

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ УРОКОВ-ЗАНЯТИЙ

ЗАНЯТИЕ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННОЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ОБУЧЕНИЯ

*Васютина Людмила Борисовна,
учитель истории и обществознания
МБОУ Лицея «Созвездие» № 131 г. о. Самара*

Тема занятия	Поиск ошибок в предложенном тексте
Тип занятия	Занятие внеурочной деятельности с применением технологии междисциплинарного обучения
Продолжительность и особенности проведения занятия	Данное занятие направлено на формирование читательской грамотности, с использованием ранее изученного материала на уроках истории, биологии, обществознания, краеведения. Занятие длится 2 академических часа по 40 минут. Занятие проводят два учителя-предметника: учитель истории и обществознания, учитель биологии
Задачи урока	<i>Образовательные:</i> формирование у учащихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли; формирование умения и навыков учебно-познавательного характера; сознательное и активное слушание объяснений преподавателя, наблюдение изучаемых предметов и процессов, установление существенных признаков и черт наблюдаемых предметов и явлений, связей и отношений между ними, запись результатов наблюдений. <i>Развивающие:</i> формирование умения выделять существенные признаки понятий, переносить полученные знания в новую ситуацию, видеть новую проблему в знакомой ситуации, логически рассуждать, видеть взаимосвязь явлений и величин. Применять имеющиеся знания для объяснения конкретных явлений; формирование умения четко, кратко, исчерпывающе излагать свои мысли. <i>Воспитательные:</i> способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности; создавать условия для воспитания личностных качеств, обеспечивающих успешность существования и деятельности в учебном коллективе
Цель урока	Создать условия для организации деятельности учащихся по сопоставлению ранее полученных знаний с вновь представленной информацией, поиску фактических и смысловых ошибок

Планируемые результаты	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать навыки письменной и устной речи через представление информации в различных знаковых системах (в форме таблиц, диаграмм, опорный конспект); – подготовка обучающихся к жизни, через постановку проблемных вопросов, общение с аудиторией и самостоятельную подготовку к выступлению. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских проектах и других творческих работах; – готовность к действиям в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетенции через практическую деятельность, в том числе учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других людей; – осознание необходимости в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение обучающимися межпредметных понятий; – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов; – овладение навыками работы с информацией
Межпредметные связи	Биология, обществознание, история, краеведение
Форма урока	Работа в группах

Материалы для проведения занятий: тексты «Ближайшая родня» (биология), «Лжедмитрий 1» (история), «Жигули» (краеведение), «О происхождение и употреблении денег» (обществознание) с заведомо внесенными смысловыми и фактическими ошибками.

Технология проведения	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Формируемые УУД, компоненты ФГ
<p>I. Мотивация к учебной деятельности. Формулирование темы урока, постановка цели (3 мин)</p>	<p>Делятся на группы по 3–4 человека (8 групп)</p>	<p>Объявляет тему занятия, цель и планируемые результаты</p>	<p><i>Личностные:</i> – сформированность потребности в самовыражении и самореализации, – сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств. <i>Коммуникативные:</i> – интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, – планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. <i>Регулятивные:</i> – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний</p>
<p>II. Работа в группах (20 мин)</p>	<p>Изучают тексты. По одному тексту на группу исправляют фактические и смысловые ошибки. Высказывают свои предположения. Вступают в диалог, создают опорные конспекты</p>	<p>Направляет. Контролирует: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т. д.</p>	<p><i>Познавательные:</i> выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных форм и видов представления, самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами и иной графикой; эффективно запоминать и систематизировать информацию; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение. <i>Коммуникативные:</i> принимать цель совместной деятельности, коллективно строить дей-</p>

Технология проведения	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Формируемые УУД, компоненты ФГ
			<p>ствия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; понимать и использовать преимущества командной работы при решении конкретной задачи.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознано относится к другому человеку и его мнению, осознавать невозможность контролировать все вокруг осознано относится к другому человеку и его мнению; осознавать свое право на ошибку и такое же право другого регулировать способ выражения эмоций</p>
<p>III. Выступление групп (по 2 группы с одинаковыми текстами)</p> <p>IV. Выступление групп</p>	<p>Слушают выступления групп.</p> <p>1. Представители от команд по очереди называют найденные в тексте ошибки.</p> <p>Другие представители от команд по очереди зачи-</p>	<p>Учитель на доске обозначает цифрами команды (1, 2...8).</p> <p>Приглашает по одному представителю из команд с одинаковым текстом). За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.</p> <p>Обеспечивает положительную реакцию детей на выступление одноклассников.</p> <p>Помочь поверить в себя, в свои силы.</p> <p>Создание ситуации успеха</p>	<p><i>Познавательные:</i> выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презент-</p>

Технология проведения	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Формируемые УУД, компоненты ФГ
	<p>тывают план, которые составили по своему тексту.</p> <p>Остальные слушают, оценивают, и выбирают лучшую команду путем голосования</p>		<p>тации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов; выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команд.</p> <p><i>Регулятивные:</i> различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим</p>
V. Подведение промежуточных результатов (3 мин)		Подсчитывает промежуточный результат	
VI. Решение тестовых заданий	Решают тесты	Собирает составленные ранее тестовые задания, раздает для решения другими командами. Проверяет правильность составления и выполнения	<p><i>Познавательные:</i> сопоставление и сравнение, группировки систематизации и классификации, устанавливать существенный признак (основание) классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходи-</p>

