анатольевна, Жесткова Маргарита Николаевна,  
ГБОУ СО СОШ им. Н. Т. Кукушкина с. Савруха*

#### **Семь подвигов, которые прославили Куйбышев в годы Великой Отечественной войны**

*Демент Галина Вениаминовна, МБУ «Школа № 70» г. о. Тольятти*

#### **Краеведческая деятельность школьников как средство формирования патриотизма**

*Душаев Юрий Владимирович, ГБОУ СОШ с. Большой Толкай*

#### **«Живая легенда» (урок мужества, посвященный 75-летию Великой Победы, Параду 7 ноября 1941 г. в Куйбышеве)**

*Иванова Ирина Николаевна, ГБОУ ООШ пос. Верхняя Подстёпновка*

#### **Растим патриотов России**

*Казаченко Ирина Александровна, ГБОУ гимназия г. Сызрани*

**Сохранить Память: экспозиция музея Пальмиро Тольятти МБУ «Школа № 23»**  
*Машкина Виктория Викторовна, музей Пальмиро Тольятти МБУ «Школа № 23»*

**Формирование познавательного интереса учащихся к изучению курса «История Самарского края»: проблемы и пути их решения**  
*Мельникова Татьяна Анатольевна, ГБОУ СОШ № 1 с. Приволжье*

**Первые шаги в реализации курса внеурочной деятельности «Рассказы по истории Самарского края» (из опыта работы)**  
*Меркулова Анна Юрьевна, МБОУ гимназия «Перспектива» г. о. Самара, Муравьева Елена Николаевна, МБОУ Лицей «Престиж» г. о. Самара*

**Проектно-исследовательская деятельность как средство формирования краеведческой культуры**  
*Мингалиева Гельфения Мизбаховна, ГБОУ СОШ с. Русская Васильевка*

**Формирование исследовательских компетенций обучающихся начальной школы в рамках курса «Рассказы по истории Самарского края»**  
*Муравьева Елена Николаевна, МБОУ Лицей «Престиж» г. о. Самара*

**Развитие социальной успешности и формирование гражданской идентичности одарённых детей через их вовлечение в исследовательскую деятельность по историческому краеведению**  
*Никитушкина Ирина Петровна, ГБОУ СОШ № 1 г. Похвистнево*

**Исследовательская деятельность в рамках учебного курса «История Самарского края»**  
*Обух Людмила Владимировна, ГБОУ СОШ с. Утевка*

**Изучение малоизвестных страниц истории Самарской области в исследовательской деятельности учащихся**  
*Омишина Елена Витальевна, ГБОУ СОШ № 6 г. Жигулевска*

**Развитие познавательного интереса четвероклассников через изучение курса «Рассказы по истории Самарского края»**  
*Павлюченко Елена Николаевна, МБУ «Школа № 90» г. о. Тольятти*

**Проект «Будем помнить» как средство гражданско-патриотического воспитания**  
*Прудникова Алена Алексеевна, ГБОУ СОШ № 1 с. Приволжье*

**Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся в рамках учебного курса «История Самарского края»**  
*Светличная Татьяна Александровна, ГБОУ СОШ с. Мосты*

**Использование видеоматериалов на занятиях по курсу «История Самарского края»**  
*Федингина Оксана Александровна, ГБОУ лицей № 16 г. Жигулёвска*

**История Самарского края во внеурочной деятельности**  
*Шаповалова Юлия Александровна, ГБОУ СОШ № 10 г. о. Жигулевск*

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КЛАССНОГО ЧАСА, УРОКА МУЖЕСТВА  
«САМАРА – ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ»: РЕКОМЕНДАЦИИ, ЛЕКЦИИ, РАЗРАБОТКИ****Методические рекомендации по проведению в общеобразовательных организациях  
г. о. Самара классного часа, урока мужества «Самара – город трудовой доблести»***Ремезова Лариса Александровна, МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара***Куйбышев – «запасная столица»  
в годы Великой Отечественной войны (1941–1943 гг.)***Репинецкий Александр Иванович, СГСПУ***Промышленно-транспортный узел Безымянка***Репинецкий Александр Иванович, СГСПУ***Примерная разработка урока мужества, классного часа в 1–4-х классах***Коновалова Татьяна Алексеевна, МБОУ Школа № 33 г. о. Самара***Примерная разработка урока мужества, классного часа в 5–9-х классах***Герасимова Мария Сергеевна, Храмова Елена Александровна,  
МБОУ Школа № 76 г. о. Самара***Примерная разработка урока мужества, классного часа в 10–11-х классах***Кирова Лариса Сергеевна, МБОУ Школа № 6 г. о. Самара*

**ТЕЗИСЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ  
ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ШКОЛЬНИКОВ»**

**Особенности преподавания курса внеурочной деятельности  
«История Самарского края»**

*Алешкова Светлана Васильевна,  
учитель истории и обществознания  
ГБОУ СОШ с. Кошки*

Современному обществу очевидно, что знать историю своего края очень важно. Я полностью согласна со словами известного филолога Дмитрия Лихачёва: «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществиться рост духовной культуры всего общества». Поэтому изучение истории Самарского края, нашего района и села включено в нашей школе в урочную и внеурочную деятельность. Остановлюсь подробнее на внеурочной деятельности.

Курс «История Самарского края» в основной школе состоит из двух частей (первая часть – 6-й класс, вторая часть – 7-й класс).

Изучение курса направлено на достижение цели формирования у обучающихся целостного представления об истории Самарского края как части истории России и мира.

Основными задачами реализации содержания курса являются: формирование у обучающихся знаний об основных этапах развития народов нашей страны, региона с древнейших времён и до наших дней; содействие в активном освоении школьниками российского, регионального и мирового культурно-исторического наследия; приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям, воспитание патриотизма и гражданственности, приверженности идеям гуманизма; развитие умения анализировать и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего.

Ребята получают знания об этапах формирования исторического и культурного наследия Самарского края; о памятниках и традициях разных эпох; о создателях наследия края – представителях различных эпох, разных сословий и национальностей.

Познавательная краеведческая работа подразумевает три уровня:

*1-й уровень – получение готовых знаний:*

- со слов учителя, из учебных пособий и СМИ;
- на встречах с ветеранами;
- на экскурсиях.

*2-й уровень – самостоятельное приобретение знаний:*

- оформление стендов «Родной край», «Кошкинский район», «История школы в лицах»;
- выпуск школьной газеты.

*3-й уровень – участие в научно-исследовательской деятельности.*

В своей педагогической деятельности считаю необходимым прививать учащимся патриотические чувства через изучение истории родного края. Считаю, что краеведческая работа в школе должна вестись по нескольким взаимосвязанным направлениям:

1. Изучение краеведческого материала на уроках внеурочной деятельности «История Самарского края».

2. Организация работы школьных выставок по истории Самарского края и Кошкинского района, сбор информации в школьный краеведческий музей.

3. Походы по памятным местам родного края, посещение музея (экскурсии в город Самара, экскурсия в Кошкинский музей).

4. Работа по благоустройству территории памятника погибшим землякам, помощь в благоустройстве территорий ветеранам ВОВ.

5. Научно-исследовательская работа по изучению истории родного края (например, работа ученика 5-го класса «Моя малая Родина в истории Великой Отечественной войны»).

Формы работы в рамках курса «История Самарского края»:

- занятие-игра (например, «Игры народов Поволжья», народная игра «Капуста»);
- практикум (например, составление хронологической таблицы «Знаменитые люди Самары»);
- конференция по защите сообщений («Традиции народов Поволжья»);
- конкурсы (поделки на тему «Увековечим нашу память...»);
- пешеходная прогулка по селу, в парк Победы;
- экскурсия в районный краеведческий музей, в библиотеку.

Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

Изучение краеведческого материала является важным средством гражданско-патриотического воспитания. Я убеждена, что только системная и целенаправленная работа по изучению родного края способствует формированию культурных ценностей, а соответственно, и духовно-нравственного человека. Создавая единую образовательную и воспитательную среду на уроках и во внеурочной деятельности, мы сможем сохранить духовное и физическое здоровье подрастающего поколения.

**Использование разнообразных форм организации деятельности младших школьников по теме «Страницы истории Самарского края в годы Великой Отечественной войны»**

*Гаранина Наталья Николаевна,  
учитель начальной школы  
ГБОУ «Санаторная школа-интернат № 3 городского округа Жигулёвск»*

Всё дальше и дальше уходят от нас события, связанные с Великой Отечественной войной. Передать эстафету памяти, показать учащимся величие и самоотверженность подвига советских людей, в том числе и самарцев, завоевавших Победу, – одна из задач гражданско-патриотического воспитания.

*«Самарская область – часть великой России, а её история – одна из страниц славной истории нашей страны и населяющих её народов.»*

*Историю надо знать не только для того, чтобы получать хорошие отметки в школе. Знание истории укрепляет в нас память о многих поколениях наших предков, так как мы – их наследники в великом деле служения России»* (из обращения губернатора Самарской области Д. И. Азарова к ребятам в пособии «Рассказы по истории Самарского края»).

*Уроки мужества* – это истинные уроки патриотизма, на которых мы учим юных граждан России уважать старшее поколение и гордиться им, ценить и любить наши традиции, нашу Родину. Уроки мужества способствуют восприятию исторических фактов, осознания ужасов войны и героического подвига народа.

*Проекты* – это один из способов организации педагогического процесса, это средство активизации познавательного и творческого развития ребёнка, формирование личных качеств ребёнка.

*Проект «Чтим, помним, гордимся!»*

Данный социальный групповой проект разработан для учащихся 3–4-х классов.

Цель – познакомить младших школьников с биографией выдающихся земляков – ветеранов Великой Отечественной войны и людей, пострадавших в годы репрессий; ко Дню Победы всем ветеранам изготовить своими руками и вручить цветочные композиции.

*Всероссийский образовательный проект «Парта Героя»*

Цель нашего участия в этом проекте – в доступной форме рассказать школьникам о земляках, совершивших доблестный поступок, проявивших личное мужество и готовность к самопожертвованию. Каждый герой имеет непосредственное отношение к той школе, в которой устанавливается Парта героя.

*Конкурсы, посвященные Великой Отечественной войне*

1. Учащиеся приняли участие в городском этапе областного литературного конкурса и конкурса рисунков «Оружие Победы», посвящённого Параду 7 ноября 1941 года, стали лауреатами и были награждены грамотами.

2. Участвовали в городском конкурсе Internet.ru 2019 г., в номинации «Год памяти и славы», с видеороликом «Спасибо всем воинам, славным солдатам!».

*Виртуальные экскурсии*

В сельской местности не всегда удаётся провести нужную экскурсию по заданной теме. В этом случае на помощь приходит виртуальная экскурсия, или виртуальный туризм. От реальной экскурсии она отличается виртуальным отображением реально существующих объектов (здания, памятники архитектуры, музеи и т. д.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора информации.

На своих занятиях организую с ребятами посещение (виртуально) памятных мест города:

<https://ok.ru/video/2008230203648> – Бункер Сталина,

[https://vk.com/video-4474704\\_456239045](https://vk.com/video-4474704_456239045) – Аллея трудовой славы в Самаре.



## Вовлечение в краеведческую деятельность – основа успешного воспитания гражданственности и патриотизма в сельской школе

*Горбунова Лариса Николаевна,  
учитель истории и географии  
ГБОУ ООШ с. Малый Толкай*

Гордиться славой своих предков,  
не только можно, но и должно.  
*А. С. Пушкин*

Одна из важнейших задач педагогов в связи с переходом на ФГОС – воспитать небезразличную, социально активную, мыслящую личность. Для этого необходимо найти такие формы образовательной деятельности, в которых школьники могли бы принять участие на добровольной основе, на основе интереса к тому или иному направлению.

Одной из таких форм является краеведческая деятельность как основа успешного воспитания гражданственности и патриотизма учащихся. Воспитание гражданственности и патриотизма через краеведение – это многогранный и сложный процесс, который расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, повышает нравственность. Изучение родного края дает возможность привлечь учащихся к поисково-исследовательской работе.

Воспитательный компонент ФГОС ориентирован на формирование у школьников активной гражданской позиции, социальной ответственности, патриотизма. Важно, чтобы каждый ребёнок испытывал чувство ответственности за место, где он родился и живёт, за каждый уголок своей малой Родины и Отечества.

Большую помощь учителю в работе по изучению исторического прошлого Самарского края и формированию гражданственности и патриотизма учащихся оказывает учебное пособие «История Самарского края».

Этот курс представляет собой рациональный синтез знаний о природно-географических и исторических процессах развития общества за счет глобального, регионального и локального уровней изучения географического и исторического пространства. Поэтому данный курс позволяет привить интерес к познавательной и исследовательской деятельности.

Исследование краеведческое, на мой взгляд, наиболее значимо, так как оно позволяет ребенку познакомиться с важнейшими событиями российской и всемирной истории через историю своей малой Родины, через историю своей семьи и своих земляков. Учащиеся не только изучают историю, но и раскрывают свой творческий потенциал, открывают малоизвестные страницы родного края.

*Задачи краеведческой работы:*

- обеспечить усвоение знаний по истории семьи, села, исторических личностей, связанных с историей края;
- формировать навыки работы с историческими источниками, схемами, диаграммами, мемуарной, научно-популярной литературой и периодической печатью;
- формировать историческое чувство, чувство патриотизма, любви к малой Родине.

*Формы организации практических занятий:* индивидуальные, парные, групповые, коллективные.

*Методы обучения:* проектный, исследовательский.

*Результат краеведческой работы.*

Результатом исследований учащихся в рамках данного курса являются итоговые работы, представленные ими на уроках, общешкольном дне защиты проектов «Горизонты открытий», районном «Умы и таланты земли Похвистневской», окружном «Интеллект. Творчество. Фантазия», региональных конкурсах и научно-практических конференциях.

Изучение родного края дает возможность привлечь учащихся к поисково-исследовательской работе. Так возник цикл проектов «Очерки истории села Малый Толкай». Ребята нашли в сельской библиотеке рукописную тетрадь местного краеведа-любителя В. Е. Столбоушкина, там оказались уникальные записи об истории села с момента основания до 70-х годов. Возникла идея опросить старожилов села, т. к. их с каждым годом становится всё меньше и меньше, и всё оформить в проект. В этих очерках есть очень интересные рубрики.

К 100-летию В. И. Бодяжиной был создан проект «Врач с мировым именем». Материалов о В. И. Бодяжиной было очень мало. Обнаружилось, что у ученика нашей школы есть родственные связи с её потомками, но они живут в г. Саранске. Ребята написали письмо её племяннице. Ждали целый год, но материалы получили. Проект занял второе место на районном форуме «Умы и таланты земли Похвистневской».

Когда с учащимися 5-го класса мы проходили тему «Кухня мордвы», мало кто мог что-то сказать о национальных блюдах. Было дано задание расспросить прабабушек и бабушек. Так начался следующий долгосрочный проект «Кухня мордвы». На защиту проекта ребята даже приготовили блюда.

У мордовского народа древняя и богатая история. Много различных тайн минувших веков хранит мордовская земля. Для проекта «Мордовский фольклор – детям» ребята собирали тексты колыбельных песен. Защитив этот проект, они очень заинтересовались мордовскими сказками, а это уже тема следующего исследования.

В проекте обучающиеся выступают активными участниками процесса. При этом происходит формирование такого конструктивного критического мышления, которому трудно научиться при обычной урочной форме обучения. Дети свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели. Опыт по защите проектов помогает им приобрести навыки работы в группе, чёткого формулирования мысли, решения поставленной перед ними задачи, способствует включению в диалог культур, помогает формированию целостной картины мира, приобретению определённых навыков социальной практики, даёт основу успешной социализации.

Даже неудачно выполненный проект имеет большое педагогическое значение. На этапе самоанализа мы с ребятами самым подробным образом анализируем логику проекта, причины неудач, последствия деятельности и т. д. Понимание ошибок мотивирует к повторному исследованию, формирует личный интерес к новому знанию.

Благодаря правильно организованной деятельности у учащихся повысилась инициативность, сформировались навыки самоорганизации, появились условия для самовыражения, самореализации, совершенствования личностных качеств.

Академик Д. С. Лихачёв, размышляя о значении краеведения в воспитании граждан страны, писал, что чувство Родины нужно заботливо взращивать, прививать духовную оседлость; если не будет корней в родной местности, в родной стороне, будет много людей, похожих на иссушенное растение перекасти-поле. По его словам, краеведение учит людей любить не только свои родные места, но учит и знанию о них, причает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принять участие и большие учёные, и школьники.

#### *Литература*

1. Ашуров В. И. Историческое краеведение. – М., 2012.
2. Бондаревская Е. В. Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности. – Ростов н/Д, 1993.
3. Караковский В. А. Воспитаю гражданина. – М., 1987.
4. Лихачев Д. С. Раздумья. – М., 1991.
5. Пашкович И. А. Патриотическое воспитание: система работы. – Волгоград, 2006.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – URL: <https://fgos.ru/>

## Технология развития критического мышления как средство активизации познавательного интереса к изучению истории родного края

*Грачева Антонина Семеновна,  
учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ с. Пестровка*

С этого учебного года школы нашего региона начали изучение нового предмета «Рассказы по истории Самарского края». Он отличается от общеизвестного краеведения, которое в каждой школе преподавалось по-разному. Учебник по данному курсу является интерактивным, в нем есть ссылки и QR-коды, по которым школьник сможет получать дополнительную информацию по предмету на специально разработанном сайте «История Самарского края».

Специфика предмета «Рассказы по истории Самарского края» предполагает получение новой информации, знание исторических фактов, значит, учащиеся должны научиться рассматривать её с различных точек зрения, делать выводы относительно ее точности и ценности, уметь оценивать значение исторических событий для судеб страны, народа. Решить эту задачу, на мой взгляд, позволяет образовательная технология развития критического мышления, разработанная американскими педагогами Дж. Стил, К. Мередитом и Ч. Темплом.

*Технология развития критического мышления:*

- развивает навыки критического анализа, особенно необходимого для изучения исторических документов (используются приемы сравнения, систематизации, анализа, обобщения и т. д.);
- активизирует образовательный процесс, повышает самостоятельность обучающихся;
- обеспечивает учет их индивидуальных особенностей;
- предоставляет возможность использовать приемы системно и методично.

*Технология дает ученику:*

- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение критически мыслить;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве;
- повышение качества образования обучающихся;
- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

*Технология дает учителю:*

- умение создавать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;
- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;
- возможность стать практиком, который умеет грамотно анализировать свою деятельность.

Новизна данной технологии заключается в методических приемах, которые ориентированы на создание условий для свободного развития каждой личности обучающихся и которые можно применять на любой стадии урока.

Приведу примеры применения ТРКМ и ресурсов сайта <https://самарскийкрай.рф/> на занятии по теме «Жигули – природная жемчужина Самарского края».

I. Актуализация опорных знаний. Стадия вызова.

Прием «Корзина идей» на этапе вызова.

Предлагаю вам тему для обсуждения в парах: Жигули.

Выскажите свои идеи, предположения по данной теме. О чём вам говорит это слово?

(«Жигули» – марка автомобиля, Жигули – название гор, «Жигули» – название магазина.)

Какая из предложенных вами идей связана красотой родного края? (Жигули – название гор.)

II. Сообщение темы и задач урока.

И это не просто горы. Тема урока «Жигули – природная жемчужина Самарского края».

Прием «Знаем – хотим узнать – узнали».

Для этого делю доску на три соответствующие колонки, по ходу обсуждения заполняю таблицу.

Знаем: Жигули – это горы.

Хотим узнать: почему Жигули называют жемчужиной Самарского края?

- Где находятся горы Жигули?
- Какую высоту имеют горы?
- Чем примечательны эти горы?

III. Открытие новых знаний. Стадия осмысления.

Работа с ресурсами сайта <https://самарскийкрай.рф/>.

1. Работа с картой (URL: <https://самарскийкрай.рф/3-4kl/r7/>). Учитель переходит по ссылке и использует для демонстрации карту с сайта, учащиеся открывают карту на стр. 12.

2. Чтение текста с использованием приема «Инсерт».

Учащиеся делают пометки на полосках бумаги – вкладышах, применяя условные обозначения: (✓) – знаю, (+) – новое для меня, (-) – думал иначе, (?) – не понял, надо спросить.

3. Работа с текстом по выставленным ими условным обозначениям. Выясняем, что дети знали, какую новую информацию узнали, что им непонятно.

IV. Первичное закрепление знаний.

Работа с ресурсами сайта <https://самарскийкрай.рф/>.

1. Виртуальное путешествие по Волге. Волжские просторы (URL: <https://самарскийкрай.рф/3-4kl/r7/>).

2. Прием «Знаем – хотим узнать – узнали».

Возвращаемся к таблице и заполняем третью колонку «Узнали». В случае затруднения обсуждаем возникшие вопросы.

Узнали:

- горы Жигули удивляют неповторимой красотой гор, лесов, полей и реки Волги, поэтому и называют жемчужиной Самарского края;
- чтобы сохранить этот уголок, создан национальный парк «Самарская Лука»;
- горы находятся в Самарской области на правом берегу реки Волга вниз по её течению;
- Жигулевские горы – это цепочка из нескольких гор (Лбище, Бахилова гора, Монастырские и Поповы горы, Тип-Тяв);
- самая высокая точка – гора Наблюдатель, высота 381 м;
- здесь находится утес Шелудяк и Молодецкий курган;
- познакомились с легендами.

IV. Рефлексия. Прием «Синквейн».

Правила составления синквейна:

1-я строка – существительное, тема синквейна;

2-я строка – два прилагательных, описывающих тему;

3-я строка – три глагола: действия, которое производит имя существительное;

4-я строка – фраза из четырех слов, передающее ваше отношение к существительному;

5-я строка – синоним существительного или ваши ассоциации к этому слову.

Жигули:

уникальные, неповторимые,  
удивляют, интересуют, зовут,  
изумляют красотой природы,  
жемчужина.

Курс «Рассказы по истории Самарского края» предполагает чтение текстов, а в работе с текстом важно научить осознанному чтению, осмыслению информации. А значит, одной из задач учителя является научить ребенка мыслить, формировать умение ставить вопросы к тексту. Одним из эффективных приемов осмысления информации является прием ТРКМ «Ромашка Блума».

Использование данного приема позволяет научить детей ставить вопросы:

- *простые*, которые помогут выяснить знание текста, факты из текста (Что? Где? Когда? Как?);
- *уточняющие*, цель которых – получить информацию, отсутствующую в сообщении, для уточнения данной учеником информации (Если я правильно понял, то ... ?, Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ... ?);
- *объясняющие вопросы*, направленные на установление причинно-следственных связей (Почему?);
- *творческие вопросы*, чаще всего содержит частицу *бы*, элементы условности, предположения, прогноза (Что изменилось бы ... , Что будет, если ... ?, Как вы думаете, что произошло бы ... ?);
- *практические вопросы*, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой (Как можно применить ... ?, Что можно сделать из ... ?, Где вы в обычной жизни можете наблюдать ... ?, Как бы вы поступили на месте героя рассказа?);
- *оценочные вопросы*, направленные на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов (Почему что-то хорошо, а что-то плохо? Как вы относитесь к поступку главного героя?).

Обучение приему «Ромашка Блума» проводила поэтапно на уроках литературного чтения и окружающего мира начиная со 2-го класса. На начальном этапе проводила знакомство с «ромашкой» и давала образцы составления вопросов каждого типа. К четвертому году обучения у моих учащихся накоплен достаточный опыт, поэтому составление вопросов разного типа уже не вызывает затруднений. Однако в начале изучения курса «Рассказы по истории Самарского края» дети испытывали трудности, так как с текстами, содержащими исторический материал, мы ранее не работали. Но систематическая работа дает возможность учащимся научиться составлять вопросы, как репродуктивного характера, так и вопросы-задания.

Приведу фрагмент урока по теме «Самарцы в Отечественной войне 1812 года» с использованием приема «Ромашка Блума» на этапе осмысления.

**Учитель:** После прочтения текста нам необходимо проверить, внимательные ли мы читатели. Нам поможет знакомая нам «ромашка». Повторим типы вопросов и слова-помощники.

Наша «ромашка» работает по часовой стрелке и каждый раз группе достается новый тип вопросов. Работая в группах, с опорой на слова-помощники, дети составляют вопросы, задают их членам своей команды, чтобы проверить правильность их составления, и наиболее удачные задают классу. При этом у учащегося, задающего вопрос, есть право задать его адресно, то есть конкретному ученику, либо другой группе, что ещё больше у детей вызывает интерес.

**Учитель:** Группы готовы. Слушаем вопросы и отвечаем на них.

*Простые вопросы:* Когда Наполеон и его армия вторглась в Россию? Куда устремилась армия Наполеона? Назовите имена наших земляков – участников Отечественной войны 1812 года. Кто был в то время самарским городничим?

*Уточняющие вопросы:* Если я правильно поняла то, то победным маршем в Париж вошла русская армия? Если я не ошибаюсь, то наши предки-земляки вошли в состав Симбирского ополчения? Военные действия происходили за тысячи километров от Самары. Значит ли, что Самара оставалась в стороне?

*Объясняющие вопросы:* Почему Отечественная война 1812 года стала называться народной? Почему Симбирское ополчение приняло участие в заграничных походах после из-

гнания армии Наполеона из России? Почему И. А. Второв был награжден медалью «В память Отечественной войны 1812 года»?

*Творческие вопросы:* Как вы думаете, что бы произошло с Россией, если бы русская армия не победила армию Наполеона? Почему И. А. Второв заботился о пленных солдатах наполеоновской армии?

*Практические вопросы:* Кому можно рассказать об участии самарцев в Отечественной войне 1812 года? Как бы вы поступили на месте И. А. Второва?

*Оценочные:* Какие чувства возникли у вас, когда вы узнали, что в Отечественной войне победительницей стала русская армия? Что вас удивило в этой истории об участии самарцев в войне 1812 года? Как вы оцениваете отношение И. А. Второва к французским военнопленным?

Использование ТРКМ на занятиях по изучению курса «Рассказы по истории Самарского края» способствуют лучшему запоминанию изучаемого материала. Дети учатся не только овладевать информацией, но и рассматривать ее с различных точек зрения, осмысливать, применять. Данная технология способствует развитию личности каждого обучающегося, формированию коммуникативной компетенции, обеспечивает комфортные условия для познавательной деятельности и самосовершенствования.

Таким образом, опираясь на свой практический опыт, могу утверждать, что использование ТРКМ на занятиях по изучению курса «Рассказы по истории Самарского края» являются эффективным средством активизации познавательного интереса к изучению истории родного края.

#### *Литература*

1. Жигули – природная жемчужина Самарского края. – URL: <https://самарскийкрай.рф/3-4kl/r7/>
2. Загашев И. О. Критическое мышление: технология развития: пособие для учителя / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. – СПб: Альянс «Дельта», 2003.
3. Заир-Бек С. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя / С. Заир-Бек, И. Муштавинская. – М., 2004.
4. Рассказы по истории Самарского края. Начальное общее образование: учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. В. Московский, Г. Е. Козловская, Л. А. Ремезова. – М.: Просвещение, 2019.

## Самара в математических задачах

Григоровских Елена Сергеевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ Школы № 6 г. о. Самара

С нового 2019–2020 учебного года в Самарском регионе по инициативе губернатора Дмитрия Азарова появился *новый предмет* – «История Самарского края». Авторский коллектив ведущих историков региона создал интерактивный учебник по истории нашей малой Родины. В нем есть ссылки и QR-коды, по которым школьник сможет получать дополнительную информацию по предмету, участвовать в конкурсах по краеведению. Начальная школа будет читать «Рассказы по истории Самарского края», эта программа рассчитана на третий – четвертый классы. На изучение предмета отводится один час в неделю и не ограничивается только лишь классом – дети ходят на экскурсии, посещают музеи и выставки.

Основа стандартов второго поколения – *это системно-деятельностный подход*. В связи с этим основная педагогическая задача – это создание и организация условий, инициирующих детское действие на уроке. На мой взгляд, на уроках «Истории Самарского края» можно в полной мере реализовать данный подход. Также логично можно использовать элементы социоиговой технологии, создавая учебные и игровые ситуации, соответствующие теме изучения, вовлекать детей в создание таких ситуаций.

Я считаю, что одним из способов создания таких ситуаций на уроке является *использование задач о Самаре и Самарской области*. Такие задачи можно использовать не только на уроках «История Самарского края», но и на уроках по математике для закрепления темы. Таким образом, обеспечивается *межпредметная интеграция*, благодаря которой в сознании учеников формируется более объективная и всесторонняя картина мира, ребята начинают активно применять свои знания на практике, потому что знания легче обнаруживают свой прикладной характер.

Многочисленны составлены математические задачи по теме «Единицы длины», которые можно использовать как на уроках математики, так и на уроках по истории Самарского края, на занятиях математических кружков по внеурочной деятельности.

Задачи составлены к учебнику «Математика» для 3-го класса (автор В. Н. Рудницкая) на материале сведений о Самаре и Самарской области.

### Задача № 1

*Предметные результаты:*

- 1) читать готовые таблицы;
- 2) оценивать достоверность высказываний.

Ботанический сад Самарского государственного университета – рукотворный памятник природы. В нём растут хвойные и лиственные деревья.

Пользуясь таблицей, оцените достоверность следующих высказываний, используя знаки (+) – согласен; (-) – не согласен:

- Каштаны относятся к числу хвойных деревьев ( );
- Самое высокое дерево, указанное в таблице, – ель ( );
- Тополь выше осины ( );
- Тополь, берёза и осина на зиму сбрасывают листву ( ).

Определи, какое дерево выше остальных:

Тополь	Берёза	Осина	Ель
60 дм	560 см	3500 мм	4 м 80 см

*Решение:*

1 м = 10 дм = 100 мм = 1000 мм.

