

СЕМЕЙНЫЕ КНИГИ – ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

*Лаврищева Наталья Николаевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 399» г. о. Самара*

Мы помогаем родителям, а не учим их воспитывать собственных детей, и то, что мы предлагаем родителям, должно быть интересно и полезно.

Е. П. Арнаутова

Семья, семейное чтение в приобщении дошкольника к книжной культуре играют перво-степенную роль. Проблема снижения интереса к чтению – одна из самых актуальных в нашей стране. Современные дети всё больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Читают книги детям редко в силу отсутствия времени и занятости. Некоторые родители, делая попытки приобщить ребенка к чтению, сталкиваются с проблемой удержания детского внимания, неумением заинтересовать дошкольника сюжетом произведения. В результате они оставляют это занятие, считая, что ребенку просто неинтересно. Изменить сложившуюся ситуацию помогут семейные книги.

Развитие современных технологий, нарастание информационного потока уже сегодня привели к резким изменениям во всех сферах жизни. Современный дошкольник растёт в мире информационных технологий, интерес к книге постоянно снижается, дошкольники и их родители отдают предпочтение мультфильмам, компьютерным играм, а не чтению и обсуждению.

Что поможет организовать взаимодействие с семьёй в простой, интересной и доступной форме? Где взять эффективные инструменты? Посмотреть вокруг, они уже есть. Это семейные книги. Если Вы возьмете книгу в руки, то увидите, что на каждой её странице находится невероятное количество рисунков с мелкими деталями, несколько сюжетов, которые, на первый взгляд, не связаны между собой. Текста очень мало, либо он вообще отсутствует. Рассматривать их можно целыми семьями, обязательно вместе с детьми, каждый раз придумывая новые и новые рассказы. Большое количество картинок позволяет придумывать увлекательные истории. Раскрывая книгу, дети находят новые взаимосвязи, детали, жизненные ситуации, в которые попадают герои, сравнивают и предполагают развитие событий. Причем, смотря на одну и ту же иллюстрацию, можно составить несколько интересных рассказов, которые у каждого «чтеца» будут свои, неповторимые.

На этапе создания книг проводился опрос родителей «Выбор темы семейной книги».

Размышляя над выбором, учитывали следующие моменты: тематика должна быть интересной, разнообразной и доступной для детей дошкольного возраста. Среди наиболее популярных тем, чаще всего выбирали: город, село, зоопарк, лес, животные, ферма, сказки, времена года. На этом же этапе обсуждали крепление будущей книги, чаще всего выбирали на липучках, давая возможность для развития самостоятельности и инициативности детей: добавление или изменение, например, сказочных героев по мере знакомства с новыми произведениями, возможность для разных вариантов игр на внимание, знание сюжета, для развития словесного творчества и создания сказок с продолжением и т. д.

Важно показать родителям, как работать с книгой дома, какие игры, упражнения можно использовать. Семейная книга дает возможность не просто читать и анализировать, но и принимать на себя роли различных героев, сопереживать другому человеку, понимать его чувства и эмоции. Семейные книги ценны тем, что картинка не статична, в книжке она в динамике. В динамике каждый персонаж и окружающая среда. Их можно использовать не как цельную книгу, а как отдельные сюжетные и тематические картинки, при этом применяя методы и приемы работы с сюжетными картинками. Например, рассматривание, беседа, описательный рассказ, проблемные ситуации, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, речевые игры, дидактические игры. Можно использовать различные игровые упражнения «Я начну, а ты про-

должи», «Скажи наоборот», «Угадай по описанию», «Подбери слова», «Придумай сравнение», «Назови то, что запомнил».



Рис. 1. Мини-библиотека семейных книг

Для удобства использования книги дома, решили сделать шпаргалку – «Помогатор». Для этого провели с родителями творческую мастерскую, обсуждали, придумывали, создавали. Также в нашем «Помогаторе» оставили пустые страницы, которые родители наполняют новыми вариантами игр и заданий. Возможные варианты: нарисовать, ответить на вопрос, поразмышлять или раскрыть тайну сюжета.

С помощью разнообразных приемов обычное рассматривание картинок превращается в увлекательную для детей игровую ситуацию. Семейный марафон – интересное совместное дело дошкольников и родителей. Дети и родители выполняют задания дома в своем режиме. Задания самые разные. Например, в игре «Сравни» предлагаем сравнить двух героев, чем они отличаются и что у них общего, сравнить чего больше или меньше (любые предметы или герои).



Рис. 2. Игра «Сравни»

В игре «Прятки» сначала предлагаем ребенку рассмотреть страницу книги или отдельно взятый сюжет. Затем просим закрыть глаза или отвернуться. «Прячем» – закрываем любое место на странице, любого героя. Затем ребенок открывает глаза (поворачивается) и отвечает на вопрос «Кто спрятался?» или «Что спряталось?»

Второй вариант игры: «Заблудился? Что видишь?» Ребенок объясняет, где заблудился тот или иной герой, что рядом с ним находится. Задача понять, о каком герое идет речь.



Рис. 3. Игра «Прятки»

В игре «Озвучка» выбираем персонажа и просим ребенка «озвучить» его. Например, это могут быть звуки животных, звуки техники, разговор героев. Варианты заданий:

1. Четко произнеси слово.
2. Произнеси слово очень медленно, выделяя каждый звук.
3. Найди предметы, в названии которых встречается загаданный звук.
4. Найди на странице книги два предмета, которые начинаются на один и тот же звук.



Рис. 4. Игра «Озвучка»

В игре «Стоп-кадр» ребенок водит рамочку по развороту книги в разных направлениях, в какой-то момент мы говорим «Стоп-кадр», ребенок останавливается и рассказывает, что он увидел в рамочке, кого он увидел, что там происходит?



Рис. 5. Игра «Стоп-кадр»

В рамках семейного марафона «Книга – источник вдохновения» была организована выставка рисунков, связанных с содержанием книги: животными, временами года, особенностями жизни в городе и деревне. В рисунках семьи отражали свои истории, впечатления от путешествия по книгам.

Таким образом, семейные книги позволяют организовать взаимодействие с родителями (законными представителями). Отмечен положительный опыт: дети чаще самостоятельно обращаются к книгам в поисках новых сюжетов, формируется отношение к книге как к способу познания мира, человеческих эмоций, взаимосвязей. Родители отмечают положительную динамику в развитии фантазии детей, их мыслительных процессов, аналитических функций, поскольку дошкольники стремятся рассуждать, устанавливать логические, причинно-следственные связи.

Литература

1. Гуз А. А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи. – М.: Белый ветер, 2013. – 192 с.
2. Микляева Н. В. Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения: [метод. пособие] / Н. В. Микляева, Т. С. Мишина. – М.: Айрис-пресс: Айрис-дидактика, 2005. – 76 с.