

ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ, ДЕТЕЙ И ПЕДАГОГОВ ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ОТНОШЕНИЙ, ФОРМИРОВАНИЯ ВЗАИМНОГО ДОВЕРИЯ И ПОДДЕРЖКИ

*Горбачева Марина Михайловна,
учитель географии
МБОУ Школы № 27 г. о. Самара*

Проблема взаимоотношения семьи, детей и педагогов остаётся актуальной на протяжении многих лет и требует к себе особого отношения. Желание и цель любого родителя, педагога, чтобы каждый воспитанник был здоровым счастливым, состоявшимся в своей профессии. Это невозможно без совместных действий всех трех действующих лиц: воспитанника, родителя и педагога. Двое последних представителей являются, как правило, «дирижерами» взаимодействия. Если ребенок чувствует активное участие в своей жизни всех членов семьи, которые закладывают основы воспитания, и педагога, расширяющего и углубляющего процесс формирования мировоззрения и приоритетов, то он чувствует себя уверенно и защищённо.

Взаимодействие состоится, если сам процесс сформировался у взрослых. Ведь они являются проводниками воспитательного процесса. Если участники взаимодействия станут союзниками с общностью целей и задач, совместная деятельность будет результативной.

Каждый ребенок свой социальный опыт черпает именно из единства работы семьи и школы.

Основные задачи, стоящие перед педагогами:

- установка партнерских отношений с семьями учащихся;
- взаимодействие с родителями для развития и воспитания учащихся;
- создание атмосферы доверия, общности целей и задач, взаимной поддержки;
- активация и углубление воспитательных умений родителей;

Задачи взаимодействия педагогов и родителей:

• создание положительного эмоционального настроя педагогов и родителей в процессе воспитания детей;

- учет индивидуальных черт ребенка;
- укрепление связей в семье;
- единство воспитания и развития ученика и в школе, и в семье.

Формы взаимодействия – это способы организации совместной деятельности и общения родителей и педагогов. Выделяют формы традиционные и нетрадиционные (таблица 1).

Таблица 1

Формы взаимодействия родителей и педагогов

Традиционные формы взаимодействия	Нетрадиционные формы взаимодействия
Родительские собрания	Деловые игры
Встречи родителей с администрацией	Мастер-классы
Открытые уроки	Родительский лекторий
Посещения на дому	Практические занятия для родителей с привлечением специалистов
Педагогические дискуссии	Вечера вопросов и ответов
Консультации	Семейные клубы
Беседы	Родительские конференции
День открытых дверей	Общение с родительским комитетом
Общение по телефону, переписка	Диспут или дискуссия

К нетрадиционной форме взаимодействия я бы еще добавила совместные, выездные экскурсии. Представленные формы широко описаны в литературе. В данной статье будет представлена методическая разработка по совместной экскурсии краеведческой направленности.

Одним из направлений при воспитании личности ученика является краеведение, которое содействует осуществлению общего образования, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию учащихся. Краеведение способствует воспитанию чувства любви к своим родным местам, чувства уважения к людям труда, ветеранам Великой Отечественной войны, которые живут рядом. Любовь к Родине связана с любовью к родным местам – городу, селу, где человек родился, вырос, живёт. Неотъемлемой и красивейшей частью нашей страны является наш край – Самарская область, которая по праву считается важным центром как природной, так и историко-архитектурной рекреации.

Предлагается экскурсия в составе ученик – родитель – педагог на тему «Символы Самары».

Главная цель такой формы взаимодействия, как экскурсия, – формирование личности, приобщившейся к общечеловеческим ценностям культуры, воспринявшей идеалы гуманизма, ответственности за судьбу своей Малой Родины. Личности, умеющей видеть и ценить прекрасное, верящей в себя и в надежность Родины. Это особенно важно в нынешнее непростое и неспокойное время.

Краеведческий подход *в совместной деятельности родителей, детей и педагогов* имеет большое значение, он учит учащихся видеть, ощущать, наблюдать, создавать; ведь близкое в природе, культуре, истории, в человеческой жизни, в хозяйстве понятнее, проще, яснее, чем чужое и далёкое. Примеры из местной природы, истории, культуры более понятны и доступны, помогают перейти от книги к реальной жизни [1].

Задачи экскурсии – обучающие:

- познакомить учащихся с «визитной карточкой» символов города Самары;
- определить исторические корни выбранных детьми символов родного города;
- закрепить знания учащихся по культурно-символическим памятникам родного города;
- повторить практические умения работы с компьютером (программы – Powerpoint, Paint, Smart Notebook);
- обеспечить условия для четкого запоминания символических объектов города Самары.