60 дм = 6 м – тополь.

560 см = 5 м 60 см – берёза.

3500 мм = 3 м 500 мм – осина.

- Каштаны относятся к числу хвойных деревьев ( - );
  - Самое высокое дерево, указанное в таблице, – ель ( - );
  - Тополь выше осины ( + );
  - Тополь, берёза и осина на зиму сбрасывают листву ( + ).
- Тополь выше остальных деревьев.

### **Задача № 2**

*Предметные результаты:*

- 1) решать задачу на нахождение величины по её части;
- 2) проводить проверку правильности вычислений.

Волга – самая длинная река Европы. Её протяженность – 3690 км. В пределах Самары длина Волги составляет почти десятую часть от всей длины. Какова эта длина?

*Решение:*

$3690 : 10 = 369$  (км).

Ответ: длина Волги в пределах Самары 369 км.

### **Задача № 3**

*Предметные результаты:*

- 1) анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами;
- 2) выполнять действия с величинами.

В России большие расстояния на суше раньше измеряли не в километрах, а в вёрстах. Одна верста равна приблизительно 1 км 67 м.

Решите старинную задачу.

От деревни до леса 8 вёрст, а до мельницы вдвое ближе. Сколько вёрст от деревни до мельницы?

*Решение:*

$8 : 2 = 4$  (версты).

Ответ: от деревни до мельницы 4 версты.

### **Задача № 4**

*Предметные результаты:*

- 1) интерпретировать информацию, полученную при чтении текста;
- 2) приёмы устного сложения двузначных чисел в пределах 100.

Величественный монумент Славы, выполненный из сверкающего металла, представляет собой 13-метровую фигуру рабочего, стоящую на 40-метровом постаменте лицом к Волге. Рабочий на поднятых вверх руках держит большие наклонённые плоскости, символизирующие крылья выпущенных в Куйбышеве военных самолётов. Фигура рабочего символизирует труженика, а постамент – возносящийся в небо яркий луч.

Чему равна высота монумента Славы – главного символа города Самара? Информацию о высоте частей монумента найди в тексте.

*Решение:*

$13 + 40 = 53$  (м).

Ответ: высота Монумента Славы равна 53 метрам.



**Задача № 5***Предметные результаты:*

- 1) фиксировать результаты в таблицу;
- 2) использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений.

В нашем городе есть музей «Самара космическая», возле которого установлен монумент ракеты-носителя «Союз». Посетите этот музей всей семьёй и выясните данные, которые необходимы для решения следующей задачи, занесите их в таблицу.

Определите высоту ракеты, пользуясь таблицей:

Ступени ракеты «Союз»	Высота ступени
Первая ступень	... м
Вторая ступень	... м
Третья ступень	... м

Ответ: высота ракеты 68 метров.

**Задача № 6***Предметные результаты:*

- 1) анализировать задачу, устанавливая зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи;
- 2) выбирать действие для решения задачи.

Расстояние от Самары до Бахиловой Поляны по автодороге – 110 км. Какова должна быть скорость туристического автобуса, чтобы он мог доехать до места за 2 ч?

*Решение:*

Скорость	Время	Расстояние
?	2 ч	110 км

Скорость = Расстояние : Время

$$110 : 2 = 55 \text{ км / ч.}$$

Ответ: скорость туристического автобуса должна быть 55 км / ч.

### Актуальность изучения археологии в рамках курса «История Самарского края»

Гусаков Алексей Викторович,  
учитель истории  
ГБОУ ООШ с. Андреевка

Изучение археологии в школе состоит в необходимости углубления знаний учащихся о древнейшей истории человечества, воспитании активных пропагандистов истории и культуры, обучения основам теории и практики археологического краеведения. Краеведение можно считать основным источником патриотического воспитания, а археология является одним из ключевых её компонентов. Знание своих корней, истории территории проживания необходимо наряду с прочими условиями для формирования в подрастающем поколении гражданственности на основе искреннего уважения к прошлому, понимания и осознания его как основы культурно-исторического развития человечества.

Исходя из вышесказанного *цель* нашей работы – актуализировать необходимость изучения археологии как науки на уроках по истории Самарского края.

Для реализации поставленной цели были определены следующие *задачи*:

- проанализировать количественный и качественный состав материала, изучаемого в разделе «Археология» в курсе «История Самарского края»;
- определить степень увлеченности обучающихся в изучении археологии как науки;
- интегрировать информацию об археологии своей территории с курсом «История Самарского края»;
- организовать проведение занятий по авторской программе дополнительного образования «Историческое краеведение. Основы археологии Самарской области».

*Актуальность* работы обусловлена тем, что в рамках школьного образования практически не изучается археология, даже во внеурочной деятельности. Присутствующая в курсе «История Самарского края» информация представляет собой качественный материал, но его объем ограничен и не способствует привлечению обучающихся к занятию археологией родного края как неотъемлемой частью краеведения.

Прежде чем понять, насколько актуально изучение археологии, истории и краеведения, следует определить, как к этому относится простой человек. Мы не будем прибегать к социологическим исследованиям, а лишь выскажем предположение, основанное на личном опыте работы и общения с людьми. В сознании обычного человека понятие «археология» ассоциируется с раскопками, когда группа людей необычного вида проживает в полевых условиях (как правило, в палатках), копает землю и что-то из нее извлекает. Слово «краеведение» с обыденной точки зрения представляет собой «краелюбие», знание истории родного края и любовь к нему. При этом не учитывается тот факт, что краеведение бывает не только историческим, но это совсем другая история. И, наконец, термин «история» у большинства людей вызывает чувство скуки, им представляется бесполезным знание большого количества фактов прошлого, в особенности если это не касается их самих.

Отметим, что современные школьники также имеют смутное представление о том, что есть история, археология и краеведение. Все эти понятия им предстоит узнать в рамках курса истории с учебной нагрузкой два часа в неделю. Конечно, полноценно изучить данный предмет в стенах школы достаточно сложно. Чтобы хоть как-то решить эту проблему, в помощь учителю был разработан курс «История Самарского края». В нем отражена история нашего региона с древнейших времен до наших дней, для основной школы он рассчитан на 68 учебных часов по одному часу в неделю в течение двух лет в рамках внеурочной деятельности. С учетом того, что краеведение обычно преподается только благодаря инициативе конкретных педагогов, это большой шаг вперед.

Нами совершена попытка проанализировать конкретный раздел «Археология» и предложить свой вариант преподавания этой темы с опорой на курс «История Самарского края» и авторские методические разработки и в целом актуализировать изучение археологии в школе.

В первой части пособия «История Самарского края» археологии посвящено два параграфа, что неплохо, так как в школьном курсе истории она упоминается в 5-м классе и чуть более подробно рассматривается в 6-м. Содержание этих двух параграфов добротное, видно, что к ним приложили руку самарские специалисты. Но что такое для детей несколько страниц текста с иллюстрациями, которые можно и не запоминать, потому что это внеурочка? Считаем, что нужно разбавлять имеющуюся информацию фактами из истории и археологии своей территории, где проводились археологические изыскания. Все они отражены в специальной литературе, которую учитель может и обязан использовать. Раскопки проводятся и по сей день, сведения о них регулярно публикуются. Если школьник узнает, что на территории его муниципального образования осуществлялись раскопки или, более того, осуществляются сейчас, он первым делом спросит у учителя подробности. Понятно, что информацию можно получить самостоятельно, но способствовать этому должен педагог, рассказывая о прошлом малой родины.

Остановимся на очевидном факте единства истории, археологии и краеведения. Способен ли школьник понять, что все, что его окружает – дом, улица, люди, лес, речка, школа и т. д., – это малая родина, которую начинаешь любить, как только ощутишь себя ее частью. Если просто сообщить ребенку информацию о том, что в одном километре от села проходили раскопки полтавкинской культуры, то вряд ли его заинтересует. Применяв более творческий, и в то же время научный подход, можно это изменить. Например, организовать поход на место раскопок, экскурсию в музей, где хранятся находки и т. п. Обучающийся понимает, что в том месте, где он проживает, когда-то тоже жили люди, и ему становится интересно, чем они занимались, о чем думали, как решали насущные проблемы. Так через интерес прививается любовь к родному краю, желание беречь его и быть частью истории малой родины.

Конечно, все это теоретически обосновано, но изучение археологии может способствовать и реализации данной модели на практике. С этой целью можно организовать историко-археологический кружок, занятия в котором посвящены археологии своей территории. Подобный опыт реализуется в Богатовском районе на протяжении 30 лет. На базе учреждений дополнительного образования действует подобный кружок, и его воспитанники, взрослея, часто связывают дальнейшую жизнь с малой родиной. Богатовский район имеет богатое археологическое прошлое, изучение которого началось в 70-х годах прошлого века. Отдельного упоминания заслуживает уникальная историческая находка, ставшая неофициальным символом Средневолжской археологической экспедиции. Это золотая бляха с изображением горного козла. Один этот факт можно использовать для привлечения школьников к занятию археологией. В течение года обучающиеся школ района посещают теоретические и практические занятия по археологии, краеведению и туризму, объединенные в программе дополнительного образования «Историческое краеведение. Основы археологии Самарской области». Итогом деятельности кружка является выезд в настоящую археологическую экспедицию под руководством ученых. Практические навыки археологического исследования лучше всего могут быть получены и закреплены в процессе непосредственного участия учащихся в изысканиях на территории края. Благодаря этому происходит осознание историко-культурной ценности родной земли, повышение собственного престижа учащихся, причастных к важной работе по сохранению и изучению археологических памятников.

Археологическая экспедиция – это уникальная личностно-развивающая среда, которая способствует реализации образовательных стандартов нового поколения, внедрению идей деятельностной педагогики и воспитанию патриотизма и гражданской позиции у учащихся. В археологической экспедиции они одновременно проходят полевою археологическую и краеведческую практику, изучают историю и активно отдыхают на свежем воздухе, играя в спортивные игры, загорая, рыбача и купаясь. Археологическая экспедиция – это и особая предметно-развивающая среда, которая подразумевает:

– организацию учебного и воспитательного пространства (работа на раскопе сочетается с активным отдыхом, спортивными и культурно-массовыми мероприятиями, разнообразные «учебные пособия», в качестве которых выступает природная среда; оборудование, задействованное на раскопе; находки, сделанные самими детьми);

– специфический образ жизни и взаимодействие участников экспедиции в походных условиях.

Относительная замкнутость коллектива и его разновозрастность обеспечивает создание особого микроклимата. Походная жизнь в археологическом лагере без привычных бытовых предметов сложна. Рядом нет родителей. В этих условиях у ребят развиваются самостоятельность в повседневной жизни, умение решать бытовые проблемы. Ребята сами ставят палатки, тенты, кухню и другие хозяйственные помещения, участвуют в приготовлении еды, уборке.

В экспедиционном пространстве формируются субъект-субъектные отношения между всеми участниками, в том числе между взрослыми и детьми. Экспедиция – это возможность для каждого почувствовать себя самостоятельным и почти взрослым, среда становления личностных качеств. Дети учатся взаимопомощи, ответственности за свои поступки. Главное здесь – самосознание, самоконтроль и рефлексия, а также пример других участников экспедиционной детско-взрослой общности. Таким образом, пространство экспедиции является не только образовательным, но и воспитательным, оно создает особую коммуникативную ситуацию, способствующую осознанию ребенком своей значимости.

Проанализировав разные аспекты темы, мы убедились, что изучение археологии в школе актуально, оно тесно связано с краеведением и, как следствие, с формированием чувства патриотизма у обучающихся. При этом следует отметить, что курс «История Самарского края» в полной мере соответствует решению этой задачи, нужно лишь дополнить более углубленным изучением археологии с помощью использования программ дополнительного образования, успешно реализуемых в Богатовском районе.

В результате проделанной работы проблема подтвердилась, поставленные цели и задачи выполнены. В перспективе планируется дальнейшее изучение вопроса в теоретическом и практическом аспекте.

#### *Литература*

1. Богачев А. В. Археология Самарского края: энциклопедический словарь. – Самара, 2010.
2. Историческое краеведение / под ред. Г. Н. Манюшина. – М., 1975.
3. Край Богатовский. – Самара, 2001.
4. Храмов Л. В. Введение в самарское краеведение. – Самара, 2003.

**Интеграция курса «История Самарского края»  
и туристско-краеведческой внеурочной деятельности  
в формировании гражданской ответственности и патриотизма молодого поколения**

*Даршн Татьяна Анатольевна, учитель обществознания,  
Жесткова Маргарита Николаевна, учитель истории  
и курса «История Самарского края»  
ГБОУ СО СОШ им. Н. Т. Кукушкина с. Савруха*

В настоящее время все больше внимания уделяется патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Патриотическое воспитание – это процесс, который должен пронизывать все слои становления и развития ребенка. Патриотизм немыслим без нравственности, ответственности, любви. Воспитание любви к своей Родине и уважения к своему народу необходимо начинать с раннего детства. Для формирования чувства патриотизма важно давать детям начальные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. Губернатор Самарской области Дмитрий Азаров обратился к учащимся, изучающим курс «История Самарского края»: «Мы называем себя самарцами» потому, что живем в Самарской области... Знание истории укрепляет в нас память о многих поколениях наших предков, так как мы их наследники в великом деле служения России».

Мы считаем своевременным введение курса «История Самарского края». Изучая курс, дети осознают, что все мы, жители маленького села Савруха, входим в Самарскую область, составляем единое целое и причастны к ее истории, а Самарская область – часть нашей Родины – России.

Изучая тему «Гербы городов», учимся понимать символы родной земли, видим, какую роль в процветании Самарского края играет Похвистневский район и районный центр Похвистнево, какую роль в хозяйстве края играет наше село.

Изучая тему «Народы Самарского края», опираемся на материалы сайта <https://самарскийкрай.рф/>. Делаем вывод, что в Саврухе с населением 2946 человек, дружно проживают представители 14 национальностей, знакомимся с Домом дружбы народов.

Изучение темы «Великие реформы 1860–1870-х годов и наш край» позволило нам провести исследовательскую работу «Развитие образования в поселении Савруха» и занять третье место в областном конкурсе-фестивале «Победы России».

Изучая некоторые темы, мы активно используем экспонаты школьного краеведческого музея («Экономическое развитие Самарской губернии во второй половине XIX века» – предметы быта; «Духовная жизнь XX века» – фотографии Грушинского фестиваля авторской песни). Большое внимание в изучении курса отводится темам Великой Отечественной войны. В краеведческом музее ученики могут познакомиться с экспозициями, посвященными саврушанам – участникам Великой Отечественной войны, увидеть фронтовые письма-треугольники.

Изучая курс «История Самарского края», дети учатся уважать, ценить историю и культуру края и гордиться, что они могут продолжить созидательную деятельность во благо своей малой Родины.

В ГБОУ СОШ им. Н. Т. Кукушкина с. Савруха одним из направлений внеурочной деятельности является туристическое краеведение. Мы считаем, что целесообразно интегрировать эти курсы.

Внеурочная деятельность по краеведению в школе позволяет решить целый ряд познавательных задач, развивает школьников, заинтересовывает их и при правильной организации дает импульс к самостоятельной деятельности. Если интегрировать данные курсы по изучению родного края, они будут способствовать более эффективному формированию гражданской ответственности, патриотизма, нравственных убеждений, творческих способностей. Занятия помогут учащимся овладеть рядом умений и навыков, которые потребуются им в будущем. Туристическое краеведение дополнит учебный курс социальной практикой.

В этом году мы уже осуществили пробу объединения занятий по теме «Возникновение и развитие крупных сел Самарского края». В рамках туристического краеведения были организованы пешие, велосипедные выезды в исчезающие села, входящим в состав поселения Савруха. Ребята с огромным интересом и энтузиазмом изучали теоретический материал на уроках истории Самарского края, а потом выезжали на территорию поселения, посещали малые села Александровка, Березовка, Вязовка, Северный Ключ, брали интервью у старожилов, знакомились с бытом, культурой жизни населения, а самое главное – учились уважать, любить, беречь свою малую Родину. Они видели перед собой наглядный пример патриотизма. Именно от них была выдвинута инициатива осуществления проекта «Моя малая Родина», целью которого стало изучение вымирающих сел и запечатление их в памяти наших потомков.

Мы считаем, что объединение учебного курса «История Самарского края» и внеурочной деятельности туристско-краеведческого направления способствует более качественному формированию универсальных учебных действий и воспитанию гражданственности и патриотизма.

## Семь подвигов, которые прославили Куйбышев в годы Великой Отечественной войны

*Демент Галина Вениаминовна,  
учитель истории и обществознания  
МБУ «Школа № 70» г. о. Тольятти*

На мою долгую педагогическую практику пришлось уже немало юбилеев Великой Победы в Великой Отечественной войне. Но почему-то именно 75-летие находит особый отклик в моей душе как у человека, у учителя. Может потому, что на моих глазах ослабевает трепетное отношение детей к этой теме, к героям. И учителя вроде те же, и книги никуда не делись, и фильмы есть, и информационные ресурсы просто фантастические, а за небольшим исключением тех, кто выбрал в качестве экзамена в 11-м классе историю, интересуется военной темой, все меньше и меньше. Для меня, учителя со стажем, человека, в семье которого есть те, кто внес свой вклад в приближение заветного дня, дело чести постараться достучаться до сердец моих учеников. Конечно, за все годы работы никогда учителя не несли такую огромную часовую нагрузку. Поэтому в начале года я собрала все формы и методы работы по этой теме (не требующие больших временных затрат), составила план работы, ознакомила коллег по школе, предложив работать вместе. Они меня поддержали.

### **Бессмертный полк МБУ «Школа № 70»**

В эти майские дни по России пройди –

В каждом доме герой свой найдётся (Зинаида Шалагина).

Уже несколько лет в стране проходит шествии Бессмертного полка. До слез трогает искреннее желание людей отдать дань благодарности своим родным – участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям войны. Наша школа тоже ежегодно принимает в этом шествии участие. Мы решили выделить в этом году одну из стен школьного музея для тематической экспозиции, чтобы ученики, родители, учителя могли узнать истории героев войны. Ученики выбрали единый шаблон, по которому предложено было оформить истории, учителя тоже присоединились и подготовили материал о своих родных. В нашей школе такая сменная экспозиция появилась впервые, и нас радует то внимание, которое проявляют к ней дети. На уроках рисования ребятам предложили принять участие в конкурсе заставок для Книги Памяти.

### **Проекты «75-летию Победы посвящается»**

В нашей школе, как и во многих других, в январе десяти- и одиннадцатиклассники представляют свои проекты. В сентябре я постаралась вдохновить учеников на выбор военной тематики проектной деятельности. Я провела опрос среди учеников среднего звена на предмет знания памятных мест, связанных с героями Великой Отечественной войны. И опять убедилась, что не знают школьники ни молодогвардейцев, ни полководцев, ни героев-земляков. Одна из учениц с энтузиазмом взялась за тему проекта «Их имена на карте нашего города». Перед презентацией пришла ко мне и говорит, что не может рассказывать о молодогвардейцах, начинает плакать. В рамках проекта она проработала много источников. Письма-воспоминания жителей Краснодона потрясли девочку. Результатом работы стали и подготовленные материалы для классных часов, и сменная экспозиция для школьного музея, и буклет.

### **Квизы**

Новые названия привлекают молодежь. Что ж, пусть это модное слово поработает во благо. Квиз – это командная интеллектуальная игра-викторина, вопросы которой составлены блоками. Составляют их сами школьники, чаще всего в мультимедийном формате, с использованием ИКТ. Учитель может включить те вопросы, которые не отражены игрой, но, на его взгляд, важны. Например, предложено было один блок составить по истории Ставрополя-на-Волге в военные годы. И пусть есть много готовых игр, не лишайте учащихся возможности творить и демонстрировать себя и свои умения.

### **Мастер-класс «Семь подвигов, которые прославили Куйбышев в годы Великой Отечественной войны»**

Цель – повышение компетентности педагогов в вопросах патриотического воспитания школьников.

Задачи занятия:

- систематизировать представления учащихся о героическом вкладе куйбышевцев в приближение дня Победы;
- сформировать представления об известных событиях в г. Куйбышеве в годы Великой Отечественной войны.

Форма проведения: практическая для педагогов, без участия детей.

Использован метод визуализации.

Материал и оборудование: вырезанные буквы на красных листах полуатмана (С Днём Победы!), клей, ножницы, маркеры, магниты или скотч (если нет магнитной доски), презентация, семь пакетов с фотографиями, материалами по следующим темам:

1. Куйбышев – «запасная столица».
2. Объект № 1 (Бункер Сталина).
3. Штурмовики Ил-2.
4. Шостакович и Ленинградская симфония.
5. Второй Баку.
6. Парад 7 ноября 1941 года.
7. Юрий Левитан и Советское информбюро в Куйбышеве.

*Вступительное слово учителя.*

Чтоб снова на земной планете

Не повторилось той войны

Нам нужно, чтобы наши дети

Об этом помнили, как мы!

Я не напрасно беспокоюсь,

Чтоб не забылась та война,

Ведь эта память – наша совесть.

Она как сила нам нужна.

Куйбышева нет в списке городов-героев и городов воинской славы. В Куйбышеве не было боевых действий. Но здесь тыл стал фронтом: руками куйбышевцев и сотен тысяч эвакуированных в годы войны были построены заводы, институты, больницы, детские учреждения... И сегодня важно увековечить их самоотверженный труд, их вклад в Победу над фашизмом. Именно Куйбышев сыграл исключительную роль как мощный промышленный тыловой центр и даже как «запасная столица» СССР. Давайте же вспомним семь подвигов, которые прославили Куйбышев в годы Великой Отечественной войны.

После вступительного слова учителя разделенные на семь групп педагоги получают пакеты с вырезками по одной из тем. В течение пяти минут (материал им, несомненно, знаком) они на одну из букв слова «Победы!» располагают вырезки и готовят краткое сообщение о своём событии. После всех выступлений на доске появится поздравление «С Днём Победы!». После выступлений педагоги высказываются о впечатлениях от мастер-класса. Если педагогов много, то по темам они работают группы.



### **Краеведческая деятельность школьников как средство формирования патриотизма**

*Душаев Юрий Владимирович,  
учитель истории и обществознания  
ГБОУ СОШ с. Большой Толкай*

Воспитание патриотизма – одна из основных задач современного российского общества. От степени осознания всеми гражданами патриотической идеи зависит социальная мир, сплоченность общества и стабильности государства. Всё это обуславливает особую важность укрепления и развития эффективности системы патриотического воспитания.

Важность патриотического воспитания особенно остро обозначилась в современный период. В мире вновь поднимает голову нацизм. События на Украине возродили худшие проявления германского фашизма. Но такое яростное давление вызвало ответную реакцию. Началось постепенное осознание важности вековых традиций и достижений, на которые опирались россияне. Возврат к ценностям, без которых не может существовать Россия.

Изучение истории России неразрывно связано с изучением истории родного края, своей малой Родины. Знание истории своей страны без знания истории родного края бывает абстрактным, лишенным конкретного содержания. Важнейшим средством воспитания патриотизма является научно-исследовательская деятельность школьников. Исследовательская деятельность позволяет сформировать самостоятельно мыслящего и духовно богатого человека. В ГБОУ СОШ с. Большой Толкай исследовательская работа проводится на базе школьного краеведческого музея, основанного в 1974 году учителем Михаилом Иосифовичем Тумаевым, участником Великой Отечественной войны, сражавшимся в рядах чехословацких партизан. Много сделали для музея Дмитрий Васильевич Бочкаев, Александр Алексеевич Дурин, Николай Николаевич Ермолаев.

В ходе подготовки исследовательских работ ученики работают с историческими источниками, беседуют со старожилами и записывают их рассказы, анализируют и систематизируют полученные материалы.

Родному селу ученики посвятили работы «Большой Толкай – село эрзянское» (второе место на окружном конкурсе «Интеллект. Творчество. Фантазия», третье место на VIII областных юношеских чтениях), «Большой Толкай в XVIII – XIX веках» (второе место на окружном конкурсе «Интеллект. Творчество. Фантазия»), «Жизнь и быт эрзянских крестьян» и очень самостоятельное исследование «Большой Толкай. Страницы истории», охватывающее события XVIII – XX веков.

Духовная жизнь села нашла свое отражение в работах «Прошлое, настоящее и будущее храма в честь святых-бессребреников Космы и Дамиана села Большой Толкай», «Благовест-вуей, земле, радость велию» и «Возрожденный храм». В работах использованы исторические документы XIX – начала XX века. Работы заняли третье место на окружном конкурсе «Интеллект. Творчество. Фантазия», второе место на районном форуме «Умы и таланты земли Похвистневской» и второе место на VI открытых историко-архивных юношеских чтениях «Память о прошлом».

Подлинный патриотизм невозможен без изучения истории Великой Отечественной войны. Работа «Комиссар» посвящена нашему земляку Василию Ивановичу Губину, сражавшемуся в рядах смоленских партизан и погибшему, прикрывая прорыв партизанами блокады немецких карателей.

Полученный опыт позволил создать работу «Чтобы помнили» об участии жителей села Большой Толкай в Великой Отечественной войне. Была проанализированы подлинные военные документы и фотографии. Впервые составлена скорбная таблица погибших большетолкайцев за каждый год войны. Работа не оставляла никого равнодушным. Она заняла первое место в окружном конкурсе творческих работ учащихся «Интеллект. Творчество. Фантазия», стала финалистом областного конкурса творческих работ учащихся «Российская государст-

венность: страницы истории», отмечена специальным сертификатом в VII открытой Международной научно-исследовательской конференции молодых исследователей «Образование. Наука. Профессия».

Без широкого освещения подобная работа не так результативна. Ученики выступали со своими исследованиями в стенах школы и перед своими односельчанами. Они являются победителями и призерами районного форума «Умы и таланты Земли Похвистневской», окружного конкурса «Интеллект. Творчество. Фантазия». Выступали на областных конференциях «Головкинские чтения», «Алабинские чтения», историко-архивных чтениях «Память о прошлом», юношеских Кирилло-Мефодиевских чтениях. Являлись финалистами и призерами областного конкурса творческих работ учащихся «Российская государственность: страницы истории», проводимого по инициативе Губернской думы, неоднократными участниками Открытой Международной научно-исследовательской конференции молодых исследователей «Образование. Наука. Профессия».

В достаточно короткий срок ученики школы смогли создать яркие работы, освещающие историю села в разные периоды, показали взаимосвязь истории малой Родины с историей страны. Они убедительно показали, что великие дела совершаются простыми людьми, тружениками и воинами.

Работа учеников является ярким показателем возрождения интереса к истории страны. И скромный труд – это пример активной гражданской позиции и пример настоящего патриотизма.

**«Живая легенда»  
(урок мужества, посвященный 75-летию Великой Победы,  
Параду 7 ноября 1941 г. в Куйбышеве)**

*Иванова Ирина Николаевна,  
учитель истории и обществознания  
ГБОУ ООШ пос. Верхняя Подстёпновка*

В условиях ФГОС поставлена цель формирования у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине, ответственности за свою страну и общество, начиная со своей малой родины. В школах Самарской области появилось системное краеведческое образование. По инициативе губернатора Самарской области Д. И. Азарова разработан региональный краеведческий курс по истории Самарского края. Программа курса ориентирует на приобретение обучающимися социального опыта активного освоения исторического и культурного наследия России через знание культуры и истории родного края.

Развитие исторического краеведения стимулируют современные социально-политические перемены. Возрастает роль регионов, пробуждается интерес молодежи к своему историческому прошлому, народным традициям. В результате изучения курса многие учащиеся заинтересовались историей Самарского края и своего поселка, происхождением своей фамилии и историей семьи.

Готовясь к уроку мужества, я использовала материалы главы 3 «Великая Отечественная война в судьбе родного края», параграф 13 «Запасная столица и Парад 7 ноября 1941 года» (с. 99–107) пособия «История Самарского края» (часть 2) и интернет-ресурсы.

**Сценарий урока «Живая легенда»**

*Форма:* урок мужества.

*Цели:* воспитание чувства патриотизма, гордости за Отчизну; воспитание подрастающего поколения в духе лучших отечественных традиций на основе героического прошлого и настоящего России; формирование у детей и молодежи потребности обращаться к урокам прошлого, использовать опыт старших поколений; познакомить учащихся с историей страны и края.

*Задачи:* расширение и углубление знаний учащихся о военных событиях, их сущности, всемирно-историческом значении и роли в них России; воспитание чувства уважения к героям, нашим землякам – защитникам Отечества; знакомство с памятными событиями нашего края; проведение исследовательской работы «Живая легенда» о ветеране войны В. П. Майорове, участнике Парада 7 ноября 1941 г. в Куйбышеве.

*Ожидаемые результаты:* развитие у учащихся способности к преодолению вызовов истории и современности, формирование у них глубокого понимания воинского и гражданского долга перед своим Отечеством, уважения к наследию прошлого родного края.

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, экран, видеосюжет «Парад 7 ноября 1941 г. в Куйбышеве»; презентации «Безвозвратные потери советского народа» и «Живая легенда» о единственном живом ветеране нашего поселения.

*Оформление помещения:* стендом с плакатами ко Дню Победы; выставкой рисунков «Война глазами ребенка»; переносная музейная экспозиционная витрина «Живая легенда» с экспонатами и копиями документов и материалами о ветеране ВОВ В. П. Майорове; стол со скатертью и вазой для гвоздик и питьевой водой для гостей мероприятия.

*Музыкальное сопровождение:* Гимн РФ, фонограмма песни «День Победы» (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова).

*Возрастная категория:* учащиеся 7–9-х классов, члены школьного юнармейского отряда «Искра».