Технология проведения	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Формируемые УУД, компоненты ФГ
			<p>мых для решения поставленной задачи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение поставленной задачи; воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций.</p> <p><i>Регулятивные:</i> давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; осознано относится к другому человеку и его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая</p>
<p>VII. Подведение итогов. Домашнее задание. Рефлексия (5 мин)</p>	<p>Формулируют конечный результат своей работы на уроке. Делают выводы, обобщения и объясняют свой выбор. Оценивают свою работу</p>	<p>Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на занятии. Оценивает работу обучающихся. Задает домашнее задание: составить синквейн – короткое стихотворение состоящее из пяти нерифмованных строк: 1 – одно существительное, выражающее главную тему синквейна, 2 – два прилагательных, выражающих главную мысль, 3 – три глагола,</p>	<p><i>Познавательные:</i> с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение поставленной задачи.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознано относится к другому человеку и его мнению; осознавать свое пра-</p>

Технология проведения	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Формируемые УУД, компоненты ФГ
		описывающих действия в рамках темы, 4 – фраза, несущая определенный (главный) смысл текста, 5 – заключение в форме существительного	во на ошибку и такое же право другого

Лист-задание

Тема «Поиск ошибок в предложенном тексте»

Задания:

1. Найдите смысловые и (или) ошибки в предложенном тексте.
2. Исправьте ошибки согласно смыслу (фактам).
3. Составьте план пересказа текста.
4. Составьте тестовые задания (5 вопросов (3 закрытых + 2 открытых)).

Домашнее задание: составить синквейн – короткое стихотворение, состоящее из пяти нерифмованных строк:

- 1 – одно существительное, выражающее главную тему синквейна,
- 2 – два прилагательных, выражающих главную мысль,
- 3 – три глагола, описывающих действия в рамках темы,
- 4 – фраза, несущая определенный (главный) смысл текста,
- 5 – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Примеры текстов

БЛИЖАЙШАЯ РОДНЯ

(отрывки из книги Л. Шильника «Разумное животное. Человек на обочине эволюции». М.: РИПОЛ классик, 2022)

В этой главе речь пойдет о приматах, которых принято считать нашими близкими родственниками.

Всех приматов, обитающих сегодня на земном шаре, принято подразделять на два подотряда: высшие обезьяны, или антропоиды (человек разумный тоже входит в этот подотряд), и низшие, или полуобезьяны (лемуры, долгопяты и прочие).

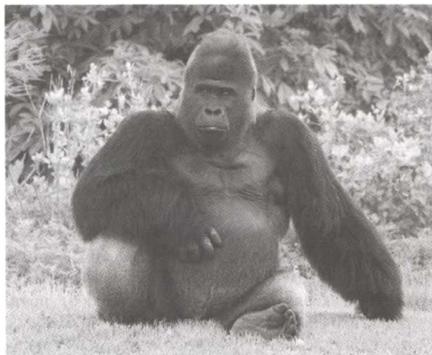
Высших приматов делят на широконосых обезьян Нового Света (менее прогрессивных) и узконосых обезьян Старого Света (более прогрессивных). Среди этих последних принято выделять надсемейство гоминоидов (Hominoidea), куда входят гиббоновые, орангутан, горилла, шимпанзе и люди – гоминиды (Hominidae).

Крупных антропоидов – гориллу, шимпанзе и орангутана – помещают в отдельное семейство понгид (Pongidae). Таким образом, с точки зрения современной систематики, люди (гоминиды) и высшие человекообразные обезьяны (понгиды) образуют два родственных семейства. Излишне говорить, что все вообще приматы повязаны единством происхождения и имеют общего предка.

Генетически нам ближе всех человекообразные обезьяны – гориллы, орангутаны и шимпанзе. Они живут под защитой леса и питаются простой пищей, которой у них всегда в достатке.

Гориллы – очень крупные обезьяны, рост которых достигает 2 метров, а вес доходит до 300 килограммов. Они невероятно сильны, вооружены мощными клыками и практически не имеют естественных врагов. Гориллы – строгие вегетарианцы и сравнительно миролюбивы. Вся полнота власти принадлежит старому самцу с седой спиной, который пользуется непререкаемым авторитетом. Он постоянно напоминает о своем ранге, заставляя подчиненных уступать пищу, удобные места для отдыха и оказывать другие знаки внимания.

Другие самцы (их очень немного и все они значительно моложе) образуют между собой простое иерархическое соподчинение. Дружественных союзов они никогда не заключают, а противостоять иерарху по отдельности, разумеется, не могут.



Горилла

Сообщество горилл отличается высокой стабильностью, а наведение порядка достигается малой кровью – угрожающими жестами и мимикой. Серьезные столкновения невероятно редки. Как правило, дело заканчивается тем, что матерый седой самец неторопливо подходит к провинившемуся, и тот сразу же принимает позу подчинения. Доминант похлопывает его по спине, изображая ритуальное наказание, и конфликт на этом исчерпывается.

Шимпанзе, который является самым близким родственником человека среди высших приматов, значительно мельче гориллы. Его рост – около 150 сантиметров, вес колеблется от 60 до 80 килограммов, а так называемый карликовый шимпанзе (бонобо) почти в два раза меньше обыкновенного.

