

ОТ ФРАЗЫ К ПРЕДЛОЖЕНИЮ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНСТРУКТОРА В ФОРМИРОВАНИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Гущина Юлия Валериевна,
Черникова Елена Гавриловна,
воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 362» г. о. Самара

Овладение устной речью вызывает большие трудности у детей с нарушениями речи, в связи с чем возникает необходимость предоставить им другую коммуникативную систему, которая поможет облегчить построение речевой конструкции. Эффективным способом, позволяющим удовлетворить потребность ребенка в общении и помогающим ему правильно выстроить свой ответ, является метод наглядного моделирования, когда дети не только слышат свою или обращенную к ним речь, но имеют возможность её видеть. Так мы даем ребенку зрительную опору, необходимую на этапах развития связной речи.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст) и учит работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Цель – обучение детей в составлении предложений по опорным картинкам.

Задачи:

- расширение индивидуального словаря, обогащение лексики;
- формирование умения подбирать однородные члены, а также качества и действия к объектам;
- обучение навыку составления простых и предложных предложений;
- обучение навыку расширения предложения путем добавления разных членов;
- развитие связной речи, умения строить диалог, задавать вопрос и отвечать развернуто и грамотно.

Образовательный конструктор в составлении предложения по опорным картинкам может быть использован на всех этапах коррекционной работы (от пополнения пассивного словаря простыми предложениями, готовыми конструкциями, предлагаемыми педагогом, до самостоятельного составления предложений и текстов).

Это помогает визуализировать (наглядно представить) предложения и закрепить формулы их построения. Ребенок практически овладевает навыком составления простых конструкций с опорой на схемы и картинки, учится согласовывать слова в предложении и, опираясь на этот опыт, будет строить собственные предложения и тексты.

В процессе практической работы мы делим ее на четыре этапа по возрастанию сложности:

- подбор готового материала и выстраивание предложений исходя из лексической темы;
- с неполным рядом картинок;
- с начальной частью предложения, но отсутствием конца;
- без вспомогательных картинок по заданной теме.

На первом этапе ребенку предлагаются готовые схемы, которые проговаривает педагог.

Инструкция: разгадай зашифрованное предложение вместе со мной и повтори сам.

«Дикие животные»
В лесу живет белка.



Белка живет на елке.

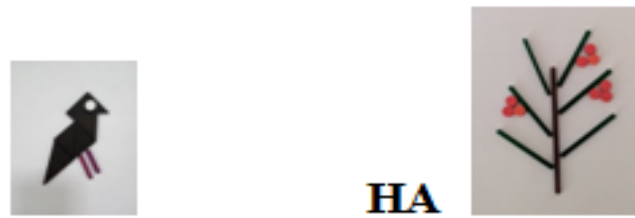


У белки есть бельчата.

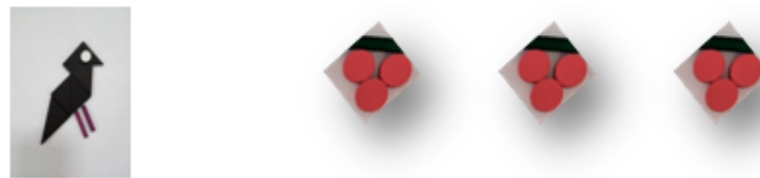


«Птицы»

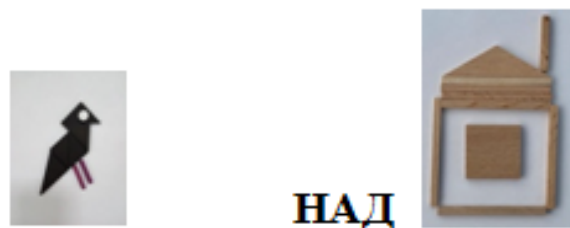
Ворона сидит на рябине.



Ворона клюет рябину.

