

## Кинотехнологии как средство воспитания гражданской идентичности

*Лобачёва Любовь Николаевна,  
учитель русского языка и литературы,  
руководитель киноклуба «Мечтать! Творить! Любить!»  
МАОУ СМТЛ г. о. Самара*

Современная школа... нуждается в качественном инструменте, способном сформировать в школьниках стремления к высоким идеалам, побудить к реализации высоконравственных целей на практике<sup>1</sup>.

*(Всероссийский народный проект  
«Киноуроки в школах России»)*

В 2019 году Министерством просвещения Российской Федерации на базе РГУ им. А. Н. Косыгина был запущен проект «Информационное и методическое сопровождение формирования гражданской идентичности в воспитательно-образовательном пространстве современной школы». Для реализации этого проекта необходима разработка методов, приемов, способствующих формированию гражданской идентичности у учащихся.

Возможности использования приемов кинопедагогике в современной школе предоставляют широкий спектр решения воспитательных и образовательных задач воспитания и социализации лицеистов. Поэтому в 2020 году в лицее возобновил свою работу киноклуб. Это было связано с поиском новых форм воспитания лицеистов.

Приемы кинотехнологии, активно используемые в МАОУ СМТЛ г. о. Самара, позволили осуществлять социально-педагогическую поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Воспитание культурой экрана, киновоспитание предполагает просмотр фильмов, их обсуждение, анализ и отклик. Киноуроки отличаются от других форм просвещения тем, что формируют эстетический запрос – потребность в серьезном кино. Они позволяют осуществить ориентацию на развитие воображения, любознательности, способностей, а также инициативность ребенка, его взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Киноуроки проводятся в соответствии с целями, обозначенными в нормативных документах Российской Федерации, они ориентированы на решение задач национальных проектов «Культура» и «Образование».

Формы работы киноклуба<sup>2</sup> разнообразны и позволяют осуществить «воспитание культурой экрана». Киноэкран обладает огромной убедительной силой, идеи и образы, воспринятые при помощи киноискусства, подкрепленные яркими эмоциями, усваиваются глубоко и прочно, становятся основой для развития мировоззрения ребенка.

Конечно же, проводятся традиционные киноуроки. В этом случае предлагаются для просмотра художественные фильмы об исторических личностях. Например, вниманию лицеистов предлагался своеобразный исторический памятник искусства, прошедший проверку временем, шедевр прошлого века, работа С. Эйзенштейна, выдающегося кинематографиста, – киноурок «Александр Невский. Славное имя России». Методические материалы этого мероприятия были представлены на XXI областных школьных Кирилло-Мефодиевские чтениях, посвящённых 800-летию Александра Невского: «Историческая и культурная память народа как духовно-нравственный потенциал России».

<sup>1</sup> Киноуроки в школах России. О проекте. URL: <https://kinouroki.org/about> (дата обращения: 09.10.2021).

<sup>2</sup> Руководитель киноклуба МАОУ СМТЛ г. о. Самара прошел обучение на курсе «Кинопедагогика как средство организации воспитательной работы в школе» (руковод. к. п. н., доцент кафедры современных технологий и качества образования МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара Прыскина Елена Александровна).

Яркими, запоминающимися становятся киноуроки в рамках направления «Дети – детям» (обсуждения, дискуссии организуют лицеисты-старшеклассники).

Дети знакомятся с профессиональными короткометражными фильмами, обсуждают их и проводят социальные практики в рамках Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России» (URL: <https://kinouroki.org/>). Лицеистам-участникам проекта «Самара космическая» особенно запомнился киноурок-игра «Самара – это космос!». На уроке дети узнали о роли нашего города в освоении космоса, космонавтах, родиной которых стала Самарская земля, написали письмо космонавтам, находившимся на орбите.

Важную роль в формировании лицеистов играют встречи со значимыми людьми. Такая форма работы предполагает организацию и проведение групповых дискуссий. В лицейских киноуроках приняли участие Олег Ракшин, руководитель киностудии «Самарафильм», Галина Щерба, режиссер, спецкор на канале правительства Самарской области «Губерния»).

Пилотными стали киноуроки-мастерские, на которых обсуждаются основы кинопрофессии, проблемы экранизации.

Не только лицеисты, но и педагоги оценили участие кинолица в проведении тематических предметных недель. Предлагались к просмотру фильмы, в основе которых лежат всемирно известные произведения русских классиков («Гранатовый браслет», «Собачье сердце»), фрагменты «Войны и мира»).

Вместе с лицеистами в киноуроках принимают участие и родители. ««Повелитель мух» Дьявол, вселяющийся в наших детей» – так назывался киноурок для совместного просмотра известного фильма).

В рамках работы киноклуба можно выделить и «классные встречи» – мероприятия, проводимые в рамках Всероссийского проекта «Классные встречи РДШ» (URL: <https://рдш.рф/competition/310>).

Киноуроки проводятся в соответствии с уровнем сложности понятий, принципов, ценностей, которые меняются с учетом взросления лицеистов, их способности к восприятию более сложного материала.

Безусловно, каждый урок требует длительной, тщательной подготовки, ведь главная задача киноуроков, проводимых в лицее, – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, понять его модель поведения.

Неоценимую помощь оказывают разработки, рекомендации Всероссийского народного проекта «Киноуроки в школах России». К каждому фильму учителю предлагаются способы подачи воспитательного материала, раскрывающего авторский замысел содержания, расставляются акценты при формировании восприятия школьниками понятия, его значения и вариантов проявления в жизни.

Таким образом, работа лицейского киноклуба «Мечтать!Творить!Любить!» играет важную роль в создании развивающей и воспитывающей среды в МАОУ СМТЛ г. о. Самара. Киноуроки утверждают созидательные принципы миропонимания в информационном пространстве России и способствуют воспитанию самостоятельности, индивидуальной ответственности, творческой инициативы учащихся. Педагогическая деятельность киноклуба состоит в том, чтобы помочь ребенку прояснить значение наблюдаемых и оцениваемых событий. Воспитывающая роль киноуроков актуальна и в формировании единой цифровой образовательной среды, дистанционного обучения, развитии кейс-технологий. Кино помогает нам понять самих себя, нашу историю, других людей, другие культуры, время, идеи и ценности.

Киноуроки развивают навыки рассуждения и критического мышления, способствуют общему развитию личности: обучающиеся учатся работать в команде, осваивают коммуникативные навыки, учатся принимать решения и ответственность, проявлять заинтересованность, креативность.

Современное российское образование нуждается в качественном инструменте, способном сформировать в школьниках стремления к высоким идеалам, побудить к реализации высоконравственных целей на практике, и возможности кинотехнологии позволяют это сделать.