

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ ДОУ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА

*Решетникова Наталья Викторовна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 465» г. о. Самара*

Время не стоит на месте. Многие педагоги утверждают, что у современных детей снижена концентрация внимания, слабо развита общая и мелкая моторика и т. д., что влияет не только на физическое, но и на познавательное развитие детей. Но ребенок не виноват в этом, ведь он живет в высокотехнологичном мире, где взрослый окружен различными гаджетами и современными устройствами, к которым ребенок испытывает живой интерес. Родитель не всегда понимает, что действие гаджетов отрицательно влияет на основные психические функции ребенка, у ребенка появляются проблемы с восприятием информации и поведением.

Для достижения воспитательных задач с современными детьми педагог обязан всегда идти в ногу со временем, чтобы образование дошкольника было интересным и продуктивным. Главная задача детского сада – воспитать любознательную, заинтересованную, творческую личность, которая не боится экспериментировать и имеет живой познавательный интерес ко всему окружающему. Это формирование его жизненной компетентности, усвоение знаний, овладение умениями и навыками, способность использовать их в жизни. Для достижения этих целей не обязательно искать какие-то дополнительные методы и технологии. Достаточно по-новому взглянуть на уже используемые.

Авторская методика В. В. Воскобовича, используемая нами для решения многих образовательных задач, отличается высокой эффективностью и доступностью. С помощью упражнений, игровых ситуаций ребенок легко запоминает цвет, форму, размер, знакомится с количественным и порядковым счетом, учится составлять и решать элементарные математические задачи, упражняется в ориентировке на плоскости и в пространстве (рис. 1.), тренирует мелкую моторику рук, совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение и т. д. В игре создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым. Используя методику, можно легко дополнить материал, не нарушая при этом авторских прав. Используемые игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая деятельность в познавательный игровой процесс. С другой стороны, использование методики В. В. Воскобовича позволяет в непринужденной игровой форме развивать у детей чувство коллективизма, умение работать в группе, обсуждать и разделять между собой обязанности, сообща планировать деятельность и т. д.

Проведение занятия в форме путешествия в старшем дошкольном возрасте мы используем как для освоения нового материала, так и для закрепления пройденного. Занятие-путешествие – это творческий процесс. Дети полностью погружаются в тематику и получают возможность пофантазировать, высказать свои предположения, самостоятельно сделать выводы. С нашими воспитанниками мы не только путешествуем по разным странам и городам (Индия, Китай, Санкт-Петербург и т. д.), но и регулярно отправляемся в путешествия по планетам Солнечной системы. В квесте «В поисках клада капитана Барни» (рис. 2) дети закрепили названия деревьев, растений, умение ориентироваться в пространстве, повысили двигательную активность, поняли, как важна взаимопомощь и дружеская поддержка в прохождении препятствий.

Дети всегда хотят быть взрослее. Используя эту детскую особенность, мы часто применяем в нашей работе деловую игру. Деловая игра – это простор для творчества. Она максимально приближает участников к реальной обстановке, формирует навыки быстрого принятия верных решений, умение вовремя увидеть и исправить ошибку. Например, игра «Что? Где? Когда?» позволяет развить быстроту реакции, речь, умение доносить свою мысль до слушателя, соблюдать правила, выслушивать своих товарищей по команде, стойко переносить неудачи.

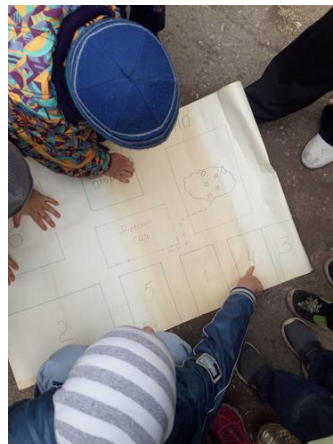


Рис. 1. Ориентация в пространстве Рис. 2. В поисках клада капитана Барни

Еще одной продуктивной формой, на наш взгляд, является экскурсия, потому что ничто так не формирует знания об объектах, явлениях, процессах, как естественная среда. Наглядность, доступность, научность, связь теории и практики – это дидактические принципы, которые мы реализуем на занятиях-экскурсиях. Перед проведением экскурсии мы продумываем, какие методы будем использовать, как будем вовлекать детей в познавательную деятельность. Исходя из этого мы готовим материалы, составляем маршрут, готовим краткий и интересный рассказ об объектах экскурсии, творческие задания для детей. Регулярно с ребятами нашей группы мы посещаем парк имени Гагарина, Болгарский сквер. Закрепляем знания об изменениях в природе, видах растительного мира нашего региона, достопримечательностях нашего города. В ходе занятий-экскурсий ребята учатся вести себя в общественных местах, быть ответственными пешеходами, помогать друг другу, осознают важность бережного отношения к природе.

С воспитанниками группы мы посещаем музей «Самарский космическая», Зоологический музей, выставочный центр «Радуга», где наши воспитанники получают знания о живой и неживой природе, основоположниках космической науки, строителях космических аппаратов – наших земляках, первых космонавтах, погружаются в мир искусства и красоты. Дети проникаются чувством гордости за свою страну, свой город, своих земляков. К экскурсиям мы привлекаем и родителей наших воспитанников. Это позволяет сплотить детей, педагогов и родителей.

Можно смело утверждать, что использование образовательных технологий в воспитательных целях дает хороший результат. Дети становятся активными, любознательными, творческими, проводят время в детском саду в дружном коллективе и доброжелательной атмосфере. Нам удалось заинтересовать не только наших воспитанников, но и их родителей, что мы считаем крайне важным результатом своей работы.

Литература

1. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес»: методическое пособие / под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. – 176 с.