Задачи экскурсии – развивающие:

- продолжить формирование умений работать с различными источниками информации, самостоятельно делать выводы;
- развивать интерес и уважение к прошлому и настоящему своей малой Родины;
- формировать умение самостоятельно проводить экскурсии, грамотно и непринужденно держаться перед публикой;
- умение компетентно отвечать на вопросы экскурсантов (родителей и педагога);
- закреплять умения делать презентации, клипы.

Планируемые результаты – предметные (для учащихся и родителей):

- определить объекты, которые могут носить статус символов Самары;
- выявить в каждом символе отражение определенной специализации;
- оставить примерный маршрут совместной экскурсии;
- каждая группа, на которые предварительно делится класс, должна подготовить экскурсионно-обзорный рассказ об определенном символе Самары.

Планируемые результаты – метапредметные:

- изучить исторические корни самых ярких символов Самары;
- провести фотосессию данных объектов;
- составить фотоотчет-экскурсию в презентационной форме, либо в виде видеоклипа по посещенным объектам.

Планируемые результаты – личностные:

- умение работать в группах, в парах, во взаимодействии с родителями и педагогами;
- уметь убедить в правильности выбранного ими символа родного города;
- понимать значимость архитектурных символов Самары во внешнем, эстетическом облике города.

Экскурсия рассчитана на 2–3 часа. После экскурсии планируется провести обобщающий урок, можно его сделать открытым, с приглашением родителей.

Данная форма взаимодействия соответствует требованиям ФГОС. Учащиеся самостоятельно изучают новый материал внеклассно – вне учебной комнаты. На этапе сбора информации учащимся могут помогать родители, которые примут участие в экскурсии. Педагог лишь организует процесс.

I этап – организационный. Намеченной экскурсии предшествует предварительная подготовка.

Шаг 1. Класс делится на три группы (вместе с родителями), каждой из которых дается задание составить таблицу, определяющую объекты г. Самары, которые могут считаться символами. Фотографии анализируемых объектов на предварительном этапе берутся из Интернета.

Таблицы от трех команд собираются капитанами, ими составляется общий лист-опросник, включающий информацию по всем претендующим на символы объекты Самары. Лист-опросник составляется для голосования учащихся класса о символичности рассматриваемых объектов. Опросник анализируется, подсчитываются голоса в пользу тех символов, которые войдут в совместную экскурсию (таблица 2).

Таблица 2

Фрагмент листа-опросника по символам Самары

Название объекта	Краткая историческая справка	Фото объекта	За или против вхождения в состав экскурсии
Площадь им. В. Куйбышева	Сегодня площадь Куйбышева занимает одно из первых мест в европейском рейтинге и является самой большой площадью в России. Именно здесь находится Театр оперы и балета, четыре уютных сквера, а в центре площади возвышается памятник русскому революционеру Валериану Владимировичу Куйбышеву	 <p><i>Авторское фото</i></p>	За – 30 голосов из 30
Герб Самары	Герб Самары является символом города Самара. Принят 26 ноября 1998 года. Он представляет собой прямоугольный щит лазурного цвета, на зеленой траве стоит		За – 30 голосов из 30

	<p>дикая белая коза. Сверху Герба золотая императорская корона.</p> <ul style="list-style-type: none"> • лазурный цвет – символизирует величие, красоту, ясность; • зелёный цвет – символизирует надежду, изобилие, свободу; • золотой цвет – символизирует богатство, силу, верность, постоянство; • серебряный цвет или белый цвет – символизирует нравственную чистоту 		
<p>Памятник Г. О. Засекину</p>	<p>Памятник основателю города и первому воеводе Самары князю Григорию Осиповичу Засекину установлен на набережной г. Самары, в районе Полевого спуска. Открытие памятника состоялось в сентябре 2014 года в честь дня рождения города (428 лет со дня основания)</p>		<p>За – 30 голосов из 30</p>
<p>Иверский женский монастырь</p>	<p>Православный монастырь в городе Самара, памятник архитектуры местного значения. Основан в 1850 году, как община сестёр милосердия. Комплекс Иверского женского монастыря в Самаре передан Русской православной церкви в 1992 году. Он состоит на государственной охране как памятник архитектуры местного значения</p>	 <p><i>Авторское фото</i></p> 	<p>За – 30 голосов из 30</p>
<p>Объекты, вошедшие в экскурсию (по итогам голосования)</p>	<p>Символ № 1 – Герб Самары Символ № 2 – Площадь и монумент Славы Символ № 3 – Ракета-носитель на проспекте Ленина Символ № 4 – Самолет Ил-2 Символом № 5 – стела «Ладья»</p>		