Шимпанзе всеядны, хотя предпочитают растительную пищу – фрукты, орехи, листья и побеги растений, а также с удовольствием лакомятся термитами и муравьями. Но иногда они охотятся на млекопитающих, не брезгуя и приматами – мартышками, колобусами и молодыми павианами. Впрочем, удельный вес мяса в рационе шимпанзе, как правило, не превышает 5%. А вот бонобо мяса не ест, предпочитая мед, насекомых и рыбу.

Они лазают по деревьям, спят в гнездах, которые строят на ветвях. Живут мелкими и большими группами (от 30 до 80 особей), которые могут дробиться на подгруппы, долго остающиеся самостоятельными. Иерархия, разумеется, существует, но далеко не такая жесткая, как у павианов и других обезьян открытых пространств (о павианах у нас речь впереди). Агрессивные вспышки возникают сравнительно редко, в основном при смене власти в группе и при столкновении равных по рангу самцов, если недостает корма.

Наблюдения за этими приматами в естественных условиях показали, что в группе почти всегда присутствуют несколько особей с нетипичным поведением. Они не ввязываются в иерархические стычки, не занимают ни самого высокого, ни самого низкого положения, но при необходимости могут дать отпор агрессии. Порой они вмешиваются в чужие ссоры и не без успеха разрешают конфликт, обнимая соперников. Шимпанзе вообще любят обниматься. Однако чаще они не суют нос в чужие дела, поскольку вполне самостоятельны.



Шимпанзе

Весьма примечательно, что с самцами, избегающими борьбы за ранг, могут дружить высокопоставленные иерархи, из чего следует, что они рассматривают положение своего приятеля в группе как вполне достойное. Взаимная симпатия вообще занимает важное место в системе

социальных связей у шимпанзе. Кроме дружбы на равных, встречается и так называемая покровительственная дружба, когда старший опекает молодого, причем делает он это совершенно бескорыстно, не рассчитывая на авансы с его стороны.

Очень прочны родственные связи: взрослые сестры помогают друг другу заботиться о младших братьях и сестрах, а брат может помочь бойкому самцу стать вожаком. Особенной устойчивостью отличается связь «мать – детеныш», которая продолжается много лет.

Любопытно, что у шимпанзе, наряду с программами агрессивными и эгоистическими, обнаруживается довольно много альтруистических программ: взаимное обучение, сопереживание чужим успехам и неудачам и даже дележка пищи. Надо сказать, что самцы шимпанзе довольно щедро делятся добычей. Удачливого охотника немедленно окружают друзья, а он одаривает тех, кому на охоте ничего не досталось. Интересно, что большие куски получают старые самцы, самки, готовые к спариванию, и близкие родственники.

Система коммуникации шимпанзе достаточно сложна: десятки разнообразных звуков – уханье, лай, хмыканье, визг в сопровождении разнообразных жестов, богатой мимики и выразительных поз. Хотя шимпанзе миролюбивы, при встречах с чужой группой иногда происходят враждебные стычки, которые в отдельных редких случаях заканчиваются гибелью животных. Имеются сведения, что победители поедают тела павших врагов.

Обезьяны открытых пространств – павианы, гамадрилы, бабуины и прочие – ведут себя несколько иначе. В африканской саванне жизнь суровая, врагов много, а пищи не в изобилии, поэтому без сложной и гибкой общественной организации здесь не обойтись. Тут настоятельно необходимы бдительность, агрессивность, порядок и строгая регламентация отношений внутри группы.



Павиан-анубис

Павианы – довольно крупные животные; например, длина тела павиана-анубиса может достигать 100 сантиметров. У них сильные пятипалые конечности с ногтями, короткие стопы и мощные саблевидные клыки. В специальной литературе павианов нередко именуют кинокефалами (собакоголовыми) из-за сильно вытянутого лицевого отдела черепа.

Стадо павианов обычно насчитывает несколько десятков особей – от 30 до 80 у анубисов и от 20 до 200 у бабуинов, а гамадрилы могут образовывать внушительные сообщества в несколько сотен особей (по некоторым данным, до 700). Они всеядны, но при этом регулярно промышляют охотой на мелкую дичь – зайцев, небольших антилоп, газелей, мартышек.

Отличительная черта социальной организации павианов – жесткая иерархия внутри стада, построенная, как правило, по возрастному признаку. На вершине властной пирамиды располагаются несколько патриархов – так называемые самцы-доминанты. Они вынуждены держаться вместе, потому что они уже далеко не молоды и не могут в одиночку противостоять агрессивным и напористым субдоминантам.

Отношения патриархов между собой теплыми не назовешь, но они неплохо ладят друг с другом и правят, так сказать, коллегиально, отражая натиск более молодых самцов.

На отдыхе стадо павианов располагается не кое-как, а особым порядком. Самцы-доминанты усаживаются на возвышении, занимая господствующую высоту. Вокруг них размещаются самки с детенышами, а периферию лагеря охраняют субдоминанты – самцы второго иерархического ранга. Все эти профилактические меры в высшей степени целесообразны, ибо имеют в виду защиту от внезапного нападения степных хищников.

На марше павианы тоже соблюдают строгий порядок. В середине стада идут доминанты (такое положение – одновременно и удобный командный пункт, и самое безопасное место), их окружают самки, готовые к спариванию, самки с малышами и несамостоятельные детеныши постарше. Позади стада движется арьергард, состоящий из самцов третьего иерархического ранга, обеспечивая тыловое прикрытие. Их самцы-доминанты пока не опасаются, поэтому свободно могут позволить им находиться у себя за спиной. Если стадо пересекает опасный участок, где обзор минимален, фланги дополнительно контролируются группами бокового охранения.

