

**«Учись учиться и... учить».**  
**Описание системы наставничества**

*Горожанкина Елена Юрьевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ Школы № 124 г. о. Самара*

«Учись учиться» – банальная фраза, но она как нельзя лучше определяет основную задачу современного педагога: учиться у коллег, у детей, у их родителей, учиться всегда и везде, всему и у всех. Учиться жить так, чтобы быть интересным самому себе и окружающим. Учиться гореть и зажигать! Это мои педагогические и человеческие принципы, которым я следую уже 35 лет, успешно реализуя себя в роли учителя русского языка и литературы, заместителя директора школы и с недавнего времени – в роли наставника, благодаря внедрению в жизнь национального проекта «Образование». Следуя своему жизненному принципу «учись учиться и учить», в настоящее время осваиваю новые роли: *наставника – проводника и консультанта*, который помогает молодому учителю осознать свое место в системе школы, осуществляет руководство его педагогической деятельностью, *наставника – защитника интересов*, который предупреждает возникновение конфликтных ситуаций и помогает учителю избежать их, *наставника-контролера*, который контролирует правильность организации самостоятельной педагогической деятельности молодого учителя, эффективность форм, методов, приемов работы, проверяет его успехи, и *наставника-кумира*, который не забывает о постоянном саморазвитии для того, чтобы быть примером для подражания, стимулирующим профессиональное самосовершенствование подопечного.

В МБОУ Школе № 124 г. о. Самара существует единая программа наставничества, включающая различные мероприятия: знакомство молодых специалистов с традициями школы, уставом, локальными актами ОО; изучение содержания учебных программ, УМК, нормативных документов по организации учебно-воспитательного процесса, ознакомление с использованием ИС АСУ РСО; практикумы по разработке тематических поурочных планов и планов воспитательной работы, по составлению технологической карты урока; мастер-классы по использованию современных образовательных технологий; консультирование по конструированию современного урока и индивидуальной работе с обучающимися, по вопросам деятельности классного руководителя и взаимоотношений с родителями; посещение уроков наставников и уроков молодых специалистов, их структурный анализ и самоанализ; практикумы по методике проведения внеклассных мероприятий и праздников и др.

Опираясь на данную программу наставничества, свою работу с молодым педагогом Натальей Сергеевной Делией я начала в 2018 году. Как заместитель директора школы, познакомилась с ней в стенах Самарского педагогического университета. Возникший при первом общении взаимный интерес и симпатия привели не только к наставничеству, но и к плодотворному сотрудничеству. Поэтому в своей работе с молодым педагогом определяю следующие задачи:

**СТАВИТЬ НА истинный профессиональный путь + трудиться СОВместно (НАСТАВНИЧЕСТВО + СОТРУДНИЧЕСТВО).**

Что под этим подразумеваю? В моем понимании, педагог в роли наставника не только ретранслирует знания, делится опытом, соединяя полученную теорию с практикой, но и помогает наставляемому научиться жить, быть востребованным и реализованным в современном так называемом VUCA-мире, где необходимо уметь ставить цели и достигать их, рефлексировать по поводу своих действий, учиться и при необходимости переучиваться. Приведу конкретный пример. В своей урочной и внеурочной деятельности давно использую *приемы театральной педагогики* как средство создания развивающей образовательной среды. Эти приемы заинтересовали молодого педагога Н. С. Делию, которая, не слепо подражая, а творчески трансформируя, успешно применяет их на своих уроках: представление персонажей произведений через пантомиму, рассказ от имени писателя о его биографии, устное

словесное рисование персонажа (для подбора актёра на роль), создание сценария кульминационной сцены. Таким образом, мы видим, как молодой специалист, понимая необходимость креативного подхода к процессу обучения, поставил себе цель оптимизировать этот процесс, провел оценку своих возможностей, получил необходимое знание и самостоятельно применил на практике уже свой вариант педагогического СОтрудничества. Этим он способствовал процессу самореализации и саморазвития: интересно учиться у других интересно учить. Такой учитель будет сам интересен и востребован.

