

**Конспект урока «Образование и культура в Самарском крае в XVIII–XIX вв.»**

*Вишнякова Анна Андреевна,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ Школы № 6 г. о. Самара*

**Тип урока:** урок общеметодологической направленности.

**Цель урока:** сформировать представления у обучающихся об уровне образования, деятелях в области культуры, просвещения в Самарском крае в XVIII–XIX вв.; развить умения использовать исторические документы и фотоматериалы; выражать свою точку зрения по обозначенным вопросам на основе работы с материалами урока.

**Задачи:**

1. Сформулировать учебную задачу.
2. Применить метапредметные знания и решить задания, предназначавшиеся для обучающихся XVIII–XIX вв.
3. Исследовать исторические источники, историографические материалы и фото по периоду XVIII–XIX вв.
4. Обосновать свое мнение в процессе изучения материалов по периоду XVIII–XIX вв.
5. Дать оценочное суждение по вопросам важности изучения истории повседневности Самарского края в XVIII–XIX вв.

**Планируемые результаты:**

1. Иметь представление о понятиях «народные училища», «гимназия», о деятельности в области культуры в Самарском крае С. Т. Аксакова, К. К. Грота; умение соотносить события истории родного края с явлениями и процессами истории России; умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов жителей Самарского края в XVIII–XIX вв. (**предметные**).

2. Уметь работать с информацией (анализировать, обобщать факты, группировать); умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи исторические источники разных типов; способность к эффективному сотрудничеству в группе; самостоятельно и в группе планировать пути достижения целей и эффективные способы решения задач (**метапредметные**).

3. Оценочное отношение к знаниям и опыту предшествующих поколений для современного общества в области культуры XVIII–XIX вв.; комфортная работа и самоконтроль индивидуально, в группе и классе (**личностные**).

**Цифровые образовательные ресурсы:** презентация «Образование и культура в Самарском крае в XVIII–XIX вв.».

**Учебная литература:** История Самарского края. Основное общее образование. Часть 1: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. И. Репинецкий, А. В. Захарченко, Г. Е. Козловская, Л. А. Ремезова. – М.: Просвещение, 2019.

**Технологическая карта урока**

<b>Этап урока</b>	<b>Деятельность учителя и учеников</b>	<b>Формируемые УУД</b>
Мотивация учебной деятельности	<p><u>Задание:</u> перед началом урока обучающиеся класса делятся на три команды, каждая из которых получает загадку (приложение 1).</p> <p><u>Форма работы:</u> групповая, фронтальная.</p> <p><u>Критерии оценивания:</u> краткость, точность, правильность ответа, изложение его в соответствии с</p>	<p><u>Предметные:</u> уметь работать с понятиями изучаемой эпохи.</p> <p><u>Познавательные:</u> определять тему урока.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь работать в малых группах.</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь самостоятельно планировать пути достижения целей и эффективные спо-</p>

	<p>требованиями логики и нормами литературной речи.</p> <p><i>Учитель</i> создает условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность, а <i>ученики</i> обсуждают и представляют имеющиеся знания</p>	<p>собы решения задач</p>
<p>Актуализация знаний; постановка задачи; формулирование проблемы</p>	<p><u>Задание:</u> «Чему был посвящен материал, который вы изучали дома?», «Как он связан с теми понятиями, которые у вас получились?», «С какими проблемами вы столкнулись, изучая материал?», «Какой теме будет посвящен сегодняшний урок-игра?».</p> <p><u>Форма работы:</u> групповая, фронтальная.</p> <p><u>Критерии оценивания:</u> краткость, точность, правильность ответа, изложение его в соответствии с требованиями логики и нормами литературной речи. <i>Учитель</i> активизирует учебную деятельность учащихся для определения недостающего знания и для постановки проблемой задачи, которую надо решить. <i>Ученики</i> ведут обсуждение и предлагают содержание темы занятия</p>	<p><u>Предметные:</u> уметь работать с понятиями изучаемой эпохи.</p> <p><u>Познавательные:</u> определять пути достижения цели.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь работать в малых группах.</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь самостоятельно планировать пути достижения целей и эффективные способы решения задач</p>
<p>Составление плана по разрешению затруднения</p>	<p><i>Учитель</i> предлагает обучающимся сыграть в игру, в рамках которой ребята в командах смогут лучше разобраться в теме урока, раздает пакеты с заданиями каждой команде (приложение 2). <i>Учитель</i> озвучивает, из каких этапов будет состоять игра – 1) «К доске, сударь»; 2) «Места Самары»; 3) «Найди ошибку». Вместе с обучающимися <i>учитель</i> проговаривает правила игры. <i>Ученики</i> слушают и включаются в обсуждение правил поведения внутри команды и в рамках класса</p>	<p><u>Регулятивные:</u> уметь самостоятельно планировать пути достижения целей и эффективные способы решения задач.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь работать в малых группах</p>
<p>Реализация выбранного плана</p>	<p><i>Учитель</i> организует презентацию каждого этапа игры при помощи демонстрации слайда презентации, проговаривает суть задания, следит за временем его выполнения, напоминает об окончании раунда игры и объявляет начало следующего. <i>Ученики</i> работают в группах.</p>	<p><u>Личностные:</u> осмыслить достижения и опыт предшествующих поколений для современного общества.</p> <p><u>Познавательные:</u> овладеть базовыми понятиями, умением находить и выделять необходимую информацию из различных источников; осознанно и произвольно</p>