*Гости мероприятия:* ветеран В. П. Майоров с дочерью И. В. Жилиной, глава поселения С. А. Слесаренко, представитель собрания представителей поселения Л. В. Влад, секретарь местного отделения партии «Единая Россия» Л. Н. Слесаренко.

*Ответственные:* заместитель директора по ВР А. А. Новиков, руководитель музея – учитель истории И. Н. Иванова, актив музея.

*Время проведения:* 60 минут.

*Ход мероприятия.*

Урок мужества целесообразно начать с прослушивания государственного гимна.

**Ведущий:** Немеркнущим светом сияет выдающийся подвиг советского народа, наших славных Вооружённых сил, спасших народы многих стран от тёмных сил фашизма, проложивших путь к Великой Победе, которая дала возможность нынешнему и грядущим поколениям жить в мире.

Время неумолимо отсчитывает годы... И вот уже 75 лет со дня Великой Победы отметил наш народ. Но время не имеет власти над тем, что люди пережили в войну. Это было очень трудное время. Советские солдаты смело смотрели в глаза смертельной опасности. Их кровью добыта победа над врагом. Нет границ величию их подвига во имя Родины и мира на Земле.

Мы должны помнить и напоминать, кому народы Европы обязаны освобождением от коричневой чумы XX века. Это задача не только политиков, но и всех равнодушных к исторической правде о Великой войне, которая оставила след в семье практически каждого русского человека.

*Два ученика комментируют слайды презентации «Безвозвратные потери...».*

*Стихотворение «Остановите войну!»*

Усилиями общественности составляются списки участников ВОВ, воевавших на фронтах от поселений Подстепновка, Преображенка и Стромиллово. На сегодняшний день в списке 286 человек. *Список демонстрируется на экране.* В школе организован отряд «Память» из активистов юнармейского отряда «Искра» и отряда самоуправления под руководством И. Н. Ивановой, учителя истории. Они занимаются обработкой и сохранением сведений.

Сегодня мы объявляем о старте реализации в нашей школе проекта музейной экспозиции «Наши земляки – Герои Великой Победы».

Давайте поприветствуем почетного гостя, всеми уважаемого ветерана, участника легендарного Парада 7 ноября 1941 года в Куйбышеве В. П. Майорова. После того, как пять лет назад наши ученики впервые познакомились с В. П., мы называем его «живой легендой».

Сегодня мы открываем первую страницу музея, посвященную нашему дорогому ветерану! В музейной витрине представлены копии фотодокументов из семейного архива. Снимки и видеокдры встреч с ветераном наших учеников мы сохранили в фото- и видеоархиве музея «Живая память».

Мы хотим успеть пообщаться, услышать живые свидетельства войны из уст очевидца, запечатлеть это в фото- и видеокдрах. Мы рады подарить наше внимание и тепло сердец.

*Стихотворение «Цветы ветерану». Вручение гвоздик.*

**Ученица:** Дорогой Владимир Петрович, после встречи и беседы с вами в марте 2019 года мы подготовили проект, который с вашего разрешения я предлагаю всеобщему вниманию. Если что-то не так, то поправьте меня.

*Демонстрация презентации «Живая легенда».*

**Ведущий:** 7 ноября в Самаре состоялся Парад Памяти «Солдатская Слава». В сложном 1941 году наш город стал «запасной столицей» страны. Чтобы показать мощь и силу советского оружия иностранцам и поднять дух жителей, были проведены парады в трех городах – Москве, Воронеже и Куйбышеве.

Мы уже знакомы с материалами, почему именно наш город стал «запасной столицей». Кто объяснит такой выбор правительства?

*Участники мероприятия вспоминают урок истории по самарскому краеведению (параграф № 13).*

Мы гордимся тем, что среди жителей нашего поселения проживает свидетель того легендарного парада. В. П., вы помните Парад 7 ноября 1941 года в Куйбышеве? В качестве кого вы принимали участие в том Параде? Сколько раз вас приглашали на парад?

*Слово Ветерану В. П. Майорову.*

А теперь давайте посмотрим восстановленные и чудом уцелевшие документальные кадры трехминутной военной хроники парада 1941 года.

Самарцы восстановили традицию, и теперь каждый год на площади им. Куйбышева проводится Парад Памяти. Идея реконструкции исторического события принадлежит самарскому региональному отделению партии «Единая Россия».

*Слово представителю местной партийной ячейки Л. Н. Слесаренко.*

**Ведущий:** Я с удовольствием предоставляю микрофон нашим гостям.

*Выступления гостей.*

Давайте подведём итоги нашего урока.

Что вас удивило на уроке?

Нужно ли знать историю своего поселка, города, страны?

Как вы относитесь к открытию музея в нашей школе?

Какие выводы можно сделать из сегодняшнего урока?

В заключение организатор благодарит всех участников, спикеров и школьников, за их вклад в подготовку и проведение данного патриотического мероприятия.

Все участники колонной за юнармейским отрядом, со знаменем впереди строя, идут для возложения цветов к Обелиску павшим героям у ДК поселения. Минута молчания.

По окончании урока руководителем музея И. Н. Ивановой было подготовлено новостное сообщение и вместе с фотоматериалами опубликовано на интернет-ресурсах школы, а также направлено в местные СМИ (материал опубликован в районной газете «Волжская новь», выпуск № 89 от 16.11.2019 г., стр. 6).

## Растим патриотов России

*Казаченко Ирина Александровна,  
учитель истории и обществознания  
ГБОУ гимназии г. Сызрани*

Интерес общества к героическому подвигу народа в Великой Отечественной войне обострен в связи с фальсификацией событий и оценок исторического прошлого. Учитель истории обязан донести всю правдивость эпохи. Маршал Победы Г. К. Жуков в книге «Воспоминания и размышления» пишет: «Основную тяжесть войны вынес на себе советский солдат, которому нужно в пояс поклониться». Благодарностью потомков может стать поисковая работа в семейных архивах. Нельзя помнить то, чего не знаешь. Нужно заново открыть новому поколению правду о событиях и героях Великой Отечественной войны.

Самостоятельное историческое открытие можно совершить через проектную деятельность (поиск информации о своих родственниках – участниках Великой Отечественной войны, о родном городе в годы ВО войны), где учитель выполняет роль тьютора, организующего поисковый процесс.

Мы и наши дети живем в интересное, динамическое время, но мечтаем о будущем. Будущее моих учеников – это информационная эпоха, где главным будет человек и его интеллект. Умению отобрать необходимую информацию, правильно её сгруппировать и творчески представить мы учимся на многих уроках. Работая над социальным проектом, дети учатся с помощью современной техники сами создавать информационный продукт.

Гимназисты работали над следующими темами:

- «Проблема информированности школьников по региональной истории» (сняли фильм об Иване Дмитриеве).
- «Школьное телевидение» (сняли фильм об истории гимназии).
- «Парк моего детства» о сохранении для города парка имени М. Горького (заложили аллею гимназистов в парке).
- «Историческое наследие города Сызрани» о проблеме сохранения историко-культурного наследия (конечным продуктом стало обращение к кандидату в депутаты Губернской думы В. Г. Янину).

С 75-летним юбилеем Великой Победы связаны проекты:

- «Память сердца» (о родственниках – участниках Великой Отечественной войны);
- «Сызрань – фронт добра и милосердия. Оживи историю» (экскурсия по историческим местам города, связанным с событиями Великой Отечественной войны).

Участники проектов гордятся своим народом и его великим подвигом и стремятся сохранить память о нем.

У современных подростков на расстоянии вытянутой руки постоянно находится смартфон. Они с ним редко расстаются. Это современное преимущество мы решили использовать для того, чтобы оживить героическое и трагическое прошлое нашего города. Мы поставили цель:

1. Создать информационный интерактивный экскурсионный маршрут с применением оптических меток «Сызрань – фронт добра и милосердия. Оживи историю» по историческим местам, связанным с событиями Великой Отечественной войны.

2. Разместить информационный интерактивный экскурсионный маршрут с применением оптических меток «Оживи историю» в учреждениях и организациях города, занимающих здания, связанные с событиями Великой Отечественной войны.

*Какие задачи мы должны были решить:*

1. Собрать и проанализировать информацию о жизни города Сызрани в период Великой Отечественной войны. В работе использовать воспоминания ныне живущих участников войны и их близких.

2. Собрать и изучить фотодокументы из семейных архивов. На основе собранного материала исследовать историческую действительность, в которой жил и служил делу Великой Победы наш родной город.

3. Определить основные исторические объекты, которые вошли в экскурсионный маршрут. Разработать макет информационного интерактивного плаката.

4. Обратиться в учреждения и организации, ныне находящиеся в зданиях, где в годы Великой Отечественной войны находились эвакуогоспитали.

5. Собрать информацию о Герое Советского Союза Михаиле Георгиевиче Соловьеве, в честь которого названа улица в городе Сызрани и СОШ № 4.

Первой станцией на нашем интерактивном маршруте стала гимназия. Долгие годы в нашей школе учителем работала Рафаэлла Яковлевна Тойб. Она была одной из эвакуированных из блокадного Ленинграда детей.

Мы все любим наш город, но больше всего мы любим свою улицу. На улице Советской, 17, 28 и 45 в годы войны находились эвакуогоспитали. Сейчас здесь находятся мирные учреждения, например ГБУЗ СО «Сызранская городская поликлиника» по адресу Советская, 17, где мы проводили фото- и видеосъемку, взяли интервью у главврача Гайлиса Алексея Валентиновича, к которому обратились с официальным запросом.

Для создания информационной базы об эвакуогоспиталях, расположенных в зданиях по адресу Советская, 19 и 28, обратились с письмом к руководителю западного управления министерства образования и науки Самарской области Татьяне Николаевне Гороховицкой.

Проводили фото- и видеосъемку в стенах Сызранского филиала СамГТУ на улице Советская, 45 и 47, где находился эвакуогоспиталь. Обратились с письмом к директору филиала Карсунцевой Ольге Владимировне.

Маленький город на Волге прославился в войну своими героями – у нас 127 героев Советского Союза. Одним из них был летчик разведчик Михаил Георгиевич Соловьев.

Разработка проекта «Сызрань – фронт добра и милосердия. Оживи историю» ориентирована на индивидуальный интерес к исследованию малоизученных страниц в истории народного подвига: к истории провинциального города Сызрани в истории Великой Отечественной войны. Нам всем хотелось подчеркнуть всенародность подвига, сопричастность каждого к приближению победы в те страшные годы, к наследникам славы поколения победителей.

В гимназии на старшей ступени обучаются классы филологического и социально-гуманитарного профиля. Многие старшеклассники свою профессиональную траекторию связывают с формированием навыков работы в средствах массовой информации, с приобретением опыта социологических исследований, с развитием коммуникативных умений. В связи с этим идея проекта стала актуальной для многих гимназистов как возможность попробовать себя в роли журналиста, социолога, оператора, специалиста по связям с общественностью.

На каждом конкретном этапе проектной работы реализуется компетентностное образование через практическую деятельность в конкретных группах – социологов, юристов, экономистов, оформителей, журналистов. Формируется компетенция готовности к разрешению проблем через работу в группах. Учащиеся анализируют нестандартные ситуации, ставят цели, достигают результат и соотносят их с результатами других групп, оценивают результаты своей деятельности.

Социальное проектирование формирует компетенцию готовности к самообразованию. Участник проекта ставится в ситуацию, способную выявлять пробелы в его знаниях и умениях при разрешении задач группы. Ученик самостоятельно оценивает необходимость той или иной информации, осуществляет ее поиск. Принимая на себя какую-либо роль в группе, ученик ставится перед необходимостью найти новую информацию, обработать её применительно проблемы, представить её перед участниками проекта.

**Сохранить Память:  
экспозиция музея Пальмиро Тольятти МБУ «Школа № 23»**

*Машикина Виктория Викторовна,  
директор музея Пальмиро Тольятти  
МБУ «Школа № 23»*

В городе Тольятти на улице Ставропольской есть школа № 23 имени Пальмиро Тольятти. В школе – музей Пальмиро Тольятти, единственный в городе, да и вообще – единственный музей, в котором сегодня можно узнать об антифашисте, имя которого носит наш город.

Город и школа стали тезками с разницей в один день, 28 и 29 августа 1964 года, когда было принято решение присвоить Ставрополю-на-Волге имя Тольятти. Пальмиро Тольятти умер в «Артеке» во время неофициального визита, и в целях укрепления международных отношений было решено изменить имя волжского города. А наша школа только открылась и готовилась принять первых своих учеников.

В 2019 году нашей школе исполнилось 55 лет, чуть меньше, 53 года, нашему музею. Сегодня я хочу поделиться с вами своим опытом работы в школьном музее. Я выпускница школы, в прошлом – член команды «Красные следопыты», которые в 70–80-е гг. прошлого столетия вели переписку с ветеранами 89-го гвардейского минометного полка боевых «катуш». Я ничего не забыла и память эту передаю следующим поколениям.

Я помню встречу с женой нашего первого директора школы Анной Михайловной Зверьковой. Она рассказывала, как нашу новую, только построенную школу № 23 принимал Тимофей Васильевич Зверьков, ее муж, участник Великой Отечественной войны, выпускник института военных переводчиков (в годы Великой Отечественной войны институт находился на территории санатория «Лесное»), разведчик. При его участии был разработан и приведен в исполнение план по ликвидации беспощадного гитлеровского генерала фон Кубе, истреблявшего мирное население оккупированной Белоруссии, не щадя ни женщин, ни детей, ни стариков. О подвиге Тимофея Васильевича и его товарищей был снят фильм «Часы остановились в полночь». Этот фильм мы показываем ученикам в дни памяти первого директора школы.

Несколько лет назад активисты нашего музея решили найти родных Тимофея Васильевича. Через социальную группу «ВКонтакте» ребята разыскали правнука Зверькова, который дал телефон бабушки, сына Тимофея Васильевича. С волнением позвонив по телефону, услышали тихий голос: «Как долго я ждал этого звонка! Я часто ходил мимо школы и думал: «А помнят ли сегодняшние ученики о моем отце?» Хотел зайти, но боялся, что прошлое осталось далеко, никто не знает и не помнит о нем».

Затем были интересные встречи и долгие беседы с Владимиром Тимофеевичем. Теперь семья Зверьковых и школа связаны почти родственными отношениями. И каждый год наш школьный Бессмертный полк возглавляет младший правнук первого директора, он идет впереди колонны с портретом Тимофея Васильевича.

Генрих Васильевич Коновалов – это еще одна легенда нашей школы, заслуженный учитель РСФСР, любимый учитель физики учеников 60–90-х годов. Весной 1943 года, когда он заканчивал десятый класс, его призвали в армию. Летом учился на курсах радистов, после чего его направили в воздушно-десантные войска. Генрих Васильевич был на Венгерском фронте, участвовал в боях за озеро Балатон, принимал участие в захвате Будапештской группировки, в боях за освобождение Вены, Чехословакии. Большой военный путь прошел радист-десантник, в числе его наград медали «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За взятие Вены», почетный знак «Ветеран войны и военной службы» и орден Отечественной войны II степени. Генрих Васильевич удостоен звания «Ветеран гвардейских воздушно-десантных войск Советской армии».



С 1966 по 1994 года – учитель физики в школе № 23 г. Тольятти. В 1969 году награжден значком «Отличник народного просвещения». В 1975 году удостоен звания заслуженного учителя.

В школьном музее хранится огромный материал о 89-м гвардейском минометном полке: фотографии, письма, описание боевого пути. Большая его часть оцифрована, переведена в электронный формат силами не только музейных активистов, но и учеников школы.

О письмах ветеранов полка хочется рассказать особо. В них простыми словами реальных людей описывается ход сражений, различные житейские ситуации, примеры военного братства, обычного Подвига обычного советского Солдата. «...в Сталинграде был контужен, но от госпиталя отказался... Прошел с боями от Сталинграда до Берлина... Был тяжело ранен после дня Победы 8 июня 1945 года в Польше. Сквозное пулевое ранение правого легкого с полной потерей крови... Я очень благодарен вам, пионерам-следопытам, за то, что вы не забываете ветеранов Великой Отечественной войны», – это строки из письма гвардии старшего лейтенанта 89-го ГМП Федорова Александра Федоровича, которое он написал в 1982 г. следопытам нашей школы.

Большую работу ведут классные руководители нашей школы, собирая материал для электронной Книги Памяти. Приведу отрывки детских сочинений о родственниках, которые жили в те суровые годы.

«...Прадед очнулся в глубокой, тёмной яме, он умирал. Но кто-то стал сбрасывать ему в яму горькие порошки, видимо, лекарства, иногда что-то из съестного, воду. Это был молодой врач-поляк, работавший у немцев. Афанасий спросил, как его зовут. Он сказал, что Станислав... В 1948 году родился мой дед, и его отец назвал Станиславом, в память о том самом поляке, который спас ему жизнь, возможно, рискуя своей».

«Они добежали до деревни, и их спрятала чешская семья, несмотря на то, что фашисты угрожали убить каждого, кто будет помогать советским солдатам. Но чехи их не сдали»...

Ни капли лжи нет ни в одном из отрывков истории Великой Отечественной войны, записанных рукой разных людей разных стран, разных национальностей, их родных.

В последнее время то тут, то там сносят памятники советским солдатам и утверждают, что Победа одержана кем угодно, но не СССР. А чего им бояться? Ведь уже нет в живых тех, кто опровергнет их ложь, а читать документы и смотреть хронику современным людям зачастую некогда, нет времени. В одном просчитались: время есть у российских школьников, в школах которых есть музеи, а в школьных музеях есть свидетели и свидетельства большой национальной правды. Пока есть. Надо их сохранить. И школьные музеи сохранить. И Память.

## Формирование познавательного интереса учащихся к изучению курса «История Самарского края»: проблемы и пути их решения

*Мельникова Татьяна Анатольевна,  
учитель истории и обществознания  
ГБОУ СОШ № 1 с. Приволжье*

*Необходимость формирования патриотизма и гражданской ответственности у подрастающего поколения.*

Одной из главных задач, которую ставит перед собой современная российская школа, является формирование патриотизма у подрастающего поколения. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, уважение к историческому прошлому, готовность идти на жертвы и совершать подвиги во имя интересов своей Отчизны.

В наше время тема воспитания патриотизма не теряет своей актуальности. Информационное воздействие, которое оказывается на подростков, является одним из негативных эффектов сети Интернет, в результате которой распространяется информация сомнительного содержания. Довольно часто данная информация может спровоцировать участие молодёжи в антиобщественных организациях, которые проповедуют ложный патриотизм и формируют нездоровую морально-психологическую атмосферу в обществе. В этих условиях именно от уровня патриотического воспитания подрастающего поколения зависит создание современного гражданского общества и правового государства. Задача школы – внести свой вклад в воспитание истинного гражданина своего государства, сочетающего в себе политическую, правовую и духовную культуру.

*Краеведение как один из основных элементов патриотического воспитания учащихся.*

Особую роль в воспитании чувства любви к Родине играет краеведение. Зародившись ещё во времена М. В. Ломоносова, оно доказало значимость в познании своей малой Родины как важнейшего элемента нравственного возрождения общества. Любовь к малой Родине – первая ступень патриотического воспитания детей. Одним из средств воспитания будущего гражданина-патриота является изучение своего края. В условиях многонационального региона задача воспитания школьников состоит в том, чтобы целенаправленно формировать патриотизм, национальное самосознание, межнациональное согласие, отражающее специфику социально-исторического опыта народов, проживающих на территории Самарской области.

С 2019 года в школьную программу внеурочной деятельности введён курс «История Самарского края», разработаны учебные пособия, создан сайт. Этот предмет даёт возможность учащимся на примере истории своей области, города, села постигать историю своей страны. Благодаря всестороннему изучению истории родной земли ребёнок знакомится с социально-экономическим, историческим и культурным развитием области, района, села, осознаёт себя частью общества, гражданином своей страны – это и является основой патриотического воспитания.

*Развитие мотивации к изучению Истории Самарского края: проблемы и пути их решения.*

Одна из основных проблем в образовании сегодня – это развитие мотивации школьников к обучению. Особенно актуально эта проблема проявляется в преподавании краеведения. Сама дисциплина порой не представляется обучающимся важной. Чтобы преодолеть слабую мотивацию ребят, необходимо исключить формальный подход в преподавании истории Самарского края.

Учитель сегодня не должен скупно транслировать знания, его задача – каждый урок заинтересовывать учеников материалом. Личная увлечённость педагога своим предметом порой играет решающую роль.

Важной составляющей работы учителя по развитию мотивации к изучению истории своего края является работа над исследовательскими работами и творческими проектами учащихся. В этом случае ученики фактически выступают в роли юных ученых-

исследователей. Такая форма обучения развивает творческие способности ребят, расширяет кругозор и обогащает знания, формирует умения и навыки краеведческого направления. Соблюдение нескольких правил обеспечит успех данной творческой деятельности:

- необходимо грамотно организовать учебное сотрудничество педагога и школьника (учитель является только консультантом);
- применять деятельностный подход в работе с краеведческим материалом (работа с документами, сбор собственного материала, его анализ и обобщение);
- использовать возможность работать в архивах, сотрудничать с музейными работниками;
- помочь учащимся овладеть культурой представления (язык, доходчивость изложения, наглядность, аргументированность выводов, качество оформления);
- создание в школе образовательной среды, способствующей возникновению и развитию интереса у детей к занятиям краеведением (работа библиотеки, музей, общешкольные мероприятия);
- особое внимание в исследовательской работе уделять выдающимся личностям, которые прославили своим трудом, героизмом, талантом свою малую родину – Самарский край и Приволжский район (учёные, врачи, деятели искусства, герои ВОВ и др.).

В современном обществе крайне необходимы коммуникативные навыки, которые порой недостаточно развиты у ребят. Школа должна научить детей взаимодействовать друг с другом, в том числе и на уроках истории Самарского края. Этой цели служит интерактивное обучение – форма организации познавательной деятельности, когда все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, когда диалог строится по принципу «ученик – ученик» (работа в парах), «ученик – группа учащихся» (работа в группах), «ученик – аудитория» и т. д. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями – это позволяет учащимся не только получать новое знание, но и развивать коммуникативные навыки. Игровые технологии как элемент интерактивного обучения, остаются популярными и особенно любимыми у учащихся 6–7-х классов. Поисковые, развивающие, деловые, коммуникативные игры, различные виды викторин – с такими формами работы урок всегда будет интересным и будет служить достижению поставленных целей.

Современное образование невозможно представить без применения информационно-коммуникационных технологий, которые способствуют достижению цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению развития личности, ориентированной в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой. В настоящее время необходимо умение получать информацию из разных источников, пользоваться ей и создавать ее самостоятельно.

В заключение хотелось бы отметить, что учебники самарского краеведения и сайт «История Самарского края» обеспечили грамотное и системное преподавание этого предмета в школах нашего региона. Сегодня, когда национально-региональный компонент стал обязательной составляющей школьной истории, каждый учитель истории должен быть краеведом. Каждый педагог, находясь в постоянном поиске, стремится совершенствовать своё мастерство. Одним из эффективных способов достижения этой цели является обмен опытом, который можно реализовать на районных, окружных и областных семинарах, а также размещением своих разработок, методического и дидактического материала в Сети, в частности на сайте <https://самарскийкрай.рф/>.

## **Первые шаги в реализации курса внеурочной деятельности «Рассказы по истории Самарского края» (из опыта работы)**

*Меркулова Анна Юрьевна, учитель начальных классов,  
МБОУ гимназии «Перспектива» г. о. Самара,  
Муравьева Елена Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУ Лицея «Престиж» г. о. Самара*

Современные дети любят путешествовать, другие с большим интересом слушают рассказы друзей о далеких городах и странах, смотрят фотографии. Ребята порой больше знают о том, что находится за пределами родной области. А новый курс краеведческой направленности дает возможность узнать свою малую родину, ближе с ней познакомиться.

Поэтому курс «Рассказы по истории Самарского края» мы рассматриваем не только как способ повышения образованности будущих граждан, но прежде всего как инструмент воспитания патриотизма и любви к своей малой Родине.

Не случайно курс рассчитан на группу младшего школьного возраста, так как именно в этом возрасте развивается воображение, творческое мышление, воспитывается любознательность, формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, воспитывается активность, инициатива, самостоятельность, начинают складываться и дифференцироваться интересы и склонности. А к 3–4-му классу учащиеся уже способны воспринимать и анализировать достаточно сложную научную информацию.

В настоящее время для современного человека стало актуальным укрепление культурно-исторических связей с родным краем. Мы считаем, что необходимо начинать знакомство с малой Родиной уже с детства, с самого доступного для детей – личности самого ребенка, жизни его семьи, класса. И постепенно развивать познавательный интерес к изучению народных традиций, истории, культуры, природы своего края. Также очень важно с малых лет прививать детям любовь к родному краю, навыки бережного отношения к его природе, культурно-историческому наследию предков.

При первом знакомстве с программой и учебным пособием курса показалась интересной именно подача материала: с одной стороны, это хронологически расположенные и знаковые моменты истории Самарского края, с другой – это законченные рассказы. Четкое оформление каждого рассказа также помогает сохранить индивидуальность в подаче этого курса на занятиях. Именно на этих занятиях ребята моего класса запомнили, что такое эпитафия, стали проявлять интерес к возможности подбора эпитафии на других занятиях и уроках. После прочтения темы и эпитафии к каждому новому рассказу учащиеся делают предположения о его содержании. А значит, структурирование материала в книге позволяет органично провести занятие в рамках технологии развития критического мышления.

Большую помощь оказывает словарь в конце каждого рассказа. Некоторые моменты лучше оговаривать с учащимися в режиме обсуждения, а только потом переходить к чтению рассказов.

Ученики моего класса являются активными участниками краеведческих мероприятий научно-исследовательского и творческого характера. Тема «Жигули – природная жемчужина Самарского края» пробудила у нас желание узнать больше о природных памятниках и достопримечательностях наших заповедных мест. Это желание выросло в классный проект. Ребята самостоятельно выбирали интересующее их место, готовили презентацию и оформляли материал в печатном виде. В наш совместный проект «Самарская Лука» вошли сообщения о таких местах, как гора Верблюд, Сокские штольни, пещера братьев Греве, Молодецкий курган, Ведьмино озеро, Лысая гора, Каменная Чаша, Усинский курган (гора Лепешка), село Рождествено, Музей летучей мыши, Ледяная пещера. Ценно то, что ребята сами объединялись в группы, выбирали темы и готовили материал.

Авторам пособия удалось в небольших по объему рассказах показать историю нашего края в канве истории всей страны. И, на мой взгляд, этот курс рационально рассматривать именно в четвертом классе, так как многие темы нашли поддержку в разделе истории предмета окружающий мир. Во время знакомства с темой «Восточные славяне» у ребят возник вопрос, а что же в это время было на месте нашего родного края? И об этом мы получили представление из рассказов «Волжская пристань Сомар» и «Битва на Кондурче».

В середине второй четверти нами была организована экскурсия «Самара космическая». Для соответствия содержанию курса и актуализации полученной информации мы с экскурсоводом заранее обговорили маршрут и тематику разговора во время передвижения в автобусе. Мы посмотрели на памятник Князю Григорию Засекину на Полевом спуске, подошли к часовне митрополита Алексия. Так как знания об этих личностях у детей уже были, они проявляли непосредственный интерес к тем объектам, о которых прочитали и посмотрели иллюстрации. На мой взгляд, именно в такие моменты и проявляется деятельностный подход. Посещение музея «Самара космическая» также оставило свой след, и ребята более сознательно подошли к теме «Космическая столица».

Постоянное самообразование является необходимым условием преподавания данного курса. Ведь отсутствие профильной подготовки не отменяет необходимости отвечать на вопросы учеников. Большую помощь в подготовке и организации занятий оказывает сайт <https://самарскийкрай.рф/>. Исторические фотографии, видеоматериалы, игры и карты помогают проникнуться изучаемым материалом.

## Проектно-исследовательская деятельность как средство формирования краеведческой культуры

*Мингалиева Гельфения Мизбаховна,  
учитель географии  
ГБОУ СОШ с. Русская Васильевка*

Краеведческий материал как более близкий и знакомый имеет огромную воспитательную ценность, культурную значимость. Патриотизм, уважение к Отечеству, осознание своей идентичности в поликультурном социуме, уважительное и доброжелательное отношение к ценностям народов России, территориальная идентичность – вот далеко не весь перечень личностных результатов, на достижение которых направлена реализация программ внеурочной деятельности краеведческой направленности.

Краеведческая деятельность в образовательной организации решает задачи формирования не только осознанного отношения обучающихся к истории, культуре, природе, народам, населяющим малую Родину, но и навыков учебно-исследовательской, проектной деятельности. Давно известный метод проектной деятельности сегодня приобретает особую значимость, поскольку изначально ориентирован на формирование универсальных учебных действий, в частности навыков мышления высокого уровня (познавательных универсальных учебных действий) и регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий.

На сегодняшний день в образовательных организациях реализуются разные проекты. Они классифицируются в зависимости от продолжительности, количества участников, доминирующей деятельности, по предметным связям и т. д. При реализации программ краеведческой направленности наибольшую ценность представляют долгосрочные проекты: нестрогая ограниченность во времени позволяет отрабатывать такие основополагающие навыки исследовательской деятельности, как постановка проблемы, цели, задач, выдвижение гипотезы, обоснование выбора инструментария, планирование и т. д. В то же время реализация долгосрочных проектов в школе имеет ряд сложностей:

- требует серьёзной проработки этап инициирования (мотивационный этап) ребят к выполнению проекта по выбранной теме;
- участники могут потерять интерес к проекту в силу большого временного разрыва между началом проекта и получением конечного продукта, в связи с чем необходимо продумать инструменты (способы, средства) поддержания интереса, адекватные их возрасту и потребностям;
- выполнение проекта выходит за рамки учебного плана, поэтому во избежание перегрузки обучающихся необходимо продумать формы и время организации деятельности, соответствующие требованиям СанПиН.

