

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СОВМЕСТНЫХ ПРОЕКТОВ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Маслова Ольга Леонидовна,
Заборских Анна Александровна,
воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 160» г. о. Самара*

В условиях современного общества цифровые технологии активно используются в процессе всестороннего развития дошкольников. Семья и детский сад составляют для ребенка основную развивающую среду. В связи с этим особенно важен вопрос создания единого образовательного пространства, где педагоги совместно с родителями создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир познания. Совместные с родителями дошкольников проекты с использованием цифровых технологий имеют целый ряд преимуществ: широкий охват участников, неограниченный ресурс по времени, привлечение к совместной творческой деятельности родителей воспитанников, формирование познавательного интереса всех участников к музеям, культурным достопримечательностям родного города, а самое главное, удобство их использования.

В последние годы отечественными исследователями (И. И. Комарова [1], Н. Н. Леонова [2], С. С. Яковлева [7]) всесторонне изучен процесс художественно-эстетического развития дошкольников, рассмотрены особенности влияния современных цифровых технологий на художественное восприятие детей (Ю. В. Строганова [5], В. А. Халтурина [6]), определена важность использования современных образовательных ресурсов в условиях ДОУ (Н. Г. Пантелеева [3], О. П. Радынова [4], С. С. Яковлева [7]). Однако сохраняется необходимость в практических разработках для детей дошкольного возраста с применением возможностей цифровых технологий при реализации совместных проектов с родителями воспитанников.

На основе анализа практического опыта педагогов (И. И. Комаровой [1], В. А. Халтуриной [6]) на базе МБДОУ «Детский сад № 160» г. о. Самара был разработан проект «Художественная мастерская», который был включен в Программу региональной инновационной площадки «Виртуальная экскурсия как средство художественно-эстетического воспитания дошкольников» (2023–2026 гг.). Педагогами была сформулирована цель: создать условия для приобщения дошкольников к изобразительным видам искусства посредством виртуальных экскурсий. В рамках этого проекта был составлен план работы по созданию совместных проектов с родителями дошкольников. Были определены следующие задачи:

- изучить особенности применения виртуальной реальности в образовательном процессе в условиях ДОУ;
- разработать виртуальные экскурсии по музеям и галереям города Самара, включая знакомство с различными видами изобразительного искусства.

Опыт педагогической практики показал, что не у всех семей есть возможность познакомиться с достопримечательностями города. Эту проблему и призваны решить виртуальные экскурсии. Для их разработки была сформирована творческая группа, в которую вошли родители, имеющие временные, технические и организационные возможности.

У некоторых родителей были затруднения по созданию видеороликов и презентаций. В качестве техподдержки использовалась программа INSHOT. В рамках этого проекта с детьми и их родителями была проведена предварительная работа. Благодаря всестороннему взаимодействию родителей и педагогов детского сада технические проблемы решались коллективно. Дистанционное взаимодействие с родителями проводилось посредством видеоконсультаций, онлайн-собраний, совместного просмотра видео- и фотоматериалов. Распространение семейного опыта среди заинтересованных родителей происходило в виде презентаций, видеосюжетов. Использование дистанционных форм работы стало возможным после того, как были решены такие задачи, как установление партнерских отношений с родителями, объединение усилий для со-

ставления маршрута, понимания уровня их технической подготовленности для съемки видеоролика, расширение представлений родителей о цифровых образовательных ресурсах, их многообразии и возможностях для обогащения содержания экскурсий.

Создание семейных виртуальных экскурсий заинтересовало многих родителей, и они приняли активное участие в обсуждении вариантов тем, предложили интересные варианты их реализации. Рассматривались виртуальные экскурсии нескольких видов: фотопутешествие (знакомство с культурными объектами и явлениями вместе с каким-либо героем), оформляется в виде электронных презентаций и слайд-шоу; видеоэкскурсия, комментариями к которой служат рассказы детей или родителей. Это были видеозаписи семейных путешествий. Как правило, такие фото- и видеоэкскурсии сопровождалась итоговой творческой работой детей.

На базе МБДОУ «Детский сад № 160» г. о. Самара в 2023 году был организован фестиваль виртуальных экскурсий, на котором были представлены лучшие семейные творческие работы по проекту «Художественная мастерская».

