

## Использование видеоматериалов на занятиях по курсу «История Самарского края»

*Федингина Оксана Александровна,  
библиотекарь ГБОУ лицея № 16 г. Жигулёвска*

Историческое краеведение в школе является одним из источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования гражданственных понятий и навыков. Оно дает учащимся знания об истории родного края, города, села в связи с историей страны, возможность почувствовать причастность к ней каждой семьи.

Историческое краеведение способствует решению задач социальной адаптации выпускников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем селе, районе, крае, республике, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Это одна из актуальных социально-педагогических задач нашего времени.

Одна из ведущих задач учителя на уроках «Истории Самарского края» – не только дать знания, но и заинтересовать учащихся историей родного края в доступной для них форме, поэтому в подаче материала на уроках большое значение имеет применение технических средств обучения.

Применение технических средств в обучении и воспитании подрастающего поколения – одна из характерных черт современной педагогики. Они необходимы для повышения качества обучения, снижения утомляемости учащихся, дают возможность наглядно представить материал, в образной, а потому легко воспринимаемой и хорошо запоминающейся форме. Практика показывает, что ученик запоминает то, что он слышит и видит, в пять раз лучше того, что он только слышит.

На уроках «История Самарского края» в 6–7-х классах я использую, наряду с презентациями, видеофрагменты из документальных, учебных и художественных фильмов. Демонстрация видео имеет огромное значение в процессе обучения истории. Во время просмотра видеоматериалов происходит слухозрительный синтез, что способствует развитию навыков и умений выражения собственного мнения, отношения.

Использование видеоматериалов на уроках повышает активность учащихся. В работе с видео учащиеся получают огромное количество разнообразной информации, которая очень помогает в последующей (в том числе самостоятельной) работе.

Демонстрация видеофрагментов возможна на разных этапах урока:

- в начале – для актуализации, мотивации, постановки проблемы;
- в ходе изучения нового материала – для поиска необходимой информации, решения проблемы;
- в конце занятия – для закрепления полученных знаний.

На занятиях по историческому краеведению я использую следующие виды видеоматериалов:

- Художественные (мультфильмы, художественные фильмы, фрагменты спектаклей).  
Фрагменты художественных фильмов я включила в следующие уроки:
  - «Народы Самарского края» – цикл короткометражных м/ф «Волжские богатыри»;
  - «Происхождение топонима Самара» – фрагменты х/ф «Орда» (реж. А. Прошкин, 2012 г.);
  - «Самарское знамя» – фрагмент х/ф «Герои Шипки» (пост. С. Васильев, 1955 г.).
- Научно-популярные, публицистические (интервью, документальные и учебные фильмы).

Фрагменты научно-популярных и публицистических фильмов я включила в следующие уроки:

- «Самарский край в период Великой российской революции и Гражданской войны» – фильм Л. Млечина «Самарский комуч» (телеканал «ТВЦ»);

- «Первая мировая война и Самарский край» – фрагменты из цикла исторических реконструкций «Первая мировая война» (компания Star Media);
- «Волжское казачество и Ногайская Орда» – фрагменты из цикла исторических реконструкций «Ермак Тимофеевич» (компания Star Media);
- «Революционеры в Самарском крае второй половины XIX – начала XX века» – документальный фильм «Народники» (телеканал «НТВ»);
- «Степан Разин в Самарском крае» – фрагменты из цикла исторических реконструкций «Русский бунт. Степан Разин» (компания Star Media);
- «Восстание Емельяна Пугачёва в Самарском крае» – фрагменты из цикла исторических реконструкций «Русский бунт. Емельян Пугачёв» (компания Star Media);
- «Декабристы в Самарском крае» – фрагменты из цикла исторических реконструкций «Русский бунт. Декабристы» (компания Star Media).
- Информационные (реклама, записи новостей, телепередач, видеоролики).  
Информационные видеофрагменты я включила в следующие уроки:
  - «Самарское знамя» – сюжет О. Корецкой из программы «События» («СамараГИС»);
  - «Экономическое и социально-политическое развитие Самарского края в 1920–1930-х гг.» – социальный ролик телевидения Республики Казахстан «Единый народ» (о переселённых немцах Поволжья») и сюжет «Трудармия. Трагедия русских немцев» (РИА «Новый день»);
  - «Социально-экономическое развитие Самарского края на рубеже XIX – начала XX в.» – «Россия в начале XX века» («Инфоурок»).
- Страноведческие (видеоэкскурсии).  
«Возникновение и развитие крупнейших сёл Самарского края» – цикл фильмов из серии «Очарованный странник» на телеканале «Губерния».  
Фильмы и сюжеты монтировались с помощью программы Movavi Video Editor (обновление 2019 г.).