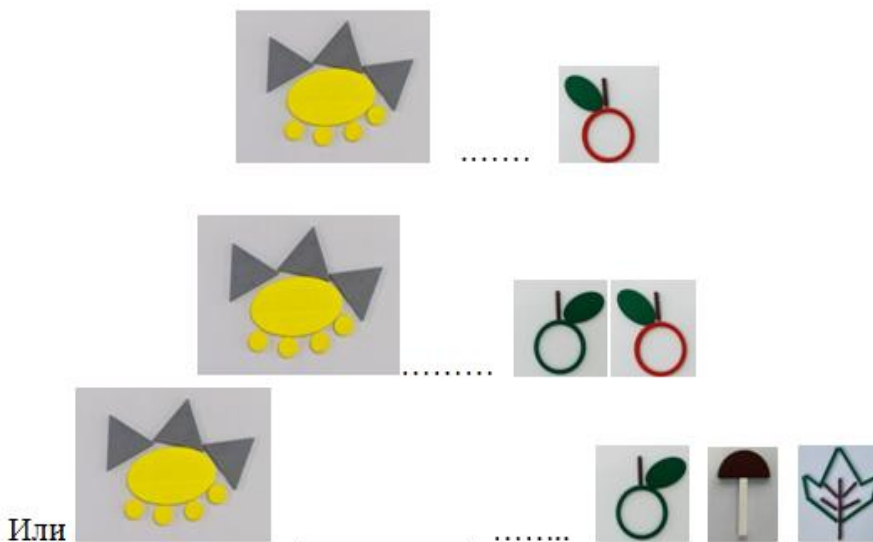


Ворона летит над домом.



На втором этапе не выкладываем все карточки, а оставляем на самостоятельное додумывание подходящего слова место в предложении, и ребенок должен догадаться сам, каких картинок не хватает. К примеру, есть «ежик» и «яблоко», но пропущено слово «ест» или «несет». Если дети затрудняются с ответом, помогаем им направляющими вопросами. Параллельно мы можем закреплять множественное число, а также признаки предмета, например коричневый гриб, клиновидный лист, зеленое яблоко.

Инструкция: посмотри на схему, вставь пропущенное слово и прочитай предложение.



Третий этап: ребенку предлагается последовательность картинок, дано начало предложения. Задача ребенка – придумать конец.
Инструкция: закончи предложение.

Девочке Маше подарили...



Дедушка купил...

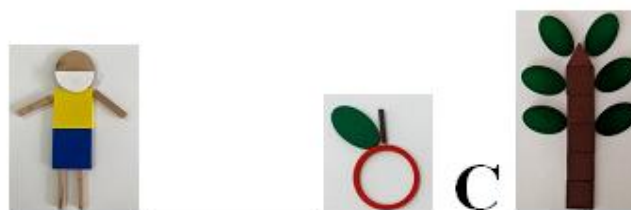


На четвертом этапе игры нет картинок для помощи, дети пользуются только воображением и ранее полученными знаниями. Задаем тему или слово. Предлагаем составить предложение из двух, трех, четырех слов. Например, тема «Фрукты» или слово «яблоко». Дети сами составляют предложения.

Девочка ест яблоко.



Дедушка срывает яблоко с дерева.



Такая форма работы с использованием речевого конструктора помогает педагогу обучить детей правильно, логически последовательно строить предложения, в том числе с однородными членами, с опорой на схему, побуждать к самостоятельному конструированию предложений и впоследствии к созданию описательных рассказов.

Таким образом, используя предложенный материал в работе с речевым конструктором, мы:

- обучаем навыку составления простых предложений;
- пополняем индивидуальный словарь, обогащаем лексику;
- обучаем навыку расширения предложения путем добавления разных членов предложения;
- развиваем связную речь, умение задавать вопросы и отвечать развернуто и грамотно.

Литература

1. Волосовец Т. В. Мозаика игровая логопедическая на баз игрового набора «Дары Фрёбеля» с технологическими картами: учебное пособие / Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, И. Н. Ананьева. – Самара: Вектор, 2018.
2. Карпова Ю. В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО: методические рекомендации / Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова. – М.: Варсон; Самара: Светоч, 2014.