	<p>А) <u>Задание:</u> «К доске, сударь». Вам предстоит почувствовать себя школьником XVIII–XIX вв. и решить несколько интересных заданий из учебных пособий того времени.</p> <p><u>Форма работы:</u> групповая.</p> <p><u>Критерии оценивания:</u> отсутствие ошибок; работа выполнена в заданное время, в группе, с соблюдением технологических требований и установок, эстетичность.</p> <p>Б) <u>Задание:</u> «Места Самары». Перед вами 5 отрывков текста, 5 фотографий мест, которые описываются в данных отрывках и 5 современных адресов, где были расположены данные сооружения. Ваша задача – заполнить таблицу, сопоставив в правильном порядке текст, фото и адрес.</p> <p><u>Форма работы:</u> групповая.</p> <p><u>Критерии оценивания:</u> отсутствие ошибок; работа выполнена в заданное время, в группе, с соблюдением технологических требований и установок, эстетичность.</p> <p>В) <u>Задание:</u> «Найди ошибку». Перед вами 5 высказываний историков, которые занимались изучением истории Самарского края. В каждом из них допущена одна ошибка, найдите ее и исправьте.</p> <p><u>Форма работы:</u> групповая.</p> <p><u>Критерии оценивания:</u> отсутствие ошибок; работа выполнена в заданное время, в группе, с соблюдением технологических требований и установок, эстетичность</p>	<p>строить речевые высказывания в устной и письменной форме; определять основную и второстепенную информацию.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формировать коммуникативные действия, направленные на структурирование, объяснение и представление информации по определенной теме, умение сотрудничать в процессе создания общего продукта совместной деятельности.</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь планировать пути достижения целей и эффективные способы решения задач</p>
Этап проверки по эталону	<p><i>Учитель</i> объявляет о завершении игры, предлагает обучающимся собрать в пакеты задания, листы с ответами команд и сдать их учителю. После объявляет об этапе взаимопроверки. Учитель вместе с ребятами обсуждает правильные ответы. <i>Ученики</i> проверяют работы друг друга, выставляют баллы и беседуют вместе с учителем.</p> <p><u>Форма работы:</u> групповая, фронтальная.</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> формировать коммуникативные действия, направленные на структурирование, объяснение и представление информации по определенной теме, умение сотрудничать в процессе создания общего продукта совместной деятельности.</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь планировать пути достижения целей и эффективные способы решения задач</p>

	<p><u>Критерии оценивания:</u> краткость, точность, правильность ответа, изложение его в соответствии с требованиями логики и нормами литературной речи. отсутствие ошибок; работа выполнена в заданное время, в группе, с соблюдением технологических требований и установок, эстетичность</p>	
Рефлексия	<p><u>Учитель</u> озвучивает результаты игры.  <u>Задание:</u> «Что нового вы узнали о культуре и образовании Самарского края в XVIII–XIX вв.?», «Что вас особенно удивило?».  <u>Форма работы:</u> индивидуальная, фронтальная.  <u>Критерии оценивания:</u> представление точки зрения.  <u>Учитель</u> организует осмысление и корректирует приобретенные знания, осуществляет проверку соответствия поставленных целей и результатов, достигнутых на уроке. <i>Ученики</i> высказывают мнение</p>	<p><u>Регулятивные:</u> осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит изучению.  <u>Коммуникативные:</u> уметь слушать собеседника, эмоционально сопереживать</p>

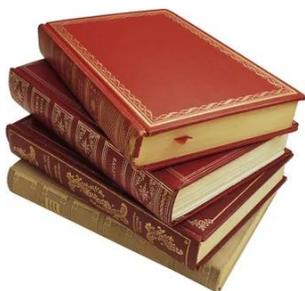
### Приложение 1

#### Загадка для команды 1:

Большой, просторный, светлый дом.  
 Ребяток хороших много в нём.  
 Красиво пишут и читают.  
 Рисуют дети и считают.

