

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СПОСОБ УСПЕШНОГО ВХОЖДЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

*Григорьева Наталья Степановна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ Школы № 36 г. о. Самара*

Только общие дела могут создать школу,
в которой интересно учиться, которая притягательна
своими возможностями в раскрытии таланта ребят,
в подготовке их ко взрослой жизни.
В. В. Путин

2023 год был объявлен Годом педагога и наставника. Это обусловлено высокой социальной значимостью профессии учителя. Наставничество в образовательном учреждении – это разновидность индивидуальной воспитательной работы с впервые принятыми педагогическими работниками, не имеющими трудового стажа педагогической деятельности, или со специалистами, назначенными на должность, по которой они не имеют опыта работы.

На самом деле, ответственная работа педагогов и наставников почетна не только в год официальных празднований. Они ведут детей с малых лет и до начала взрослой жизни. Как же поднять престиж профессии, чтобы привлечь молодых специалистов?

С этой целью в Самаре были созданы городские стажировочные площадки для проведения занятий и мероприятий в рамках реализации плана работы городского Центра наставничества. Одной из таких площадок является МБОУ Школа № 36 г. о. Самара, где сложился инициативный, творческий коллектив учителей русского языка и литературы, музыки, изобразительного искусства. Все педагоги имеют высшую квалификационную категорию и большой опыт работы, а еще обладают коммуникативными и организаторскими навыками, способностью обеспечить культуру интеллектуального труда.

В течение всего 2023 года на стажировочной площадке проводились занятия для молодых педагогов городского округа Самара. Это были открытые уроки, обобщение и обмен опытом наставников и наставляемых, семинары, практические занятия, творческие встречи, тренинги.

Поднимались и обсуждались самые различные вопросы. Конечно, большое внимание было уделено *проектированию современного урока*. XXI век... Обновленные стандарты... Новая школа... Как молодому учителю сформировать собственный профессиональный почерк и учесть при этом новые требования к организации и содержанию процесса обучения? Очень плодотворно были проведены значимые мероприятия: методический диалог *«Современный урок: предметно-содержательная среда. Методические аспекты и практики»* под руководством наставника, учителя высшей категории Сидоровой Любови Юрьевны и практический семинар *«Методический конструктор – эффективный инструмент проектирования урока»* под руководством наставника, учителя высшей категории Тихоновой Ларисы Петровны. В ходе совместной работы были обозначены и отработаны определенные этапы современного урока, намечены пути достижения главной методической цели. Отмечалось, что урок русского языка, или урок литературы, или урок музыки, или урок изобразительного искусства должен быть направлен на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов, и учитель должен уметь отобрать содержание программного материала, обыграть дидактическую единицу так, чтобы сформировать у обучающихся все виды результатов, заложенных в рабочей программе.

Живой интерес молодых педагогов вызвал вопрос *использования современных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы*: проблемного обучения, разноуровневого обучения, проектных, исследовательских, игровых методов, обучения в сотрудничестве, информационно-коммуникационных технологий. В ходе работы выяснилось, что многие молодые педагоги освоили и с успехом применяют на уроках, например, проблемное обучение, игровые технологии. При этом использование проектных и исследовательских методов у некоторых пока вызывает затруднения.

Не менее живо обсуждался вопрос *использования разных методов работы с обучающимися и на уроке музыки*. На творческом практикуме наставником, учителем высшей категории Браславской Татьяной Петровной были наглядно представлены методы, которые применяются в музыкальном образовании обучающихся: эмоциональной драматургии, музыкального обобщения, перспективы и ретроспективы, размышления о музыке и анализа, наглядно-слуховой, метод интонационно-стилевого постижения музыки, моделирования художественно-творческого процесса. Молодые педагоги были вовлечены в творческую деятельность и активно работали в роли обучаемых.

Большую заинтересованность у молодых педагогов вызвало занятие *«Структурные элементы учебного занятия. Технологическая карта урока, соответствующая требованиям ФГОС»*. Поделилась опытом создания технологической карты уроков русского языка и литературы наставник Алтынбаева Ирина Викторовна, учитель высшей категории. Она обратила внимание молодых педагогов на то, что обучение с использованием технологической карты позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий) и продемонстрировала на конкретных примерах. Во время проведения творческого занятия выяснилось, что на первых порах молодому педагогу сложно создать технологическую карту урока (ее можно рассматривать как мини-проект учителя). Была организована практическая работа в группах.