На начальном этапе фестиваля состоялась жеребьевка «Сундучок Самары», в ходе которой родители выбирали объекты для семейной экскурсии. Предварительные маршруты видеоэкскурсий обсуждались родителями совместно с педагогом в «Сферуме», проговаривались детали каждой экскурсии. Например, маршрут поездки семьи З. к музею-усадьбе А. Н. Толстого включал в себя некоторые значимые места (памятный комплекс ракеты-носителя, площадь Славы, стела «Ладья»), чтобы обогатить представления о родном городе. Обязательно обсуждались формат и техническое сопровождение, то, как как будут задействованы дети, чтобы потом на основе таких экскурсий можно было организовать творческую работу с детьми непосредственно в группе. Взрослые вместе с детьми в ходе экскурсии делали видеозаписи, фотографии, которые отправляли в «Сферум» для последующей обработки. В дальнейшем вместе с воспитателем подбирали музыкальное сопровождение. Готовые экскурсии приносили на съемном носителе в детский сад и на ноутбуке вместе делали необходимые корректировки. После этого готовые видео экскурсии рассматривались и оценивались родителями на собрании за круглым столом. Во время обсуждения были выбраны наиболее интересные объекты, позволяющие обыграть их в дошкольном возрасте: картина Б. М. Кустодиева «Девочка с собакой», скульптура Буратино и другие.

Несколько семейных проектов были объединены по своей направленности общей темой «Можно ли Самарский край назвать художественным центром России?». Приведем примеры некоторых интересных работ, подготовленных родителями группы в рамках данной темы.

По достоинству была оценена семейная прогулка в Самарский областной художественный музей семьи Д. Дети смогли в группе познакомиться с выдающимися работами русских художников. Особое внимание семьи привлекла картина Б. М. Кустодиева «Девочка с собакой». Воспитанники группы во время просмотра видеоэкскурсии узнали историю этой картины. Под впечатлением от увиденного дети нарисовали свою собаку в технике дросте, которая создает эффект иллюзии и напоминает принцип матрешки – картина в картинке. С результатами творческой работы семьи и рисунками детей родители смогли ознакомиться и дать свою оценку в родительском чате.

Интересным и запоминающимся для всех стало путешествие семьи Ш. в Самарскую детскую картинную галерею. В своей видеоэкскурсии они показали особняк И. Клодта, который самарцы ласково называют «пряничным домиком». Удивительная архитектура этого здания поражает воображение и является художественным достоянием города Самары. Картинная галерея детских работ в разных техниках вызывает большой интерес у детей и желание попробовать проявить творческие способности и создать свою работу. Детская картинная галерея замечательна еще и тем, что в ней можно увидеть не только картины, но и скульптуры, мелкую пластику, которые выполнены детьми разного возраста. Керамическая мастерская предоставляет дополнительные возможности для приобщения детей к творчеству. Дети в группе смогли детально рассмотреть внутреннее убранство дома, различные выставки детских работ – рисунки, картины, глиняные фигуры. После просмотра видеоэкскурсии в группе ДОУ состоялось обсуждение увиденного. Из всех работ картинной галереи самое яркое впечатление у ребят оставила глиняная

совушка, которая живет в оранжерее. Дети пожелали вылепить свою совушку и поселить ее группе или дома. Для этого Ксения вместе с родителями нарисовала дома сову, а ребята по образцу создали свои маленькие шедевры из скульптурного пластилина.

Семья З. выбрала для путешествия в выходной день поездку к сказочной скульптуре Буратино, которая находится рядом с домом-музеем А. Н. Толстого. Ими был разработан специальный маршрут, который включал знакомство детей со знаковыми достопримечательностями нашего города: монументом Славы, памятный комплекс ракеты-носителя «Союз», Самарским государственным цирком. Итогом этого семейного путешествия стало видео о доме-музее автора любимой всеми книги о Буратино. Дети заинтересовались бытом того времени, увидели первое иллюстрированное издание произведения про Буратино. Внимание ребят привлекла бронзовая скульптура Буратино, автором которой является Павел Карслян. Существует легенда, что если потереть нос Буратино, то исполнятся любые желания. После виртуального знакомства с музеем и скульптурой дети из папье-маше создали любимых героев сказки «Золотой ключик», которые потом использовали в театрализованной игре.

