

Мой первый педагогический опыт

*Антонюк Анастасия Юрьевна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ СМТЛ г. о. Самара*

Если учитель имеет только любовь к делу,
он будет хороший учитель...
Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам,
он – совершенный учитель.
Л. Н. Толстой

Есть восточная пословица, которую я услышала на самом первом занятии в университете: «Если твои планы рассчитаны на год – сей просо, если твои планы рассчитаны на десятилетия – сажай деревья, если же твои планы рассчитаны на века – воспитывай людей».

Кто такой учитель? Антон Семёнович Макаренко говорил: «Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги. Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать?»

Мы обращаем внимание на однокоренные слова «воспитатель» и «воспитывать», которые он ставит в синонимичный ряд к термину «педагог». Получается, что испокон веков считается, что учитель – это тот человек, который в первую очередь воспитывает, направляет на истинный путь, зажигает звезды, а потом уже даёт знания.

В современной школе остро востребованы компетентные и нравственные педагоги, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамичностью, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за воспитание подрастающего поколения, умеющие самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, осваивать новые информационно-коммуникационные технологии, одним словом, умеющие адаптироваться к постоянно изменяющейся образовательной среде.

История моего выбора уходит в далекое детство. Быстро научившись хорошо читать, я собирала ребят в садике и вслух читала «Белого Клыка». Для меня время проходило иначе, зачитавшись на несколько часов, я поднимала глаза и видела, что вокруг уже никто не сидит, все заняты своими делами, пока мое воображение переносило меня в мир книги. На протяжении школьного времени мой выбор менялся от следователя до врача, потом опять в голове всплывала мысль: «А не быть ли учителем?» Но наступает 10-й класс, классный руководитель спрашивает, определились ли мы с выбором предметов, протягивая бланк. Но где взять верный ответ? Начинаются тесты, помогающие определить функцию в обществе. Все они выдают один ответ: творческая работа с людьми. Я закрываю глаза и вижу, как вхожу в стены школы, дети бегут навстречу и, улыбаясь, приветствуют меня. В руках большая стопка тетрадей, рассказываю ребятам тайны литературы, а они смотрят на меня с распахнутыми глазами. И я чувствую, как быстро начинает биться сердце. Оно загорается. Так почему мне не попробовать зажечь звёзды? В. А. Сухомлинский говорил: «От педагога зависит, чем станет сердце ребёнка – нежным цветком или засушенной корой». В чем же заключается цель молодого педагога? Учитель должен вести по ступенькам взросления будущего ученого, врача, космонавта, рабочего, а может, и актера. Но самое главное – хорошего человека, который смог найти свой путь.

Задачи, которые я поставила для себя, должны помочь в осуществлении данной цели:

1. Постоянно развиваться, изучать методическую литературу, прислушиваться к мнению наставника.
2. Организовывать плодотворное сотрудничество между учащимися.
3. Использовать разнообразные методы и средства коммуникации.

4. Создавать комфортные условия для обучения.
5. Научить учеников применять полученные знания.

И это только малый список задач, которые предстоит выполнить. Меня восхищает разнообразие действий педагога. Путь становления учителем трудный, не все готовы к этому, но и не каждый знает, какой приз ждёт впереди. Я гордо заявляю, что работаю учителем второй, хотя и непростой, год. Сменив место работы, я наконец нашла свой приз – детей, которые с упоением слушают истории, внимают чудесам русского языка. Веду я несколько предметов: русский язык, литература, родной русский язык и родная литература, читательская грамотность.

В самом начале педагогической деятельности много времени уходит на подготовку к урокам, ведь хочется проводить занятия интересно. Сбранного материала практически нет, поэтому к каждому уроку готовишься с нуля, придумывая разнообразные рабочие листы, игры, карточки. Мне нравится самой создавать дидактический материал, поэтому могу часами сидеть перед ноутбуком, делая игру по теме «Чередования гласных в корне слова». Для чего все это? Я вижу результат такой работы: интересно не только мне, но и учащимся, которые потом просят на перемене поиграть в игры по русскому языку. Они рассматривают карточки, собирают команды, ведь именно так их знания укоренятся.