Как правило, шагающим впереди бойцам удается оттеснить и отрезать хищника от стада, что позволяет остальным обезьянам организованно отступить. В такой ситуации даже леопард – гроза павианьего племени – предпочитает повернуть назад, ибо прекрасно знает, что субдоминанты решительны и отважны, действуют сообща и дерутся с абсолютным презрением к смерти. Они мстительны, беспощадны и не постоят за ценой, и если даже не сумеют прикончить врага, то почти наверняка серьезно его изувечат.

Не чуждо павианам и альтруистическое поведение, доходящее иногда до самопожертвования. Известен случай, когда боевое охранение стада обнаружило притаившегося в засаде леопарда, и тогда два крупных самца, никем не понуждаемые, совершили сложный фланговый маневр, зашли хищнику в тыл и дружно на него напали. Леопард сражался отчаянно и убил обоих врагов, но те так и не разжали челюстей. Хищник умер от ран.

Обезьяны открытых пространств – территориальные животные, и потому защита своих владений – священный долг каждого павиана. Процветание популяции зависит от качества территории напрямую, так как она является, прежде всего, кормовой базой, обеспечивающей благополучие стада. Отсюда автоматически следует неизбежность территориальных конфликтов, которые нужно как-то урегулировать.

Посмотрим, как ведут себя два стада павианов, сошедшихся на рубеже, разделяющем их владения. Первым делом с обеих сторон вперед выходят крупные самцы, разворачиваются полумесяцем, останавливаются и принимают угрожающие позы. Иерархи неторопливо проходят сквозь строй и медленно идут навстречу друг другу, пристально глядя в глаза своих визави. Если оснований для беспокойства нет (территория не нарушена, стадо знакомое и т. п.), иерархи сходятся на границе и обмениваются ритуальными объятиями. После этого могут обняться более молодые самцы.

Если же граница нарушена, дело принимает совсем иной оборот. Если это произошло случайно, провинившееся стадо спешит ретироваться, не ввязываясь в стычки. Если же это сделано намеренно, то вопрос о границах решается рыцарской схваткой иерархов на глазах соплеменников. В зависимости от исхода поединка территория перекраивается, и победитель на законных основаниях прирезает к своим владениям соседский участок.

БЛИЖАЙШАЯ РОДНЯ (с ошибками)

В этой главе речь пойдет о приматах, которых принято считать нашими близкими родственниками.

Всех приматов, обитающих сегодня на земном шаре, принято подразделять на два подотряда: высшие обезьяны, или антропоиды (человек разумный тоже входит в этот подотряд), и низшие, или полуобезьяны (лемуры, долгопяты и прочие).

Высших приматов делят на хоботных обезьян Нового Света (менее прогрессивных) и узконосых обезьян Старого Света (более прогрессивных). Среди этих последних принято выделять надсемейство гоминоидов (*Hominoidea*), куда входят гиббоновые, орангутан, горилла, шимпанзе и люди – гоминиды (*Hominidae*).

Крупных антропоидов – гориллу, шимпанзе и орангутана – помещают в отдельное семейство понгид (*Pongidae*). Таким образом, с точки зрения современной систематики, люди (гоминиды) и высшие человекообразные обезьяны (понгиды) образуют два родственных семейства. Излишне говорить, что все вообще приматы повязаны единством происхождения и имеют общего предка.

Генетически нам ближе всех человекообразные обезьяны – гориллы, орангутаны и шимпанзе. Они живут под защитой леса и питаются простой пищей, которой у них всегда в достатке.

Гориллы – очень крупные обезьяны, рост которых достигает 2 метров, а вес доходит до 300 килограммов. Они невероятно сильны, вооружены мощными клыками и практически не имеют естественных врагов. Гориллы – строгие хищники и сравнительно миролюбивы. Вся полнота власти принадлежит старому самцу с седой спиной, который пользуется непререкаемым авторитетом. Он постоянно напоминает о своем ранге, заставляя подчиненных уступать пищу, удобные места для отдыха и оказывать другие знаки внимания.

Другие самцы (их очень немного и все они значительно моложе) образуют между собой простое иерархическое соподчинение. Дружественных союзов они никогда не заключают, а противостоять иерарху по отдельности, разумеется, не могут.



Горилла

Сообщество горилл отличается высокой стабильностью, а наведение порядка достигается малой кровью – угрожающими жестами и мимикой. Серьезные столкновения невероятно редки. Как правило, дело заканчивается тем, что матерый седой самец неторопливо подходит к про-

винившемуся, и тот сразу же принимает позу подчинения. Доминант похлопывает его по спине, изображая ритуальное наказание, и конфликт на этом исчерпывается.

Шимпанзе, который является самым дальним родственником человека среди высших приматов, значительно мельче гориллы. Его рост – около 150 сантиметров, вес колеблется от 60 до 80 килограммов, а так называемый карликовый шимпанзе (бонобо) почти в два раза меньше обыкновенного.

Шимпанзе хищники, хотя предпочитают растительную пищу – фрукты, орехи, листья и побеги растений, а также с удовольствием лакомятся термитами и муравьями. Но иногда они охотятся на млекопитающих, не брезгуя и приматами – мартышками, колобусами и молодыми павианами. Впрочем, удельный вес мяса в рационе шимпанзе, как правило, не превышает 5%. А вот бонобо мяса не ест, предпочитая мед, насекомых и рыбу.