В ходе разработки совместных проектов некоторые родители выступили со своей инициативой и выбрали темы, которые были интересны им, однако не подходили в теме общего проекта. Семья С. создала видеозаписку «Почему Самара космическая?», в которой рассказала о площадке, на которой расположена ракета, и о профессии космонавта. Казалось бы, какое отношение космическая тема имеет к художественно-эстетическому направлению? Из этой экскурсии дети узнали, что известный летчик-космонавт Алексей Леонов был еще и замечательным художником и то, что он увидел в открытом космосе, запечатлел в своих картинах. Эта семья дома придумала карту своего звездного неба, дети обыграли выход космонавта в открытый космос. Ребята заинтересовались темой космоса и изъявили желание не только поиграть в космонавтов, но и нарисовать свой космос.

Следует обратить внимание на то, что семейные проекты могут быть разнообразными и использованы в разной деятельности. Все семейные видеозаписки и творческие работы по проекту «Художественная мастерская» были доступны для широкого просмотра. Показ этих экскурсий вызвал интерес у других родителей группы, и они изъявили желание создать проекты на другие темы, которые объединила общая тема «Хочу все знать». Семья З. поделились своим опытом организации зимних выходных, показала, как здорово всем вместе придумывать разные опыты, развлечения, кататься на санках и коньках, строить снежные пещеры. Предложенные на семейном видео опыты были проведены в группе во время зимних прогулок с тем, чтобы дети могли дома уже со своими родителями их повторить или придумать новые. В ходе образовательного проекта «Найдем для круга друзей» родители вместе с детьми должны были найти в повседневной жизни предметы круглой формы, сфотографировать или зарисовать их, сделать альбомы и принести свои творческие работы в группу. Каждый ребенок не просто показывал альбом, а «защищал» своих друзей круга. Получилось очень интересное задание для всей семьи.

Все созданные нами видеозаписки были удобно собраны в одну электронную книгу, которая дополнена ссылками на сайты музеев, аудиофайлами сказок и песен, мастер-классами и доступна всем желающим.

Как работают семейные видеозаписки в образовательном процессе ДОУ, покажем на фрагменте занятия по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе на тему «Незнайка в музее». Цель занятия – познакомить детей с самарским художественным музеем. За основу была взята видеозапись, подготовленная семьей Д. В ходе занятия использовались игровые моменты: детям предложили отправиться в путешествие в музей на воздушном шаре вместе с Незнайкой. С высоты полета дети увидели достопримечательности своего города. Вместе с воспитателем ребята рассказали Незнайке, пока летели, что они знают о музее, картинах, о правилах поведения в музее. Видеопрезентация позволила детям попасть в волшебный мир Самарского художественного музея, пройти по его залам вместе с Мишей Д. и его родителями. Незнайка заинтересовался одной из картин, представленных в музее – картиной Б. М. Кустодиева «Девочка с собакой». Из видеозаписки дети узнали историю этой картины. В ходе рассматривания им больше всего понравилась собака. А Миша показал свой рисунок собаки, который он сделал

в технике дросте вместе с родителями дома после посещения музея. Ребята захотели тоже нарисовать свою собаку. Вернувшись из путешествия в группу, дети прошли на свои рабочие места, где для них были подготовлены необходимые материалы: листы с контурным изображением собаки в большом формате и маленьком, гуашь, кисточки, карандаши, клей. Готовые работы были выставлены в музее группы.

Таким образом, реализация проекта «Художественная мастерская» совместно с родителями и детьми показала, что дошкольники проявляют активный интерес к такой форме работы, как виртуальные экскурсии. Знакомство с различными видами изобразительного искусства посредством виртуальных экскурсий становится для них увлекательным открытием музейного и выставочного пространства города. Применение рассмотренных возможностей современных технических средств вносит вклад в развитие и совершенствование образовательного учреждения, учебного процесса в целом и эффективно при взаимодействии с родителями, реализации совместных проектов ДООУ с родителями дошкольников.

Литература

1. Комарова И. И. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / И. И. Комарова, А. В. Туликов. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 192 с.
2. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие: методические пособия. – М.: Детство-Пресс, 2020. – 320 с.
3. Пантелеева Н. Г. Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства: методическое пособие. – М.: Сфера образования, 2021. – 112 с.
4. Радынова О. П. Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Ребенок в мире прекрасного». – М.: Русское слово, 2021. – 47 с.
5. Строгонова Ю. В. Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников / Ю. В. Строгонова, Е. С. Плаван. // Молодой ученый. – 2017. – № 15.2 (149.2). – С. 181–182.
6. Халтурина В. А. Цифровые технологии в развитии дошкольников. – URL: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/58273> (дата обращения: 29.04.2024).
7. Яковлева С. С. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в изобразительном творчестве // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – № 4-1. – С. 142–145.