#### Загадка для команды 2:

Какое слово объединяет данные иллюстрации?



**Загадка для команды 3:**  
 Какое слово объединяет данные иллюстрации?



*Приложение 2*

**Название команды:** \_\_\_\_\_

**Участники:** \_\_\_\_\_

**Задание 1**

Ответ на задачу 1: \_\_\_\_\_

Ответ на задачу 2: \_\_\_\_\_

Ответ на задачу 3: \_\_\_\_\_

**Задание 2**

Фото	Отрывок текста	Адрес

**Задание 3**

Ошибка 1: \_\_\_\_\_

Ошибка 2: \_\_\_\_\_

Ошибка 3: \_\_\_\_\_

Ошибка 4: \_\_\_\_\_

Ошибка 5: \_\_\_\_\_

РУКОВОДСТВО  
къ  
**АРИМЕТИКЪ**

АРИМЕТИКА ДРОБНЫХЪ ЧИСЕЛЪ.

ОСТАВИЛЪ  
**Н. В. БУГАЕВЪ,**

Ординарный профессоръ Императорскаго Московскаго Университета.

Издание пятое.



Нижний магазинъ Н. И. Мамонтова:  
Москва, Кузнецкій мостъ, домъ Фирсапова.  
1886.



**Отрывки текста:**

1. В 1888 г. по проекту архитектора М. Н. Чичагова, прибывшего из Москвы, было построено каменное здание на Театральной площади. Огромную роль здесь сыграла деятельность Городской думы и главы города П. В. Алабина. Самарские газеты писали: «Город счастлив своим ... гордится им, любит его».

2. Самарская публичная библиотека открыла свои двери для посетителей в 1882 г. и занимала второй этаж дома купца Христензена. Городской глава П. В. Алабин подарил данной организации более 7 тысяч книг и предоставил 21 музейный экспонат. К. К. Грот при отъезде из Самары подарил библиотеке весь свой литературный фонд.

3. Самая известная в Европе кумысолечебница появилась благодаря стараниям самарского врача Нестора Васильевича Постникова, благодаря которому слава Самары гремела далеко за пределами России.

4. «Дочери мои милые, дочери мои хорошие, дочери мои пригожие, еду я по своим купецким делам за тридевять земель, в тридевятое царство, тридесятое государство, и мало ли, много ли времени проезжу – не ведаю, и наказываю я вам жить без меня честно и смиренно, и коли вы будете жить без меня честно и смиренно, то привезу вам такие гостинцы, каких вы сами захотите».

**Задание 1. «К доске, сударь».**

Вам предстоит почувствовать себя школьником XVIII–XIX вв. и решить несколько интересных заданий из учебных пособий того времени.

**1. Н. Бугаев «Задачник к арифметике целых чисел».**

**Задача:** Телеграф изобретен 38 лет ранее начала железнодорожных сообщений и 17 лет ранее первого парохода. Первый воздушный шар поднялся в 1782 году, за 26 лет до появления первого парохода. Компас изобретен на 591 год раньше телеграфа. Когда изобретен компас?

**2. К. Петров «Учебник русской грамматики».**

**Задача:** Выберите и разделите на разряды следующие имена предметов: амбар, аллея, Андрей, молебен, тщеславие, сбитень, умысел, белизна, мнение, заяц, смерть, душа, Бог.

**Подсказка:** В XIX в. слова в русском языке, которые существовали в реальном мире, назывались предметами. Все предметы делятся на чувственные и умственные. Те предметы, которые мы различаем при помощи органов чувств, называются чувственными (молния, ветер, лед, жасмин, мыло), те же, которые недоступны нашим внешним чувствам, а постигаются только умом, называются умственными (веселье, мгновенье, ложь).

**3. Е. Игнатьев «В царстве смекалки, или Арифметика для всех».**

**Задача:** «В комнате 4 угла. В каждом углу сидит кошка. Насупротив каждой кошки – по 3 кошки. На хвосте каждой кошки по одной кошке. Сколько же всего кошек в комнате?»

**Задание 2 «Места Самары».**

Перед вами 5 отрывков текста, 5 фотографий мест, которые описываются в данных отрывках и 5 современных адресов, где были расположены данные сооружения. Ваша задача – заполнить таблицу, сопоставив в правильном порядке текст, фото и адрес.

