

Развитие интереса обучающихся средней школы к изучению традиционной культуры Самарского края

*Максименко Галина Николаевна,
Белый Николай Николаевич,
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО ДШИ № 3 «Младость» г. о. Самара*

Традиция – это передача огня, а не поклонение пеплу.
Густав Малер

Каждый регион Российской Федерации является средоточием уникальной культуры. Ярким примером является Поволжье, где культура несет в себе такие национальные признаки, которые отличают ее от других. При этом данные признаки передаются людьми из века в век и являются тем ключевым источником, под влиянием которого происходит воспитание и формирование человека как личности [1]. Приобщение к традициям своего народа имеет большое значение. В школу и вуз человек уже приходит с определенным «воспитательным багажом», а национальное воспитание в семье начинается с самого рождения. Жизнь родной культуры продолжается и через самовоспитание. Достоинством самовоспитания является то, что личность заинтересована в изучении родной культуры. Очевидно, что только при заинтересованности каждого представителя этноса в познании своих национальных традиций культура народа не угаснет [2].

Одна из целей Национального проекта РФ «Образование» – это воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций [3]. В целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ, президент В. В. Путин издал указ об объявлении 2022 года Годом культурного наследия народов России [4]. Данные документы указывают на важность изучения и сохранения традиционной культуры в наше время.

Однако перед педагогами появляется проблема: если младших школьников можно легко заинтересовать народными играми и танцами, то средним школьникам обычно это уже не интересно. В связи с зависимостью от гаджетов, личных интересов и влияния окружения ребята считают, что изучать культуру и фольклор не актуально и не современно. Учитывая, как много различной информации и знаний поступает к ним, дети зачастую теряются сами, и теряют интерес к чему либо.

К примеру, на занятия по фольклорному ансамблевому пению в группу до 15 человек проводится набор детей от 7 до 15 лет. Около 70–80 % детей будут составлять ученики начальных классов (1–4-й). И только 30–20 % составляют ученики средних классов (5–9-й). На занятиях проводится изучение песенной традиции Самарского края. Каждое занятие завершается традиционными народными играми. Дети начальных классов с удовольствием в них играют, веселятся и познают материал. Обучающиеся средних классов не проявляют особой заинтересованности в играх, не всегда хотят принимать участие в мероприятиях, изучать более глубоко материал на уроках. В связи с этим возникла проблема: как развить интерес у средних школьников к изучению традиций своего народа и малой Родины.

Для выявления заинтересованности к изучению традиционной культуры у обучающихся духовно-просветительского центра «Кириллица», мы проводили эксперимент: организовывали экскурсии в местный музей и проводили открытые уроки по знакомству с Самарским фольклором. Если младшие школьники (1–4-й классы) с удовольствием посещали открытые уроки и экскурсии, принимали участие в обсуждениях, отвечали на вопросы, то обучающиеся среднего звена на открытых уроках не проявляли большого интереса к информации. Экскурсии в музей вызывали интерес, но в ходе мероприятия не все ребята проявляли себя активно. Было проведено анкетирование на знание традиций Самарского края, на основе

которого можно сделать вывод: обучающиеся мало знакомы с культурой своей малой Родины. Мы отметили, что интерес начинал возрастать, когда ребятам на открытых уроках и экскурсиях разрешали брать экспонаты в руки, примерять традиционную одежду и украшения. Когда ребят делили на небольшие команды, повышалась эффективность усвоения материала и выполнения практических заданий.

Первым методом решения проблемы заинтересованности в изучении традиций Самарского края стало проведение *вечёрок*. Это танцевально-игровая программа, которая включает в себя традиционные парно-бытовые танцы, народные игры и плясовые песни.

В начале мероприятия дети не совсем понимали, как себя вести и не проявляли особой заинтересованности в мероприятии. После рассказа ведущего о том, что такое «вечёрка», когда, где и кем она проводилась, кто в ней принимал участие, часть детей проявила внимательность и заинтересованность. Когда ведущий начал показывать танцы и игры, музыканты заиграли народную музыку (наигрыши), больше половины детей проявили активность и стали участвовать. По окончании мероприятия мы провели опрос «Почему вам захотелось / не захотелось принимать участие в вечёрке?». Результаты опроса приведены в диаграмме (рис. 1).