	Символ № 6 – Вертолетка Символ № 7 – Драмтеатр Символ № 8 – Площадь им. В. Куйбышева Символ № 9 – Здание железнодорожного вокзала Символ № 10 – Самарский костел Символ № 11 – Самарская набережная Символ № 12 – памятник Г. О. Засекину Символ № 13 – Иверский женский монастырь
--	---

Лист-опросник, включающий пятнадцать объектов, выдается каждому участнику экскурсии, которые выбирают из названных самые важные. После голосования их осталось тринадцать. (Вне экскурсии остались Самарская государственная филармония и лютеранская церковь.)

Шаг 2. Вновь было задано опережающее задание провести ранжировку выбранных объектов по ходу прохождения экскурсии из начальной точки – п. Управленческий (таблица 3).

Таблица 3

Направление и ход экскурсии

Символ № 1. Герб Самары	Главный символ Самары
Символ № 2. Вертолетная площадка	Является символом любви. Излюбленное место молодоженов
Символ № 3. Самолет Ил-2	Памятник Самары – авиационной и аэрокосмической промышленности. Отражает специализацию нашего города
Символ № 4. Ракета-носитель на проспекте Ленина	Монумент ракеты-носителя «Союз» музейно-выставочного центра «Самара Космическая» установлен в Самаре на проспекте Ленина, на площади Козлова около станции метро «Российская» в честь юбилея полёта Юрия Гагарина в космос
Символ № 5. Самарский костел	Один из самых узнаваемых архитектурных шедевров Самары – это здание католического костела на улице Фрунзе. Его красные изящные 37-метровые готические шпили, буквально вонзающиеся в небосвод, хорошо видны как в панораме улицы, так и с Волги
Символ № 6. Площадь и монумент Славы	Памятник авиационной и аэрокосмической промышленности. Отражает специализацию нашего города
Символ № 7. Площадь им. В. Куйбышева	Рекордсмен по величине. Одна из самых крупных площадей в Европе
Символ № 8. Драматический театр	Памятник архитектуры (стиль классицизма с деталями московской архитектуры XVII века)
Символ № 9 – Иверский женский монастырь	Сосредоточение духовной жизни всего города. Обитель расположена на склоне красивейшего волжского берега и является важной исторической составляющей Самары
Символ № 10. Самарская набережная	Самая длинная волжская набережная
Символ № 11. Стела «Ладья»	Стела «Ладья» сразу же после своего по-

	явления стал одним из негласных символов Самары, попав на открытки, почтовые марки и конверты. По результатам опроса самарцев, проведенного городской администрацией, «Ладья» заняла третье место среди символов города, уступив только монументу Славы и самарской набережной
Символ № 12. Памятник Г. О. Засекину	Памятник основателю города и первому воеводе Самары князю Григорию Осиповичу Засекину установлен в Самаре на набережной Волги в районе Полевого спуска. Открытие памятника состоялось в сентябре 2014 года и было приурочено к дню рождения города, в этот день Самара отметила 428 лет со дня основания
Символ № 13. Здание железнодорожного вокзала	Самое высокое здание вокзала в Европе. Самое высокое здание в старой Самаре [4]

Шаг 3. Рабочим группам предлагается разработать оптимальный вариант маршрута экскурсии по выбранным объектам. При этом рекомендуется воспользоваться ГОСТ Р 50681-2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг». Ребята, воспользовавшись пунктом 6.6 ГОСТа, составили таблицу проектирования экскурсии для каждой группы (таблица 4).

Таблица 4

Проектирование маршрута экскурсии

Этапы	Пояснения
Тематическая направленность экскурсии	«Значимые символы Самары»
Объекты осмотра	Ход экскурсии: от п. Управленческий (смотровая площадка «Вертолетка») до железнодорожного вокзала
Продолжительность экскурсии	Примерно 2–2,5 часа
Объем и качество предоставляемой информации	На каждый объект отводится от 15 до 20 минут обзорной экскурсии. Информация должна содержать краткую историческую справку и доказательство значимости объекта. Каждый учащийся информирует родителей и педагога об объекте. Педагог и родители могут дополнить информацию
Способ перемещения по маршруту экскурсии	Основной вид транспорта – автобус. Если объекты расположены близко, предусмотрен пеший маршрут (возле площади им. В. Куйбышева и район набережной)

Этап II – мобилизующий. Каждая рабочая группа выбирает по четыре символа, по которым готовит теоретическую экскурсию. При посещении объектов, экскурсоводами являются сами дети, нанимается лишь транспорт. Главной задачей каждой группы экскурсоводов является доказательство значимости выбранных объектов в разряде архитектурной рекреации города Са-

мары. В течение экскурсии учащимися каждой группы делаются фотографии для фотоотчета в форме презентаций.

