

ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ТРАДИЦИЯМ И КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Хижняк Наталья Альбертовна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 120» г. о. Самара*

Образовательные организации являются институтами социализации, которые не только формируют у ребенка образ родной страны, ценностное отношение к ней и народам, ее населяющим, но и нормам межэтнического взаимодействия. Воспитание человека, обладающего чувством национальной гордости, гражданского достоинства, социальной активности, любви к Родине, способного проявить их в созидательном процессе в интересах общества, в укреплении и совершенствовании его основ, в том числе в тех видах деятельности, которые связаны с его защитой, является одной из основных целей дошкольного образования.

По утверждению А. И. Арнольдова, Н. П. Денисюка, Л. А. Ибрагимовой, А. И. Лазарева, Р. М. Римбурга, В. М. Семенова, Г. Н. Волкова, приобщение к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ и даже регион не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Наиболее доступным для детей дошкольного возраста средством формирования положительного отношения к своей малой Родине является знакомство с географическими и природными особенностями, местными культурно-историческими обычаями и традициями, бытом и народным творчеством.

Традиции народа – это то, что полнее всего отражает его духовный облик и внутренний мир, живая национальная память народа, воплощение пройденного им пути и неповторимого духовного опыта. То, что в конечном итоге хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений. Живое свидетельство богатства бытовой культуры народа – его обычаи и праздники. Сохранение этого наследия, передача подрастающему поколению – задача, стоящая перед дошкольным образованием. Фундаментом в воспитании у дошкольников гражданских чувств, патриотизма, любви к Родине, является усвоение детьми принятых в обществе норм поведения, развитие у дошкольников интереса к истории и культуре родного края.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС ставит перед педагогами задачи формирования:

- нравственно-духовных особенностей личности;
- чувства гордости за свою нацию;
- почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа;
- либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей.

Для формирования представлений о традициях и культуре родного края большое значение имеет обогащение **предметно-пространственной среды** предметами, носящими национальный характер: специально оформленные уголки («Горница»), макеты крестьянской избы, альбомы и лэпбуки на темы «Декоративно-прикладное искусство народов Самарской области», «Национальный костюм народов Самарской области», «Национальный орнамент», «Сказки поволжских народов», «Пословицы и поговорки народов Самарской области», «Игры народов Самарской области».

Формы и методы работы по приобщению дошкольников к традициям и культуре родного края:

познавательное развитие:

- экскурсии, в том числе и виртуальные. На сайте ЦРО представлен банк виртуальных экскурсий по Самарской области http://edc-samara.ru/deyatelnost/methodological_exchange/me_methodical_piggy_bank/boveinsr_2021 (публи-

ки: «Мы память бережно храним», «Самара культурная», «Пути сообщения», «Золотой фонд», «Родной край»);

– игры-путешествия, игры-турне (например, «Путешествие в прошлое посуды, кресла, вилки, мяча»), которые наглядно показывают, как менялся предмет в зависимости от желания человека сделать его более полезным, удобным, красивым и т. п.;

– образовательные маршруты для совместной деятельности родителей с детьми в сети Интернет: «Этнопарк дружбы народов», «Национальный парк “Самарская Лука”», «Жигулевский заповедник», «Достопримечательности Самары» и т. д.;

– рассматривание альбомов «Костюмы народов Поволжья», «Национальные музыкальные инструменты», «Национальные блюда», «Национальные праздники», «Народное декоративно-прикладное искусство», «Народные игрушки»;

– просмотр презентаций «Культура народов, населяющих Самарскую область», «Обычаи и традиции татарского народа», «Культура и быт русского народа», «Обычаи и традиции чувашского народа»;

– встречи с интересными людьми;

– совместная проектная деятельность;

– музейная педагогика (музеи «Народная кукла», «Костюмы народов Поволжья», «Дымковская карусель» и т. д.);

– дидактические игры «Одень куклу в национальный костюм», «Угадай народный промысел», «Какому народу принадлежит музыкальный инструмент», «Предметы мордовского быта», «Найди и назови татарский музыкальный инструмент», «Одень куклу в русский (татарский, мордовский, чувашский) костюм», лото «Предметы мордовского быта», «Собери русский (татарский, мордовский, чувашский) музыкальный инструмент»;

– продуктивная деятельность (труд) – знакомство с вышивкой, национальными орнаментами, вышивание, вязание, создание макетов достопримечательностей города;

речевое развитие:

– беседы с рассматриванием иллюстраций «Знакомство с предками-славянами», «Народы Самарской области», «Чем славится наша область и др.»;

– «Посиделки у Емели» – организуются один раз в неделю, на них дети знакомятся с названием старинных предметов;

– «Потрещим с Сорокой» – один из вечеров недели, посвященный разучиванию потешек, скороговорок, знакомству с загадками, пословицами, поговорками, былинами;

– восприятие художественной литературы и фольклора («Сказочный вторник», посвященный народным сказкам; рассказывание, театрализованная деятельность по сказкам народов Поволжья);

художественно-эстетическое развитие:

– «В гостях у Марьи Искусницы» – знакомство детей с предметами народных промыслов (росписи, народные игрушки);

– знакомство детей с творчеством русских художников, например мастера фольклорной живописи В. М. Васнецова («Богатыри», «Алёнушка»);

– встречи с исполнителями народных песен и танцев;

– декоративное рисование, аппликация, лепка («Украсть сарафан», «Украсть калфак и тубитейку», «Татарское и русское национальное блюдо», «Чувашский музыкальный инструмент», «Мордовский национальный костюм»);

– выставки детских работ;

– развлечения, ярмарки, праздники (Масленица, колядки, Иван Купала, праздник урожая);

– разучивание народных песен и танцев, слушание музыки;

социально-коммуникативное развитие:

– сюжетно-ролевые игры «Идем в гости к русской семье», «В гостях у татарской бабушки», «Мастера по росписи посуды», «Построим избу»;

физическое развитие:

– подвижные игры народов Поволжья («Гуси», «Горелки», «Золотые ворота», мордовские народные игры «В журавля», «В редьку», «В платки», чувашские народные хороводные игры «Весна», «В деревне», татарские народные игры «Спутанные кони», «Угадай и догони» и др.). Игра – всегда развлечение, забава и обязательно соревнование, стремление каждого участника выйти победителем. У детей появляется возможность проявить себя, увидеть в действии различные предметы народного быта. Народные игры влияют на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребенка.

К совместной работе по формированию представлений о традициях и культуре родного края важно привлекать родителей. Знание народных обычаев укрепляет родовые и семейные связи, что помогает регулировать взаимоотношения между разными поколениями. Для родителей проводятся мастер-классы по изготовлению народных кукол, консультации «Семейные традиции», «Традиции народов Поволжья».

Чувство любви к Отчизне формируется у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об общественной жизни страны, родного края, города, достопримечательностях, коренных жителях, труде людей, природе. Зарождается это сложное чувство из любви к близким, к месту, где ребенок родился, где прошло его детство, к своей малой Родине.

Литература

1. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004.
2. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / авт.-сост: Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маханева, О. Н. Корепанова [и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа: учебно-методическое пособие / О. Л. Князева, М. А. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие. – М.: Айрис-Пресс, 2003.
5. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О. В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин А. В., 2014.
6. Пугачева Н. В. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста: учебное пособие / Н. В. Пугачева, Н. А. Есаулова, Н. Н. Потапова. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. Тихонова М. В. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада / М. В. Тихонова, Н. С. Смирнова. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
8. Якушева Т. А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребёнка старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – 2006. – № 6.