Они лазают по деревьям, спят в гнездах, которые строят на ветвях. Живут мелкими и большими группами (от 30 до 80 особей), которые могут дробиться на подгруппы, долго остающиеся самостоятельными. Иерархия, разумеется, существует, но далеко не такая жесткая, как у павианов и других обезьян открытых пространств (о павианах у нас речь впереди). Агрессивные вспышки возникают сравнительно редко, в основном при смене власти в группе и при столкновении равных по рангу самцов, если недостает корма.

Наблюдения за этими приматами в естественных условиях показали, что в группе почти всегда присутствуют несколько особей с нетипичным поведением. Они не ввязываются в иерархические стычки, не занимают ни самого высокого, ни самого низкого положения, но при необходимости могут дать отпор агрессии. Порой они вмешиваются в чужие ссоры и не без успеха разрешают конфликт, обнимая соперников. Шимпанзе вообще любят обниматься. Однако чаще они не суют нос в чужие дела, поскольку вполне самодостаточны.



Шимпанзе

Весьма примечательно, что с самцами, избегающими борьбы за ранг, могут дружить высокопоставленные иерархи, из чего следует, что они рассматривают положение своего приятеля в группе как вполне достойное. Взаимная симпатия вообще занимает важное место в системе социальных связей у шимпанзе. Кроме дружбы на равных, встречается и так называемая покровительственная дружба, когда старший опекает молодого, причем делает он это совершенно бескорыстно, не рассчитывая на авансы с его стороны.

Очень прочны родственные связи: взрослые сестры помогают друг другу заботиться о младших братьях и сестрах, а брат может помочь бойкому самцу стать вожаком. Особенной устойчивостью отличается связь «мать – детеныш», которая продолжается много лет.

Любопытно, что у шимпанзе, наряду с программами агрессивными и эгоистическими, обнаруживается довольно много альтруистических программ: взаимное обучение, сопереживание чужим успехам и неудачам и даже дележка пищи. Надо сказать, что самцы шимпанзе довольно щедро делятся добычей. Удачливого охотника немедленно окружают друзья, а он одаривает тех, кому на охоте ничего не досталось. Интересно, что большие куски получают старые самцы, самки, готовые к спариванию, и близкие родственники.

Система коммуникации шимпанзе достаточно проста: десятки разнообразных звуков – уханье, лай, хмыканье, визг в сопровождении разнообразных жестов, богатой мимики и выразительных поз. Хотя шимпанзе миролюбивы, при встречах с чужой группой иногда происходят враждебные стычки, которые в отдельных редких случаях заканчиваются гибелью животных. Имеются сведения, что победители поедают тела павших врагов.

Обезьяны открытых пространств – павианы, гамадрилы, бабуины и прочие – ведут себя несколько иначе. В африканской саванне жизнь суровая, врагов много, а пищи не в изобилии, поэтому без сложной и гибкой общественной организации здесь не обойтись. Тут настоятельно необходимы бдительность, агрессивность, порядок и строгая регламентация отношений внутри группы.



Павиан-анубис

Павианы – довольно мелкие животные; например, длина тела павиана-анубиса может достигать 100 сантиметров. У них сильные пятипалые конечности с ногтями, короткие стопы и мощные саблевидные клыки. В специальной литературе павианов нередко именуют кинокефалами (собакоголовыми) из-за сильно вытянутого лицевого отдела черепа.

Стадо павианов обычно насчитывает несколько десятков особей – от 3 до 8 у анубисов и от 20 до 200 у бабуинов, а гамадрилы могут образовывать внушительные сообщества в несколько сотен особей (по некоторым данным, до 700). Они всеядны, но при этом регулярно промышляют охотой на мелкую дичь – зайцев, небольших антилоп, газелей, мартышек.

Отличительная черта социальной организации павианов – отсутствие иерархии внутри стада, построенная, как правило, по возрастному признаку. На вершине властной пирамиды располагаются несколько патриархов – так называемые самки-доминанты. Они вынуждены держаться вместе, потому что они уже далеко не молоды и не могут в одиночку противостоять агрессивным и напористым субдоминантам.

Отношения патриархов между собой теплыми не назовешь, но они неплохо ладят друг с другом и правят, так сказать, коллегиально, отражая натиск более молодых самцов.

На отдыхе стадо павианов располагается не кое-как, а особым порядком. Самцы-доминанты усаживаются на возвышении, занимая господствующую высоту. Вокруг них размещаются самки с детенышами, а периферию лагеря охраняют субдоминанты – самцы второго иерархического ранга. Все эти профилактические меры в высшей степени целесообразны, ибо имеют в виду защиту от внезапного нападения степных хищников.

На марше павианы тоже соблюдают строгий порядок. В середине стада идут доминанты (такое положение – одновременно и удобный командный пункт, и самое безопасное место), их окружают самки, готовые к спариванию, самки с малышами и несамостоятельные детеныши постарше. Позади стада движется арьергард, состоящий из самцов третьего иерархического ранга, обеспечивая тыловое прикрытие. Их самцы-доминанты пока не опасаются, поэтому свободно могут позволить им находиться у себя за спиной. Если стадо пересекает опасный участок, где обзор минимален, фланги дополнительно контролируются группами бокового охранения.

Как правило, шагающим впереди бойцам удается оттеснить и отрезать хищника от стада, что позволяет остальным обезьянам организованно отступить. В такой ситуации даже леопард – гроза павианьего племени – предпочитает повернуть назад, ибо прекрасно знает, что субдоминанты решительны и отважны, действуют сообща и дерутся с абсолютным презрением к смерти. Они мстительны, беспощадны и не постоят за ценой, и если даже не сумеют прикончить врага, то почти наверняка серьезно его изувечат.

