

## ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Аничкова Ольга Юрьевна,  
воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 138» г. о. Самара*

Для мощного экономического развития страны, для развития индустрии необходимы прорывные технологии. Современное общество нуждается в творческих личностях, способных к саморазвитию и самосовершенствованию.

В настоящее время наблюдается повышенное внимание к развитию технического творчества детей, в том числе к его образовательной составляющей. Одним из направлений инновационной деятельности с детьми является направление «Начальное техническое творчество». Научно-техническое развитие ребенка – важнейшая составляющая современной системы образования.

Мир техники очень велик и разнообразен. Моделирование и конструирование позволяют лучше познать ее, развивать конструкторские способности, техническое мышление и способствует познанию окружающей действительности. Занимаясь техническим творчеством, обучающиеся могут практически применять и использовать полученные знания в различных областях техники, что в будущем облегчит им сознательный выбор профессии и последующее овладение специальностью. Именно поэтому развитие технического творчества детей дошкольного возраста становится все более актуальным.

Формирование у детей предпосылок технического творчества приходится на дошкольный возраст. Техническое детское творчество является важным инструментом развития у детей основ инженерного мышления, стимулирует изобретательские способности. С самого раннего детства ребенок находится в окружении техники, электроники, разных видов конструкторов и даже роботов. Основы моделирования и конструирования должны естественным образом включаться в процесс развития ребенка так же, как и изучение формы, цвета и размера. В процессе конструктивной деятельности, дети учатся анализировать, находить самостоятельные решения, создавать замысел постройки, планировать свою деятельность.

Тесное взаимодействие детского сада с семьями воспитанников позволяет достичь более эффективного результата в данной деятельности, так как первый шаг в мир техники и технического творчества ребёнок делает при знакомстве с технической игрушкой в первую очередь дома, а затем и в детском саду.

Перед педагогами стоит главная задача – заинтересовать и убедить родителей в целесообразности развития технического творчества на этапе дошкольного детства, а для этого формы работы с семьей должны быть интересными и необычными.

На начальном этапе проводится анкетирование и опрос родителей, через доску обратной связи (технология «Говорящая среда») (рис. 1). По результатам опросников составляется анализ и выстраивается траектория действий педагогов. Планирование мероприятий нацелено на вовлечение в образовательную деятельность по техническому направлению как активных, так и откровенно пассивных родителей.

Важными являются мероприятия по просвещению семей воспитанников, которые проводятся в формате Университета родительских компетенций (УРК), где мы, педагоги:

- знакомим с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО по конструированию;
- знакомим с задачами программы детского сада;
- объясняем роль конструктивной деятельности в личностном развитии ребенка и др.

Проводятся мастер-классы (рис. 2), где участники:

- знакомятся с разными видами конструктора;
- получают информацию о новых способах использования конструктора;
- обмениваются идеями и опытом.

Встреча за игрой в любимый конструктор не оставляет современных родителей равнодушными. После УРК и мастер-классов на доске обратной связи появляются не только слова благодарности за раскрытие темы или знакомство с вариантами крепления тех или иных деталей, но и новые идеи совместных мероприятий, например экскурсий на производство для возможности расширения познавательных представлений о технических объектах, видах техники и ее функциях.

Вовлечение родителей в конкурсное движение – это важное направление нашей работы. Воспитанники вместе с родителями активно принимают участие в технических конкурсах различного уровня «КосмоФест», «ТехноФест», «Открытый чемпионат конструирования «Фанкластик» детских и семейных команд» и др., где занимают призовые места. Реализованы проекты (рис. 3) с последующим участием в конкурсах: «Наука – она с детства: робот – мойщик окон», «Мы – нефтяники», «Путешествие в сказку», «Семейные ценности. Семейный парк» и др.



Рис. 1. Доска обратной связи с родителями



Рис. 2. Мастер-класс для родителей

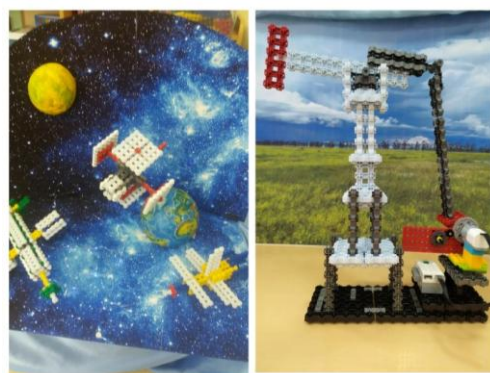


Рис. 3. Модели конкурсных проектов

Родители активно принимают участие в «Дне технического творчества»:

- проводят виртуальные экскурсии по выбранной теме;
- принимают участие в создании проекта по выбранной теме;
- проводят мастер-классы для детей по изготовлению технических моделей.

В группе мы организовываем выставки совместных работ детей и родителей, которые они делают дома.

В группах организованы уголки конструирования с большим разнообразием конструкторов: Lego, Lego Duplo, «Фанкластик», металлический и магнитный конструкторы, различные конструкторы серии «Тимошка» и др. Появление нового конструктора в группе способствует появлению такого же дома, так как родители видят интерес детей.

Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатая фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, создавать. У них развито пространственное, логическое, математическое мышление, что является основой интеллектуального развития.

Техническое творчество – это деятельность, требующая от человека широкого кругозора, развитого воображения, самостоятельного мышления и интереса к поисковой деятельности, а конструирование и робототехника наилучшим образом способствует развитию этой деятельности.

### Литература

1. Жилина В. А. Сотрудничество дошкольной организации и семьи в приобщении детей 6–7 лет к техническому творчеству // Современное дошкольное образование. Теория и практика: электронный журнал. – 2023. – № 10. – URL: <https://sdo-practice.ru/journalpril/zhilina-va-sotrudnichestvo-doshkolnoj-organizacii-i-semi-v-priobshhenii-detej-67-let-k-tehnicheskomu-tvorchestvu.html> (дата обращения: 20.04.2024).
2. Кругликов Г. И. Основы технического творчества. – М.: Народное образование, 2020. – 341 с.