

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА УЧЕТА ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР ВОВЛЕЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*Нодирова Ширин Усманилиевна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО ЦЭВДМ г. о. Самара*

С каждым годом количество детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов увеличивается. В настоящее время всё более актуальной становится проблема социализации и интеграции в общество здоровых сверстников детей с ОВЗ. И происходит это не только благодаря одним медицинским средствам. Важным звеном реабилитации является психофизическое развитие и создание условий для включения таких детей в творческую деятельность, в том числе через систему дополнительного образования.

Одной из задач дополнительного образования детей с ОВЗ является «формирование потребности в саморазвитии и самосовершенствовании, становление положительной мотивации и личностной целеустремленности к овладению определенными видами дополнительной образовательной деятельности в соответствии с собственными психофизическими возможностями, знаниями, умениями и интересами» [1, с. 22–23]. В реализации этой задачи большое значение имеет организация образовательного процесса на основе принципа «учета лечебно-компенсаторных и терапевтических свойств деятельности» [1, с. 29], в которую вовлекаются обучающиеся с ОВЗ.

Это принцип ориентирует деятельность педагога дополнительного образования на подбор для детей с ОВЗ таких видов деятельности, которые активизируют защитные силы организма, способствуют раскрытию «спящих» возможностей, интенсифицируют мыслительную деятельность, вызывают эмоциональный отклик, мобилизуют готовность к совершению социально значимых поступков, улучшают самочувствие и укрепляют здоровье воспитанников. Реализация данного принципа в деятельности педагога выступает ключевым фактором вовлечения детей с ОВЗ в дополнительное образование.

Декоративно-прикладное искусство содержит в себе огромный потенциал для организации образовательной деятельности на основе принципа учета лечебно-компенсаторных и терапевтических свойств деятельности.

Занимаясь ручным творчеством, дети с ОВЗ знакомятся с особенностями художественного языка, что влияет на общее развитие, а также способствует развитию:

- органов чувств, особенно зрительного восприятия, основанного на развитии мышления, умения наблюдать, анализировать, запоминать;
- умственных, конструктивных способностей – дети учатся работать со схемой, дополняя или изменяя её;
- словарного запаса детей.

Работая на занятиях по ручному творчеству с цветными бусинками, нитками, дети учатся тонко различать оттенки и тренируют зрение, развивается зрительная память. Развитое восприятие, в свою очередь, способствует развитию мышления, совершенствованию умений наблюдать, анализировать, запоминать.

Все виды ручного творчества на занятиях по декоративно-прикладному искусству: вязание, вышивание, бисероплетение и т. д. – можно отнести к нетрадиционным методам развития мелкой моторики рук.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

У детей с ОВЗ имеются особенности развития моторики, как мелкой, так и крупной. Почти все дети имеют вялые мышцы пальцев, несогласованность движений правой и левой рук, малый объем движений, излишнюю скованность в процессе выполнения движений рук. Недостаточное развитие мышц пальцев и рук вызывает неустойчивую координацию движений всего тела. Дети с ОВЗ имеют низкую работоспособность, прекращают выполнение упражнений из-за усталости. Недоразвитие моторики плохо влияет на формирование и развитие познавательной деятельности детей. Еще одна особенность развития мелкой моторики у детей с ОВЗ: она не возникает у них самостоятельно, не формируется без включения в специальные упражнения, игры.

Упражнения по развитию мелкой моторики рук у детей с ОВЗ повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, развивают речь.

В процессе ручного творчества развивается сила руки, ее ловкость, переключаемость с одного вида движений на другой, а также тренируется внимание, глазомер, зрительная память, усидчивость, аккуратность, формируется образное мышление, способность фантазировать, обеспечивается подготовка руки к письму.

Рассмотрим, как выстраивается работа детей с ОВЗ по развитию мелкой моторики в объединении «Маленький мастер», на примере бисероплетения.

Знакомясь с техникой бисероплетения, дети увлеченно выкладывают бусины различной формы, диаметра и цвета вначале на салфетку, чередуя цвет и форму, при этом включается такая мыслительная операция, как сравнение. Затем ребенок берет в руки проволоку и нанизывает бусины. Уже на этом этапе в работе задействованы обе руки: большой и указательный палец правой руки держит проволоку, а указательный палец левой – придерживает бусинки. Каждое из упражнений с бусинами имеет практическое назначение (браслет, бусы для куклы или для мамы) и нацеливает ребенка доводить начатое дело до конца.

Следующим этапом освоения бисероплетения становится формирование умения проходить в одну бусинку «навстречу». Обе руки действуют слаженно, чередуя боковые и встречные бусинки, ребенок создает узор. Это различные варианты цепочек: «крестики», «колечки», «лодочки». Здесь наряду с мелкой моторикой развивается и двигательная память.

Все упражнения выстраиваются по принципу «от простого к сложному», в процессе их выполнения дети учатся сами читать схему изделия, узнавать вид плетения, совершенствовать навыки работы с бисером, используя разные способы плетения (петельный, параллельный, игольчатый).

Овладение основной техникой параллельного плетения происходит постепенно. Увеличивая количество встречных бисеринок занятие за занятием, ребенок открывает перед собой красочный мир бисера. Кроме освоения техники плетения дети учатся работать со схемой, проговаривать свои действия, упражняться в математическом счете, учатся подбирать гармонично сочетающиеся цвета бисера, что, безусловно, влияет на обогащение словарного запаса детей, развитие памяти, мышления и речи.

Реализация принципа учета лечебно-компенсаторных и терапевтических свойств деятельности предполагает организацию ручного труда детей с ОВЗ по следующим правилам:

- четкое определение времени на каждый этап работы, что дисциплинирует обучающихся, формирует чувство времени;
- многократное повторение последовательности действий при выполнении тех или иных технологических операций, что даёт возможность запомнить принцип и порядок выполнения работы;
- построение заданий на основе принципа постепенного усложнения от «простого к сложному», что позволяет обретать уверенность в своих силах при выполнении каждого задания и снимает страх перед выполнением последующего более сложного задания;
- соблюдение мер безопасного использования предметов в процессе работы;
- предоставление обучающимся понятных схем (инструкций), при необходимости с визуальными примерами их выполнения;

– организация выполнения всех заданий в зоне ближайшего развития, в совместной деятельности (взрослый и ребёнок);

– обязательная оценка результатов работы (на начальном этапе освоения приемов – оценка пошаговых действий, по мере овладения приемами – оценка законченного действия), поощрение за качественно выполненную работу, своевременная помощь в корректировке ошибочных действий.

В результате следования указанным правилам при организации деятельности обучающихся объединения «Маленький мастер» обеспечиваются условия для закрепления у детей с ОВЗ положительных эмоциональных состояний, увеличивается «длительность периода хорошего, уравновешенного настроения, которое в дальнейшем будет возникать самостоятельно, вытесняя негативные переживания» [1, с. 29]. А позитивные изменения в самочувствии ребенка выступает мощным фактором заинтересованности родителей в занятиях детей с ОВЗ ручным творчеством.

Литература

1. Евтушенко И. В. Методические рекомендации по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по направлениям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая) / И. В. Евтушенко, Е. А. Евтушенко. – М.: РУДН, 2020. – 86 с.