Не чуждо павианам и альтруистическое поведение, доходящее иногда до самопожертвования. Известен случай, когда боевое охранение стада обнаружило притаившегося в засаде леопарда, и тогда два крупных самца, никем не понуждаемые, совершили сложный фланговый маневр, зашли хищнику в тыл и дружно на него напали. Леопард сражался отчаянно и убил обоих врагов, но те так и не разжали челюстей. Хищник умер от ран.

Обезьяны открытых пространств – территориальные животные, и потому защита своих владений – священный долг каждого павиана. Процветание популяции зависит от качества территории напрямую, так как она является, прежде всего, базой охоты, обеспечивающей благополучие стада. Отсюда автоматически следует неизбежность территориальных конфликтов, которые нужно как-то урегулировать.

Посмотрим, как ведут себя два стада павианов, сошедшихся на рубеже, разделяющем их владения. Первым делом с обеих сторон вперед выходят крупные самцы, разворачиваются полумесяцем, останавливаются и принимают угрожающие позы. Иерархи неторопливо проходят сквозь строй и медленно идут навстречу друг другу, пристально глядя в глаза своих визави. Если оснований для беспокойства нет (территория не нарушена, стадо знакомое и т. п.), иерархи сходятся на границе и обмениваются ритуальными объятиями. После этого могут обняться более молодые самцы.

Если же граница нарушена, дело принимает совсем иной оборот. Если это произошло случайно, провинившееся стадо спешит ретироваться, не ввязываясь в стычки. Если же это сделано намеренно, то вопрос о границах решается рыцарской схваткой иерархов на глазах соплеменников. В зависимости от исхода поединка территория перекраивается, и победитель на законных основаниях прирезает к своим владениям соседский участок.

ЖИГУЛИ (ЕВРОПЕЙСКАЯ РОССИЯ)

(URL: <https://infourok.ru/poznavatelnyi-material-udivitelnie-mesta-rossii-zhiguli-2363056.html>)

Самая длинная и многоводная река Европы – Волга, с давних пор обжитая славянами, татарами и другими народами, на первый взгляд, чисто исторически не могла сохранить нетронутых уголков природы. Кажется, не могли уже остаться на ней не освоенных человеком мест – все здесь за долгие все вырублено, распаханно, запружено...

И тем не менее великая российская река сумела сберечь для нас, несмотря на все перипетии истории, целых три удивительные по красоте и совершенно разные природные жемчужины, без которых невозможно себе представить Русскую равнину.

Это поражающее бесконечным разнообразием своих плесов, островов заливов большое озеро Селигер возле волжского истока; тростниковые джунгли и протоки уникального царства птиц и лотоса в дельте реки, у самого Каспия, и, наконец, самый живописный участок ее речной долины – Жигули.

Их называют еще Жигулевскими горами, хотя, по меркам ученых, это, вообще говоря, возвышенность, высшая точка которой не достигает и четырехсот метров. Но, попадая в Жигули, забываешь о терминах и метрах – настолько поражает и завораживает контраст бескрайних волжских просторов и взметнувшихся вверх белых утесов.

Да, Жигулевские горы – не Кавказ или Тянь-Шань, но поднимающиеся на сотни метров над рекой известняковые склоны настолько круто обрывают к воде, что выглядят с палубы теплохода настоящим горным хребтом, прогнувшимся вдоль правого берега Волги почти на сто километров.

Этот хребет разбит поперечными долинами на отдельные массивы. Между врезанными в них крутостенными оврагами, похожими на ущелья, тянутся к реке высокие отроги, увенчанные причудливыми скалами. Высота этих отрогов колеблется от 250 до 370 метров, и каждый из них имеет свое название свою историю, подлинную или легендарную.

Когда-то Жигули начинались от устья реки Усы – правого притока Волги. После постройки в 1957 году Самарской ГЭС на месте впадения Усы образовался широкий и глубокий залив, над гладью которого поднимается огромный высокий холм – Караульная гора. С него видны окрестности на десятки километров вокруг, и в давние времена здесь несли караульную службу казацкие дозоры. Завидев подступающую конницу татар или ногайцев, казаки разжигали на вершине горы костер, подавая сигнал об опасности.

Отсюда Волга делает крутую излучину, огибая мощный известняковый массив, вставший на ее пути. Эту речную петлю называют Самарской Лукой. Очертания волжского русла здесь напоминают гигантскую сильно вытянутую подкову, между концами которой всего двадцать пять километров. Стоя на перешейке Луки, именуемом Переволокой, можно видеть одновременно Усинский залив Самарского моря и верхнюю часть Саратовского водохранилища.

Длина Самарской Луки – больше полутора ста километров, и до постройки плотины ГЭС у Жигулевска самарские любители водных путешествий часто совершали плавания по так называемой жигулевской кругосветке. Особенность этого маршрута была в том, что плыть все время можно было по течению.

От Самары, стоящей на левом берегу Волги как раз у поворота Луки на запад, лодки плыли вниз по реке до южного конца излучины. Здесь делали двухкилометровый волок в реку Усу, и по ней спускались к северному окончанию волжской петли. Дальше, тоже плывя вниз по Волге, туристы возвращались в Самару. Сто семьдесят километров «кругосветки» преодолевались обычно за пять-шесть дней.