В нашем образовательном учреждении в рамках внеурочной деятельности «Мой край – моя культура» реализовывались два долгосрочных проекта. Это проект под названием «Что в имени твоем?» о топонимах родного края и проект «Навеки в памяти моей...» об истории родного села.

На начальном этапе выполнения проекта, в рамках недели географии и краеведения, обучающиеся посетили Кошкинский краеведческий музей, Кошкинскую центральную библиотеку, ознакомились с музейным уголком сельского дома культуры. Работники музея провели содержательную экскурсию об истории Кошкинского района. Особый интерес вызвала экспозиция, посвященная событиям, положившим начало основанию села Кошки. Ребята узнали о первых поселениях Кошкинского района, о народах, заселявших территорию района. Яркие впечатления оставил фотостенд, посвящённый 90-летию района. В музее села Русская Васильевка обучающиеся познакомились с предметами быта сельчан. По результатам предметной недели была выпущена газета «Школьные вести», где была размещена статья «... Чтобы не стать чужим на своей земле» с призывом присоединиться к проекту.

С целью поддержания интереса обучающихся к выполнению проекта, корректировки их деятельности я создала интерактивную презентацию по проекту. Для участников проекта презентация была в открытом доступе. В ней даю пошаговые инструкции, ссылки на интернет-ресурсы. Презентация дает каждому участнику возможность вносить информацию, получить комментарий руководителя, быстрый доступ к интернет-ресурсам, литературе.

Помимо этого, перед началом каждого нового этапа проекта использую сервис «Доска задач» в Гугл-приложении Trello. Сервис состоит из трех блоков: «Сделано», «Делаем», «Сделать». «Доска задач» позволяет держать в поле зрения все этапы проекта и объем работы, формулировать краткосрочные задачи, ребята учатся верно формулировать задачи, планировать свою деятельность на конкретном этапе проекта.

Для обучающихся, не имеющих опыта проектно-исследовательской деятельности, необходима помощь куратора, в чьи функции входит направлять и организовывать работу. В этом неопределимую роль играют описанные выше облачные технологии. Данные приемы поддерживают интерес к проекту, создают атмосферу сотрудничества, взаимопомощи, а оценка, коррекция деятельности обучающихся, выполняющих проект, создают ситуацию успеха, что является стимулом для дальнейшего продвижения.

Таким образом, информационные технологии делают процесс работы над проектом интересным и увлекательным, создают новые возможности организации долгосрочных проектов. В ходе работы над проектом школьники учатся управлять своей деятельностью, контролировать ее и вносить свои коррективы. Все это способствует воспитанию исследовательской культуры, а также культуры поведения в сети Интернет.

Краеведение – кропотливая работа, носящая поисково-исследовательский характер, приучающая обучающихся интересоваться историей, искусством, культурой, мотивируя их заниматься исследовательской деятельностью.

#### *Литература*

1. Брыксина О. А. Проектная деятельность через призму ФГОС. – URL: <https://sites.google.com/site/ikto2018december1/>
2. Лариков А. А. Организация долгосрочных проектов в школе как средство реализации федеральных государственных стандартов основного общего образования / А. А. Лариков, И. С. Елизарова // Молодой ученый. – 2015. – № 10. – С. 39–42.
3. Методические рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС / Департамент образования г. Москвы. – URL: <https://pandia.ru/text/79/029/5675.php>

**Формирование исследовательских компетенций  
обучающихся начальной школы  
в рамках курса «Рассказы по истории Самарского края»**

*Муравьева Елена Николаевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ Лицея «Престиж» г. о. Самара*

Самара – мой родной город. В нем прошла вся моя жизнь. Я люблю улицы, парки и скверы, архитектуру и природу нашего города. Кажется все здесь знакомо. Но жизнь ставит перед нами новые задачи. С введением в начальной школе нового регионального краеведческого курса по истории Самарского края представилась возможность по-новому взглянуть на Самару.

«Самарская газета» и компания «Самараинтур» организовали городское приключение «СамараBest». В нем приняли участие шестнадцать команд по три человека. Одна из них – «Престиж», в составе которой была и я. Цель проекта – повысить интерес горожан к истории Самары и ее архитектурно-историческим объектам.

Эта командная игра, разбитая на несколько этапов, объединила в себе формат квеста и экскурсии. В течение двух с половиной недель мы узнавали новое, посещая популярные, или, наоборот, малоизвестные самарские объекты. Мы открыли для себя наш город заново, путешествуя по самым интересным культурно-историческим местам Самары, и возникли новые идеи для проектов и исследовательских работ с детьми в рамках курса «Рассказы по истории Самарского края».

Целью курса «Рассказы по истории Самарского края» является формирование у обучающихся общего представления об истории Самарского края как части истории России; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, уважительно относящегося к историческому наследию своей страны, малой Родины.

Достижение цели требует решения следующих задач:

- формирование у обучающихся познавательного интереса к истории Самарского края;
- приобщение обучающихся к социальному опыту предшествующих поколений, духовно-нравственным и культурным ценностям, к многовековой российской истории.

Особенности развития современного общества и образования требуют новых подходов к организации учебно-воспитательного процесса. Содержание курса «Рассказы по истории Самарского края» позволяет продолжать формирование исследовательских компетенций обучающихся.

Исследовательская компетенция младшего школьника – это способность и готовность обучающегося самостоятельно осваивать и получать новые знания, выдвигать идеи, гипотезы в результате выделения проблемы, работы с различными источниками знаний, исследования темы.

Процесс формирования исследовательских компетенций в начальной школе представляет собой продуманную, целенаправленную, рассчитанную на несколько лет, работающую в системе сотрудничества детей и взрослых систему. Если в 1-м классе формирование исследовательских компетенций начинается с репродуктивного этапа, то к началу 4-го класса обучающиеся переходят к эвристическому этапу. Дети самостоятельно могут получать и обрабатывать информацию, обращаться к различным источникам, представлять и обсуждать различные виды материалов на аудиторию.

Представляю формы и методы работы, используемые в изучении отдельных тем курса «Рассказы по истории Самарского края».

*Рассказ «Городской голова Пётр Алабин» (в форме экскурсии).*

- Подготовительная работа в группах, использование различных источников информации: книг, энциклопедий, интернет-ресурсов.



1-я группа – сбор информации о Петре Алабине, его семье.

2-я группа – сбор информации о делах Алабина на благо Самарского края.

3-я группа – сбор информации об истоках русско-болгарской дружбы и истории Самарского знамени.

- Посещение улицы Стара-Загора, Самарского областного историко-краеведческого музея имени П. В. Алабина, Иверского женского монастыря.

Во время экскурсии дети обменялись информацией, которую им удалось собрать на подготовительном этапе. Около памятника П. В. Алабину дети записали на свои смартфоны и планшеты информационные видеоролики, в музее им. Алабина провели мастер-класс по изготовлению макета Самарского знамени.

*Рассказ «Война народная, священная война» (индивидуальные проекты, научно-исследовательские работы).*

1-й этап – подготовительный:

- обсуждение идей проектов и исследований;
- выбор темы и целей проекта (через проблемную ситуацию, беседу, анкетирование).

2-й этап – основной:

- определение источников информации;
- планирование способов ее сбора и анализа;
- планирование итогового продукта (формы представления результата);
- сбор информации, интервью, опросы, наблюдения, изучение литературных источников, исторического материала, памятников;
- анализ информации;
- формулировка выводов;
- оформление результата.

3-й этап – заключительный: презентация проектов и исследовательских работ.

Детьми были представлены индивидуальные и групповые проекты:

- История Великой Отечественной войны в названиях улиц Самары.
- Исторический парад 1941 года в г. Куйбышеве.
- Создание историко-краеведческого журнала «Маршрутом Победы».
- Самарские бункеры (Сталина, Жукова).
- «Запасная столица» и т. д.

*Рассказ «Мировой футбол в Самаре» (в форме квеста «Приключения иностранца в Самаре»).*

- Инструктаж (ввод в игру, легенда с правилами).

Группа самарских школьников встречает на железнодорожном вокзале иностранца, прибывающего из Москвы с дружественным визитом в Самару. Необходимо подготовить туристический маршрут до места проведения чемпионата мира по футболу 2018.

Работа ведется по группам:

- Примеры заданий:

1. Смотровая площадка прямо под панорамным куполом. Где расположена и что вы можете рассказать об этом объекте?
2. Итиль, Идель, Атал, Ра. О чем идет речь? В чем важность этого объекта?
3. Крылья – символ Самары. Что это за памятник? Где расположен, что вы о нем знаете?
4. Грот? – грот? Какая связь? Какой объект зашифрован?
5. Пряничный домик, Теремок. Что так с любовью называют самарцы? А что об этом можете рассказать вы?
6. Какая Самарская достопримечательность зашифрована в ребусе?
7. Пас, атака, удар. Где мы это увидим?

- Подведение итогов.

После выполнения каждого задания игроки получают по одному пазлу, из которых в конце маршрута собирают картинку сердца с надписью «Я люблю Самару!», подводят итоги.

Таким образом, формирование исследовательских компетенций помогает в полной мере достичь цели по воспитанию личности гражданина России, уважительно относящегося к историческому наследию Самарского края. Дети, изучившие курс «Рассказы по истории Самарского края», выполняя задания исследовательского характера, не вырастут Иванами Непомнящими, а станут людьми, любящими родной край.

**Развитие социальной успешности и формирование гражданской идентичности одарённых детей через их вовлечение в исследовательскую деятельность по историческому краеведению**

*Никитушкина Ирина Петровна,  
учитель истории и обществознания  
ГБОУ СОШ № 1 г. Похвистнево*

Уже в начале 2010 года я начала серьёзно заниматься исследованием истории школы № 1. Главная проблема заключалась в том, что она не была освещена в краеведческой литературе. А, как оказалось, материал «под спудом веков» был богатейший. Стало очевидным, что предстоит долгая работа в архивах, поэтому родилась идея привлечь к работе по краеведению одарённых учащихся, склонных к исследовательской деятельности. Тем более что фундамент для этой деятельности уже был заложен – начал свою деятельность Музей истории школы и совет музея.

Главной чертой социальной культуры должно стать осознание себя гражданином России, её патриотом. Патриотизм, в свою очередь, включает чувство гордости за своё Отечество и малую Родину. И никакая другая дисциплина не даёт столько исторических ориентиров гражданской идентификации юного гражданина, как историческое краеведение.

К 2012 году сложились элементы авторской методики по изучению вопросов истории края, но эта методика ещё не была достаточно проработана. В течение последующих двух лет мной была разработана целостная методическая система изучения вопросов истории Самарского края в партнёрстве с одарёнными детьми.

Целью этой системы является формирование у ребят личностного отношения к истории родного края через исследование истории семьи, школы, города, региона. Это позволяет активно формировать гражданскую идентичность, с одной стороны, и развивать социальную успешность школьников – с другой. Глубокая исследовательская работа по краеведению способствует реализации этой цели.

Мне близка идея раннего выявления и дальнейшего развития одарённости у детей, в частности через исследовательскую деятельность. На своих уроках я стараюсь вызвать у всех учеников интерес к предмету. При этом я постепенно выявляю тех, кто хотел бы серьёзно заниматься исследованием и вовлекаю их во внеурочную деятельность. Их в параллели немного, но всегда есть. Например, я разработала алгоритм работы в Государственном архиве Самарской области. Эффективность его применения проявляется в том, что одарённые дети могут самостоятельно успешно решать задачи любого краеведческого исследования.

Одна из самых значимых наших исследовательских работ – установление мемориальной доски в Самаре на фасаде дома 66 по улице Молодогвардейской в память о деятельности Куйбышевской студии кинохроники в годы Великой Отечественной войны. Куйбышев во время войны был «запасной столицей». Помимо государственных учреждений и дипломатического корпуса сюда из Москвы прибыл коллектив Центральной студии документальных фильмов, который разместился на базе местной студии кинохроники. Именно Куйбышев стал всероссийским центром военной кинодокументалистики, где за годы войны был создан огромный массив киноматериалов, отражающих события грозных сороковых годов.

Открытие мемориальной доски проходило в рамках Парада Памяти, посвящённого 77-й годовщине со дня проведения военного парада в Куйбышеве 7 ноября 1941 года. Именно местные кинооператоры снимали историческое событие, очень важное в то время. Парад проходил в Москве, Воронеже и Куйбышеве. В нашем городе он длился полтора часа и продемонстрировал присутствовавшим главам дипломатических миссий силу и мощь Красной армии, её высокую оснащённость и уверенность в победе.

Снятые куйбышевцами кадры вошли во многие документальные фильмы, это их глазами мы сейчас смотрим хронику Великой Отечественной войны. В Куйбышев поступали боевые репортажи с фронтов. Здесь было сосредоточено производство оперативных сборников

фронтальной кинохроники: за четыре года войны на этой студии было выпущено 400 номеров «Союзкиножурнала», 65 выпусков «Новостей дня», 24 фронтальных киновыпуска, 67 документальных лент и 44 полнометражных фильмов. С первого дня войны киностудия начала создавать мобильные фронтальные киногруппы, и бригады кинооператоров уходили на фронт именно отсюда – с Молодогвардейской, 66. 252 кинооператора 1418 суток снимали войну. Погиб каждый пятый, ранен или контужен каждый второй.

*Цель проекта* – выступить с инициативой установления мемориальной доски в память о существовании и деятельности Куйбышевской студии кинохроники в годы Великой Отечественной войны.

Через «Социальную газету» мы получили информацию о бывшей сотруднице студии Вере Ивановне Мордвиновой, которая стала консультантом нашего проекта. Команда также эффективно взаимодействовала с компетентной группой социальных партнёров: Советом ветеранов, общественной организацией «Самара – Содействие», Российским государственным архивом, Поволжским историко-культурным фондом, Союзом художников России.

Наша работа началась с обращения к руководителю Управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области В. М. Филипенко. В ответе сообщалось, что указанное здание культурным наследием не является, и нам необходимо обратиться с просьбой в Министерство культуры Самарской области. Далее было послано обращение на имя министра культуры Самарской области С. В. Филиппова. В ответе указывалось, что наше обращение перенаправлено в Администрацию городского округа Самара для рассмотрения и ответа. В августе 2019 года был получен ответ от Департамента, в котором было указано, что на территории городского округа действует единый порядок установки мемориальных сооружений, утверждённый постановлением Администрации городского округа от 24 сентября 2014 № 1446, а также приложен перечень документов, которые необходимо направить на имя председателя комиссии.

Были подготовлены следующие документы:

- письменное ходатайство об установке мемориального сооружения;
- письменное обоснование общественной, культурной и исторической значимости установки мемориального сооружения;
- проект эскиза мемориальной доски;
- копии архивных документов, подтверждающих достоверность информации исторической справки. Была проделана кропотливая работа в Самарском архиве и Военно-историческом музее.

После того, как были подготовлены все документы, началась работа по поиску спонсоров. От имени школы № 1 города Похвистнево было написано письменное обращение к президенту Поволжского историко-культурного фонда М. М. Серковой с просьбой оказания содействия в реализации проекта. Фонд оказал финансовую помощь в реализации нашего проекта. Согласован был вопрос изготовления памятной доски с заслуженным художником России И. И. Мельниковым.

13 октября 2018 года Администрация городского округа Самара вынесла постановление № 917 «Об установке мемориальной доски в память о деятельности Куйбышевской студии кинохроники». 6 ноября 2018 года в преддверии Парада Памяти состоялось торжественное открытие мемориальной доски. Материалы проекта размещены на сайтах школы и Северо-Восточного образовательного округа Самарской области и органично вошли в уроки отечественной истории, краеведения, внеклассные воспитательные мероприятия самарских школ.

В газете «Волжская коммуна» от 7 и 9 ноября 2018 г. был представлен ход, результаты проекта и его оценка общественностью. Здание бывшей кинохроники с новой мемориальной доской ныне входит в схему экскурсионных маршрутов для жителей и гостей города, этот мемориальный объект также размещен на туристическом портале Самарской области.

В перспективе проект предполагает создание музея фронтальных кинооператоров, подготовку документального фильма, а также сборника воспоминаний бывших работников студии.

## **Исследовательская деятельность в рамках учебного курса «История Самарского края»**

*Обух Людмила Владимировна,  
учитель истории и обществознания  
ГБОУ СОШ с. Утевка*

Гражданское воспитание в настоящее время является основной задачей воспитания школьников, диктуемой современными реалиями жизни. Школа призвана поддерживать современные тенденции, вовлекая подростков в процесс построения гражданского общества. Эффективность воспитания школьников зависит от социальных отношений, сложившихся в обществе, и вместе с тем от технологий, которые используются педагогами по формированию их гражданско-патриотического самосознания. В связи с этим возрастает роль краеведения, призванного воспитать в человеке чувства гражданственности, национального самосознания, собственного достоинства, положительных качеств личности.

Краеведческая работа всегда являлась составляющей учебно-воспитательного процесса в школе. Сегодня эта составляющая существенно расширяется и модифицируется.

Изучение курса «История Самарского края» в основной школе направлено на формирование у обучающихся целостного представления об истории Самарского края как части истории России и мира. Специфика курса предполагает познание истории Отечества через историю городов региона, старейших сел, населенных пунктов.

В преподавании курса используются разнообразные методы и формы обучения. Формами организации занятий могут быть: занятие-игра; лабораторное занятие на основе документов, географических и исторических карт; практикум; конференция по защите сообщений и другое. Обучающиеся выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера.

В рамках курса учитель углубляет темы, привлекая имеющийся местный краеведческий материал (экспонаты музея, литературу, семейные архивы). Но наиболее важны, на мой взгляд, заинтересованность учеников, их личное участие в сборе и оформлении материала.

Историю родного края невозможно узнать только по учебникам, какими бы объемными они не были. Учебники отражают последовательность событий, общую схему изменений в обществе, но жизнь конкретных людей остается «за кадром». Важным источником наших знаний по истории родного края являются семейные архивы, предания, воспоминания, фотоматериалы, которые позволяют подарить истории лицо. Прикасаясь к предметам давно минувших лет, становясь «участниками» событий, школьники приобщаются к истории. Под руководством педагога они приобретают новые компетенции: правильно собирать краеведческий материал, анализировать и систематизировать его, оформлять, грамотно и доступно излагать.

Исследовательская деятельность курса в рамках школы определяется разделами и параграфами учебного пособия «История Самарского края» и имеющимся местным краеведческим материалом:

- Археология.
- История возникновения села.
- Революция и Гражданская война.
- Религиозная жизнь села.
- Развитие сельского хозяйства.
- Образование и культурные традиции села.
- Удивительные люди села.
- Заповедные места Нефтегорского района.
- Культурные традиции села.
- История семьи.
- Туристические маршруты.

На сегодняшний момент уже имеются ряд исследовательских работ и проектов по краеведению, определены и новые. Каждый учащийся с помощью учителя имеет возможность выбрать направление работы. Сначала это мини-проекты, затем проекты перерастают в исследовательские работы. Дети имеют возможность научиться презентовать свою работу в классе, а затем в рамках научного общества школы. Также на базе школы проходит окружная конференция «Путь в науку» для учащихся 5–7-х классов, где представляются наиболее успешные работы.

Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой может осуществляться процесс воспитания патриотизма и гражданственности учащихся. Учебное пособие «История Самарского края» и творческий подход педагога способствуют этому процессу.

## Изучение малоизвестных страниц истории Самарской области в исследовательской деятельности учащихся

*Омишина Елена Витальевна,  
учитель математики  
ГБОУ СОШ № 6 г. Жигулевска*

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы. Школа призвана формировать у учащихся любовь к Родине, готовность к её защите, формировать активную гражданскую позицию, осознание своего места в обществе. Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р (далее – Стратегия развития воспитания в РФ), «приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [1]. Актуальность гражданско-патриотического воспитания школьников была подчеркнута и губернатором Самарской области Д. И. Азаровым на августовской педагогической конференции 28.08.2019 г.

Опишу свой опыт организации гражданско-патриотического воспитания школьников через проведение внеурочной деятельности. Одним из направлений, которое я реализую, является историко-краеведческое. Преимущество внеурочной деятельности заключается в том, что наряду с занятиями в стенах школы могут осуществляться экскурсии, походы, поездки. Эту возможность я активно использую в работе.

С 2012 года принимаю участие в Слете православной молодежи, который объединяет людей самых разных возрастов. Рассказав о слете, привлекла к участию в нем своих воспитанников, на тот момент окончивших 5-й класс. Во время Крестного хода между селами Ширяево и Подгоры, ребята впервые увидели, как священник Вячеслав (Андреев) служит панихиду возле села Гаврилова Поляна на месте бывшего лагеря для заключенных, который находился здесь с 1939 по 1954 г.

Спустя время мне пришла мысль организовать с детьми исследовательскую работу об истории Гавриловой Поляны. Но как сделать, чтобы им самим захотелось заниматься этой темой? В 6-м классе организовала поездку в Ширяево, с посещением музея Репина, святого источника в Каменной Чаше, пригласила с нами в поездку Ольгу Владимировну Кузнецову – директора благотворительного фонда «Путь к истине» и отца Вячеслава – настоятеля прихода в честь великомученика Димитрия Солунского в селе Сосновый Солонец. Заранее попросила батюшку, чтобы во время поездки он коснулся истории нашей страны, в том числе вопроса сталинских репрессий.

В 7-м классе, выбирая тему для выступления на школьной научно-практической конференции, предложила группе ребят исследовать историю Гавриловой Поляны, в частности захоронения на месте бывшего лагеря. Выяснили, что в лагере было много смертей: от болезней, плохого питания. Бывали случаи, когда заключенных убивали конвоиры, кого по ошибке, кого при попытке побега. Умерших хоронили недалеко от села. Долгое время на месте кладбища находились лишь единичные кресты, установленные кем-то из родственников погибших. В 2011 году обществом «Мемориал» здесь был открыт монумент. На памятном знаке надпись: «Путник, склони голову перед местом упокоения огромного числа безвинно погубленных людей в 1939–1954 годах в поселке Гаврилова Поляна. Запомни это место: Самарская Лука, захоронение Белуха, урочище Борисов камень. Это не должно повториться». Позднее, в 2015 году появилось гранитное надгробие с фамилиями восемнадцати генералов, расстрелянных 28 октября 1941 года. Почему же памятник им установлен здесь, разве генералы были в числе заключенных? Мы обратились за консультацией к известному краеведу Ю. К. Рошчевскому, который был одним из организаторов установки памятного монумента в

Гавриловой Поляне. Ответ Юрия Константиновича был категоричен: «Я до недавнего времени работал научным сотрудником, поэтому признаю только то, что доказано учеными. В Гавриловой Поляне никаких генералов просто и не было никогда, а тем более их никто там не расстреливал». Вопрос остался открытым, и мы вернулись к нему через год.

Мои воспитанники, теперь уже ставшие восьмиклассниками, продолжили исследование. Отправляли запросы в архивные отделы Жигулевска, Волжского района, обращались за консультацией к директору Историко-краеведческого музея Волжского района Елене Александровне Чертовой. Изучили огромное количество информации в Интернете. Выяснили, что все, чьи фамилии указаны на памятнике в Гавриловой Поляне, расстреляны по т. н. «делу авиаторов», а также делу «об антисоветском заговоре в Главном артиллерийском управлении», сфабрикованному в самом начале Великой Отечественной войны. Ознакомились с рассекреченными материалами Центрального архива ФСБ России и нашли приказ о расстреле 25 заключенных, подписанный генеральным комиссаром госбезопасности Л. Берией. Далее следовал акт о приведении приговора в исполнение.

Исследовательской группой была найдена информация о каждом участнике этой трагедии, но мы пошли дальше и решили узнать, сохраняется ли память об этих людях, ведь это были видные военные деятели нашей страны, среди них были пять Героев Советского Союза и один дважды Герой. Выяснили, что некоторым из них установлены памятники, мемориальные доски, выпущены почтовые конверты с их изображением, в их честь названы улицы. Однако таким образом сохраняется память лишь о восьми участниках трагедии.

Мы решили внести свой вклад в дело сохранения памяти. Этому был посвящен уже третий год работы, теперь наш проект стал социальным и был направлен на распространение той информации, которой мы обладали.

На мой взгляд, этот этап стал для ребят наиболее значимым. Изготовили более ста буклетов и распространили во время очередного Слета православной молодежи, на панихиде по благословению о. Кирилла Зимина рассказали о Гавриловой Поляне и генералах, которым здесь установлен памятник. Так об этой истории узнали люди не только из Жигулевска, но из других городов: Тольятти, Самары, Казани, Болгара.

Обратились за помощью в Дом молодежных организаций, где для нас изготовили портреты погибших и приняли участие в городской акции «Бессмертный полк». Я предложила ребятам провести в нашей школе анкетирование среди старшеклассников, и мы выяснили, что школьники почти не ориентируются в теме политических репрессий. Тогда возникла идея провести в школе акцию «Не погаснет свеча нашей памяти», куда мы пригласили священнослужителей, а также бывшего педагога нашей школы Нелли Ивановну Шатько, не понаслышке знакомую с репрессиями. К проведению привлекли учеников 10-го класса. Встреча оказалась трогательной и познавательной. Информацию о проведенной акции разместили в соцсетях, где с ней познакомились около полутора тысяч человек.

Подготовили заметку «Память потомков сохраняется», которая была опубликована в газете «Жигулевский рабочий».

В Интернете нашли сайт «Карта памяти», где отмечены места захоронений и памятных мест. По нашей просьбе в картотеку было внесено дополнение о ежегодном крестном ходе у Гавриловой Поляны и панихиде по безвинно убиенным.

Нашу работу высоко оценила директор Историко-краеведческого музея Волжского района, один экземпляр исследовательской работы мы передали туда на хранение. Меня как руководителя проекта приглашали на конференцию по музейной педагогике в п. Дубовый Умет, где я поделилась результатами нашего исследования.

Таким образом, совместный труд школьников, педагогов и социальных партнеров в проектно-исследовательской деятельности способствовал формированию духовно-нравственных и патриотических ориентиров подрастающего поколения. Были собраны и систематизированы документальные материалы, находящиеся в школьной медиатеке в свободном доступе. По завершении проекта у школьников расширились представления о недавнем



прошлом Самарского края, повысился уровень гражданской активности и патриотического сознания.

В заключение отмечу, что описанный опыт может быть использован педагогами, реализующими курс «История Самарского края» при работе над темой «Великая Отечественная война в судьбе родного края».

#### *Литература*

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва. – URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

## Развитие познавательного интереса четвероклассников через изучение курса «Рассказы по истории Самарского края»

*Павлюченко Елена Николаевна,  
учитель начальных классов  
МБУ «Школа № 90» г. о. Тольятти*

Увидеть и познать свой край можно  
либо своими глазами, либо с помощью книг  
*М. В. Ломоносов*

На современном этапе перед школой стоит задача, которая стала национальной идеей, фундаментом российского общества – воспитание патриотизма.

Патриотизм включает в себя:

- чувство привязанности к своей семье и тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к жителям своего села, города, своему народу, его языку и культуре;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- уважительное отношение к историческому прошлому своей большой и малой Родины, своего народа, его обычаям и традициям.

Любовь к Родине означает неравнодушное отношение к её истории.

Именно поэтому я, как и все учителя начальных классов, была рада своевременному появлению нового учебного пособия «Рассказы по истории Самарского края», нацеленного на воспитание и развитие активного гражданина и патриота.

Я считаю правильным то, что краеведческий курс должен предварять курс «История Древнего мира» в среднем звене. Ребёнку гораздо легче, понятнее изучать и любить то, что его окружает, что ему близко.

Изучение этого нового курса шло параллельно с изучением программного курса «Окружающий мир», что способствовало лучшему пониманию изучаемого материала.

«Рассказы по истории Самарского края» написаны доступным для младших школьников языком, легко воспринимаются. Путешествуя по страницам пособия, дети учились работать с картами, анализировали не только события, но и документальные исторические источники, фотографии и рисунки, работали над проектами. Благодаря словарю, включённому в каждую статью, дети узнали много новых слов и понятий, пополнили свой лексический запас.

Материал пособия ученики моего класса использовали для выполнения заданий и подготовки сообщений на уроках окружающего мира, а также для подготовки к ВПР по вопросам, связанным с культурой, историей, географией и природой родного региона.

Ещё лучше материал курса «Рассказы по истории Самарского края» воспринимается детьми, если его дополнить внеклассными и внешкольными мероприятиями. Мои четвероклассники побывали на обзорных экскурсиях и в музеях Тольятти, Самары, Жигулёвска (у пещеры Степана Разина, в этнографическом музее села Большая Рязань и др.). Такая работа усиливает эмоциональный эффект изучения богатой истории и природы родного края, пробуждает познавательный интерес учеников. Возникает живая связь изучаемого предмета с жизнью.

После изучения темы курса «Война народная, священная война» мои ученики сами проявили инициативу в ходе работы над проектом «Великая Отечественная война и моя семья» Перед празднованием Дня Защитника Отечества они решили создать агитбригаду. Разработали под моим руководством музыкально-литературную композицию и выступили перед учащимися 1–2-х классов нашей школы. На этом мероприятии дети рассказали о том, какой вклад в Победу внесли их прабабушки и прадедушки, призвали малышей вместе с родителями принять участие в акции «Бессмертный полк» на праздновании 75-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне.

Такая работа позволяет моим ученикам результативно участвовать в предметных олимпиадах по истории и Всероссийской олимпиаде «Наше наследие».

Я люблю Самару, город, где я родилась и выросла. Я люблю Тольятти, город, где я теперь живу. Этой любовью мне очень хочется поделиться с моими учениками. И я понимаю, что невозможно полюбить то, чего не знаешь. А узнать свою малую родину помогает подрастающему поколению пособие «Рассказы по истории Самарского края».

