

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ПЕРИОД ЛЕТНИХ КАНИКУЛ

*Серебрякова Наталья Владимировна,
методист,
Матюкова Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ «Премьера» г. о. Самара*

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени школьников, поэтому существует необходимость эффективно использовать этот период для реализации воспитательных и образовательных задач.

В настоящее время работа с детьми с особыми образовательными потребностями (одаренные, дети с ОВЗ, дети в трудной жизненной ситуации) является одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования. Выявление, поддержка и развитие способностей и талантов у детей и молодежи, создание благоприятных условий для развития и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья являются также одними из приоритетных направлений работы центра детского творчества «Премьера» г. о. Самара» (до декабря 2023 года – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» городского округа Самара).

В нашем центре обучаются дети с самыми разными образовательными потребностями. По комплексным дополнительным общеобразовательным программам в области искусств обучаются одаренные дети, многие из которых планируют продолжить образование в профильных высших и средних учебных заведениях. Для них летние каникулы должны стать не только интересными, но и познавательными. В летний период они продолжают обучение, готовятся к конкурсам и выступлениям.

В то же время в центре есть особая категория детей с ограниченными возможностями здоровья. Для них разработаны адаптированные дополнительные общеобразовательные программы. По программе «Основы инструментального исполнительства: фортепиано» обучаются дети с легкой задержкой психического здоровья и нарушениями моторики. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Искусство для каждого» разработана для детей с расстройством аутистического спектра. Занятия дают таким детям возможность раскрыть себя как творческую личность, а общение со сверстниками и взрослыми формирует развитие социальных навыков и умений.

С наступлением летних каникул, когда завершаются аудиторные занятия, процесс обучения и воспитания в нашем центре не заканчивается. В центре используются различные формы летнего отдыха и оздоровления детей: лагерь дневного пребывания, городские профильные смены, пленэры для ребят, занимающихся на художественно-изобразительном отделении, фольклорные экспедиции. Педагогами центра накоплен большой практический опыт не только участников, но и организаторов летних профильных (творческих) смен.

Интересен опыт нашего центра (в тот период – детской школы искусств № 4) организации и проведения творческой смены «Волжский Олимп». Смена была организована с целью реализации художественно-творческих способностей и творческого взаимодействия учащихся вокального отделения ДШИ № 4 и детской хоровой студии Союза композиторов России «Преображение» под руководством заслуженного работника культуры РФ М. И. Славкина (г. Москва), с которой у нашей школы сложились тесные творческие связи.

Педагогами ДШИ № 4 была разработана программа смены, которая включала помимо досуговых и оздоровительных мероприятий занятия по вокалу, хореографии, актерскому мастерству и сценической речи, постановку совместных творческих номеров. Образовательные занятия проходили два раза в день (утром и вечером) по два академических часа с перерывом на отдых. Педагоги нашей школы и детской хоровой студии «Преображение» проводили творче-

ские мастер-классы. Для ребят была подготовлена интересная досуговая программа: вечерние мероприятия, экскурсии по достопримечательностям города, поездка по Волге. Большое внимание педагоги и организаторы смены уделяли психологической адаптации ребят в смешанном коллективе. Для этого проводились различные игры на знакомство и сплочение. Для подготовки творческих номеров составлялись смешанные группы, в которые входили обучающиеся из разных коллективов.

Оценка эффективности реализации программы творческой смены проводилась на основе анализа диагностики удовлетворенности содержанием и качеством образовательной программы, степени включенности в предлагаемые виды деятельности, субъективных ощущений комфортности пребывания в коллективе. В конце дня ребята заполняли мониторинг-карты, записывая туда позитив и негатив за день, благодарности и предложения. Педагоги анализировали качество и содержание своей работы по результатам обратной связи (см. табл.).

Таблица

Название мероприятия	Удовлетворенность мероприятием (по шкале от 1 до 5)				
Утреннее мероприятие					
Мастер-класс					
Творческая мастерская					
Вечернее мероприятие					
Пожелания и замечания					

Оценка уровня освоения образовательной программы осуществлялась также в форме оценки портфолио (ведение портфолио осуществлялось в течение всего периода смены и включало в себя участие в мастер-классах, посещение образовательных занятий, участие в подготовке творческих номеров) и итогового концертного выступления.

Итогом проведения такой смены стало обновление вокального репертуара, развитие творческого потенциала и самореализации детей, расширение творческого сотрудничества детского образцового вокального ансамбля «Шоу-группа “Класс!”» детской школы искусств № 4 и детской хоровой студии Союза композиторов России «Преображение». Участники творческой смены получили незабываемые впечатления и желание профессионально развиваться.

Для создания благоприятных психолого-педагогических условий развития творческого потенциала и социализации детей с ментальными трудностями, педагогом дополнительного образования С. М. Матюковой была разработана программа летней оздоровительной творческой смены для детей с ОВЗ «Лето без пробелов».