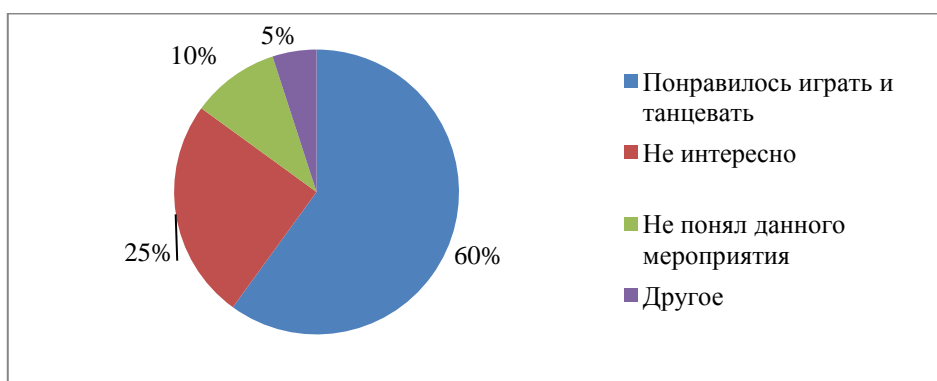


Рис. 1. Результат опроса обучающихся средней школы

Через некоторое время мы провели еще одну *вечёрку*, на которую пригласили тех же школьников, подготовив для них новые танцы и игры Самарского края. Как показал результат, количество детей, выразивших желание принять участие, выросло до 75–85 %. В конце мы провели опрос о том, что побудило в них интерес к мероприятию. Ответы были разными (рис. 2): кто-то услышал положительные отзывы одноклассников, увидел положительные эмоции, кто-то узнал от своих бабушек и дедушек о *вечёрках*, в которых они принимали участие в юности, кому-то захотелось попробовать участвовать.

Данный метод организации знакомства с танцевально-песенной культурой Самарского края способствовал возрастанию интереса к изучению фольклорных традиций (рис. 3) и может быть применим в любой образовательной организации.

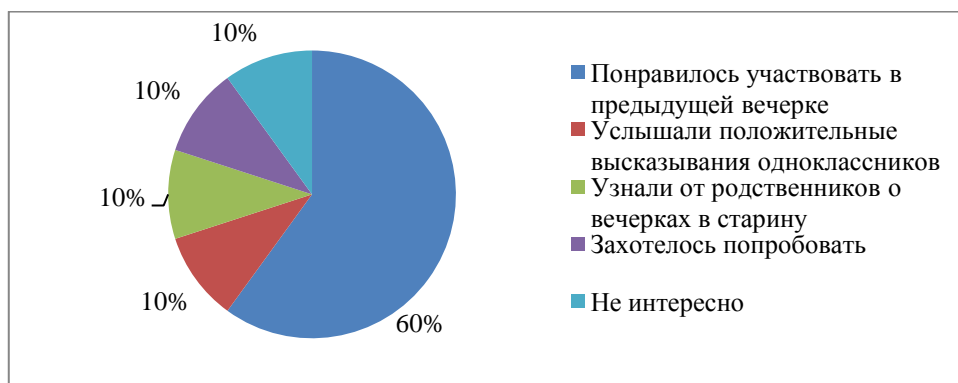


Рис. 2. Результат повторного опроса обучающихся средней школы

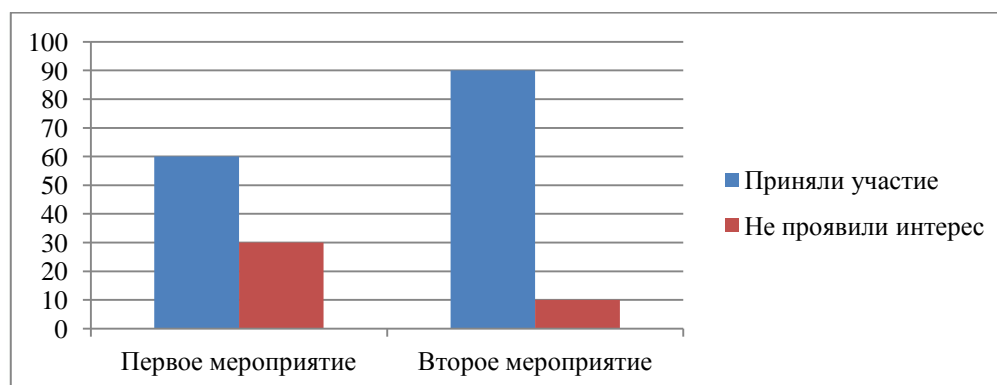


Рис. 3. Процентное соотношение количества детей, принявших / не принявших участие в мероприятиях

Второй метод решения проблемы заинтересованности в изучении традиционной культуры – проведение *мастер-классов по колокольному звону*. В ДПЦ «Кириллица» существует уникальное направление – школа колокольного звона. Появилась идея познакомить ребят из средних классов с традициями самарских звонов и колоколами Самарской губернии. Реализация идеи проходила в форме мастер-классов «дети – детям». Мастер-класс – это одна из интересных и эффективных форм передачи знаний и умений, обмена опытом, суть которой заключается в демонстрации знаний и практических действий в рамках предмета. Несколько обучающихся школы колокольного звона выступили перед своими одноклассниками и другими обучающимися 5–8-х классов. Ребята-слушатели не только узнали много нового, но и смогли проиграть элементы самарских звонов на колоколах самарских заводов. Практически для всех слушателей было открытием, что в Самарской губернии существовало несколько колоколотейных заводов. У ребят проявлялся интерес к изучению нового материала. Многие в процессе мастер-класса делились личными открытиями и наблюдениями: кто-то рассказывал про домашнюю коллекцию сувенирных колокольчиков, кто-то видел старинные колокола в церкви, кто-то вспомнил, что у бабушки в деревне звонил в рынду. Результатом мастер-классов является овладение обучающимися творческими и коммуникативными навыками, активизация познавательной деятельности и формирование мотивации к самообучению и саморазвитию.