**Проект «Будем помнить»  
как средство гражданско-патриотического воспитания**

*Прудникова Алена Алексеевна,  
учитель истории и обществознания  
ГБОУ СОШ № 1 с. Приволжье*

Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе.

*А. Н. Колмогоров*

Проектная деятельность учащихся является инновационной образовательной технологией и служит средством комплексного решения задач образования. В ходе работы над проектом учащиеся получают знания, развивают навыки общения и сотрудничества при работе в группах, совершенствуются в практической деятельности, у них воспитывается целеустремленность и самостоятельность. Проектная деятельность в школе осуществляется в двух направлениях: на уроках и в социально-значимой внеурочной деятельности.

Во второй части курса «История Самарского края» в главе «Самарский край в первой половине 20-го века» рассматриваются вопросы участия СССР в Великой Отечественной войне. На основе краеведческого материала в рамках этого раздела с учащимися реализуется проектная деятельность.

В настоящее время перед российским обществом стоят важнейшие задачи – сохранение преемственности поколений, активизация патриотического и гражданского воспитания детей, молодежи и оказание должного внимания к судьбам ветеранов войн.

Все меньше становится участников Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. В каждом городе, поселке, селе есть обелиски с именами ветеранов. Наш проект «Будем помнить» – это уникальная возможность для школьников, родителей, односельчан сохранить в памяти имена учителей, участников Великой Отечественной войны ГБОУ СОШ № 1 с. Приволжье.

Мы решили увековечить на мемориальной доске память об учителях нашей школы – участниках Великой Отечественной войны, воевавших с фашистскими захватчиками. Они проявили мужество, героизм, преданность Родине во имя будущих поколений. После войны именно учителя внесли большой вклад в развитие и формирование мировоззрения подрастающего поколения, способствовали процессу социализации, воспитанию подлинных патриотов малой и большой Родины.

Мемориальная доска – это лишь малая частица нашей памяти, которую мы будем передавать из поколения в поколение, и надеемся, что имена учителей – участников Великой Отечественной войны будут жить вечно.

Цель проекта – создание мемориальной доски с именами учителей нашей школы – участников Великой Отечественной войны.

Практическим итогом проекта является не только мемориальная доска с именами учителей – участников Великой Отечественной войны, создание архива (документального и электронного) с биографиями, но и гражданско-патриотическое воспитание участников проекта.

Для утверждения списка учителей мы обратились в различные структуры: школьный музей, районный архив, военный комиссариат, библиотеку, к старожилам села и родственникам учителей – ветеранов ВОВ.

Для составления макета мемориальной доски мы провели конкурс. В ней участвовали ученики 8а и 8б классов. На совете старшеклассников было принято решение за основу взять эскиз мемориальной доски, который представила Наталья Н.

Для осуществления проекта мы обратились к руководителю отделения партии «Единая Россия» с просьбой об оказании материальной помощи. Этих средств было недостаточно, тогда мы обратились к главе сельского поселения. Он любезно согласился оказать материальную помощь для реализации данного проекта. Заключили договор с ООО «Забота-плюс».

На совете старшеклассников были разработаны различные мероприятия по реализации проекта: встречи с родственниками учителей – участников Великой Отечественной войны, посильная помощь, мероприятия, посвященные дням воинской славы и памятным датам России, выставки к памятным датам Великой Отечественной войны. В школе в рекреации оформили информационный стенд с фотографиями и информацией об учителях – участниках Великой Отечественной войны, создали буклет. Проект принимал участие в районном конкурсе социальных проектов «Гражданин», окружном конкурсе, где занял первое место, был рекомендован к участию на областном уровне.

Работа над проектом позволила ребятам приобрести богатый социальный опыт, который впоследствии обязательно пригодится в жизни. Проект собрал много положительных откликов и отзывов учащихся, педагогов, родителей и жителей посёлка. А родственники на встречах выражали большую благодарность за увековечивание имен учителей – ветеранов Великой Отечественной войны.

В ходе проведённой работы каждый член команды не только участвовал в работе над проектом, но и занимался работой над собой, делая выводы о том, какое влияние на него оказал данный проект.

Выражаем благодарность всем, кто помогал в реализации проекта. Он нужен не только нашей школе, нужен нашему району, это важно для России – чтобы оставаться народом, нужно беречь свою память.

## Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся в рамках учебного курса «История Самарского края»

*Светличная Татьяна Александровна,  
учитель истории и обществознания  
ГБОУ СОШ с. Мосты*

Проектно-исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Следовательно, каждый ученик должен быть ей обучен. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта, исследования лучше всего формируется культура умственного труда учеников. А задача учителя – творчески подходить к разработке своих уроков, а также сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и современным.

Какое же место занимает проектная и исследовательская деятельность в реализации ФГОС? Как использовать её в рамках учебного курса «История Самарского края»?

Прежде чем перейти к рассмотрению сути проектной и исследовательской деятельности и ее применению на уроках «История Самарского края», необходимо определить, какое место занимает проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения.

Основное отличие нового Стандарта заключается в изменении результатов, которые мы должны получить на выходе (планируемые личностные, предметные и метапредметные). Инструментом достижения данных результатов являются универсальные учебные действия. Основным подходом формирования УУД, согласно новым Стандартам, является системно-деятельностный подход. Одним из методов (возможно, наиболее эффективным) реализации данного подхода является проектная деятельность. Таким образом, проектная деятельность учащихся очень логично вписывается в структуру ФГОС второго поколения и полностью соответствует заложенному в нем основному подходу.

*Цель проектно-исследовательской деятельности учащихся в рамках новых ФГОС ООО:* формирование универсальных учебных действий в процессе проектно-исследовательской деятельности учащихся.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеют как общие, так и специфические черты.

*К общим характеристикам* следует отнести:

- практически значимые цели и задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- структура проектной и исследовательской деятельности включает общие компоненты;
- компетентность в выбранной сфере исследования, творческую активность, собранность, аккуратность, целеустремлённость, высокую мотивацию.

*Специфические черты проектной и исследовательской деятельности.*

Проектная деятельность является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект – это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы. Проект направлен на получение конкретного запланированного результата – продукта, обладающего определёнными свойствами и необходимого для конкретного использования. Проект (инженерный, технический, информационный, макет, конструкторское изделие и др.) представляет собой работу по созданию нового объекта или получению новых свойств известного объекта.

Исследование представляет собой работу, в ходе которой автор получает новые знания об известных объектах. Есть учебное исследование, а есть научное. Главной целью учебного является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. В образовании цель исследовательской деятельности – в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личност-

ной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося). В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ.

*Как организовать проектную и исследовательскую деятельность обучающихся во внеурочном пространстве?*

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе является включение обучающихся в исследовательскую и проектную деятельность, имеющую следующие особенности:

1) такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетентности подростков в предметной области определённых учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;

2) учебно-исследовательская и проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы обучающиеся смогли реализовать свои потребности в общении с одноклассниками, учителями, социумом и т. д. Строя различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;

3) организация исследовательских и проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. В этих видах деятельности могут быть востребованы практически любые способности подростков, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности.

*Итогом проектной и исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности исследовательской и проектной работы.*

*При построении учебно-исследовательского процесса учителю важно учесть следующие моменты:*

- тема исследования должна быть на самом деле интересна для ученика и совпадать с кругом интересов учителя;
- необходимо, чтобы обучающийся хорошо осознавал суть проблемы, иначе весь поиск её решения будет бессмыслен, даже если он будет проведён безукоризненно правильно;
- работа над решением проблемы исследования должна строиться на взаимной ответственности и взаимопомощи учителя и ученика;
- решение проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику.

Примеры проектной и исследовательской работы на уроках «Истории Самарского края».

### **§3. Археология Самарского края (6-й класс).**

Термины: курган – разновидность погребальных памятников, характеризуется обычно сооружением земляной насыпи над погребальной ямой; могильник – древнее кладбище.

Методы исследования: теоретический: теоретический анализ литературных источников, газет; эмпирический: интервью, социологический опрос-анкетирование.

Проведено исследование по кургану, который находится за селом Тёпловка. Вывод – не древний погребальный памятник. Не оформлен.

### **§4. Самарский край в эпоху камня и раннего металла (7-й класс).**

Культуры бронзового века: ямная, срубная.

Изучение срубной культуры на основе археологического памятника – раннесрубного поселения Михайло-Овсянка в нашем районе, где обнаружены глубокие ямы, которые явля-

ются древними шахтами, где добывали медную руду (сосуды, орнамент, которым украшали сосуды, быт, захоронения и др.).

Методы исследования: теоретический: теоретический анализ литературных источников.

Работа не закончена.

**§5. Происхождение топонима Самара (6–7-й класс) + §9. Григорий Засекин и основание крепости Самара. + §15. Возникновение и развитие крупнейших сёл Самарской области.**

Начата работа над проектом «Край родной, навек любимый».

Методы исследования: теоретический: теоретический анализ литературных источников, газет; эмпирический: интервью.

Работа не закончена.

**§13. Степан Разин в Самарском крае (7-й класс).**

Бунташный век. Степан Разин. Действия Степана Разина на Волге. Разинцы в Самаре. Поражение войск С. Разина. Действие отряда Фёдора Шелудяка. Степан Разин в памяти жителей края.

Методы исследования: теоретический: теоретический анализ литературных источников.

Работа начата.

**§15. Возникновение и развитие крупнейших сёл Самарской области (6–7-й класс).**

Термины: интерьер – внутреннее устройство, убранство здания, помещения.

Проект «Быт и занятия жителей села». Результат – подготовлена экскурсия для младших школьников в школьном музее.

Методы исследования: теоретический: теоретический анализ литературных источников, газет; эмпирический: интервью; сбор экспонатов, описание и выставка экспонатов.

В ходе проекта было проведено мини-исследование «Сливочное масло наших бабушек».

**§8. Первая мировая война и Самарский край.**

Причины мирового конфликта. Готовность России к войне. Самарская губерния в первые дни войны. Народная поддержка армии. Помощь раненым. Забота о беженцах. Жители Самарского края на фронтах Первой мировой войны. Самарские предприятия – фронту. Рост недовольства населения.

Методы исследования: теоретический: теоретический анализ литературных источников, газет; эмпирический: интервью.



## Использование видеоматериалов на занятиях по курсу «История Самарского края»

*Федингина Оксана Александровна,  
библиотекарь ГБОУ лицея № 16 г. Жигулёвска*

Историческое краеведение в школе является одним из источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования гражданственных понятий и навыков. Оно дает учащимся знания об истории родного края, города, села в связи с историей страны, возможность почувствовать причастность к ней каждой семьи.

Историческое краеведение способствует решению задач социальной адаптации выпускников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем селе, районе, крае, республике, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Это одна из актуальных социально-педагогических задач нашего времени.

Одна из ведущих задач учителя на уроках «Истории Самарского края» – не только дать знания, но и заинтересовать учащихся историей родного края в доступной для них форме, поэтому в подаче материала на уроках большое значение имеет применение технических средств обучения.

Применение технических средств в обучении и воспитании подрастающего поколения – одна из характерных черт современной педагогики. Они необходимы для повышения качества обучения, снижения утомляемости учащихся, дают возможность наглядно представить материал, в образной, а потому легко воспринимаемой и хорошо запоминающейся форме. Практика показывает, что ученик запоминает то, что он слышит и видит, в пять раз лучше того, что он только слышит.

На уроках «История Самарского края» в 6–7-х классах я использую, наряду с презентациями, видеофрагменты из документальных, учебных и художественных фильмов. Демонстрация видео имеет огромное значение в процессе обучения истории. Во время просмотра видеоматериалов происходит слухозрительный синтез, что способствует развитию навыков и умений выражения собственного мнения, отношения.

Использование видеоматериалов на уроках повышает активность учащихся. В работе с видео учащиеся получают огромное количество разнообразной информации, которая очень помогает в последующей (в том числе самостоятельной) работе.

Демонстрация видеофрагментов возможна на разных этапах урока:

- в начале – для актуализации, мотивации, постановки проблемы;
- в ходе изучения нового материала – для поиска необходимой информации, решения проблемы;
- в конце занятия – для закрепления полученных знаний.

На занятиях по историческому краеведению я использую следующие виды видеоматериалов:

- Художественные (мультфильмы, художественные фильмы, фрагменты спектаклей).  
Фрагменты художественных фильмов я включила в следующие уроки:
  - «Народы Самарского края» – цикл короткометражных м/ф «Волжские богатыри»;
  - «Происхождение топонима Самара» – фрагменты х/ф «Орда» (реж. А. Прошкин, 2012 г.);
  - «Самарское знамя» – фрагмент х/ф «Герои Шипки» (пост. С. Васильев, 1955 г.).
- Научно-популярные, публицистические (интервью, документальные и учебные фильмы).

Фрагменты научно-популярных и публицистических фильмов я включила в следующие уроки:

- «Самарский край в период Великой российской революции и Гражданской войны» – фильм Л. Млечина «Самарский комуч» (телеканал «ТВЦ»);

- «Первая мировая война и Самарский край» – фрагменты из цикла исторических реконструкций «Первая мировая война» (компания Star Media);
  - «Волжское казачество и Ногайская Орда» – фрагменты из цикла исторических реконструкций «Ермак Тимофеевич» (компания Star Media);
  - «Революционеры в Самарском крае второй половины XIX – начала XX века» – документальный фильм «Народники» (телеканал «НТВ»);
  - «Степан Разин в Самарском крае» – фрагменты из цикла исторических реконструкций «Русский бунт. Степан Разин» (компания Star Media);
  - «Восстание Емельяна Пугачёва в Самарском крае» – фрагменты из цикла исторических реконструкций «Русский бунт. Емельян Пугачёв» (компания Star Media);
  - «Декабристы в Самарском крае» – фрагменты из цикла исторических реконструкций «Русский бунт. Декабристы» (компания Star Media).
  - Информационные (реклама, записи новостей, телепередач, видеоролики).  
Информационные видеофрагменты я включила в следующие уроки:
    - «Самарское знамя» – сюжет О. Корецкой из программы «События» («СамараГИС»);
    - «Экономическое и социально-политическое развитие Самарского края в 1920–1930-х гг.» – социальный ролик телевидения Республики Казахстан «Единый народ» (о переселённых немцах Поволжья») и сюжет «Трудармия. Трагедия русских немцев» (РИА «Новый день»);
    - «Социально-экономическое развитие Самарского края на рубеже XIX – начала XX в.» – «Россия в начале XX века» («Инфоурок»).
  - Страноведческие (видеоэкскурсии).  
«Возникновение и развитие крупнейших сёл Самарского края» – цикл фильмов из серии «Очарованный странник» на телеканале «Губерния».
- Фильмы и сюжеты монтировались с помощью программы Movavi Video Editor (обновление 2019 г.).

## История Самарского края во внеурочной деятельности

*Шаповалова Юлия Александровна,  
учитель истории и обществознания  
ГБОУ СОШ № 10 г. о. Жигулевск*

Преподавание Истории Самарского края введено в школах области с сентября 2019 года. Курс направлен на овладение обучающимися знаниями об основных этапах развития народов региона с древнейших времен и до наших дней. Содержание курса позволит школьникам увидеть свой родной край как сложный, многообразный, единый регион Среднего Поволжья.

Данный курс должен способствовать пониманию обучающимися значимости наследия края для современных самарцев, позволит углубить и расширить имеющиеся у них знания по истории края.

От министерства образования поступили рекомендации по поводу того, как стоит реализовать этот курс. В ГБОУ СОШ № 10 курс История Самарского края реализуется в рамках внеурочной деятельности в 6–7-х классах. Все занятия проводятся в нестандартной форме.

*Реализация программы включает в себя восемь блоков:*

- Экскурсии выходного дня.
- Экскурсии в Самару.
- Квесты и интеллектуальные игры.
- Конкурс рисунков и плакатов «Мой край Самарская Лука».
- Олимпиада «Знай историю Самарского края».
- Конференция «Страницы истории родного края».
- Лаборатория «Чередой открытий».
- Читальный зал.

*Блок «Экскурсии выходного дня»* предусматривает проведение экскурсий по памятным и знаковым объектам и местам нашего города:

– «Лысая гора» – экскурсия включает в себя знакомство с географическим объектом Лысая гора, исследование скалистых выступов и останцев, знакомство с археологическим памятником – городищем IV века, с древней историей заселения края, его географическими особенностями;

– «Могутова гора» – экскурсия включает в себя знакомство с географическим объектом Могутова гора, исследование скалистых выступов и останцев, знакомство с особенностями флоры и фауны, историей строительства ГЭС и т. д.;

– «Вечная память в истории улиц и площадей» – экскурсия по историческому центру города включает знакомство с подвигами ветеранов и выдающихся наших земляков, нашедшими отражение в названии улиц и увековеченными в памятниках и мемориальных досках;

– «Гора Шишка» – экскурсия включает в себя знакомство с географическим объектом гора Шишка, с историей города и двух ООПТ – национального парка «Самарская Лука» и Жигулевский государственный природный заповедник им. И. И. Спрыгина.

*Блок «Экскурсии в Самару»* предполагает проведение серии поездок в Самару с обзорными экскурсиями по городу, посещением музеев.

*Блок «Квесты, интеллектуальные игры»* предполагает проведение серии игр, на параллель, направленных на повторение и закрепление материала по истории Самарского края.

*Блок «Олимпиады»* предполагает проведение олимпиад на параллель с целью выявления одаренных детей, мотивации к углубленному изучению истории Самарского края.

*Блок «Конкурс рисунков и плакатов “Мой край Самарская Лука”»* предполагает проведение конкурса в рамках Дня особо охраняемых природных территорий, посвященного Самарской Луке, НП «Самарская Лука» и Жигулевскому заповеднику им. И. И. Спрыгина, его обитателям, проблемам охраны уникальной природы родного края.

Блок «Конференция “Страницы истории родного края”» предполагает проведение конференции, посвященной вопросам краеведения. В проведенной в марте конференции приняло участие двадцать детей, которые представили жюри свои доклады, шестеро были награждены грамотами как призеры и победители.

Блок «Лаборатория “Чередой открытий”» предполагает занятия в практической лаборатории с изучением источников, артефактов, проведением исторических экспериментов.

Блок «Читальный зал» предполагает посещение импровизированного читального зала в кабинете истории для ознакомления с учебной литературой по истории Самарского края и материалами по краеведению.

Курс реализуется первый год. На конец учебного года запланировано проведение зачета в форме тестирования. Тогда уже можно будет детальнее говорить о результатах. Предварительные итоги показывают значительную активность учащихся, их способность самостоятельно готовится к проводимым мероприятиям, что демонстрирует стремление к самообразованию.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КЛАССНОГО ЧАСА, УРОКА МУЖЕСТВА  
«САМАРА – ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ»: РЕКОМЕНДАЦИИ, ЛЕКЦИИ, РАЗРАБОТКИ**

**Методические рекомендации по проведению  
в общеобразовательных организациях г. о. Самара  
классного часа, урока мужества «Самара – город трудовой доблести»**

*Ремезова Лариса Александровна,  
старший методист МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара*

2 июля 2020 года Президент Российской Федерации В. В. Путин провел заседание Российского оргкомитета «Победа», на котором было объявлено, что Самаре и ряду других городов присвоено звание «Город трудовой доблести».

МБОУ ОДПО «Центр развития образования» г. о. Самара, УМО учителей истории, обществознания, экономики и права г. о. Самара разработаны методические рекомендации по проведению единого урока, классного часа «Самара – город трудовой доблести». Методические рекомендации ориентированы на оказание методической помощи педагогам начального общего, основного общего, среднего общего образования в организации и проведении тематического урока, классного часа.

Воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, духовно-нравственное развитие подрастающего поколения – одна из важнейших задач российского образования.

*Целью* урока мужества, классного часа является создание педагогических условий для формирования гражданских и патриотических чувств школьников через обращение к исторической памяти и освещение особо значимых событий истории страны и Самары, достижений земляков.

Основными *задачами* урока мужества, классного часа являются:

- содействие формированию у обучающихся бережного отношения к культурно-историческому наследию родного края, пробуждению желания посвящать свой труд, способности, таланты укреплению и процветанию города Самары;
- формирование активной гражданской позиции школьников, основанной на преемственности поколений, стремления к участию в судьбе России и своей малой Родины;
- осознание обучающимися значимости их личных побед в учебе, спорте, творчестве как продолжения великих побед предшествующих поколений.

*Педагогические основы и методические условия* успешного проведения занятия:

- раскрытие значения понятия «Самара – город трудовой доблести»;
- расширение и систематизация знаний школьников о родном городе в период Великой Отечественной войны;
- опора на межпредметные связи, актуализирующие знания обучающихся по истории Отечества, литературе, географии, краеведению;
- использование документов, материалов СМИ, иллюстративного материала, музыкальных произведений, мультимедийных презентаций, интернет-ресурсов.

При проведении урока, классного часа целесообразно использовать воспитательные возможности музейной педагогики. В музеях можно организовать тематические выставки, подготовить экспозиции документальных материалов и вещественных экспонатов, раскрывающих историческую эпоху.

В процессе подготовки и проведения урока, классного часа необходимо учитывать традиции и обычаи своей школы, города Самары, при этом максимально вовлекая в организацию и проведение урока самих обучающихся.

Образовательная часть урока, классного часа иллюстрируется событиями исторического наследия России и Самары, акцентируется внимание обучающихся на трудовом подвиге

жителей города в годы Великой Отечественной войны, страницы биографии которых демонстрируют активную гражданскую позицию, самоотверженность, патриотизм, героизм, верность чести и долгу.

Предложенная тема урока, классного часа позволяет учителю конструировать свой собственный вариант его проведения, ориентируясь на потребности учащихся конкретного класса, их возраст, уровень подготовленности.

Для проведения занятий можно использовать материалы соответствующих глав учебных пособий «Рассказы по истории Самарского края», «История Самарского края» в двух частях (авторский коллектив: Г. Е. Козловская, О. В. Московский, А. И. Репинецкий, А. В. Захарченко, А. И. Королев, Л. А. Ремезова), а также информацию с сайта, сопровождающего эти пособия: <https://самарскийкрай.рф>. В разделе для учителей размещены разработанные методистами и педагогами г. о. Самара методические рекомендации по проведению в общеобразовательных организациях классного часа, урока мужества, статьи, сценарии уроков, презентация и фотоматериалы (URL: <https://самарскийкрай.рф/2020/08/27/samara-gorod-trudovoj-doblesti-metodicheskie-materialy-po-provedeniyu-klassnogo-chasa-uroka-muzhestva/>).

Рекомендуемые *формы и методы* организации урока, классного часа: киноурок, киновикторина, диспут, дискуссия, «путешествие во времени», презентация, литературная или историческая гостиная, виртуальная экскурсия, заочное путешествие с выполнением проектного задания, форум-театр и т. д.

С обучающимися 1–4-х классов – эмоциональные и динамичные формы мероприятия: встречи с интересными людьми – почетными гостями, киновикторины, презентации, конкурсы творческих работ, экскурсии.

С обучающимися 5–9-х классов: викторины, конкурсы, кинопросмотры; сообщения обучающихся с использованием компьютерных презентаций; устный журнал; проектная деятельность; конкурс творческих работ: рисунков, сочинений, эссе, интервью; урок-«путешествие».

С обучающимися 10–11-х классов: виртуальные экскурсии; брэйн-ринг и другие познавательные игры краеведческой направленности; диспуты и круглые столы; выполнение информационного или социального проекта; музейный урок; кинопросмотры.

В старшей школе лучше избрать социально-деятельностную практику. Это может быть дискуссия, диспут, круглый стол и др. Рациональным также видится ознакомление обучающихся с документами и видеоматериалами и их дальнейшее обсуждение. Кроме того, следует продемонстрировать достижения земляков в трудовой и научной деятельности, спорте и искусстве. Обратит внимание на достижения обучающихся, класса, школы, района как на вклад в успешное развитие нашего края в будущем.

Урок, классный час «Самара – город трудовой доблести» может иметь продолжение *во внеурочных и внешкольных мероприятиях*, в том числе в благотворительных, экологических, военно-патриотических и других социально значимых акциях и проектах, позволяющих обучающимся приобрести и обогатить опыт нравственно значимого поступка.

**Куйбышев – «запасная столица»  
в годы Великой Отечественной войны (1941–1943 гг.)**

*Репинецкий Александр Иванович,  
д. ист. н., профессор, проректор  
по научно-исследовательской работе СГСПУ*

Накануне Великой Отечественной войны г. Куйбышев (ныне Самара) был административным центром одноимённой области. В Куйбышевскую область входила территория нынешней Ульяновской области (Ульяновская область стала самостоятельной 1 января 1943 г.). По итогам Всесоюзной переписи населения 1939 г. в городе проживало 390 тысяч человек, работало 60 промышленных предприятий, в основном обрабатывающей, лёгкой и пищевой промышленности. К крупным промышленным предприятиям относились завод им. Масленникова, станкозавод и детище второй пятилетки – карбюраторный завод. В городе располагались высшие учебные заведения: индустриальный, педагогический, медицинский, сельскохозяйственный плановый институты, действовали театры: драматический театр им. Горького, краевая опера, театр юного зрителя и кукольный.

Куйбышевцы, как и все советские люди, восприняли войну как всенародное горе, но население было твёрдо уверено в победе над фашизмом, причём все ждали быстрой и триумфальной победы. Только за первые три дня войны от жителей Куйбышевской области поступило более 10 тысяч заявлений о добровольном зачислении в Красную армию, было зачислено 2172 человека. За годы Великой Отечественной войны на фронт было мобилизовано 380,2 тысяч жителей области, что составило 21,4 % её населения. Тысячи горожан добровольцами пошли на фронт, начался перевод предприятий на военный рельсы, город и область принимали эшелоны с эвакуированными предприятиями. Кардинально жизнь города и его жителей поменялась в середине октября 1941 г.

Лето и осень 1941 г. стали одним из наиболее трагических периодов войны. Несмотря на тяжёлые оборонительные бои, враг продолжал наступление. Осенью особенно угрожающее положение сложилось на московском направлении, и к середине октября появилась угроза захвата Москвы.

15 октября 1941 г. Государственный комитет обороны (ГКО) принял Постановление «Об эвакуации столицы СССР из Москвы». Оно гласило: «Ввиду неблагоприятного положения в районе Можайской оборонительной линии ГКО постановил:

1. Поручить т. Молотову заявить иностранным миссиям, чтобы они сегодня же эвакуировались в г. Куйбышев.

2. Сегодня же эвакуировать Президиум Верховного Совета, также Правительство во главе с Молотовым (Сталин эвакуируется завтра или позднее, смотря по обстановке).

3. Немедленно эвакуироваться органам Наркомата обороны и Наркомвоенмора в г. Куйбышев, а основной группе Генштаба в г. Арзамас» [1, с. 272].

На подлиннике документа И. В. Сталиным красным карандашом сделаны пометки, в частности им написано название постановления. Постановление означало, что Куйбышев фактически становится «запасной столицей» государства.

Возникает вопрос: почему именно г. Куйбышев был избран в качестве «запасной столицы»? Документы, которые давали бы ответ на этот вопрос, отсутствуют. В воспоминаниях дипломатов, находившихся в то время в СССР, упоминаются г. Свердловск (ныне Екатеринбург) и Горький (ныне Нижний Новгород), которые якобы также рассматривались в качестве возможной «запасной столицы».

С большой долей вероятности можно определить аргументы, которыми руководствовались И. В. Сталин и члены ГКО, определяя место для «запасной столицы».

Во-первых, г. Куйбышев находился на левобережье реки Волги, которая служила мощной естественной преградой для продвижения немецко-фашистских войск. Во-вторых, город был крупным транспортным узлом. Через Куйбышев проходили транспортные пути, соеди-

нявшие центральную часть страны с Уралом, Сибирью, Казахстаном, Средней Азией. В-третьих, город имел выгодное стратегическое положение. С одной стороны, он находился достаточно далеко от театра военных действий, но в то же время авиационное сообщение позволяло в течение нескольких часов добраться до Москвы или оказаться на фронте. В-четвёртых, вполне вероятно, что И. В. Сталин не желал, чтобы «запасная столица» располагалась за Уралом, а не в европейской части страны.

В истории нашей страны только три города имели столичный статус: Москва, Санкт-Петербург и Куйбышев. Это связано с международным правом, устанавливающим, что столицей может считаться только город, признанный дипломатами других государств и имеющей на своей территории посольства этих государств.

**Оборонительные сооружения «запасной столицы».** Превращение г. Куйбышева в «запасную столицу» потребовало создание дополнительных укреплений на правом берегу Волги. 20 октября 1941 г. бюро Куйбышевского обкома ВКП(б) приняло постановление о возведении Куйбышевского оборонительного рубежа на правом берегу Волги. Он представлял оборонительный ров и вал протяжённостью 200 км. Глубина рва составляла 5 м, а ширина – 3 м. Это было мощное препятствие для танковых колонн противника.

На строительство оборонительного укрепления было направлено 43 500 лошадей, 340 тысяч человек. В основном это было мобилизованное сельское население Куйбышевской и Пензенской областей, а также эвакуированные, прибывшие в эти области. Среди мобилизованных на строительство преобладали женщины и подростки. В основном работы велись вручную. Питание мобилизованные на стройку не получали. Они были размещены в близлежащих крестьянских избах. Крестьяне и должны были обеспечивать своих постояльцев питанием.

После того, как угроза захвата Москвы миновала, строительства оборонительных укреплений было прекращено. Но, несмотря на то, что построенным оборонительным укреплением не удалось участвовать в боях, их строительство явилось трудовым подвигом населения области и продемонстрировало стремление людей отдать все силы для победы над врагом.

