

## РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Степанова Виктория Викторовна,  
Хорошунова Вера Ивановна,  
воспитатели  
МБДОУ «Детский сад № 354» г. о. Самара*

Межнациональные конфликты, локальные войны, не прекращающиеся на протяжении последних лет на юге России, повлекли за собой разрушение традиционной инфраструктуры, появление беженцев, вынужденных переселенцев, детей-мигрантов. Одной из наиболее уязвимых категорий, нуждающихся в особой поддержке, являются дети-мигранты дошкольного возраста. В процессе переезда и адаптации на новом месте они испытывают множество трудноразрешимых социальных, педагогических и психологических проблем и нуждаются в педагогической поддержке. В сложившихся условиях поиск средств гармоничного вхождения в новую социальную среду и бесконфликтного существования этнокультур представляется для полиэтничной России важнейшей государственной и социально-политической задачей.

В международных документах (Конвенция ООН (1951), Конвенция по правам Детей (1989), Закон Российской Федерации «О беженцах» (1993), Закон Российской Федерации «О вынужденных переселенцах» (1993)) отмечается, что дети-мигранты наделены теми же социальными, экономическими, культурными и политическими правами, что и дети, живущие в стране. Тем не менее в настоящее время необходимая детям-мигрантам дошкольного возраста педагогическая поддержка осуществляется недостаточно. Следует отметить, что при вхождении в новую социальную среду особое значение имеют дошкольные образовательные учреждения, которые обладают большим нереализованным потенциалом для социальной адаптации детей-мигрантов [2].

Тема социализации и адаптации детей-мигрантов дошкольного возраста является актуальной в связи с социально-экономической ситуацией, сложившейся в России. Возникла проблема для российского общества – вынужденная миграция, следствием которой является болезненная смена детьми жизненного пространства. Отсюда возникает необходимость в создании механизмов адаптации мигрантов к новой культурной среде – инкультурации. В этой ситуации педагогам дошкольного образования необходимо как можно быстрее помочь приезжающим детям адаптироваться в новых условиях. Другим детям, находящимся с ним в одной группе, воспитатель должен привить терпимое отношение к людям другой национальности. Таким образом, проблема формирования толерантности становится и важнейшей воспитательной задачей.

Основная нагрузка по социализации и адаптации детей-мигрантов и их интеграции в современное российское общество ложится на образовательные учреждения – детские сады и общеобразовательные школы. В рамках данной статьи будут рассмотрены возможности работы с детьми-мигрантами дошкольного возраста по их социокультурной адаптации.

Дети-мигранты должны стать частью нашего общества. Работа с такими детьми ни в коем случае не должна происходить за счет навязывания им наших социокультурных традиций и полного отрицания традиций их народов. В процессе воспитания всех детей нужно знакомить с многообразием культурного наследия народов тех стран, чьи представители живут с нами в одном городе. Это необходимо для того, чтобы понять друг друга и вместе создать поликультурное общество. В связи с этим возникает необходимость в адаптационном инструменте, помогающим воспитателям безболезненно, не нанося вреда психике ребенка, помочь детям-мигрантам освоиться в новом обществе. Таким инструментом может выступить русская народная сказка. Карл Бюлер называл дошкольный возраст возрастом сказок. Это наиболее близкий, понятный и любимый для детей дошкольного возраста литературный жанр. Стиль сказки также понятен ребенку. Он еще не умеет мыслить логически, и сказка никогда не утруждает ребенка какими-то логическими рассуждениями. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его

напрямую. Сказка предлагает ребенку образы, которыми он наслаждается, незаметно для себя усваивая жизненно важную информацию. Русская народная сказка изначально служила способом сохранения и передачи русских традиций, способом воспитания и обогащения культуры. Именно сказка способна помочь ребенку адаптироваться в новой для него культурной и языковой среде [1].