С моей точки зрения, *наставничество – процесс взаимообогащения: наставник должен не только учить, но и учиться у своего подопечного*. Конкретный пример. Используя один из приемов критического мышления «Дерево предсказаний», совместно с Н. С. Делией придумали свой прием – «Биографическое древо»: на уроках литературы ученики рисуют дерево, читая биографическую статью, помещают на веточки этого дерева в виде дат, слов, словосочетаний необходимые с их точки зрения факты биографии из жизни писателя, затем с помощью этого опорного лексического материала пересказывают статью. В результате нашего СОтрудничества с молодым педагогом родился новый прием, который развивает такие УУД, как поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, осознанное построение речевого высказывания в устной форме.

Когда посещаю уроки начинающего учителя, не требую технологической карты или плана, даю возможность самостоятельно «срежиссировать» и «сымпровизировать» свой урок, но при обсуждении его стараюсь задать «провокационные» вопросы (зачем? почему?), которые заставляют учителя рефлексировать и оценить эффективность той или иной фазы урока. После просмотренного урока заполняю сама и рекомендую учителю заполнить таблицу:

	+	-	?
учитель			
ученики			

Взгляд со стороны позволяет увидеть не только чужие, но и свои ошибки, а также интересные находки молодых.

СОтрудничество с наставляемым проявляется и в поиске решения практически ежедневных воспитательных задач. В первый год работы, как правило, у молодого педагога возникают проблемы с дисциплиной в классе. При этом я столкнулась с новой для себя педагогической ситуацией, в которой училась в роли наставника «диагностировать» причины поведения учеников и «прописывать» варианты коррекции. А молодой педагог выбирал и применял на практике предложенные варианты, исходя из самостоятельного анализа микроклимата класса и психологического состояния отдельных учеников.

СОтрудничество вкупе с наставничеством необходимо и в работе молодого педагога с родителями. Единственное наставление перед собранием: в диалоге с родителями о детях использовать местоимение НАШИ, давая им понять, что учитель неравнодушен к своим ученикам и искренне заинтересован в успехе каждого. Посещая родительские собрания, проводимые Н. С. Делией, старалась не вмешиваться в происходящее, ставила себе несколько целей:

- увидеть молодого специалиста в роли не только учителя, но и воспитателя;
- оценить коммуникативные способности и умение найти выход из спонтанно возникающих при общении с родителями сложных педагогических ситуаций;
- при необходимости представить молодого педагога родителям с выгодной для него стороны, подчеркивая еще не оцененные достоинства начинающего специалиста.

Общаясь с молодым учителем, определила для себя, что

#### **нельзя**

приказывать, угрожать, подсказывать решения, проповедовать, жалеть время для общения,

#### **необходимо**

инициировать, хвалить, поддерживать, защищать, жалеть, выслушивать до конца.

Успешность вхождения в профессиональное сообщество молодого учителя Н. С. Делии, ее устойчивая внутренняя мотивация подтверждаются стабильными результатами работы, которые представлены в следующей таблице:

Класс	2018/19 г. Показатель ср. б.		Класс	2019/20 г. Показатель ср. б.		Класс	2020/21 г. (1-е полугодие)	
	Рус.	Лит.		Рус.	Лит.		Рус.	Лит.
5Г	3,9	4,2	6Г	3,9	4,1	7Г	4	4,1
5Д	3,9	4,1	6Д	3,9	4,2	7Д	3,95	4,3

Молодой педагог, имея небольшой опыт работы, уже транслирует его в профессиональном сообществе: она давала отчётный открытый урок в 5-м классе «Мир литературы» по итогам работы с городским центром наставничества, в 2019 г. на XXVIII Международных Рождественских образовательных чтениях «Великая Победа: наследие и наследники» представляла мастер-класс по уроку «Сохранить на войне человеческое лицо» (по рассказу-очерку К. М. Симонова «Свеча»).

Китайская мудрость гласит: «Учителя только открывают двери, дальше вы идёте сами». Считаю, что в своей работе с молодым педагогом Н. С. Делией я смогла открыть эти двери и показать истинную дорогу в самую благородную профессию. Первые самостоятельные шаги молодого коллеги внушают доверие и оптимизм.