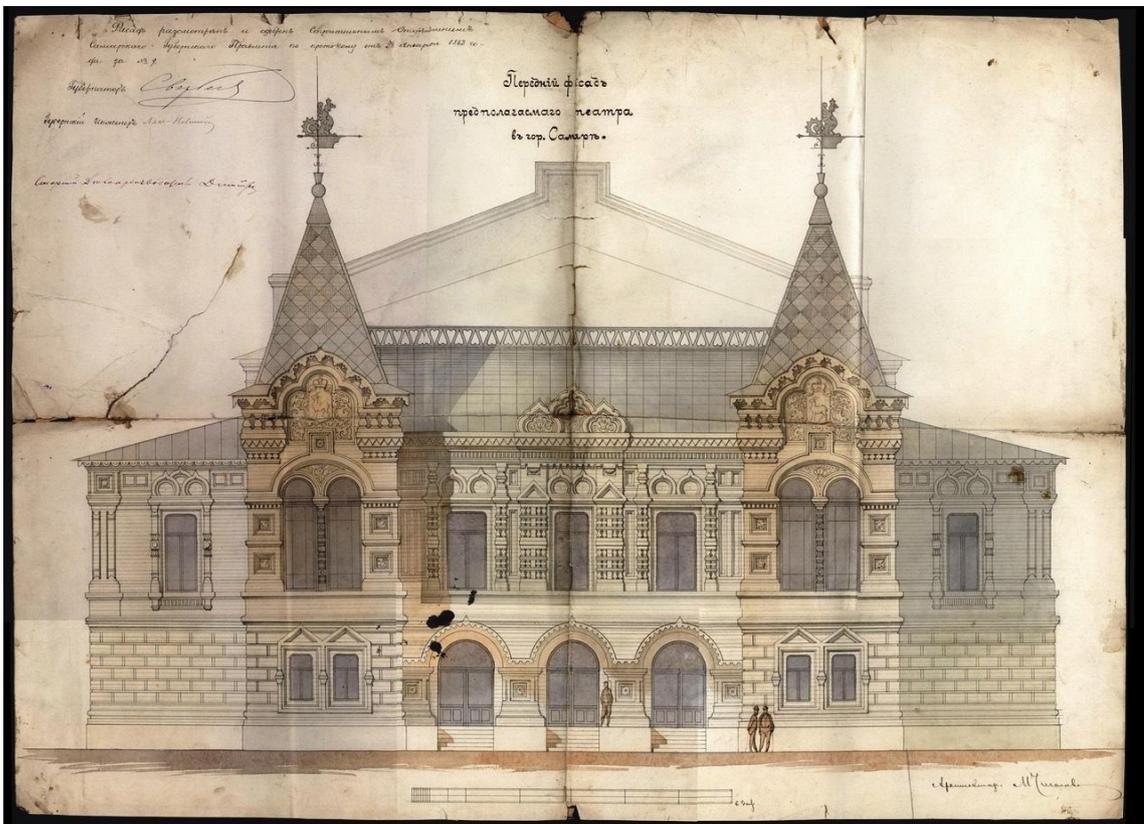
5. Библиотека этого заведения включала в себя 1482 единицы литературы, 1066 из которых являлись ученическими пособиями, имелось 50 книг по географии и истории, рисованию, черчению и чистописанию было посвящено 423 учебника. Изначально здесь было только 6 классов, 7 был дополнительным и предназначался для подготовки поступающих в вузы, кабинеты естествознания, химическая лаборатория, мастерские и библиотеки.

**Адреса:**

- А. Сквер Аксакова
- Б. Улица Алексея Толстого, 31
- В. Овраг Подпольщиков
- Г. Улица Куйбышева, 95
- Д. Площадь Чапаева, 1

**Фото:**

1)



2)



3)





5)



### **Задание 3 «Найди ошибки».**

Перед вами пять высказываний об истории Самарского края. В каждом из них допущена одна ошибка, найдите ее и исправьте.

1. Изучить уровень грамотности и просвещённости в Самарском крае, рассмотреть деятельность учебных заведений Самары и Ставрополя XVIII в. можно по материалам Симбирской экспедиции.
2. Граф В. Г. Орлов, занимавший в 1770 г. должность директора Академии наук, предложил открыть училище в селе Царевщина. В нем должны были проходить обучение дети дворовых и крестьян, которые в дальнейшем должны были стать грамотными служащими в вотчинной администрации графских поместий.
3. В 1840 г. было открыто училище в селе Жигули. В 1850 г. в селах Рождествено и Новинки «учреждены училища для обучения грамоте дворянских детей».
4. Первые учебные заведения в Самаре появились в первой четверти XVIII в.
5. В реальных училищах Сызрани и Самары получил среднее образование Лев Николаевич Толстой.