Вторым крупнейшим сооружением, возведённым в «запасной столице», стал «Объект № 1» (Бункер Сталина). В случае эвакуации И. В. Сталина из Москвы в Куйбышеве для него была подготовлена резиденция, расположенная в здании Куйбышевского областного комитета ВКП(б) (ныне здание института культуры). Кабинет И. В. Сталина и его рабочие помещения находились на втором этаже. Угроза прорыва фашистской авиации в город Куйбышев сохранялась. Поэтому 21 октября 1941 г. Государственный комитет обороны принял секретное Постановление «О строительстве убежища в г. Куйбышеве». Официально строящийся объект назывался «бомбоубежище резервной Ставки Верховного главнокомандующего». Строительство убежища вождя проходило под помещением его резиденции, то есть в центре города. Перед строителями были поставлены четыре основные задачи: 1) бункер должен быть неуязвим для авиации противника; 2) строительство должно вестись на крайне ограниченной территории; 3) при строительстве необходимо было соблюдать режим строгой секретности; 4) бункер должен быть построен в сжатые сроки.

Строительство бункера поручили московским метростроевцам. Главным инженером проекта был Ю. С. Островский. Руководил строительством инженер-метростроевец Н. М. Исая. На строительстве бункера было задействовано более 600 человек. Все они дали пожизненную подписку о неразглашении государственной тайны.

Для возведения бункера метростроевцы использовали технологию строительства метрополитена. Тоннель станции «Аэропорт» был поставлен вертикально. Стены бункера были укреплены метровыми железобетонными плитами. При строительстве было уложено 4,8 тысячи тонн бетона. Бункер защищала цементная плита толщиной три метра, затем слой песка в 29 метров и ещё одна цементная плита, и он мог выдержать прямое попадание авиационной фугасной бомбы весом до двух тонн. Автономно бункер мог продержаться пять суток. В случае химической атаки люки всех воздухопроводов задривались и бункер продолжал функционировать в автономном режиме. В нем могли разместиться 115 человек, в случае



экстренной необходимости максимальная наполняемость бункера составляла 600 человек. Это было самое глубокое и мощное защитное сооружение, построенное для глав воюющих государств.

Наиболее сложной задачей при строительстве бункера было обеспечение полной секретности. Необходимо было найти решение об удалении больших объёмов грунта незаметно для населения. По современным подсчётам для строительства бункера было вынута 25 тысяч кубометров земли. Для его вывоза потребовалось бы 7500 грузовиков ЗИС-5 (трёхтонка). Полного понимания, как это происходило, нет до настоящего времени. Не сохранилось ни одного свидетельства, что горожане знали о строительстве бункера, об этом не сообщали и дипломатические представители.

Работы продолжались круглосуточно, смена длилась по 12 часов в день. Стройка бесперебойно снабжалась всем необходимым. Строительство продолжалось с февраля по ноябрь 1942 г. Его стоимость составила 7,1 миллиона рублей в тогдашних ценах. Государственная комиссия приняла бункер в эксплуатацию 6 января 1943 г. После сдачи объекта в эксплуатацию его строители закрытым Указом Президиума Верховного Совета СССР были награждены орденами и медалями. Бункер был создан в рекордные сроки. И. В. Сталин, очевидно, не посетил бункер. В настоящее время никаких документальных свидетельств о его пребывании в г. Куйбышеве нет.

Помимо убежища для И. В. Сталина в Куйбышеве были построены убежища (бункеры) для Генерального штаба, ставки Верховного главнокомандования, дипломатического корпуса, руководителей партии и государства.

Постановление ГКО о переезде органов государственного управления и дипломатического корпуса в г. Куйбышев поставило перед партийными и советскими органами области и города чрезвычайно сложные задачи. На подготовку помещений для размещения органов партийно-государственного управления, наркоматов, дипломатических миссий времени у местных властей было крайне мало. Началась работа по поиску подходящих зданий. Естественно, что пустующих зданий в городе не было. Освобождались здания школ, местных органов власти, а иногда и жилые дома. Куйбышевский городской исполнительный комитет издал несколько постановлений об освобождении зданий для эвакуированных организаций. Сроки выполнения данных постановлений устанавливались очень жёсткие – 2–3 дня. Необходимо отметить, что местные власти успешно справились с этой сложной задачей – эвакуированные организации, прибывшие в город, сразу поучали помещения.

Помимо этого, в город были перевезены семья И. В. Сталина (дочь Светлана, семья сына Василия и другие родственники, здесь у И. В. Сталина родился внук, сын Василия – Александр Бурдонский), семья брата В. И. Ленина Дмитрия Ильича Ульянова, а также семьи государственных и военных деятелей, героев Гражданской войны. Всем им необходимо было предоставить благоустроенные квартиры в центре города.

**«Военная столица» страны.** В соответствии с Постановлением ГКО в г. Куйбышев были эвакуированы следующие органы государственного управления:

- часть аппарата ЦК ВКП(б) во главе с секретарём ЦК А. А. Андреевым;
- аппарат первого заместителя Председателя СНК СССР Н. А. Вознесенского;
- Центральный комитет ВЛКСМ;
- Наркомат иностранных дел;
- Наркомат обороны;
- Госплан СССР;
- Президиум Коминтерна;
- Центральная комиссия по руководству связями тыла с фронтом;
- редакции газет «Правда», «Известия Советов депутатов трудящихся СССР», «Ведомости Верховного Совета Союза ССР», печатавшиеся на 16 языках союзных республик.

Перечень эвакуированных органов свидетельствует, что оперативное управление страной происходило из г. Куйбышева. Так, аппарат ЦК ВКП(б) и Совета народных комиссаров,

находящиеся в г. Куйбышеве, руководили работой партийных, советских организаций Урала, Сибири, Дальнего Востока, Казахстана и Средней Азии. На первого заместителя Председателя СНК СССР Н. А. Вознесенского и его аппарат было возложено руководство военной экономикой, которое осуществлялось из «запасной столицы». Помимо СНК всё руководство промышленностью, работавшей на нужды фронта, осуществлял Наркомат обороны СССР, также находившийся в г. Куйбышеве.

**Информационная столица.** В годы войны Куйбышев становится и информационным центром страны. 1 июля 1941 г. СНК СССР принял Постановление «О строительстве радиостанции в районе г. Куйбышева». Место для строительства одной из самых мощных радиостанций не только СССР, но и Европы было выбрано недалеко от посёлка Новосемейкино. В качестве главных достоинств этого места указывались: непосредственное его примыкание к железнодорожной ветке Безымянка – Красная Глинка; наличие барачных, оставшихся со времен строительства Куйбышевского гидроузла; удобная автогужевая трасса в город. Приказом № 038 от 23 июля 1941 года специально для возведения радиостанции в составе Управление особого строительства НКВД СССР было организовано Строительство № 15 с приданным ему отделением Безымянлага. Этот номер был присвоен и самому возводимому объекту. Во главе строительства был поставлен известный учёный А. Л. Минц.

О крайней важности этого строительства свидетельствует Постановление ГКО СССР от 14 декабря 1941 г. «О немедленной организации в Куйбышеве узла связи НКО, вводе в эксплуатацию Куйбышевской радиостанции НКО, обеспечении телефонной кабельной линии связи Куйбышева с радиостанциями НКО». Слово «немедленный» лишь несколько раз употреблялось в названии постановлений ГКО. Постоянные передачи со станции начали вести с марта 1943. В акте о приёме станции в эксплуатацию отмечалось: «Силами нашей отечественной промышленности, строителями, монтажниками и эксплуатационниками в условиях военного времени, несмотря на эвакуацию заводов и блокаду Ленинграда... в короткий срок создан уникальный радиотехнический объект, который по излучаемой мощности, сложности технологического оборудования и разнохарактерности его не имеет себе равных в мире». Станция осуществляла вещание на Советский Союз, Европу, Азию, Северную Африку. По неподтверждённым сведениям, передачи от имени Советского информбюро вёл лучший диктор Советского Союза Юрий Левитан. Знаменитая фраза «Внимание! Говорит Москва!» передавалась из этого радиоцентра.

Столичный уровень г. Куйбышева подтверждает и тот факт, что в городе располагались редакции центральных газет страны – «Правда», «Известия Советов депутатов трудящихся СССР», «Ведомости Верховного Совета Союза ССР». В Куйбышев было эвакуировано и Телеграфное агентство Советского Союза (ТАСС) с персоналом более 150 человек. Именно из Куйбышева в телеграфные агентства страны и мира шли сводки с фронтов, другие информационные материалы. В Куйбышеве готовились, печатались и рассылались многочисленные «Окна ТАСС» – агитационные плакаты, направленные на борьбу с врагом. Их создавали Кукрыниксы и известный художник-карикатурист Б. Е. Ефимов, находившийся в эвакуации в Куйбышеве. Его же рисунки постоянно печатались в журнале «Крокодил», который также издавался в «запасной столице».

**Дипломатическая столица.** Особенно сложным было размещение дипломатического корпуса. Каждое посольство должно было иметь отдельно стоящее здание, которое по нормам международного права считалось территорией государства, чьё посольство размещалось на этой территории.

Дипломатический корпус прибыл в наш город 20 октября 1941 г. В него входили 22 посольства и 2 военные миссии. Посольства США, Великобритании, Афганистана, Китая, Бельгии, Швеции, Чехословакии, Турции, Греции, Ирана, Норвегии, Польши, Югославии, Японии, Канады, Австралии, Болгария, Кубы, Мексики, Монголии, Тувы, Комитет национального освобождения Франции, а также Английская военная миссия и военная миссия США. Интересы Германии в СССР представляло Болгарское посольство. Сотрудники дипломатических миссий приехали в г. Куйбышев со своими семьями. Им разрешили взять

и обслуживающий персонал, прежде всего шофёров и горничных, на местах они нанимали только дворников. С собой работники посольств привезли некоторое оборудование и шифровальную технику. Всего в город прибыло 300 дипломатов и членов их семей.

Все посольства были размещены в отдельных зданиях. Это были особняки бывших самарских промышленников. Специального плана размещения посольств у местных властей не было. Так, посольство Великобритании было размещено в здании Дворца пионеров (шикарный особняк бывшего предводителя дворянства Самарской губернии и последнего министра земледелия императорской России А. Н. Наумова), а посольство США – в здании школы, где кроме школьной мебели ничего не было. Благоустроенных особняков не хватало, поэтому ряд посольств (Норвегии, Кубы, Афганистана) были размещены в жилых домах, откуда были выселены жильцы, а посольства небольших стран (Монголия, Афганистан, Тува) расположились в небольших деревянных зданиях. По мнению самих дипломатов, лучшее помещение получило посольство Швеции, которое разместилось в здании бывшего особняка Курлиной. Но даже оно, по воспоминаниям шведского дипломата Сверкера Острема, не было готово к размещению посольства. Он пишет: «В комнате стояли в ряд около двадцати железных кроватей... и столько же столов и стульев разных размеров...». Это было вполне объяснимо, учитывая крайне сжатые сроки подготовки помещений.

Охрана дипломатических миссий, а также государственных и партийных органов была возложена на работников госбезопасности Второго главного управления Народного комиссариата государственной безопасности (НКГБ). Для выполнения функций охраны в город прибыли 400 сотрудников этого отделения во главе с заместителем начальника управления полковником госбезопасности Бутенко.

Вместе с дипломатическим корпусом в город прибыли корреспонденты зарубежных изданий. Все они были размещены в гостинице «Гранд-отель» (ныне гостиница «Жигули»). Деятельность корреспондентов способствовала распространению информации о городе. Так, в декабре 1941 г. в шести ведущих американских и английских газетах было опубликовано 115 заметок о г. Куйбышеве, который в иностранной прессе часто именовался Самарой или «военной столицей» СССР.

Вскоре бытовые проблемы дипломатов в основном были урегулированы. На ул. Куйбышева был открыт специализированный магазин для обслуживания дипломатического корпуса. Его окна были замазаны белой краской, чтобы жители города не видели того изобилия продуктов, от которых они отвыкли. Тот же С. Острем пишет о продуктовом наполнении магазина: «Икра всегда была в продаже за дешёвые деньги, а также связанная с ней водка в неограниченном количестве. Иногда было невозможно достать мясо и рыбу, но оставалась возможность прибегать к запасам консервов».

Налаживался и повседневная жизнь. Вновь обратимся к воспоминаниям С. Острема: «...Мы скоро освоились. Особенное удовольствие нам доставляли оперные спектакли в Большом театре с прекрасной музыкой и голосами. ...Зимой мы катались на лыжах. Летом, загораая на берегу Волги, купались, играли в мяч и даже совершали на лодке знаменитую “жигулёвскую кругосветку”».

Ситуация, когда областные и городские власти в течение двух-трёх дней смогли подготовить помещения для размещения органов государственной власти, посольств, учреждений культуры, разместить не только сами учреждения, но и их работников, сродни подвигу.

Необходимо отметить, что, создавая благоприятные условия для дипломатов, руководители государства, эвакуированные в Куйбышев, располагались в весьма скромных условиях. Секретарь Куйбышевского горкома партии С. А. Хропов описал рабочий кабинет М. И. Калинина: обстановка в кабинете, расположенном на первом этаже, «...была очень скромной. Небольшой двухтумбовый письменный стол с простым чернильным прибором... несколько стульев вдоль стен, радиоприемник».

Помимо дипломатических миссий в Куйбышев прибыл и большой штат сотрудников Народного комиссариата иностранных дел (НКВД) во главе с заместителем наркома А. Я. Вышинским. Вместе с ним прибыло более 80 сотрудников. Для более оперативной связи

с союзниками в мае 1942 г. по инициативе правительства США, обратившемуся к А. Я. Вышинскому, было принято решение об установлении прямой радиотелефонной связи Москва – Вашингтон. Позднее было открыто авиационное сообщение Куйбышев – Тегеран.

Перед Комиссариатом иностранных дел, находившимся в Куйбышеве, были поставлены следующие задачи:

1. Не допускать вступление в войну против нашего государства Японии.
2. Нейтрализовать пронемецкие силы в Афганистане и Турции.
3. Расширить взаимодействие с движениями сопротивления на территории стран, оккупированных (полностью или частично) фашистскими войсками: Польши, Голландии, Франции, Бельгии, Югославии...
4. Подготовить систему договоров об экономическом, военно-техническом, гуманитарном сотрудничестве с государствами, объявившими войну Германии.
5. Заключение соглашения с США и Великобританией о военно-политическом союзе в борьбе с фашистской агрессией.

Все задачи были чрезвычайно важны. От их успешного решения зависел успех советского народа с фашистской Германией. Но самой важной задачей стало заключение соглашения с Великобританией и США.

Все важнейшие вопросы международной политики, подписание договоров происходило в Москве, где находился и нарком иностранных дел В. М. Молотов. Но подготовка этих документов проходила в «запасной столице». Подписание ряда важных соглашений состоялось непосредственно в Куйбышеве. Так, осенью и в начале зимы 1941 г. велись сложные переговоры о предоставлении правительством Советского Союза займов правительствам Польской и Чехословацкой республик на содержание Польской армии под командованием генерала Владислава Андерса и Чехословацкой бригады под командованием полковника Людвиг Свободы на территории СССР. Для завершения переговоров в декабре 1941 г. в Куйбышеве побывал Председатель Совета министров Польши генерал В. Сикорский. Займы в размере 300 миллионов рублей были выделены. Подписание соглашений о займах с Польшей и Чехословакией произошло в нашем городе в один день – 22 января 1942 года.

Очень важным для взаимного сотрудничества СССР и США был визит в Советский Союз специального представителя президента США Ф. Рузвельта Уэнделла Уилки в сентябре 1942 г. Он должен был оценить внутреннее состояние страны и её способность к дальнейшему сопротивлению. От этого зависел объём союзнической поддержки и помощи, в которой СССР очень нуждался. У. Уилки летел в Москву из Тегерана через Куйбышев. Важность высокого гостя определила программу подготовки его встречи, пребывания в нашем городе 16–19 сентября 1942 г.

Помимо проведения переговоров, который проходили в Наркомате иностранных дел и Посольстве США, У. Уилки посетил авиационный завод № 24, совхоз им. Степана Разина, колхоз им. В. Куйбышева Ставропольского района. Особенно У. Уилки поразила встреча с рабочими авиационного завода. Он говорил с людьми, которые не доедали, работали по 12–14 часов, часто не покидая помещения цехов. Но никто из них не сомневался в победе над фашизмом.

В Куйбышеве У. Уилки также встретился с послом Китая в СССР. Посетил он и спектакль Большого театра – балет «Лебединое озеро». Интересен перечень лиц, находившихся в его театральной ложе: заместитель комиссара по иностранным делам С. А. Лозовский, посол США адмирал У. Стэндли, посол по особым поручениям президента Рузвельта генерал-майор Ф. Брэдли, представителем США по ленд-лизу Ф. Феймонвилл.

Работники посольств и журналисты стремились правдиво информировать население своих стран о совместной борьбе против общего врага. Министерство информации Великобритании начало издавать в г. Куйбышеве журнал «Британский союзник» на русском языке. В то же время Наркомат иностранных дел СССР издавал в Англии журнал «Советские военные известия» на английском языке. Журналы печатали информацию с фронтов Великой

Отечественной и Второй мировой войн, рассказывая о героизме своих солдат в борьбе с фашизмом.

**Культурная столица.** Помимо органов государственного управления в г. Куйбышев были эвакуированы культурные ценности страны:

- наиболее ценный книжный фонд из ленинградской библиотеки им. Салтыкова-Щедрина;
- труппа Большого театра СССР;
- симфонический оркестр Всесоюзного радио;
- известные деятели культуры – писатели И. Эренбург, А. Толстой, Ф. Гладков, композитор Д. Шостакович, музыканты Д. Ойстрах, Э. Гилельс и другие крупные деятели советского искусства.

В Куйбышеве давал спектакли Государственный академический Большой театр СССР. В город прибыла труппа в составе 500 человек. Вначале репертуар включал концертные программы и фрагменты спектаклей, а с 11 октября 1941 г., когда была показана опера «Травиата», – полноценные спектакли. В спектаклях театра участвовали выдающиеся артисты: В. Барсова, И. Козловский, М. Михайлов, М. Рейзен, А. Батулин. А. Пирогов, Б. Златогорова, П. Норцов, М. Максакова, Н. Шпиллер, В. Лубенцов, артисты балета О. Лепешинская, А. Мессерер, А. Ермолаев, И. Тихомирова и другие. Дирижировали известные советские дирижёры С. Самосуд, Ю. Файер, Л. Штейнберг, А. Мелик-Пашаев, В. Небольсин. За два года работы в Куйбышеве коллектив ГАБТ восстановил почти весь свой московский репертуар и поставил оперу Дж. Россини «Вильгельм Телль» и новый балет В. Юровского «Алые паруса». Артисты часто выступали в воинских частях, в госпиталях Куйбышева, в цехах заводов, в колхозах области. Немало концертов провёл театр в фонд строительства танковой колонны и эскадрильи штурмовиков «Советский артист».

**Защита населения «запасной столицы».** Война изменила жизнь города. Основной опасностью могли стать авиационные налёты врага. 17 октября 1941 г. Совет народных комиссаров СССР принял Постановление «О мероприятиях по местной воздушной обороне города Куйбышева». Согласно этому постановлению в городе была введена светомаскировка, даже автомобильные фары были затемнены. Ночью город погружался во тьму. Для защиты населения от вражеских авиаударов было принято решение об оборудовании 150 бомбоубежищ в подвалах домов, строительстве тоннельных убежищ на 40 тысяч человек и 8 тысяч щелей, в которых могли укрыться 335 тысяч человек.

Особо угрожающее положение для «запасной столицы» сложилось летом 1942 г. Немецкие аэродромы, созданные под Сталинградом, оказались всего лишь в 650–700 км от города. С июля по декабрь 1942 г. вражеская авиация совершила около 50 налётов на г. Куйбышев, но ни один самолёт к городу не прорвался. Попытки бомбить мост через Волгу в районе г. Сызрани также закончились для врага неудачей.

**Парад 7 ноября 1941 г.** Одним из значимых событий не только в жизни «запасной столицы», но и всей страны стал военный парад 7 ноября 1941 г. По значимости его можно приравнять к крупной войсковой операции. Город жил напряжённой жизнью. Враг рвался к Москве. В этих тяжёлых условиях И. В. Сталин принял решение о проведении парадов, посвящённых 24-й годовщине Великой Октябрьской революции, в трёх городах: Москве, Куйбышеве, Воронеже. Важнейшим из них был парад в Москве. С речью на параде выступил И. В. Сталин. Репортаж с Красной площади транслировали все радиостанции Советского Союза. Парад демонстрировал решимость советского народа отстоять столицу, вселял веру в победу над врагом.

Большое значение в истории войны имел и куйбышевский парад. В случае невозможности прямой трансляции с Красной площади, именно он должен был транслироваться на всю страну. Парад, проведённый в г. Куйбышеве 7 ноября 1941 г., имел ряд особенностей, делающих его уникальным фактом истории Великой Отечественной войны. Это был самый продолжительный парад из трёх проведённых – он длился полтора часа. Это также был единственный парад с участием авиации. На параде присутствовали военные атташе по-

сольств всех аккредитованных в Советском Союзе стран. И наконец, это был единственный парад, после которого состоялась демонстрация трудящихся.

Организатором парада стал маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов. Непосредственная подготовка парада была возложена на командующего 60-й резервной армии генерала М. А. Пуркаева. На параде были задействованы войска из Забайкалья (65-я дивизия) и Дальнего Востока (415-я дивизия), направлявшиеся через г. Куйбышев на фронт. Солдаты рвались в бой, но перед ними была поставлена другая задача. Парад не мог пройти без бронетанковых и механизированных войск. Рассчитывать на участие в параде бронетанковых бригад не приходилось. Все они после формирования немедленно направлялись на фронт. В связи с этим К. Е. Ворошилов распорядился использовать на параде бронетехнику, имеющуюся в танковых училищах волжских городов. Подготовка к параду шла круглосуточно. Маршал распорядился выдать участникам парада новое обмундирование, в том числе и белые овчинные полушубки, так поразившие зрителей.

6 октября 1941 г. в г. Куйбышеве состоялось торжественное заседание партийных и общественных организаций, посвящённых 24-й годовщине Великой Октябрьской Социалистической революции. Заседание открыл председатель городского совета депутатов трудящихся М. А. Пылёв. Выступил с докладом один из старейших большевиков, член ЦК ВКП(б) Е. М. Ярославский. В конце торжественного заседания его участники приняли письма И. В. Сталину и героическим защитникам Москвы и Ленинграда. В торжественном заседании приняли участие и руководители дипломатических миссий. После заседания состоялся праздничный концерт. В концерте приняли участие солисты, хор и оркестр Большого театра. Репертуар составили песни советских композиторов и произведения русской классики.

Парад 7 ноября начался ровно в 10 часов. К этому времени на трибуне находились Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. И. Калинин, секретарь Президиума Верховного Совета А. Ф. Горкин, первый заместитель Председателя Президиума СНК СССР Н. А. Вознесенский, заместитель Председателя Центральной контрольной комиссии ВКП(б) М. Ф. Шкирятов, руководители наркоматов, партийные и советские руководители области и города. Гостями парада стали военные атташе посольств, руководители военных миссий, иностранные корреспонденты, стахановцы промышленных предприятий города и руководители центральных, областных и городских организаций.

Торжественную речь на параде произнёс маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов. В параде участвовали 22 007 человек, из них 5 представителей высшего начсостава, 1241 человек высшего и среднего начсостава, 19 484 человека рядовых и 973 курсанта. Помимо этого, по площади проехали 792 воина на лошадях: 188 верховых, 356 человек на артиллерийских повозках и 248 обозных.

Впечатляющей была и демонстрация техники. Согласно «Строевой записке», составленной по итогам парада для К. Е. Ворошилова, в нем приняли участие 206 автомашин, 84 повозки, 36 передвижных прожекторов, 119 тракторов, 107 танков и 14 бронемашин. По площади прошло 208 орудий, воины были вооружены 140 миномётами, 7725 винтовками, 791 пистолетом, 297 ручными пулемётами, 96 станковыми пулемётами, 1097 автоматами. Находящиеся на трибуне советские граждане испытывали гордость, а дипломатический корпус – удивление. Пропаганда противника трубила о том, что у Красной армии не осталось никакого вооружения. Демонстрация боевой техники в Куйбышеве опровергала эту ложь.

Ещё больше поразил присутствующих воздушный парад – он стал его украшением. Это был единственный воздушный парад за годы войны, ставший грандиозной демонстрацией советской авиации. Непосредственно за подготовку парада отвечал командующий ВВС ПриВО талантливый авиатор и военачальник полковник В. А. Судец, в будущем маршал авиации и заместитель министра обороны СССР. В то время ему было 37 лет. В параде он задействовал запасные авиаполки и военно-учебные заведения ВВС, дислоцировавшиеся на территории ПриВО. Как свидетельствуют документы, было подготовлено 268 самолётов, непосредственно в параде участвовали 233. Согласно «Строевой записке», это были самолёты всех типов: штурмовики, истребители, бомбардировщики. Причем как уже давно находив-

шиеся на вооружении, так и новейшие самолеты: пикирующие бомбардировщики Пе-2, истребители Як-1, штурмовики Ил-2 и другие. Для усиления эффекта полковник принял решение о двукратном пролёте авиации над площадью.

Парад произвёл огромное впечатление на всех присутствующих. В течение полутора часов перед трибунами шли тысячи пехотинцев, кавалерийские отряды, десятки единиц военной техники. Мощное впечатление произвёл воздушный парад. Особо были удивлены представители дипломатического корпуса. Германская пропаганда кричала на весь мир о том, что Советский Союз полностью лишился военно-воздушного флота, якобы уничтоженного в первые дни войны, а в небе стройными рядами пролетали штурмовики, бомбардировщики и истребители. Парад 7 ноября 1941 г. продемонстрировал, что боевая мощь Красной армии не уничтожена, страна полна решимости продолжать борьбу.

После окончания парада началась демонстрация трудящихся. В течение часа перед трибуной проходили работники куйбышевских предприятий, учреждений и члены их семей, учащиеся школ и учебных заведений. Всего было сформировано восемь колонн. Необходимо отметить, что 7 ноября был объявлен выходным днём только для учащихся школ и училищ. После возвращения в учебные заведения их ждал праздничный обед – первое и второе блюдо с мясом и чай с сахаром. Рабочие промышленных предприятий, в том числе и несовершеннолетние работники, возвратились на промышленные предприятия, рабочий день для них был увеличен на два часа. Несмотря на это настроение у всех участников парада и демонстрации было праздничным.

Во время проведения парада и демонстрации на площади находился сводный оркестр Народного комиссариата обороны – 359 музыкантов. Более двух часов они исполняли военные марши. 7 ноября был холодным днём. После окончания парада и демонстрации у многих музыкантов губы прилипли к духовым инструментам.

После завершения военного парада и демонстрации трудящихся К. Е. Ворошилов отправил телеграмму И. В. Сталину, где констатировал, что парад произвёл внушительное впечатление. Проведённый в г. Куйбышеве 7 ноября 1941 г. военный парад стал важным моментом в дипломатической истории Великой Отечественной войны. Он стал одним из факторов, заставивших Японию и Турцию проводить более взвешенную политику по отношению к Советскому Союзу.

**«Седьмая симфония».** Знаковым событием в истории «запасной столицы» стало первое исполнение «Седьмой (Ленинградской) симфонии» Д. Д. Шостаковича. Композитор закончил её партитуру в декабре 1941 г., находясь в эвакуации в г. Куйбышеве. Первое исполнение симфонии состоялось 5 марта 1942 г. на сцене Дворца культуры им. В. Куйбышева (ныне здание Самарского академического театра оперы и балета). Симфонию исполнил оркестр Большого театра. За дирижёрским пультом стоял народный артист СССР С. А. Самосуд. Писатель Алексей Толстой писал о симфонии: «“Седьмая симфония” возникла из совести русского народа, принявшего без колебания бой с чёрными силами. ...Шостакович прильнул ухом к сердцу Родины и сыграл песнь торжества. Такие чувства и мысли овладели нами, когда мы слушали в Куйбышеве, в Большом театре СССР репетицию “Седьмой симфонии”».

Исполнение «Седьмой симфонии» транслировалось на всю страну. Она стала символом стойкости не только ленинградцев, но и всех советских людей. Из г. Куйбышева началось триумфальное шествие симфонии по миру. Партитуру в закупоренных железных банках самолётом из Куйбышева доставили в Тегеран, затем на машине она была перевезена в Каир, а оттуда самолётами – в Лондон и Нью-Йорк.

**Повседневная жизнь «запасной столицы».** Одной из сложнейших проблем «запасной столицы» была жилищная. Её резкое обострение связано со стремительным ростом численности населения. По неполным подсчётам в «запасную столицу» в эвакуацию вместе с партийно-государственными учреждениями прибыли 80 тысяч служащих. Всего город принял около 300 тысяч человек. Помимо этого, эвакуированные предприятия также прибывали вместе с рабочими и инженерно-техническим персоналом. Всех эвакуированных необходимо

было разместить, обеспечить работой и питанием. Для их приёма и размещения были созданы специальные органы – областные отделы эвакуации и отделы по хозяйственному устройству эвакуированного населения. Для эвакуированного населения открылись санитарно-пропускные пункты и пункты выдачи питания.