Фрагменты экскурсии (приведено по одному повествованию от группы)

1-я группа. Площадь Славы расположена в Ленинском районе города Самары. Является прекрасной смотровой площадкой – с неё открывается обширный вид на Волгу и правый берег. На площади расположен храм Георгия Победоносца и здание администрации Самарской области.

В сентябре 1971 года, года 30-летия начала Великой Отечественной войны, на площади установлен архитектурный ансамбль, выполненный архитектором А. Самсоновым и скульпторами П. Бондаренко, О. Кирюхиным. Горельеф «Скорбящей Матери-Родине» с Вечным огнем создан в память о 225 000 уроженцах Куйбышева и Куйбышевской области, павших на полях сражений. Монумент Славы представляет собой 13-метровую фигуру рабочего, держащего в поднятых руках крылья – воздушный парашют. Памятник установлен на 40-метровом пьедестале. Монумент символизирует огромный вклад жителей Самары в создание авиационной промышленности страны. Является одним из главных символов города [2].

2-я группа. Самарский Драматический театр. Проект театра был заказан известному московскому архитектору Михаилу Николаевичу Чичагову. Этот проект был одной из последних и одной из лучших работ известного архитектора. По желанию самарцев зданию был придан русский стиль, основанный на традициях московского строительства в XVII веке. Здание было выложено из красного кирпича с белокаменными резными деталями. Ведущее место в композиции театра занимают башни с шатровыми крышами в виде четырехгранной пирамиды, что характерно для боярских хором и теремов. Главный фасад венчает многоярусная структура декоративных средств русского зодчества. Красоту второго этажа подчеркивает лаконичное оформление первого, где на фоне рустованного поля стены скромно представлены двери и окна.

Здание было построено в кратчайший срок. 25 мая 1887 года состоялась его закладка, а уже 2 октября 1888 года театр был открыт. Для Самары этот день стал настоящим праздником. Жители города остались очень довольны тем, каким получилось здание театра. Несмотря на то, что сумма расходов на строительство превысила первоначальную стоимость в два раза. В 1967 году при капитальной реконструкции здания облик театра сильно изменился. В прежнем виде осталась лишь фасадная часть старого здания, но и она претерпела ряд изменений: исчезли металлические навесы над входами, а восстановленный герб не соответствует геральдике губернской Самары. Но даже в таком виде здание Театра драмы остается одним из красивейших в Самаре, является символом города, его «визитной карточкой». А жители Самары любовно называют здание театра каменным теремом, а иногда – теремком. С 14 по 22 сентября 2013 в Самаре проходил первый фестиваль «Волга театральная». Фестиваль открыли Владимир Гальченко и первый заместитель мэра Самары Виктор Кудряшов. Ими было сказано, что «Первый межрегиональный фестиваль станет регулярным и будет проходить каждый нечетный год [6].

3-я группа. Здание железнодорожного вокзала. Одной из главных достопримечательностей Самары является большой и красивый вокзал. Вокзал построен в 2001 году. Самарцы очень гордятся своим ультрасовременным пятнадцатизэтажным зданием вокзала. Стеклопанельные лифты, залы ожидания повышенного комфорта. Самарский вокзал является самым высоким зданием вокзала Европы (его высота со шпилем составляет 100 метров). Самарский железнодорожный вокзал невероятно красивое здание с замечательной архитектурой. Вокзал бросается в глаза издали и запоминается надолго. Все гости города отмечают его уникальность. В данный момент самарский вокзал – это символ города. Здание сочетает в себе металлические каркасы и стеклопакеты. В настоящее время пропускная способность вокзального комплекса города Самары составляет около тридцати тысяч человек.

Такая активизация учебного исследования, умение проводить экскурсии решает задачу всестороннего, синтезированного изучения родного края в совместной работе детей, родителей и педагога. Занимаясь краеведческой работой с детьми, учитель сам обогащается знаниями, улучшается и его педагогическое мастерство; он знакомится ближе с населением, с родителями своих

учеников, изучает работу местных организаций и предприятий. Краеведение для учителя – верный путь к научной исследовательской деятельности, а так же является нетрадиционной формой взаимодействия. Таким образом, школьное краеведение необходимо рассматривать не только как деятельность учащихся, направленную на изучение края, но и как одно из основ взаимодействия детей, родителей и педагога [5].