Ниже города Жигулевска и плотины гидростанции начинается самый красивый участок Жигулей. Голландский путешественник XVII века Ян Стрейс, побывавший на Волге во времена разинского бунта, увидев Жигулевские горы, писал в восторге: «Берега здесь настолько красивы, насколько только можно представить!» И действительно, зеленые, набегающие друг на друга холмы, среди которых то здесь, то там возвышаются горы, поросшие соснами, очень живописны. Доверчиво прижались к их подножью утопающие весной в белой кипени черемух деревушки. Осенью же берега Жигулей расцветаются золотом и багрянцем, и все вокруг полнится отблеском бушующего по склонам холодного пожара.

Глубокие, словно горные ущелья, лоцины змеями уползают в недра гор. За выступами поросших лесом скал затаивалась когда-то удалая понизовая вольница, поджидая плывущих по реке купцов с товарами. Темнеют в обрывистых утесах черные входы в пещеры, где раньше гнездились во множестве соколы и красные утки. В некоторые из пещер можно попасть, только спустившись сверху по отвесной скале на веревке.

Высоко над Жигулевском поднимается громада Могутовой горы. Дальше, за широкой и глубокой Морквашской долиной, высится над Волгой безлесная Лысая гора, а в трех километрах к востоку от нее выступает вперед крутой скалистый выступ утеса Шелудяк. Назван он по имени разинского атамана, отважно бившегося с царскими воеводами в этих краях.

За утесом к Волге веером сходятся сразу несколько оврагов, образуя на берегу живописное расширение, известное под названием Бахиловой Поляны. Красивейшие окрестности Поляны издавна облюбовали живописцы, приезжающие в местный Дом Творчества со всех концов России. Расположенная Дальше огромная Бахилова гора с тремя вершинами узкого гребня, четко выделяющимися на фоне неба, похожа на окаменевшее доисторическое чудовище. За ней ниже по течению лежит село Ширяево, в котором Репин писал своих «Бурлаков на Волге».

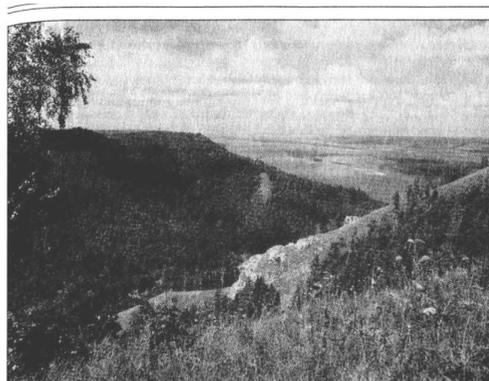
Жигули вообще избалованы вниманием художников. Здесь бывали и самый проникновенный певец среднерусского пейзажа Федор Шаляпин, и мастер изображения грозных облаков передвижник Дубовской, здесь создал свои лучшие работы незаслуженно забытые ныне братья Григорий и Никанор Чернецовы. Эти два талантливых художника-путешественника совершили в начале XIX века своего рода географический и исторический подвиг, создал полную панораму обоих берегов Волги от Рыбинска до Астрахани – подлинную энциклопедию природы и жизни народов Поволжья той далекой эпохи.

Оборудовав мастерскую прямо в лодке, братья проплыли в 1838 году шесть месяцев от верховьев до устья великой русской реки, знакомясь с жизнью крестьян и рыбаков, производя раскопки древних крепостей и написав пути сотни этюдов волжской долины. Затем, уже дома, они завершили свой титанический труд, создав два гигантских холста длиной в семьсот метров высотой в два с половиной метра!

С 1850 года Чернецовы демонстрировали свой «рисованный документальный фильм» на Васильевском острове в Петербурге. Длинные холсты бы, намотаны на цилиндры и медленно двигались по ходу показа за окнами помещения, построенного в виде каюты. При этом у зрителей создавалось полное ощущение, что они находятся в плывущем судне. К сожалению, постоянное перематывание привело к износу холста, и к 1880 году уникальное произведение пришло в негодность.

Но остался альбом этюдов, изданный братьями под названием «Путешествие по Волге» и позволяющий представить вид волжских берегов почти двести лет назад.

А в Ширяеве, небольшом селе у волжского берега, бережно хранят память о великом Репине, создавшем здесь одно из лучших своих произведений. В старой школе устроен музей, где собраны фотографии и документы, рассказывающие о пребывании художника в Жигулях, эскизы и наброски к его картине.



Вид Волги с Жигулей

За Ширяевом, ниже по течению, красуется высочайший на всей Волге утес – Стрельная гора, вознесшийся над рекой на триста пятьдесят метров. Ее хребет отходит на северо-запад от основного массива Жигулей, слегка понижаясь вначале, а перед окончанием неожиданно поднимается вверх, образуя небольшую уютную площадку с прекрасным видом на заволжские дали. Затем он сужается в узкий гребень – «чертов мост», ведущий к конусообразной вершине горы. Здесь каменные глыбы образуют небольшой грот, в котором, по преданию, располагался дозорный пост «вольных людей». Отсюда они просматривали течение Волги на сорок верст и кострами подавали скрывавшимся за островами разбойничьим стругам весть о приближении купеческих караванов. И вылетали тогда спрятавшиеся в засаде струги «из-за острова на стрежень», и грозный клич «Сарынь на кичку!» заставлял гребцов бросать весла, а сердца купцов – трепетать от страха...