И это не все трудности, которые встречаются на работе. Но мне очень повезло! В Самарском медико-техническом лицее есть система наставничества, которая поддерживает молодых педагогов на начальном этапе. Моим наставником является Лобачева Любовь Николаевна. Еще в августе она взяла меня за руку и повела в наш замечательный коллектив, представив так: «А это наш новый педагог! Познакомьтесь с Анастасией Юрьевной, учителем русского языка и литературы. Такой человек попал в нашу команду!» Стеснение как рукой сняло.

Любовь Николаевна поддерживает мои задумки. Она является руководителем лицейского киноклуба и, также как и я, классным руководителем 5-го класса. Мой наставник может мне помочь как с предметной деятельностью, так и с классным руководством. Ведь это не так просто. Как контактировать с родителями, что такое родительское собрание, как сплотить класс? Но мне не страшно, так как рядом со мной находится опытный коллега, готовый помочь в любой ситуации.

Любовь Николаевна создает ситуацию успеха для меня, но самое интересное заключается в том, что у нас получается реверсивное наставничество! Мы помогаем друг другу открывать что-то новое в нашей профессии.

Данная профессия не дает стоять на месте, поэтому я постоянно прохожу курсы повышения квалификации, участвую в мастер-классах, фестивалях идей, готовлю учащихся к конкурсам. В этом году мы готовились практически ко всем конкурсам, связанным с моими предметами. За первое полугодие мы с моими учениками получили более 25 призовых мест! Как рада я видеть эти счастливые глаза, горящие сердца, тянущиеся к знаниям.

Главный метод в работе, который постоянно использую, – это работа с кластером (графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала) или ментальной картой. Я с ребятами систематизирую информацию в виде схемы. Перед уроком они видят все правило, легко могут его повторить, а потом рассказать.

Работа может быть как индивидуальной, так и групповой. Во время групповой работы все ищут материал, думают, каким образом его систематизировать, а в конце каждый из группы говорит что-то определенное по правилу. Плюс данной работы заключается в том, что учащиеся, которые болели во время прохождения этого правила, могут лучше его усвоить, так как остальные участники группы во время составления кластера объясняют теорию. Происходит взаимосвязь. Это хороший способ осмысления материала. Плакаты позже остаются в классе, чтобы к ним можно было обращаться.

Вторая методика – это игра. Игровые технологии способствуют хорошему усвоению знаний. При помощи различных игр, соревнований, групповых заданий учащиеся могут применить свои знания на практике. Ребята попробовали себя в роли судьи, присяжных и адвокатов, когда решали судьбу героев «Муму», журналистами и редакторами, собирая и обобщая информацию по русскому языку.

Литература – это метапредметный урок, так как включает в себя множество различных предметов, начиная от рисования, музыки и заканчивая русским языком. И это замечательно, потому что учащиеся могут попробовать себя в роли писателя или иллюстратора, создавая комиксы, которые помогают структурировать прочитанное в наглядной форме. Мы можем в начале урока закрыть глаза на минуту и послушать «Времена года» Антонио Вивальди, чтобы настроиться на определенную тему. Например, читая произведение И. А. Бунина «В деревне», слушали звуки зимы, проходя «Косцы», включали звуки жаркого лета. Музыкальное сопровождение позволяет глубже воспринимать произведение.

В лицее я веду проектную деятельность, заключающуюся в том, что мы с моими учениками 5-х классов создаем свой сборник рассказов и литературную экскурсию. Администрация поддерживает меня во всем, поэтому недавно получилось организовать встречу с писателем, которая рассказывала ребятам о трудностях написания книги, о секретах успешного произведения. После мастер-класса они вышли счастливые и пошли читать книги, чтобы потом обсудить и написать свою.

Плутарх говорил: «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь». Вот и я вижу своей целью помогать ребятам зажечь свой внутренний огонь, а в этом мне поможет замечательный коллектив Медико-технического лицея.