В 2021 году в нашем центре был реализован проект «Знакомство с колокольными традициями Самарского края». В рамках проекта был проведён областной фестиваль колокольного звона «Торжество православия», который собрал около 400 зрителей. Цель фестиваля – познакомить обучающихся нашего центра и зрителей с историей развития колокольного искусства Самарской губернии. Фестиваль посетили учащиеся всех общеобразовательных классов ДПЦ «Кириллица» совместно с родителями. Также в центре был проведён областной конкурс юных звонарей, на который средние школьники были приглашены в качестве зрителей. Проект предусматривал и экскурсии по Самарской области. Совместно с учащимися и их родителями мы посетили колокольные сёла Беловка и Малая Малышевка, а также города Сызрани. В ходе проекта у ребят возрос интерес к дистанционному изучению колоколен храмов Самарской области и традиций сёл, где они находятся.

Мы отметили, что у школьников начал возрастать интерес к изучению традиций и культуры своей семьи и народов, населяющих нашу малую Родину. Ребята стали активно делиться с педагогами информацией о семейных традициях, принимать участие в вечерках, проявляли инициативу в реализации фольклорных проектов. Возросла потребность в проведении семейных концертов и праздников. В связи с этим мы решили разработать программу «Знакомство с фольклорными и колокольными традициями Самарского края». Программа предусматривает реализацию в дни школьных каникул в форме дневного лагеря, но может быть реализована и во время учебного года как дополнительная общеразвивающая программа. Возраст детей – от 11 до 14 лет. В программе предусмотрена как индивидуальная, так и групповая работа. В программе есть индивидуальные образовательные траектории – ребятам

предлагается создать свой проект по семейным традициям, ценностям, обычаям. Конечно, интерес к изучению начинает возрастать, когда обучающиеся узнают новое о своей семье, о своём происхождении. Если у ребят нет возможности создать проект совместно с родителями, то в рамках программы предусмотрены консультации, на которых педагоги знакомят с национальными традициями Самары, помогают в создании генеалогического древа.

В программе предусмотрено знакомство с песенным и танцевальным творчеством, экскурсии в фольклорные музеи и на колокольни города Самары, с проектированием колоколен в программе «Звонница 1.0», развитие ритмических и музыкальных способностей. Также в рамках реализации программы можно пригласить к выступлению с мастер-классами коллег-педагогов, заинтересованных в распространении фольклорных традиций. В реализации нашей программы мы планируем сотрудничество с методистом ДШИ № 3 «Младость» А. М. Давыдовым, руководителем музея Самарского центра русской традиционной культуры, педагогом ДШИ № 3 «Младость» Е. С. Зольниковой, руководителем этнографического музея «Русская изба», с преподавателем Сызранского колледжа им. О. Н. Носцовой, старшим звонарем Сызранского кремля А. А. Видениктовым, со старшим научным сотрудником Ростовского кремля В. А. Садовским. Данное сотрудничество будет организовано в форме очных и дистанционных мастер-классов с целью заинтересовать ребят традиционной культурой и познакомить с профессиями этнографа, научного сотрудника музея, звонаря.

Отметим проявление у школьников интереса к изучению своего происхождения, своей культуры, традиций. В процессе знакомства с колоколами и звонами появлялся интерес к изучению местной музыки, песенного творчества, ведь нередко звон колоколов основывался на народных попевках. Вечёрки давали возможность учащимся средних классов общеобразовательной школы почувствовать себя частью народной культуры. Участие в проектах позволило ребятам прикоснуться к традициям Самарского края.

Народная культура – это многовековой концентрированный опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования; это мировоззренческие, нравственные и эстетические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность. Очень важно в наше время сохранить и приумножить традиции народов, каждой отдельной семьи, привить подросткам уважение и любовь к своему прошлому и настоящему. Именно в поликультурном обществе, где каждый будет относиться с уважением к своей национальности и традициям, поддерживать традиции других народов, возможна благоприятная среда для развития культурного этноса.

Список литературы

1. Богатова О. А. Мониторинг межэтнических отношений в регионе / О. А. Богатова, А. И. Карьгин // Регионология. – 2011. – № 4.
2. Беркутова Д. И. Этнокультурные традиции народов Поволжья как условие сохранения профессиональных кадров в регионе / Д. И. Беркутова, Е. М. Громова // Педагогические традиции народов России и зарубежья: материалы Международной научно-практической конференции (15–16 октября 2013 г.). – Ульяновск, 2013. – С. 83–84.
3. Национальный проект РФ «Образование». – URL: <https://edu.gov.ru/national-project> (дата обращения: 17.02.2022).
4. О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России: Указ Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112310115> (дата обращения: 17.02.2022).