28 октября 1941 г. статистическое бюро Куйбышевской области сообщило, что население г. Куйбышева составило 700 тысяч человек, т. е. почти в два раза превысило довоенный уровень. Фактически на территории города разместилось население ещё одного такого же города. Шел процесс переселения и уплотнения местных жителей. Под жильё для эвакуированных были заняты не только жилые помещения, но и здания учреждений культуры, административные здания, помещения складов, казармы. Многие из помещений не были приспособлены для жилья. Рабочий завода № 18 Геннадий Шевченко вспоминал: «...В нашем доме три стены и потолки были покрыты ином. Мы с моим товарищем спали на двух матрасах, навалив на себя ещё три. Хлеб с утра превращался в ледышку, мы раскалывали его, засовывали за пазуху и шли три километра на завод. Там прямо у станка ели» [2, с. 294].

Особенно сложной была осень 1941 г., когда город столкнулся с массовым прибытием эвакуированных. Так, для размещения артистов Большого театра было отдано здание школы № 81, сотрудники аппарата Наркомата иностранных дел были размещены в здании техникума и первое время спали на учебных столах. Многие эвакуированные до конца осени жили в палатках, устроенных на газонах, парках и скверах.

Ещё более тяжёлое положение было у беженцев, которые прибывали в город самостоятельно. В связи с резким ростом населения Куйбышевский горисполком 20 октября 1941 г. принял решение о запрете въезда в город всем в нём не прописанным (кроме командированных), эвакуированным (кроме прибывающих вместе с предприятиями на основании специального разрешения СНК СССР или Совета по эвакуации). Это же решение предусматривало не выдавать продовольственные карточки самовольно въехавшим в г. Куйбышев и в административном порядке высылать их из города. Как правило, их направляли в сельскую местность.

Существует распространённое мнение, что в годы Великой Отечественной войны судьба тыловых городов страны была одинакова. Безусловно, г. Куйбышев жил одной судьбой со своей страной. Но судьба города в военные годы была уникальна. Он выполнял функции «запасной столицы», и эта миссия накладывала на руководство области и города огромную ответственность. Именно из «запасной столицы» осуществлялось оперативное руководство тылом, здесь готовились важнейшие международные решения, влиявшие на ход Второй мировой войны. Ни один город страны не пережил такого массового переселения и уплотнения, как Куйбышев. Помимо этого, предприятия города являлись важным звеном в военно-промышленном комплексе страны. С октября 1941 по август 1943 г. город Куйбышев играл роль «запасной столицы» Советского Союза. Руководство области и города с честью выдержали это огромное испытание и ответственность.

В связи с этим возникает вопрос, почему долгие годы советские, а затем и российские историки не обращались к истории «запасной столицы»? Можно предположить, что это связано с рядом моментов. Куйбышев стал «запасной столицей» в напряжённый военный период, когда решалась судьба столицы государства – Москвы. Переезд в г. Куйбышев части партийного и государственного аппарата, дипломатических миссий, учреждений культуры свидетельствовал о том, что у руководства страны не было уверенности, что Москва не будет захвачена врагами. «Запасная столица» напоминала об этих трагических страницах войны. А это не вписывалось в концепцию истории Великой Отечественной войны.

После войны в г. Куйбышеве стремительно развивается оборонная промышленность и ракетостроение. Промышленность города стала важным звеном в военно-промышленном комплексе страны. Город стал «закрытым» для иностранцев. Лишнее напоминание, что во время войны Куйбышев был «запасной столицей» и здесь находился дипломатический корпус, в этой ситуации было неуместно.



Можно также отметить, что основной массив документов, связанных с историей «запасной столицы», долгое время находился под грифом секретности. Он и по настоящее время не снят с большого количества документов. Их введение в научный оборот значительно расширило бы и уточнило наше знание об этом героическом отрезке нашей истории.

*Литература*

1. Сталин И. В. Постановление Государственного комитета обороны от 15 октября 1941 г. «Об эвакуации столицы СССР из Москвы» // Сталин И. В. Собр. соч. Т. 18. – М.; Тверь, 2006.
2. Так мы жили. Из воспоминаний бывшего рабочего завода № 18 /авиационный завод/ Геннадия Шевченко о его работе на заводе в годы Великой Отечественной войны // Здесь тыл был фронтом (1941–1945): сб. документов и материалов. – Самара, 2000.

## Промышленно-транспортный узел Безымянка

*Репинецкий Александр Иванович,  
д. ист. н., профессор, проректор  
по научно-исследовательской работе СГСПУ*

С Великой Отечественной войной связан быстрый рост военно-промышленного комплекса Куйбышевской области. Этому способствовал ряд причин: военно-мобилизационная подготовка промышленности накануне войны; формирование квалифицированных кадров в годы индустриализации, эвакуация из прифронтовых районов предприятий оборонной промышленности; создание чрезвычайных органов управления, сконцентрировавших ресурсы страны для обеспечения отпора врагу; успешно проведённая конверсия, обеспечившая выпуск военной продукции.

Военно-промышленный комплекс Советского Союза в годы Великой Отечественной войны включал авиационную, судостроительную, бронетанковую промышленность, промышленность вооружений и боеприпасов. Все они были в той или иной мере представлены в промышленности Куйбышевской области. Но самым весомым был вклад промышленных предприятий области в развитие авиационного комплекса.

Начавшаяся война привела к перестройке работы предприятий г. Куйбышева. Так или иначе все предприятия города выпускали продукцию для фронта. Завод автотракторного оборудования и карбюраторов (ныне завод им. Тарасова) поставлял свою продукцию танковой и автомобильной промышленности, завод им. Масленникова выпускал боеприпасы для всех видов войск, в том числе и для реактивной артиллерии. Куйбышевский завод запасных частей Наркомата путей сообщения изготавливал 100-миллиметровые миномёты и корпуса мин к ним. Особую роль в истории Великой Отечественной войны сыграли куйбышевские авиастроители.

Великая Отечественная война поставила задачу перевода экономики страны на военные рельсы. Через неделю после начала войны Совет народного хозяйства СССР принял мобилизационный план развития народного хозяйства на третий квартал 1941 г. План определил районы эвакуации промышленности: Поволжье, Урал, Западная Сибирь. Эти же районы были определены и местом концентрации военной промышленности. «Военно-хозяйственный план на IV квартал 1941 г. 1942 г.», утверждённый 16 августа 1941 г. конкретизировал решения предыдущего плана. Он предусматривал перемещение военного производства с западных районов страны, оказавшихся под угрозой оккупации, в Поволжье, Урал, Западную Сибирь, Казахстан и Среднюю Азию. Одновременно план определял форсированные темпы развития военного производства, увеличение добычи угля, нефти, выплавки металла, ввод в действие новых мощностей на электростанциях [6, с. 44–48].

Постановление Государственного комитета обороны СССР (ГКО СССР) «О порядке развёртывания эвакуированных мероприятий» от 17 августа 1941 г. требовало быстрее размещения предприятий на новом месте и возобновления в кратчайшие сроки выпуска военной продукции в прежних, а затем и более крупных объёмах [5, с. 69].

По решению ГКО в Поволжье было эвакуировано 226 промышленных предприятий [1, с. 802], что составило 15 % от их общей численности. Все предприятия были оборонной промышленности или с началом войны перешедшие на выпуск военной продукции. Центром размещения эвакуированных предприятий в Поволжье стала Куйбышевская область (до 1 января 1943 г. в неё входила территория Ульяновской области). В Куйбышевской области было размещено 125 эвакуированных промышленных предприятий (55,3 % от их общей численности). 40 наиболее крупных промышленных предприятий были эвакуированы в г. Куйбышев.

Причины, сделавшие Куйбышевскую область и г. Куйбышев центром размещения предприятий авиационного военно-промышленного комплекса, были следующими:

1. Наличие высокоразвитого энергетического комплекса. В 1937 г. Правительство страны приняло решение о возведении в створе Жигулёвских ворот гидроэлектростанции. Для обеспечения этого грандиозного строительства энергией в 1939 г. за городом началось строительство мощной ТЭЦ, получившей название Безымянской (БТЭЦ). В начале января 1941 г. строительные работы были резко ускорены и 18 октября 1941 г. первая турбина мощностью 25 тысяч кВт дала промышленный ток. В январе 1942 г. ток дала вторая аналогичная турбина, а в декабре 1942 г. – третья. Таким образом, БТЭЦ могла обеспечить энергией деятельность крупных промышленных предприятий.

2. Эвакуация авиационных заводов из западных регионов страны в Куйбышев была обусловлена наличием базы для их размещения. 6 августа 1940 г. Комитет обороны СССР при СНК СССР принял постановление о строительстве в г. Куйбышеве трёх авиационных заводов по выпуску двухмоторных и одномоторных бомбардировщиков и авиационных моторов: самолетостроительные заводы № 122 и 295 и моторостроительный завод № 337. Для строительства была выбрана Безымянская площадка. Сроки окончания строительства, монтажа и пуска заводов были намечены на конец 1941 – весну 1942 г. Вместе с заводами в указанные сроки планировалось ввести в эксплуатацию сеть железнодорожных и шоссейных дорог, водопровод, канализацию и теплосеть.

3. Куйбышев находился на перекрёстке железнодорожных путей, соединяющих европейскую часть страны с Уралом, Сибирью, Дальним Востоком, Казахстаном и Средней Азией. Это позволяло доставлять грузы по железной дороге в различные регионы страны. Немаловажную роль играло и то, что город находился на реке Волге, являвшейся важнейшей транспортной артерией.

4. Наличие строительных мощностей. Крупнейшей строительной организацией Поволжского региона было Управление особого строительства Наркомата внутренних дел СССР (Особстрой НКВД СССР), созданный приказом НКВД СССР от 28 августа 1940 г. Особстрой действовал самостоятельно и не подчинялся местным органам хозяйственного управления. На него и возлагалось строительство авиационных заводов. Для обеспечения строительства рабочей силой в структуре организации формируется комплекс лагерей с единым управлением – Безымянлаг. Название было дано по месту расположения лагеря. Масштабы строительства требовали постоянного пополнения рабочей силы. В связи с этим росла и численность заключённых. На 1 января 1941 г. она составила более 43 тысяч человек, а на 1 июня 1941 г. – более 93 тысяч. Безымянлаг раскинулся на огромной территории современных Советского, Кировского и части Промышленного районов. В связи с этим было принято решение, что строительство авиационных заводов будет вестись непосредственно на территории лагеря.

Местом размещения эвакуированных заводов стала станция Безымянка. Первое упоминание о ней относится к 1884 г., в то время она относилась к Оренбургской железной дороге. Станция находилась в степи, никаких природных памятников, к которым можно было привязать её название, не было, поэтому и появилось название Безымянка. В 1903 г. станция становится разъездом Самаро-Златоустовской железной дороги. Расположение станции было очень удобным. Через неё проходили пути, идущие на запад и восток страны. Это удачное расположение на железной дороге недалеко от крупного города и определило выбор станции как места расположения строящихся авиационных заводов. Первыми осваивать территорию рядом со станцией стали узники Безымянлага.

На станцию непрерывным потоком шли эшелоны с оборудованием эвакуированных заводов. Интенсивность движения была настолько велика, что семафоры не справлялись с нагрузкой. Впервые в мире в тыловом Куйбышеве была применена живая блокировка – вдоль путей вставали люди с фонарями и флажками. Ручными сигналами они показывали машинистам, занят или свободен соседний участок. Это был большой риск для железнодорожников, но военное время диктовало свои условия.

Строительство и пуск авиационных заводов стало одной из важнейших задач, стоявших перед руководством области и города. Катастрофические потери, понесённые советской

авиацией в первые дни войны, требовали эвакуации и сохранения оборудования авиационных заводов, расположенных большей частью в западной части страны. Первыми эвакуированными предприятиями стали киевские заводы Народного комиссариата авиационной промышленности (НКАП) № 454 и 455. В течение одной недели из Киева было вывезено все оборудование, задел, материал, инструмент, имущество завода и кадры. С 19 июля по 6 августа работники завода размещали оборудование в производственных и жилых помещениях артели «Ход». Инженер завода Ф. Ветлицкий вспоминал: «В те дни никто бы не различил, кто рабочий, инженер или служащий. Все стали грузчиками, такелажниками, столярами, плотниками, бетонщиками. Границ рабочий день не имел. Площадка завода была местом и работы, и питания, и кратковременного отдыха...»

Размещение оборудования в помещениях артели встретило большие трудности. Одноэтажные производственные помещения имели полусгнившие полы, которые не выдерживали тяжести станков. Несмотря на это уже 7 августа завод начал выпускать продукцию. До конца года коллектив завода не только перевыполнил план, но и освоил выпуск новых изделий. Среди них такое необходимое для Красной армии реактивное оружие и узлы миномёта. При этом выработка на одного рабочего в среднем составила 135,1 % от плановых показателей.

Быстрое продвижение немецко-фашистских войск осложняло проведение эвакуации. Самолётные заводы, эвакуированные из Таллина, Риги, Смоленска и Днепропетровска привезли в общей сложности не более 500 единиц оборудования, а заводы из Каунаса и Минска не смогли вывести промышленное оборудование. Эти эвакуированные заводы были размещены на площадке строящегося завода № 122.

Завершение и новое строительство потребовали большого количества стройматериалов. Почти весь период строительства и монтажа заводов испытывали острую их нехватку. Помимо этого, встала проблема изготовления металлоконструкций, поставки которых прекратились. Изготовление металлоконструкций и всего нестандартного оборудования взяло на себя Управление Особстроя. Были задействованы все мощности его механического завода, наиболее сложные элементы были изготовлены на куйбышевских заводах.

Во второй половине августа 1941 г. на площади завода № 337 были размещены оборудование, материальные ценности и рабочие заводов № 181 и 103 Наркомсудпрома для организации завода № 24 по производству авиационных моторов. Опасность захвата Москвы определила и начало эвакуации столичных авиационных заводов. Заводы № 1, 145, 305, 487 были размещены в строящихся помещениях куйбышевских авиационных заводов. В конце 1941 г. в Куйбышев были эвакуированы оборонные предприятия из Тулы и Коврова. Они были объединены в единое предприятие (будущий завод «Металлист»). Завод изготавливал пулемёт ШКАС (Шпитальского – Комарицкого авиационный скорострельный), турельные, синхронные, крыльевые установки для боевых самолётов.

Уже 25 июня 1941 г. последовал приказ директору завода № 18 М. Б. Шенкману и главному конструктору С. В. Ильюшину ускорить работы по созданию серийных чертежей для выпуска самолёта Ил-2. С. В. Ильюшин в интервью газете «Волжская коммуна» в конце ноября 1941 г. очень чётко определил преимущества самолёта Ил-2: «...Сочетая в себе элементы скорости, маневренности и боевой нагрузки, противотанковый самолёт позволяет нашим лётчикам вести точный прицельный огонь с бреющего полёта» [3]. Не случайно немецкие лётчики называли Ил-2 «чёрной смертью», «летающим танком» и даже «чумой».

Наиболее сложными были первые месяцы после эвакуации. Рабочий завода № 18 Г. Шевченко вспоминал о начале работы: «Завод и Безымянка напоминали в те дни огромную строительную площадку... Цех наш стоял ещё без крыши, но станки уже работали. Смена длилась 12 часов... Работали мы в одежде, прямо в цех падал снег, было холодно и ветрено. Морозы доходили до тридцати градусов» [4, с. 294].

10 декабря 1941 года, на четырнадцатый день после прибытия из Воронежа последнего эшелона, коллектив завода № 18 собрал первый самолет Ил-2. Вслед за ним 11 декабря выпустил на новом месте свой первый МиГ-3 завод № 1. К концу декабря было выпущено

27 таких машин и три штурмовика Ил-2. Но 18 декабря на заводы пришла грозная телеграмма от Сталина.

«Директору завода № 18 Шенкману

Директору завода № 1 Третьякову

Вы подвели нашу страну и нашу Красную армию. Вы не изволите до сих пор выпускать Ил-2. Самолеты Ил-2 нужны нашей Красной армии теперь как воздух, как хлеб. Шенкман дает по одному Ил-2 в день, а Третьяков дает МиГ-3 по одной-две штуки. Это насмешка над страной, над Красной армией. Нам нужны не МиГи, а Ил-2. Прошу вас не выводить правительство из терпения и требую, чтобы выпускали побольше Илов. Предупреждаю в последний раз. И. В. Сталин» [7].

Эта телеграмма была зачитана во всех цехах заводов. Копии ее, несмотря на секретность, были разосланы во все заводские службы, в общежития, в бараки, где жили рабочие. Люди понимали, что от них требуют предельных усилий. От коллектива 18-го завода в Москву ушла телеграмма о наращивании выпуска Ил-2 до трех машин в декабре и до семи в январе. Завод № 1 полностью перестраивался на выпуск штурмовиков.

Героический труд рабочих, инженерно-технических работников привёл к тому, что к началу 1942 г. все авиационные заводы были введены в строй и начали выдавать продукцию. Был создан Безымянский узел авиационных заводов. В ходатайстве Куйбышевского обкома ВКП(б) в Политбюро ЦК ВКП(б) о награждении правительственными наградами строителей Управления особого строительства НКВД СССР от 1 января 1942 г. отмечалось, что районе г. Куйбышева создана мощная авиационная база. Её составили 9 авиационных заводов, аэродром, наиболее мощный из существующих, первая очередь Безымянской ТЭЦ, рабочий посёлок на 160 тысяч кв. м жилой площади, всего 18 объектов. И это было сделано всего за полгода в условиях военного времени, нехватки материалов, квалифицированной рабочей силы. Это было подвигом, подвигом во имя Родины, во имя победы над врагом.

Модернизация производства и самолётов требовало постоянной работы научной мысли. В октябре 1941 г. из г. Москвы в г. Куйбышев на заводы Народного комиссариата авиационной промышленности (НКАП) был эвакуирован Всесоюзный институт авиационных материалов (ВИАМ) – научный потенциал для разработки материалов, применяемых в производстве самолётов. Вместе с институтом в город прибыли 650 его научных сотрудников и дорогостоящее импортное оборудование. Для его перевозки потребовалось 111 вагонов. В город были эвакуированы конструкторские бюро ведущих авиаконструкторов С. В. Ильюшина, А. А. Микулина, А. С. Яковлева. Конструкторы, их ближайшие помощники и их семьи проживали в одном доме в центре города (угол улиц Вилоновской и Самарской). Дом тщательно охранялся.

В Куйбышеве под руководством А. А. Микулина были созданы двигатели для лёгкого штурмовика Ил-2 и тяжёлого Ил-10. Форсированные двигатели АМ-38Ф и АМ-42 зарекомендовали себя с самой лучшей стороны. Совет народных комиссаров СССР присудил Сталинскую премию первой степени Герою Социалистического Труда А. А. Микулину и М. Р. Флисскому, заместителю главного конструктора завода № 24, за разработку новой конструкции авиационного мотора.

Гордостью авиационных заводов является легендарный штурмовик Ил-2. Его предшественником стал опытный самолёт ЦКБ-55. Его экипаж составляли летчик и стрелок-радист, который, сидя позади летчика, обеспечивал радиосвязь и, располагая пулеметной установкой, оборонял самолет от нападения истребителей противника сзади. Однако военные посчитали, что две кабины утяжеляют самолёт и снижают его скорость. В серийное производство самолёт, получивший обозначение Ил-2, пошёл в одноместном варианте. Именно такой вариант и стали выпускать куйбышевские авиационные заводы.

Ил-2 постоянно совершенствовался. Его модернизация проходила в крайне сжатые сроки. Вот выдержка из приказа наркома авиационной промышленности СССР А. Шагурина от 17 ноября 1942 г.: «Обязать главного конструктора тов. Ильюшина спроектировать на самолёт Ил-2 новое боепитание пушки Волкова и Ярцева под бронебойный снаряд калибром 14,5 мм.

Чертежи должны быть готовы к 25.XI.1942 года». Задание, на выполнение которого в мирное время было бы отведено несколько месяцев, должно было быть выполнено за неделю. И оно было успешно выполнено. Сам главный конструктор говорил: «Никто из сотрудников бюро не считается со временем, лишь бы поскорее и лучше выполнить задания» [4, с. 276].

Однако с первых же дней войны Ил-2 в одноместном варианте без оборонительного заднего пулемета оказался беззащитен против вражеских истребителей. Немцы заметили эту слабую сторону штурмовика. Штурмовые части в первые месяцы войны несли большие потери. В январе 1943 г. ГКО принял решение о полном переходе на выпуск двухместных самолётов Ил-2. Наркомат авиационной промышленности выполнение этого решения возложил на авиационные заводы № 1 и 18. Причём уже в первом квартале 1943 г. заводы должны были выпустить 120 модифицированных штурмовиков. Это диктовало изменение производственного цикла, а Красная армия испытывала колоссальную потребность в самолётах. С. В. Ильюшину понадобилось три дня, чтобы найти удачное решение, требовавшее незначительных изменений в технологическом процессе для восстановления второй кабины стрелка-радиста и пулемета для обстрела самолетов противника. Рабочие с энтузиазмом начали работать над опытными образцами, и ещё до проведения лётных испытаний было принято решение о запуске в серийное производство модернизированного Ил-2. В таком виде он выпускался до конца войны. Это привело к резкому снижению потерь самолётов в воздушных боях.

В 1944 г. авиационный завод № 18 выполнил ряд важных заданий ГКО. Был изготовлен опытный экземпляр нового самолёта Ил-1, штурмовика более высокого класса, государственные испытания которого показали высокие качества этого самолёта. Была проведена модернизация самолёта за счёт введения крыла новой конструкции и со II квартала 1944 г. было налажено массовое производство. Во втором полугодии завод выполнил ещё одну ответственную задачу – внедрил в производство новую боевую машину – Ил-10. Несмотря на недостаток рабочей силы и повышенное задание по сборке самолёта Ил-2 коллектив завода смог собрать до конца 1944 г. 73 новых машины.

«Всё для фронта, всё для Победы!» – не только красивый лозунг. Рабочие авиационных заводов Безымянки, как и весь советский народ, отдавали всё для разгрома врага. О напряжённости этой работы свидетельствуют документы. Так, летом 1943 г. авиационный завод № 454 был полностью переведён на круглосуточную работу. П. Д. Крайнов, работавший после окончания школы ФЗО в годы войны на заводе № 207, вспоминал: «Нам так было трудно: голодали часто, зато работали по 18 часов почти, на заводе ночевали, кормили нас один раз в день гнилой капустой и рыбными котлетами, но мы никому не жаловались. Это всё было только для фронта, для Победы, зарплату больше половины отдавали для фронта...»

Ещё одной проблемой стала доставка рабочих на предприятия. Авиационные заводы располагались на Безымянке. Город и Безымянку соединяло Чёрновское шоссе (ныне ул. Гагарина). Транспорта для перевозки работников заводов катастрофически не хватало. В связи с этим было принято решение разместить эвакуированных рабочих непосредственно рядом с местом работы – на Безымянке. Это потребовало начать строительство жилых домов. В Постановлении ГКО СССР 8 октября 1941 г. «Об эвакуации заводов Наркомавиапрома Московской, Воронежской и Ростовской областей» указывалось на «немедленное развертывание барачного строительства двух городков на семь тысяч человек каждый, ведя строительство барачков по упрощённым проектам и деревянным домам облегченной конструкции», в Куйбышеве.

Несмотря на принятые меры жилья не хватало. Создавшееся положение требовало принятия неординарных мер. Во-первых, началось уплотнение заключённых Безымянлага, а в освободившиеся бараки заселяли эвакуированных рабочих. Рабочим авиационных заводов в жилой фонд были также переданы землянки и полужемлянки, сохранившиеся со времени формирования Безымянлага. Соседство рабочих и заключённых приводило к возникновению конфликтов между ними. Во-вторых, Куйбышевский горисполком на особом заседании 19 марта 1942 г. принял решение о передаче жилых площадей в городе работникам авиаци-

онных заводов. Для выполнения этого решения прошло уплотнение жилплощади, занимаемой работниками НКО и Управления делами СНК.

Многие эвакуированные работники были расселены в порядке уплотнения в жилых помещениях города. Это создавало ещё одну проблему – доставку рабочих и ИТР на производство. Из-за отсутствия достаточного количества транспортных средств, а этот маршрут по Чёрновскому шоссе обслуживали 20 автобусов, рабочие, чтобы не опоздать на работу, вынуждены были ночевать в цехах. Было принято решение ускорить строительство трамвайной линии. Строители Особстроя закончили её в декабре 1941 г. Это значительно упростило задачу доставки рабочих, но окончательно проблема решена не была. По распоряжению правительства в июне 1942 г. в г. Куйбышев из Москвы, городов Ростовской, Горьковской, Рязанской, Ивановской, Саратовской и Кировской областей, Краснодарского края, Чувашской и Башкирской АССР было перевезено 60 трамвайных вагонов и 60 автобусов.

Окончательно проблема перевозок решилась только пуском электрички Куйбышев – Безымянка. По решению начальника Куйбышевской железной дороги Б. П. Бещева была электрифицирована дорога до Безымянки. Первая электричка прошла 7 ноября 1944 г. Ежедневно электрички перевозили 25 тысяч рабочих.

Одной из сложных задач, стоявших перед руководителями предприятий и руководством области, было обеспечение авиационных предприятий рабочей силой и инженерно-техническими кадрами. Как уже отмечалось, авиационные заводы находились на территории Безымянлага. Заключённые использовались на строительных работах, но не могли быть задействованы на основном производстве. Постановление СНК СССР от 28 июня 1941 г. предписывало Куйбышевскому облисполкому мобилизовать квалифицированных рабочих с промышленных предприятий города, освободить от мобилизации 4000 высококвалифицированных рабочих-строителей, подготовить на куйбышевских заводах для работы на строящихся авиационных заводах 2000 рабочих.

13 июля 1942 г. Куйбышевским обкомом ВКП(б) и Куйбышевским облисполкомом было принято постановление о закреплении за авиазаводами ремесленных училищ и школ ФЗО с общим числом учеников 10 520 человек. Эта мера должна была обеспечить авиазаводы подготовленными рабочими кадрами. Директоров заводов обязали обеспечить учебные заведения необходимым оборудованием, инструментом, материалами, транспортом и общежитиями. Все ремесленные училища и школы ФЗО загружались заказами на изготовление продукции для авиазаводов. Учебные заведения укомплектовывались прибывающими по эвакуации молодыми людьми и сельской молодёжью. Мобилизация молодёжи в ремесленные училища шла в течение всей войны. Так, за первое полугодие 1941 г. в систему трудовых резервов области было мобилизовано 60 тысяч человек. Для решения кадровой проблемы по предложению Главного управления трудовых резервов во втором полугодии 1941 г. из различных областей РСФСР в г. Куйбышев были эвакуированы учащиеся и административно-технические работники ремесленных училищ и школ ФЗО.

Второй путь решения кадровой проблемы – мобилизация местного городского и сельского населения. Была усилена пропаганда вольного найма, особенно среди женского населения. Эта политика была эффективна. Только за второе полугодие 1941 г. промышленные предприятия Куйбышева получили 30 286 новых работников. Профессиональные навыки этих рабочих не соответствовали уровню производства. Обучать их приходилось непосредственно на производстве.

Основу новых работников составили женщины. Удельный вес женщин в промышленности области постоянно рос. Если накануне войны женщины составляли 25,7 % промышленного персонала, то в 1945 г. этот показатель вырос до 58,3 %. Труд женщин и подростков был поистине героическим. Рабочая смена продолжалась 12–14 часов при скудном питании. Проблемы с транспортом приводили к тому, что рабочие оставались ночевать в цехах, чтобы утром снова встать к станку. Генерал авиации, Герой Советского Союза В. И. Попков вспоминал: «Помню, прибыл я на завод (куйбышевский авиационный – прим. автора) получать новый самолёт. У проходной женщина. Просит: «Найдите в цеху сына, третий день нет дома.

Захожу в цех, у станка пацанёнок на ящике, весь мокрый, рядом ведро с водой. Мастер пояснил: “Я его систематически поливаю, чтобы не заснул”» [2, с. 57].

К началу 1942 г. трудовой потенциал населения Куйбышевской области был почти полностью исчерпан. Об этом свидетельствует тот факт, что реализация Указа Президиума Верховного Совета СССР от 13 февраля 1942 г. «О мобилизации на период военного времени трудоспособного городского населения для работы на производстве и строительстве» дал крайне незначительные результаты. Всё трудоспособное население города работало на производстве.

Главным путём решения проблемы недостатка рабочих рук становится работа по рациональному использованию рабочей силы, внедрение рационализаторских предложений, совершенствование организации труда. На всех предприятиях разворачивается социалистическое соревнование, работают стахановские школы, создаются фронтовые бригады. На заводе № 18 фронтовые бригады объединили 40,5 % производственных рабочих. Фронтальная бригада Гавриила Извекова в годы войны было хорошо известна в нашей области. Лучший токарь авиационного завода № 18 в январе 1942 г. не только сам выполнял сменные нормы на 200 %, но и научил работать так всю свою комсомольско-молодежную бригаду. Бригада Г. Извекова по итогам работы в 1943 г. завоевала первое место во Всесоюзном социалистическом соревновании.

Широкое развитие на авиационных предприятиях получило социалистическое соревнование. Авиационные заводы Безымянки неоднократно становились его победителем и по решению Всесоюзного центрального совета профессиональных союзов и Народного комиссариата авиационной промышленности получали переходящие Красные знамёна Государственного комитета обороны.

Инженерно-технические работники авиационных заводов активно работали над совершенствованием технологического процесса, внедрением высокопроизводительных приспособлений и поточных методов работы. Внедрение поточных методов только на заводе № 18 позволило высвободить 764 квалифицированных рабочих и перевести их на другие участки работы. Разработки Всесоюзного научно-исследовательского института авиационных материалов по внедрению материалов заменителей позволили только за первый год войны сэкономить 407 тонн ферро-молибдена, 746 тонн никеля, 330 тонн ферро-вольфрама. Это ценные для военной промышленности материалы.