В ходе работы стажировочной площадки затрагивались самые различные методические темы, которые интересовали молодых педагогов. Например, поднимался вопрос об *эффективности использования объяснительно-иллюстративного метода работы на современном уроке*. Совместно пришли к выводу, что упор должен делаться на взаимодействие обучающихся и учителя, а также на взаимодействие самих обучающихся, которые должны стать активными участниками образовательной деятельности, а урок должен быть проблемно-диалогическим.

Очень интересно прошел мастермайнд *«Молодые – молодым»*, где еще раз обсуждались методические аспекты современного урока, но уже в совместной работе с молодыми специалистами, стажировавшимися на площадке в прошлом году. Поделились опытом своей работы молодые учителя: А. И. Юсова, учитель русского языка и литературы МБОУ Школа № 101 г. о. Самара, А. Л. Елистратова, учитель русского языка и литературы МБОУ Школа № 3 г. о. Самара, Ю. И. Гаврилова, учитель русского языка и литературы МБОУ Школа № 166 г. о. Самара. Они говорили о первых профессиональных победах и трудностях, о проблемах и путях их преодоления, о своих первых достижениях. Семинар прошел живо и интересно.

По итогам работы участникам мастермайнда была предложена анкета, которая позволила выявить на данном этапе:

- что представляет ли для молодых педагогов трудность в профессиональной деятельности;
- какие затруднения возникают у молодых педагогов в конструировании урока;
- как оценивается представленный молодыми педагогами обмен опытом работы по итогам первого года профессиональной деятельности;
- по каким вопросам молодые педагоги считают целесообразным углубить свои профессиональные знания.

Результаты анкетирования могут быть использованы при планировании работы стажировочных площадок городского Центра наставничества.

Большой интерес вызвала у молодых педагогов тема *«Цифровая трансформация образовательного процесса: успешные идеи и практики»*. Наставник, учитель высшей категории Буташева Юлия Михайловна большое внимание в своей работе уделяет вопросу локального использования методов цифровой трансформации на уроках русского языка и литературы. В ходе совместной деятельности с молодыми педагогами были определены цели, задачи применения цифровых технологий на уроках русского языка и литературы: *создание мотивации, повышение качества образования для всех, доступность без посещения школы, экономия времени, формирование универсальных навыков, повышение эффективности процесса обучения*. Были отмечены и продемонстрированы возможности, которые дают цифровые технологии: автоматическая

проверка, мультимедийность, интерактивность, совместная работа группы над проектом, статистика ошибок, разнообразие.

Очень содержательно было построено занятие *«Воспитательный потенциал уроков и внеурочной деятельности предметной области «Искусство» для реализации школьной программы воспитания»*. Невозможно точно сказать, где пролегают границы между обучением и воспитанием: на уроке, во внеурочном мероприятии, непосредственно в семье либо на улице. Монгольская пословица говорит: «Родители создают тело, учителя создают душу». Тема воспитания безгранична. Время ставит перед нами свои цели, задачи, и всегда образование умело находить выход даже из самых сложных ситуаций. Наставник, учитель высшей категории Демина Ирина Александровна, поделилась творческим опытом работы в данном направлении.

Вызвали интерес у молодых педагогов и темы *«Взаимодействие с родителями обучающихся как условие, обеспечивающее индивидуализацию воспитательно-образовательного процесса»*, *«Формы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся»*.

В апреле как результат совместной деятельности наставников стажировочной площадки и молодых педагогов был проведен городской фестиваль *«Методические аспекты успешного урока – 2023»*, целью которого являлись:

- профессиональный рост молодых педагогов;
- представление и популяризация педагогического опыта молодых учителей.

С целью оказания методической поддержки участникам фестиваля на стажировочной площадке было организовано консультирование молодых учителей и совместная работа над выбранной темой. В результате на фестивале молодыми педагогами были представлены презентации, разработки современных уроков по русскому языку или литературе с использованием современных образовательных технологий, где молодые педагоги постарались продемонстрировать все то, чему научились, участвуя в работе стажировочной площадки. Главное, что было усвоено молодыми педагогами, – это система требований к современному уроку.

Таким образом, подготовка будущих специалистов к эффективной трудовой деятельности – это одна из основных задач образования, которая помогает молодым педагогам развить способность к быстрой адаптации на рабочем месте, овладеть общими и профессиональными компетенциями, а также выработать устойчивую мотивацию к успешной профессиональной деятельности. И, пожалуй, главная роль здесь отводится педагогам-наставникам. Но многое зависит и от желания и характера учителя и уровня его профессиональной подготовки.

Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого не может существовать школа.