Для детей с ментальными нарушениями крайне мало предусмотрено дополнительных образовательных занятий, а в летнее время они почти полностью отсутствуют. Запросы детей и обращения родителей, проживающих на территории, обслуживаемой школой искусств № 4, выявили потребность в организации каникулярной занятости детей 7–14 лет с трудностями ментального характера. Эта программа соответствует социальному заказу, интересна, познавательна, дает оздоровительный эффект, что благоприятно сказывается на развитии детей с ОВЗ.

Программой предусмотрены разные виды деятельности: образовательные и развивающие поездки, занятия как в помещении, так и на свежем воздухе, что способствует разнообразию в проведении досуга и снятию физического и психологического напряжения детей с ОВЗ.

Помимо организации увлекательного досуга, программой был предусмотрен цикл занятий по ритмике, изобразительной и театральной деятельности. Занятия тщательно подобраны и продуманы так, чтобы каждый творческий день был максимально насыщенным и обеспечивал смену видов деятельности.

В связи с особенностями психофизического развития детей занятия были предусмотрены в первой половине дня, а дни посещения чередовались со свободными днями. Для установления контакта с обучающимися на творческий день они приходили вместе с тьюторами-родителями. Такая совместная творческая деятельность благоприятно влияет не только на детей с особенностями развития, но и на родителей, которые в свободной, неформальной обстановке общаются друг с другом и педагогами, видят потенциал своих детей, наблюдают за общением и взаимодействием детей вне учебных занятий. Один раз в неделю программой предусмотрены выезды детей на экскурсии в музей, зоопарк, ботанический сад и загородный парк.

Для успешной реализации программы необходимо соблюдение основных этапов.

1-й этап – погружение в программу.

Педагоги знакомят детей и их родителей с планом смены, проводят вводный инструктаж, анкетный опрос родителей, проговаривают общие организационные вопросы.

2-й этап – организация деятельности.

Особенность детей с ОВЗ (ментальными трудностями) заключается в том, что по большей части они интроверты, замкнуты и сосредоточены на своем внутреннем мире. Поэтому весь досуг строится на том, чтобы вывести их на общение и сотрудничество с социумом. Для этой цели проводятся занятия в парах, подгруппах, игры и тренинги для развития умения общаться с другими членами группы. Основным условием является создание комфортных психологических условий и доброжелательной обстановки.

3-й этап – осуществление деятельности.

Каждый день посвящен одной теме, например «День цвета» или «День океана», и все занятия в этот день объединяет общая тематика. Виды деятельности должны быть разноплановыми и стимулирующими познавательные интересы, творческое и физическое развитие детей с ОВЗ. Задания продуманы таким образом, чтобы ребёнок побывал как в роли рядового участника, так и лидера, инициатора какого-либо события. Педагоги предлагают темы и виды деятельности, родители помогают детям в осуществлении задуманного, дети воплощают планы в реальность. В день выезда на экскурсии других занятий не проводится, чтобы дети эмоционально не перегружались. В остальные дни примерный распорядок дня таков:

10:00 – встреча,

10:15–10:30 – зарядка,

10:30–11:40 – творческое занятие (занятия по 30 минут с 10-минутным перерывом),

11:50–12:20 – психолого-педагогический тренинг или подвижные игры на свежем воздухе,

12:20–12:50 – творческая мастерская,

13:00 – уход домой.

4-й этап – презентация результатов.

С письменного разрешения родителей во время всей смены проводится фото- и видеосъемка достижений детей. К закрытию смены оформляется выставка детских работ и создается небольшой фильм по итогам проекта. Проводится повторный опрос родителей и анализируется их мнение о прошедших творческих днях.

Необходимо отметить, что для успешного осуществления данной смены крайне важным было налаживание сотрудничества с партнерами, и прежде всего с региональным отделением Всероссийской организации родителей детей-инвалидов и инвалидов старше 18 лет с ментальными и иными нарушениями. Они предоставили для детей, посещающих летнюю смену, специалиста-психолога для проведения тестов и тренингов.

Итогом проведения творческой смены «Лето без пробелов» стала разработка дополнительной общеобразовательной программы «Лаборатория творчества», так как многие родители и дети после пробных занятий ритмикой и театральными играми, организованными в летний период, почувствовали необходимость посещения таких занятий в период учебного года. Данная программа успешно реализуется в центре и востребована родителями и детьми.

Таким образом, для центра детского творчества «Премьера» летние смены для детей с особыми образовательными потребностями являются важной составляющей и продолжением образовательного процесса. Опыт работы по данному направлению показывает положительную ди-

намику в развитии творческих навыков детей, их заинтересованность в продолжении обучения по выбранному направлению, а также положительный опыт социальной адаптации и сотрудничества детей с ОВЗ.

Литература

1. Абросимова Т. Н. Особенности педагогического общения с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра, на уроках по изобразительной деятельности в детской школе искусств / Т. Н. Абросимова, С. М. Матюкова // Художественно-эстетическое образование детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы: сборник материалов IX областной научно-практической конференции / под ред. А. И. Смоляр, Е. В. Липаткина. – Новокуйбышевск; Самара: СГСПУ; Порто-принт, 2021. – С. 56–62.

2. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 г.: утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения: 14.04.2024).