За качественное и своевременное выполнение государственных заданий правительства по обеспечению Красной армии боевыми самолётами и по итогам работы в годы Великой Отечественной войны Указами Президиума Верховного Совета СССР авиационные заводы № 1 и 18 были награждены орденами Ленина и орденами Красного Знамени, заводы № 24 и 207 были награждены орденами Красного Знамени. За годы войны высокие государственные награды получили многие рабочие, инженерно-технические работники и руководство авиационных заводов.

За годы Великой Отечественной войны в г. Куйбышеве в районе Безымянка был создан уникальный замкнутый авиапромышленный комплекс. В военные годы здесь работали следующие заводы Наркомата авиационной промышленности:

- Завод № 1 имени Сталина – самолётостроительный;
- Завод № 24 имени Фрунзе – моторостроительный;
- Завод № 18 имени Ворошилова – самолётостроительный;
- Завод № 454 – по производству стрелкового и бомбардировочного вооружения;
- Завод № 145 – по производству химического вооружения;
- Завод № 35 – по производству воздушных винтов;
- Завод № 305 – по производству нормалей (авиационный крепёж для прочного скрепления деталей в авиастроении);
- Завод № 1 Оргавиапрома – по производству лафетов и пневмоинструмента;
- Завод № 207 – по производству бронекорпусов.



За годы войны авиационные заводы Поволжья выпустили 66 681 самолет, что составило 48 % от всех самолётов, выпущенных в СССР за это время. Авиационные заводы Безымянки поставили фронту 25 153 штурмовика Ил-2 и 1270 штурмовиков Ил-10. Станция Безымянка за годы войны превратилась в развитый промышленный район с населением 200 тысяч человек. В труднейших условиях руководство области изыскивало средства для жилищного и социального строительства. Было построено 129 006 кв. м жилья, открылись 4 школы на 2080 мест, 5 клубов на 3800 мест, 6 детсадов и яслей, 4 магазина, 10 столовых и 6 мастерских бытового обслуживания. К концу войны из маленькой степной станции Безымянка превратилась в крупнейший промышленный район города.

Куйбышевская область стала одним из лидеров по наращиванию объёмов военной продукции. Её объём в 1942 г. по сравнению с предыдущим годом увеличился в 9 раз, а в следующем 1943 г. производство оборонной продукции вырос в 11 раз.

Огромным напряжением сил Куйбышевская область за годы Великой Отечественной войны стала одним из ведущих регионов оборонной промышленности, а её предприятия играли важную роль в военно-промышленном комплексе страны. Именно авиационные предприятия Куйбышевской области были избраны для развития космического ракетостроения. Этот выбор определил мощный научный потенциал, высокопрофессиональные кадры, современное оборудование и желание постоянно двигаться вперёд, преодолевая все трудности.

#### *Литература*

1. Великая Отечественная война 1941–1945. Энциклопедия. – М., 1985.
2. Война и дети. 1941–1945. – Самара, 2005.
3. Волжская коммуна. – 1941. – 29 ноября.
4. Здесь тыл был фронтом: сб. документов и материалов. – Самара, 2000.
5. Комаров Н. Я. Государственный комитет обороны постановляет. – М., 1990.
6. Решения партии и правительства по хозяйственным вопросам. Т. 3. – М., 1968.
7. Российский государственный архив социально-политической истории. – Ф. 558. – Оп. 11. – Д. 151. – Л. 57.

**Примерная разработка урока мужества, классного часа в 1–4-х классах**

*Коновалова Татьяна Алексеевна,  
учитель история и обществознания  
МБОУ Школы № 33 г. о. Самара*

**Тема:** Самара – город трудовой доблести.

**Цель:** воспитание патриотизма, формирование у обучающихся национального самосознания, познавательного интереса к истории малой Родины.

**Ход занятия**

**I. Вводная часть**

Предлагается начать занятие с прослушивания фрагмента *Симфонии № 7 «Ленинградская» Д. Д. Шостаковича, часть 1-я, «тема нашествия»* (фонотека на сайте: <https://самарскийкрай.рф/dlya-uchitelej/metod-dokumenty/>).

– Ребята, знаете ли вы, что это за музыкальное произведение?

Какие мысли и чувства оно у вас вызывает?

Почему оно сегодня звучит у нас?

Действительно, это произведение связано с самыми трагическими событиями в истории нашей страны. Юбилей Победы в Великой Отечественной войне, 75-летие отмечает наша страна и все прогрессивное мировое сообщество в этом 2020 году.

Ребята, а в нашем городе были военные события?

Что вам известно о городе Куйбышеве (так тогда называлась Самара) в годы Великой Отечественной войны?

Каждый город, каждое село бережно хранит в памяти историю героизма своих земляков на фронтах Великой Отечественной войны, на заводах и на полях. Если пройти в Самаре по памятным местам истории войны, мы смогли бы вспомнить многие страницы подвигов наших земляков на фронте и в тылу.

Хотите ли вы совершить такую экскурсию?

**II. Основная часть**

– Тогда отправляемся. Экскурсия наша будет виртуальной.

*Просмотр презентации (URL: <https://самарскийкрай.рф/dlya-uchitelej/metod-dokumenty/>).*

Почему о нашем городе говорят: «Здесь тыл был фронтом»?

Что означает фраза «Куйбышев – “запасная столица”»?

Какие памятные места нашего города вы увидели в презентации?

Объясните, почему в годы Великой Отечественной войны эти объекты были важны для страны?

Какой вклад жители города внесли в Победу?

Какие еще памятные места в нашем городе, связанные с Великой Отечественной войной, вы знаете?

*Возможно, раздать информацию индивидуально заранее.*

**Аллея трудовой славы**

Есть в Самаре улица – проспект Юных Пионеров. Протяженностью около 3,5 км, на большей части которых находится Аллея трудовой славы – пешеходная зона с композициями некоторых заводов, производивших в годы Великой Отечественной войны военную продукцию. До 1949 года улица эта называлась Пятая улица Безымянки. С 1949 года название сменилось – Красноярская улица. В 1972 году она переименована в проспект Юных Пионеров.

В канун 40-летия Победы здесь создали уникальный в своем роде мемориальный комплекс, рассказывающий о трудовом подвиге жителей города Куйбышева. Десяти заводам выделили по участку аллеи и проектные группы на заводах с помощью архитекторов города своими силами создавали монументы. Весной 1985 года состоялось торжественное открытие Аллеи.

## Памятник «Несовершеннолетним труженикам тыла 1941–1945 гг. благодарная Самара»

Скульптура двух подростков на мраморном постаменте, сделанная по проекту И. Мельникова. Памятник установлен в июне 1996 года около фонтана на ул. Осипенко.

Дети, подростки, юноши и девушки в 1941–1945 гг. заменили отцов на заводах: делали автоматы, гранаты, мины. Они дежурили в госпиталях, на постах местной противовоздушной обороны. Они строили бомбоубежища, тушили зажигательные бомбы, рыли водоемы, засыпали песком чердаки. Они тоже были защитниками Родины, как и их взрослые братья, сестры, отцы. Дети и подростки старались ни в чем не отставать от взрослых. За самоотверженный труд в тылу тысячи подростков были награждены орденами СССР, медалями «За трудовую доблесть», «За трудовое отличие», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

2 июля 2020 года Президент страны В. В. Путин провел заседание Российского оргкомитета «Победа», на котором было объявлено, что Самаре и ряду других городов присвоено звание «Город трудовой доблести».

*Ознакомление с текстом Указа о присвоении почётного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести» (URL: <http://www.kremlin.ru/acts/news/63596>).*

Почему Самара стала городом трудовой доблести?

В Кировском и Промышленном районах есть Аллея трудовой славы. На ней представлены все предприятия, которые работали в годы Великой Отечественной войны. В запасной столице делали самолеты, боеприпасы и многое другое. Все для фронта и Победы.

Как вы думаете, что дает Самаре это звание?

В первую очередь, это почетно. Присвоение звания – это определенный шаг в патриотическом воспитании, возможно, это подвигнет многих людей и вас, дорогие ребята, узнавать историю страны и своей малой Родины.

Также это очень важно для ветеранов, детей войны и тружеников тыла. Это публичное признание их заслуг. В городе должны установить стелу, на которой будет табличка с выдержкой из указа Президента. Она станет одной из самых популярных достопримечательностей, будет включена во все экскурсионные маршруты по нашему городу.

### III. Заключительная часть

Дорогие ребята, сегодня у нас только начинается большая работа по изучению истории нашего города, края. С прошлого учебного года обучающиеся 3–4-х классов приступили к изучению учебного курса «Рассказы по истории Самарского края». Это предстоит и вам. Создан также сайт, где размещаются различные материалы по истории Самарского края, интересные задания и викторины, видео- и фотоматериалы (URL: <https://самарскийкрай.рф>).

Давайте подумаем, какой вклад обучающиеся начальной школы смогут внести в успешное развитие нашего города, края в будущем.

### Литература

1. Годы, опалённые войной: Куйбышевская область. 1941–1945 гг. Хроника событий. – Самара: Офорт, 2010.

2. Репинецкий А. И. Самарский край в истории России. – Самара: Сам ГПУ, 2008.

3. Храмков Л. В. Самарский край в судьбах России: для высших и средних общеобразовательных учебных заведений. – Самара: Самарский университет, 2006.

4. Храмков Л. В. Самара и Самарская область в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.: очерк истории. Хроника событий / Л. В. Храмков, Н. П. Храмкова. – Самара: Издательство Самарского университета, 2008.

5. Храмков Л. В. Самарская земля в годы военного лихолетья 1941–1945 гг.: очерк истории. Документы. Воспоминания. Хроника событий / Л. В. Храмков, Н. П. Храмкова. – Самара: Научно-технический центр, 2003.

## Примерная разработка урока мужества, классного часа в 5–9-х классах

*Герасимова Мария Сергеевна,  
Храмова Елена Александровна,  
учителя истории и обществознания  
МБОУ Школы № 76 г. о. Самара*

**Тема:** Самара – город трудовой доблести.

**Цель:** воспитание патриотизма, формирование активной гражданской позиции, основанной на преемственности поколений и сопричастности исторической судьбе своей малой Родины.

**Ход занятия**

### **I. Вводная часть**

– Ребята! Сегодня не только День знаний, но и первый день месяца, в который Самара отмечает День города. Это всегда интересный, масштабный и яркий праздник, насыщенный различными событиями, как и вся история нашего любимого города. В этом году Самаре исполнится 434 года. В период с 1935 по 1991 годы название города было изменено на Куйбышев.

Куйбышев – наша столица

В войну запасная была!..

Сейчас это как небылица,

Когда та эпоха прошла.

Память лишь нас возвращает

В те годы советской страны...

И разум подчас не вмещает

Весь ужас той страшной войны.

Мы начинаем разговор строками из стихотворения нашего земляка Виталия Ревякина.

Прошу ответить на следующие вопросы:

О какой войне идет речь?

Какие мысли и чувства вызвал у вас данный фрагмент?

Что вам известно о городе Куйбышеве в период Великой Отечественной войны?

Мы с вами обратим внимание на две даты, которые разделяют почти восемь десятилетий: 15 октября 1941 и 2 июля 2020 года.

С 15 октября 1941 года по указу Государственного комитета обороны в город эвакуированы из Москвы СНК СССР, Верховный Совет СССР, дипломатические представительства, крупные учреждения культуры (например, Большой театр, Мосфильм). Городу Куйбышеву был присвоен статус «запасной столицы».

Знаете ли вы, что важное для нашего города случилось 2 июля 2020 г.?

Обратимся к важным вехам, которые прожил город Куйбышев в период Великой Отечественной войны.

### **II. Основная часть**

*Групповая работа. Информацию представляет каждая группа, выступление сопровождается фотоматериалами и презентацией (URL: <https://самарскийкрай.рф/dlya-uchitelej/metod-dokumenty/>).*

#### **Куйбышев – «запасная столица»**

15 октября 1941 года Государственный комитет обороны принял решение об учреждении «запасной столицы» в Куйбышеве и эвакуации столицы СССР из Москвы. К тому моменту город уже являлся центром одного из крупнейших военных округов, имел важнейший железнодорожный узел и прямое сообщение с Уралом, Сибирью, Дальним Востоком, Казахстаном и Средней Азией. Именно поэтому в Куйбышев были экстренно эвакуированы представители аппарата государственного управления. Кроме того, Куйбышев стал тыловым и промышленным центром – в первые годы войны сюда было перевезено 40 промышленных

предприятий и военных заводов. Через 5 дней после выхода постановления в областном центре расположились посольства и миссии 22 стран от США до Японии. Зарубежным дипломатам были выделены особняки старой купеческой Самары.

В город также были эвакуированы Государственный академический Большой театр оперы и балета, Ленинградский академический драматический театр и симфонический оркестр Всесоюзного радио. В куйбышевские библиотеки перешло более миллиона уникальных книг, в том числе знаменитая библиотека Вольтера.

После того, как Куйбышев был объявлен «запасной столицей», население города увеличилось в 1,5 раза, несмотря на массовые потери по всей стране (1940 год – 400 тыс. человек, 1945 год – 600 тыс. человек).

#### **«Объект № 1»**

Буквально через шесть дней после выхода постановления об эвакуации столицы, вышло еще одно постановление № 826 с грифом «Совершенно секретно» о строительстве в Куйбышеве «Объекта № 1», который сегодня известен как Бункер Сталина. Из-за приближения линии фронта к Москве возникла угроза бомбардировки столицы. Необходимо было экстренно построить безопасное укрытие для главы правительства в случае захвата Москвы немцами.

Секретное бомбоубежище, уходящее на 37 метров под землю, было построено меньше чем за девять месяцев – с февраля по октябрь 1942 года. В работе приняли участие около 3000 московских метростроителей и донбасских шахтеров. Бункер Сталина был признан самым глубоким среди всех построенных бомбоубежищ того времени. Так, глубина бункеров Рузвельта и Черчилля не превышает размер двухэтажного дома, а глубина гитлеровского бомбоубежища в Берлине – всего 16 метров.

После рассекречивания «Объекта № 1» в 1990 году в народе распространились самые разные слухи. Например, о том, что всех строителей бункера расстреляли и похоронили в одном из карстовых провалов.

– Бывает, люди рассказывают такие версии издевательств над рабочими, что даже у экскурсоводов волосы встают дыбом, – смеются в музее. – На самом деле все строители бункера дали бессрочную подписку о неразглашении строительства и даже получили в качестве вознаграждения пальто, пиджаки и брюки – по тем временам это были необходимые вещи.

Не утихают споры и о том, что сам Иосиф Виссарионович все-таки уехал в Куйбышев на пару месяцев, а в Москве находился его двойник. Но историки и руководство музея-бункера уверяют, что это очередная городская легенда.

#### **Парад 7 ноября 1941 года**

Легендарный парад в честь 24-й годовщины Октябрьской революции проходил в трех городах Советского Союза – в Москве, Воронеже и Куйбышеве. Однако самая большая и мощная колонна прошла именно здесь, в «запасной столице». Ради этого парада многие дивизии были целенаправленно переброшены в Куйбышев с восточных регионов страны. И на то были свои причины.

– Правительство понимало, что представители 22 стран уже жили и работали в Куйбышеве, – объясняют экскурсоводы Самарского военного музея. – И, естественно, этот парад должен был показать всю военную подготовку Красной армии. Кроме того, в 1941 году остро стоял вопрос о нападении японских войск на СССР, что означало бы ведение войны на два фронта.

В параде 7 ноября 1941 года приняли участие танки всех видов – от 3-тонных малюткамфибий Т-38 до 50-тонных Т-35, а также 600 самолетов. Среди них были легкие бомбардировщики-разведчики Су-2, пикирующие бомбардировщики Пе-2, истребители И-16 и легендарные штурмовики Ил-2.

После военного парада по площади Куйбышева прошла демонстрация трудящихся, которые несли флаги Советского Союза и портреты Ленина и Сталина.

– Этот парад имел огромное морально-психологическое значение, – рассказывают самарские экскурсоводы. – После него японские атташе отправили депешу своему руководству о том, что нападать на Советский Союз слишком рано.

### **Штурмовики Ил-2**

Осенью 1941 года в Куйбышев вместе с другими промышленными предприятиями были в срочном порядке эвакуированы из Москвы Государственный авиационный завод № 1 имени И. В. Сталина и моторный завод № 24 имени М. В. Фрунзе, а из Воронежа – авиационный завод № 18 имени К. Е. Ворошилова. Десятки эшелонов перевозили в областной центр тонны оборудования, которое будет установлено прямо в полях – корпуса достраивались потом, уже вокруг работающих станков.

Историческая сводка сообщает, что уже через две недели после прибытия первого эшелона в город самолеты Ил-2 снова пошли на фронт.

Задание правительства, которое получили директора военных предприятий, казалось невыполнимым: не менее чем через два месяца после переезда с заводов требуется полноценное серийное производство штурмовика Ил-2. 23 декабря 1941 года в Куйбышев пришла предостерегающая правительственная телеграмма, подписанная Сталиным и адресованная директору завода имени Фрунзе Матвеем Шенкману:

«Вы подвели нашу страну и нашу Красную армию тчк Вы не изволите до сих пор выпускать Ил-2 тчк Самолеты Ил-2 нужны нашей Красной армии теперь как воздух как хлеб тчк Шенкман дает по одному Ил-2 в день а Третьяков дает МиГ-3 по одной-две штуки тчк Это насмешка над страной над Красной армией тчк Нам нужны не МиГи а Ил-2 тчк Если 18 завод думает отбрыхнуться от страны давая по одному Ил-2 в день то жестоко ошибается и понесет за это кару тчк Прошу вас не выводить правительство из терпения и требую чтобы выпускали побольше Илов тчк Предупреждаю последний раз тчк Сталин».

Уже через день после получения сталинской телеграммы завод стал выпускать по три штурмовика Ил-2 в день. Осенью 1942 года куйбышевские заводы наладили производство Ил-2 с задней кабиной стрелка вместо прежних одноместных.

Всего за годы войны было выпущено более 36 тысяч штурмовиков Ил-2 и около пяти тысяч Ил-10. 80 % штурмовиков были выпущены именно куйбышевскими авиационными заводами.

### **«Второй Баку»**

Осенью 1942 года в связи с усилением группировки немецких войск на Кавказе усилилась роль восточных регионов в добыче нефти.

22 сентября 1942 года Государственный комитет обороны принял постановление о создании нефтедобывающего и нефтеперерабатывающего региона в Волго-Уральском регионе.

К тому времени Куйбышевская область являлась ведущим перспективным районом и даже называлась «Вторым Баку». Именно сюда были направлены более 5 тысяч бакинских геологов, буровиков и нефтяников. Уже в 1943 году благодаря куйбышевским нефтяникам добыча нефти выросла на 42 %.

За рекордно короткий срок построили Сызранский нефтеперерабатывающий завод, откуда первым же эшелонам в Сталинград отправили топливо. Более тысячи советских танков ежедневно заправлялись куйбышевским бензином. В 1942–1943 гг. в области был построен самый крупный для того времени газопровод Бугуруслан – Куйбышев.

9 июня 1944 года была открыта скважина девонской нефти в Яблоневом Овраге – 9, которая выдавала 212 тонн нефти в сутки.

### **Юрий Левитан и Советское информбюро в Куйбышеве**

В марте 1943 года в Куйбышев из Свердловска был переведен главный голос Советского Союза Юрий Левитан. Диктор по-прежнему вещал на всю страну знаменитое «Говорит Москва» и читал сводки Совинформбюро и приказы Верховного главнокомандующего, однако сам находился на верхнем этаже Куйбышевского радиодома. Тогда он располагался по адресу ул. Красноармейская, 17. Из этого здания сигнал передавался по специально проложенному подземному кабелю, протяженностью более 30 километров.

– Юрий Борисович пробыл в Куйбышеве недолго, всего несколько месяцев, а потом уехал из города на другую студию возле Урала, – объясняют историки. – Его личность была под строжайшим секретом, никто, кроме работников радиодома, не знал, как на самом деле выглядит Левитан. НКВД распространяло ложную информацию о том, что он высокий и широкоплечий мужчина с густыми усами, хотя он всегда был гладко выбрит. И даже после войны никто не знал, что Левитан несколько месяцев проработал в Куйбышеве. Об этом узнали только в 70-е годы.

### **«Ленинградская» симфония**

Вместе с высшим руководством страны и дипкорпусом в Куйбышев были эвакуированы многие деятели культуры. 22 октября 1941 года со вторым эшеленом Большого театра в город приехал композитор Дмитрий Шостакович вместе с женой и двумя детьми. Эвакуированных разместили в здании школы № 81. Классы были очищены от парт и завешаны простынями – в таких условиях временно жили писатели, артисты и музыканты.

5 марта 1942 года в зале Куйбышевского областного театра оперы и балета состоялась премьера Седьмой симфонии, или, как еще назвал ее композитор, «Ленинградской», в исполнении оркестра Большого театра. Прием симфонии был грандиозный. После долгой тишины зал взорвался аплодисментами.

– Через несколько недель симфония прозвучала в Колонном зале московского Дома Союзов, но первыми слушателями были куйбышевцы, – рассказывают экскурсоводы. – Шостакович очень переживал за судьбу блокадного Ленинграда, и, конечно, его симфония была посвящена его родному городу. Но до самих ленинградцев она дошла только в августе 1942 года. Здесь же, в Куйбышеве, Шостакович написал Восьмую симфонию, которая прозвучала в конце 1942 года.

Много важных и интересных фактов из истории нашего города, в том числе и о военном периоде, вы сможете найти на сайте «История Самарского края»: <https://самарскийкрай.рф>

### **III. Заключительная часть**

2 июля 2020 года Президент страны В. В. Путин провел заседание Российского оргкомитета «Победа», на котором было объявлено, что Самаре и ряду других городов присвоено звание «Город трудовой доблести».

*Ознакомление с текстом Указа о присвоении почётного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести»* <http://www.kremlin.ru/acts/news/63596>

Почему Самара получила звание город трудовой доблести?

Таким образом, открыта новая страница в истории нашего города на современном этапе его развития. Мы с вами стали частью этой истории и можем присоединиться к флешмобу. Достаточно выложить свои фотографии в Самаре на свои страницы в социальных сетях с хештегом #яживувгородегородетрудовойдоблести.

### **Видеоматериалы**

1. Документальный фильм «Подвиг тыла» (4 мин.), 1966 г. – URL: [http://old.alabin.ru/hroniki/35\\_Современник\\_16\\_1966\\_подвиг%20тыла.mp4](http://old.alabin.ru/hroniki/35_Современник_16_1966_подвиг%20тыла.mp4)

2. Документальный фильм «Запасная столица» (6 мин.). – URL: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=225&v=woI8aCSbaNM&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=225&v=woI8aCSbaNM&feature=emb_logo)

**Примерная разработка урока мужества, классного часа в 10–11-х классах**

*Кирова Лариса Сергеевна,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ Школы № 6 г. о. Самара*

**Тема:** Самара – город трудовой доблести.

**Цель:** воспитание патриотизма, формирование активной гражданской позиции, основанной на преемственности поколений и сопричастности исторической судьбе своей малой Родины.

**Ход занятия****I. Вводная часть**

Актуализация знаний.

1. Ознакомление с текстом Указа о присвоении почётного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести»: <http://www.kremlin.ru/acts/news/63596>

– Почему Самара получила это звание?

– Чем город трудовой доблести отличается от других городов?

2. Ознакомление с текстом Федерального закона от 1 марта 2020 г. № 41-ФЗ «О почетном звании Российской Федерации “Город трудовой доблести”»: <http://ivo.garant.ru/#/document/73684003/paragraph/1/highlight/закон%20от%201%20марта%202020%20г.%20о%20почетном%20звании%20город%20трудовой%20доблести:1>

– Какой вклад внесли жители Куйбышева в Победу в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов?

**II. Основная часть**

1. Знакомство с материалами виртуальной выставки российского государственного архива в г. Самаре «Запасная столица» (URL: [http://vystavki-samara.rgand.ru/zapasnaya\\_stolitsa/glavnaya\\_stranitsa](http://vystavki-samara.rgand.ru/zapasnaya_stolitsa/glavnaya_stranitsa)), акцент на разделы «Эвакуация» и «Промышленная Безымянка». Также могут использоваться статьи А. И. Репинецкого «Промышленно-транспортный узел Безымянка» и «Куйбышев – «запасная столица» в годы Великой Отечественной войны (1941–1943 гг.)» (URL: <https://самарскийкрай.рф/dlya-uchitelej/metod-dokumenty/>).

2. **Вариант I.** Дискуссия «Достойна ли, на ваш взгляд, Самара звания «Город трудовой доблести?»».

Дискуссию начинает ведущий. Он излагает суть проблемы. Затем участникам дискуссии предлагается по очереди высказать свое мнение по сути проблемы. Перед началом дискуссии регламентируется время выступления. Право высказаться может получить участник, которому передается игровой предмет. Владелец игрового предмета не только имеет право высказать свое мнение, но и обязан отвечать на все вопросы, обращенные к нему. Игровой предмет может передаваться как в заранее определенной последовательности по кругу, так и тому, чье мнение в данный момент дискуссии хочет услышать группа, им может оказаться и ведущий. В заключение ведущий подводит итоги, оценивает изложенные точки зрения.

**Вариант II.** Круглый стол «Я горжусь Самарой – городом трудовой доблести».

Круглый стол открывает ведущий. Он направляет ход обсуждения, следит за регламентом, обобщает итоги, суммирует конструктивные предложения. Обсуждение в рамках круглого стола должно носить конструктивный характер. Сообщения должны быть краткими. Ведущий также может интервьюировать участников, выдвигать тезисы для обсуждения. В этом случае он следит за тем, чтобы высказались все участники, «держит» ход обсуждения в русле главной проблемы, ради которой организована встреча.

**III. Заключительная часть**

Подведение итогов:

– Почему Самара получила звание город трудовой доблести?



– Как старшие школьники могут продолжить лучшие трудовые традиции жителей города, внести свой вклад в развитие Самары?

Продолжением проведенного классного часа и уроков мужества может стать демонстрация проектных работ, выполненных индивидуально, в малых группах или всем классным коллективом. Проектным продуктом могут стать:

- «лента достижений» как совместный продукт деятельности класса, в которой каждый ученик напишет собственные достижения, которыми гордится он и его семья, класс, школа, район и край;
- фильм «О трудовых и других достижениях класса, школы, района, города», «Самара – город трудовой доблести»;
- проект-презентация по теме «Самара – город трудовой доблести»;
- печатная газета или школьная стенная газета «Самара – город трудовой доблести»;
- выставка из предметов домашнего архива «История моей Родины в истории моей семьи».

### Литература

1. Куйбышевская область в годы Великой Отечественной войны (1941–1945). Документы и материалы. – Самара, 1995.
2. Наш край. Хрестоматия для преподавателей Отечественной истории и учащихся средней школы. – Самара, 2003.
3. Самарская летопись: очерки истории Самарского края с древнейших времен до наших дней. Т. 3 / под ред. П. С. Кабытова. – Самара, 1998.

### Интернет-ресурсы

1. Виртуальная выставка российского государственного архива в г. Самаре «Запасная столица». Подробная информация о жизни Куйбышева в военное время, возможность ознакомиться с уникальными документами. – URL: [http://vystavki-samara.rgantd.ru/zapasnaya\\_stolitsa/glavnaya\\_stranitsa](http://vystavki-samara.rgantd.ru/zapasnaya_stolitsa/glavnaya_stranitsa)
2. Куйбышев – фронту. Материалы библиотеки Самарского национального исследовательского университета имени академика С. П. Королёва о создании в Куйбышеве базы для развития авиационной промышленности, 4 ГПЗ и заводе «Прогресс». – URL: <http://lib.ssau.ru/kuibyshev-city-wow>

### Видеоматериалы

1. «Куйбышев. Опорный край страны» 1-я серия. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=aaj32Y75eZU>
2. «Куйбышев. Опорный край страны» 2-я серия. – URL: [https://www.youtube.com/watch?v=SMO8NXNwx\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=SMO8NXNwx_4)
3. «Куйбышев. Опорный край страны» 3-я серия. – URL: [https://www.youtube.com/watch?v=2p79n-2-\\_SM](https://www.youtube.com/watch?v=2p79n-2-_SM)
4. «Куйбышев. Опорный край страны» 4-я серия. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ooYfrfanQhc>
5. «Куйбышев. Опорный край страны» 5-я серия. – URL: [https://www.youtube.com/watch?v=WIRZmF\\_XAYU](https://www.youtube.com/watch?v=WIRZmF_XAYU)
6. «Куйбышев. Опорный край страны» 6-я серия. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Dbn39skjzeQ>
7. «Куйбышев – столица эвакуации». – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=pdyc0Y60ev8&t=1s>
8. Лекция А. И. Репинецкого, д. и. н., профессора Самарского государственного социально-педагогического университета «Запасная столица: Куйбышев в годы Великой Отечественной войны». – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=hjgDm6QxcKI&t=45s>

9. «Самара – город трудовой доблести» Цикл программ. – URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLnCKvfWcNv8K2ex4MVtzqP43I9w2kinn6>
10. «Самара. Первые в космосе». – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=nikTbccR-3s>
11. «Хроники закрытого города. 1941. Время прощания». – URL: [https://www.youtube.com/watch?v=8bkR3cac\\_QM](https://www.youtube.com/watch?v=8bkR3cac_QM)
12. «Хроники закрытого города. 1942. Время отчаянья». – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=sxRg3B1sR9g>
13. «Хроники закрытого города. 1943. Время веры». – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=n5nJ2bEP4oI>
14. «Хроники закрытого города. 1944. Время надежды». – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=uT36mE9qqwg&t=3s>
15. «Хроники закрытого города. 1945. Время триумфа». – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=JTom3eLVWfQ>