С помощью сказки детям дошкольного возраста легче объяснить национальные различия, развить чувство толерантности и национальной чувствительности. Сказка кажется очень простой, но с ее помощью можно провести достоверную диагностику личностных проблем детей, межличностных отношений в группе. Русская народная сказка является наиболее комфортным и привычным способом ознакомления и изучения традиций, обычаев, правил и норм других народов. Познакомить детей с разнообразием культур других народов позволяет интернациональность сюжетов сказок. Все они созданы по определенным законам сказкосложения. В сказках разных народов встречаются одинаковые сюжеты [3]. Например, «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и «Белоснежка и семь гномов». Стоит отметить, что сказки являются еще и уникальным инструментом для развития творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста. Происходящее в них волшебство позволяет попасть детям в мир фантазии и начать в нем творить. Для педагога дошкольного образовательного учреждения такое творчество предоставляет широчайшие возможности для воспитательной, в том числе и адаптационной, работы.

В МБДОУ «Детский сад № 354» г. о. Самара педагоги активно используют русскую народную сказку в процессе социокультурной адаптации детей-мигрантов. Сказка не вызывает отрицательных эмоций, помогает найти ответы на различные вопросы. С ее помощью воспитатель может демонстрировать детям единство и равенство людей всех национальностей. Знакомство детей-мигрантов с культурой русского народа, ее особенностями происходит через художественные образы. Ребенок воспринимает эти образы в комфортной, спокойной обстановке. Впоследствии наша культура становится для детей-мигрантов знакомой, затем они начинают принимать ее наряду с культурой своего народа.

Нельзя не отметить и то, что сказка водит детей-мигрантов в пространство русского языка, который является средством коммуникации. Слушая сказки, дети начинают воспринимать устную речь, интонацию нашей речи, учатся правильно произносить слова. Они осваивают русский язык, учатся общаться на нем в детском саду и семье. Это в свою очередь способствует распространению русского языка и закреплению за ним функции языка международного общения.

Русская народная сказка служит не только средством умственного, нравственного и эстетического воспитания, но и оказывает огромное влияние на развитие речи. В своей работе с детьми мы преследуем конкретную цель, а именно воспитание духовно-нравственных качеств. К таким качествам личности относим доброту, сострадание, желание прийти на помощь, оказание заботы в адрес младших и более слабых, вежливое отношение к родителям, уважение к близким и т. д. Все эти качества формируются в ходе бесед по сказкам, ответов на вопросы: Нравится ли вам герой сказки? Что сделал герой сказки? Какой поступок он совершил? Как герой повёл себя по отношению к другим героям? Как вы поступаете по отношению к родителям? (проводится аналогия поступков), А вы слушаетесь родителей? и т. п. Не менее эффективным методом работы со сказками являются творческие задания, которые могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Результатом таких заданий является изготовление продукта, такого как поделка, рисунок [4].

В рамках работы по адаптации дошкольников в МБДОУ «Детский сад № 354» г. о. Самара:

- ежегодно празднуется Международный день родного языка – 21 февраля дети разных национальностей выступают на своем родном языке, играют на народных музыкальных инструментах, рассказывают стихотворения;

- празднуется День толерантности – дети рисуют мир, «путешествуют» на ковре-самолете по разным странам:

- начал работать музей «Народы России» с экспонатами, представляющими культуру народов разных стран, из которых родом наши воспитанники.

Таким образом, русская народная сказка представляет собой разнообразный арсенал педагогических средств и приемов социокультурной адаптации.

*Литература*

1. Пропп В. Я. Русская сказка. – М., 2000.
2. Тюриканова Е. Трудовые мигранты в Москве: «второе» общество // Иммигранты в Москве / под ред. Ж. А. Зайончковской. – М.: Три квадрата, 2009.
3. Хармз В. А. Психологическая адаптация эмигрантов. – СПб.: Речь, 2002.
4. Хухлаев О. Е. Особенности содержания страха у детей вынужденных мигрантов: автореф. дис. ... канд. психол. наук. – М., 2001.