Посетив все 13 объектов и получив по ним важную информацию, через 2–3 часа возвращаемся домой. Взаимодействие трех сторон: детей, родителей и педагогов успешно состоялось. Третий, обобщающий этап совместной деятельности можно провести в стенах школы, в форме открытого урока. На урок приглашаются родители и педагоги.

Этап III – проведение открытого урока.

В начале урока подводятся итоги по экскурсиям (максимум – 5 баллов).

Задания для групп. В заданиях могут фигурировать не только объекты, выбранные в символы, но и другие достопримечательности города.

1. Найди соответствие. Даются анализируемые объекты и даты основания не в соответствии (максимум – 5 баллов).

2. Узнай символ по описанию.

Например: «рядом с ним горит Вечный огонь, установлен барельеф Родины-матери. Сюда традиционно приезжают политические и общественные делегации» (монумент Славы) (максимум – 5 баллов).

3. Цифровой диктант. Набор утверждений, правильных и неправильных, составленный на материале изучаемой темы. Проводится в устной форме, ученики сигнализируют учителю о своем согласии или несогласии с помощью специальных сигнальных карточек «+» и «-». Можно проводить в письменной форме, когда учащиеся выписывают номера правильных или неправильных утверждений. В ответе получается цепочка из цифр. Прием обучает концентрации внимания, может быть использован в начале урока, темы, для проверки домашнего задания.

4. «Где я?» На плане города Самары нужно отметить значимые символы Самары (максимум – 5 баллов). Каждый объект рисуется на плане в уменьшенном виде (значковым методом). Делается вывод, что самое большое количество символов расположено в Ленинском районе. Задание способствует развитию образного мышления, памяти. Формируются картографические навыки.

5. Найди соответствие фактов и событий.

Например, найди среди перечисленных символов те, которые расположены в Ленинском районе г. Самары (Иверский женский монастырь, Струковский сад, музей «Бункер Сталина», Самарский академический театр оперы и балета, монумент Славы, стела «Ладья», католический костел).

6. Найди ошибку в тексте.

Например, площадь им. В. Куйбышева. Куйбышевский район. Территория, занятая этой площадью, составляет 27,4 гектара. Это почти на гектар больше знаменитой московской Красной площади, и по этим параметрам является самой крупной в Европе. По своим размерам площадь превосходит Парадную площадь (Plac Defilad) в Варшаве.

Такие задания позволяют выявить за несколько минут проблемы, связанные с усвоением того или иного материала, темы. Для устранения ошибок и ликвидации пробелов в знаниях достаточно быстрого разъяснения учителя. Прием обучает концентрации внимания, может быть использован в начале урока, темы, для проверки домашнего задания.

Этап IV – презентационный. Показывается презентация, которая комментируется учащимися от каждой из групп. Всего выступающих – двенадцать человек.

Этап V – подведение итогов. Монтаж видеоклипов (для каждой группы – по четыре объекта). Материал для клипов снимался в период экскурсии.

Это самая любимая форма развивающих заданий. Тренирует эстетические, познавательные качества личности, а также закрепляет умение работать в группах. Лучше всего использовать на этапе обобщения изученного материала.

Итак, суть проведенных двух мероприятий (экскурсии и открытого урока) заключается во всестороннем изучении учащимися в учебно-воспитательных целях определенной территории своего края по разным источникам и главным образом на основе непосредственных наблюдений под руководством преподавателя и родителей. В их союзе и совместной деятельности. Усиление воспитательной функции образовательного учреждения обуславливает необходимость совершенствования форм и способов взаимодействия школы и семьи, педагогов и родителей. Выездные экскурсии, походы сближают детей, родителей и педагога, усиливают доверие и расширяют взаимодействие. В педагогической практике существует много форм работы с родителями. Целесообразно сочетание традиционных и нетрадиционных форм взаимодействия [4].

Литература

1. Березина В. А. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: программы родительского всеобуча / В. А. Березина, Л. И. Виноградова, О. И. Волжина. – СПб.: Каро, 2005.
2. Горбачева М. М. Значимые символы г. Самары. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/640668> (дата обращения: 15.04.2024).
3. Евдокимова Н. В. Детский сад и семья: методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей / Н. В. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Миленкова В. Учимся работать с родителями / В. Миленкова, Н. Бутырина, Г. Лысенко // Ребенок в детском саду. – 2005. – № 5.
5. Пастухова И. Семейный клуб в детском саду // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 5.
6. Тонкова Ю. М. Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи / Ю. М. Тонкова, Н. Н. Веретенникова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 71–74.