Жигулевская вольница просуществовала больше полутора веков, с начала XVII века до разгрома Пугачевского восстания. Во время разинского бунта в 1670–1671 годах понизовая вольница примкнула к нему, и с тех пор в народной памяти Жигули накрепко связаны с именем Степана Разина. Да и в песнях, сложенных о лихом атамане, легко узнаются жигулевские приметы. Вспомните, например, известную песню «Есть на Волге утес...».

Действительно, лагерь повстанцев, шедших вверх по Волге, располагался одно время на устье Усы, возле Девьей горы, да и потом, после разгрома восстания, разницы отступали через здешние места, и один отряд был разбит тут, в Морквашинской долине. С тех пор утес рядом с долиной и носит имя разинского атамана Федора Шелудяка.

Завершает Жигули на востоке небольшая зеленая Попова гора. На низком левом берегу когда-то возвышался огромный Царев курган. По преданию, на него поднимался шедший походом на Астраханское ханство царь Иван Грозный. Увы, в наши дни кому-то понадобилось именно здесь добывать известняк, и теперь исторический холм скрыт почти до половины. За Царевым курганом тянутся Соколы горы, а на правом берегу возвышается Серная гора, где при Петре Первом, говорят, добывали серу для пороха.

Стиснутая с двух сторон горами, долина Волги сужается – впереди знаменитые в прошлом Жигулевские Ворота. До постройки Саратовской ГЭС скорость течения здесь достигала трех метров в секунду, и в прежние времена Ворота доставляли немало мучений бурлакам. С этого места Жигули остаются за кормой теплохода. Гордые силуэты утесов постепенно тают в сизой дымке. А вдоль берега тянутся совсем невысокие и некрасивые Шелехметовские горы. Это, собственно, даже не горы, а береговой обрыв, сильно разрушенный осыпями. На крутоярах повсюду видны их следы, сквозь которые то округлыми колоннами, то угловатыми пилонами проступает материнская порода. Издали кажется, что за осыпями прячется древняя крепостная стена.

Шелехметовские горы особенно ярко демонстрируют оползневые явления, характерные для Жигулей, как и для всей Нижней Волги. Рассказывают, что сто лет тому назад недалеко от Сызрани сползло в Волгу целое село Малая Федоровка. А средневековый польский путешественник Адам Олеарий в своих записках приводит случай, когда судно, стоявшее на якоре под высоким берегом Волги, было раздавлено рухнувшей в воду огромной глыбой глины. Из-за оползней пришлось даже перенести на другое место целый город Черный Яр, постройки которого регулярно обваливались в воду вместе с подмытой частью берега.

В наше время, когда Волга ниже Твери и до самого Волгограда представляет собой цепь водохранилищ, берега уже не подмываются бурным течением. Зато на образовавшихся искусственных морях речным капитанам приходится порой решать появившиеся теперь «морские» проблемы, вроде борьбы со льдами или с осенними бурями. Толщина льда на Самарском море, например, достигает метра, а торосы иногда бывают и трехметровые! Весной такой «айсберг» может неожиданно выйти на судовой ход. Вовремя не заметишь его – не избежать крупных неприятностей. Да и тают льды теперь дольше, чем раньше. Случается, что и в конце апреля путь судам у Жигулей прокладывают ледоколы. А в грозные осенние штормы на Самарском море – самом бурном из всех волжских «морей» – сила ветра составляет порой одиннадцать баллов, а высота волн превышает три метра! Получив штормовое предупреждение, суда спешат укрыться в портах-убежищах, оборудованных в устьях рек. Никому не хочется оказаться на просторе водохранилища, когда гонимые ветром темные тучи и летящие над пенистыми валами водяная пыль и брызги сольются в сплошной бешено крутящийся и завывающий хаос.

Впрочем, такое случается лишь осенью. Летом весь долгий день нежится под солнцем зеленоватая гладь реки, тает в дымке далекий берег. Вечером раскаленный красный шар светила медленно опускается в нагретую воду, гаснет закат, и на темнеющем небе высвечиваются первые звезды. В воде отражаются береговые огни, и трудно понять, где кончается река и начинается небо...

А с первыми лучами рассвета хорошо взобраться на крутой прибрежный утес Жигулей. С вершины в утреннем свете можно увидеть неоглядную даль реки и заволжских просторов, липовые и дубовые леса у подножья гор и подступающие к самой верхушке утеса горные сосновые боры. Среди них там и тут белеют скальные обнажения в виде обрывов, узких гребней – «чертовых мостов» или торчащих вверх «шишек». Отсюда открывается неповторимая панорама этих удивительных гор, поднявшихся в самом центре Русской равнины над широкой рекой, убегающей к далекому теплому морю.

Не так уж много путешественников могут похвастать, что видели Жигулевские горы не с борта теплохода, а вблизи, пройдя по крутым горным серпантинам здешних троп или вскарабкавшись по скалистым склонам к чернеющим жерлам таинственных разбойничьих пещер, где, говорят, до сих пор хранятся спрятанные «вольными людьми» награбленные сокровища...

ЖИГУЛИ (с ошибками) (ЕВРОПЕЙСКАЯ РОССИЯ)

Самая длинная и многоводная река Европы – Волга, с давних пор обжитая славянами, татарами и другими народами, на первый взгляд, чисто исторически не могла сохранить нетронутых уголков природы. Кажется, не могли уже остаться на ней не освоенных человеком мест – все здесь за долгие все вырублено, распаханно, запружено...

И тем не менее великая российская река сумела сберечь для нас, несмотря на все перипетии истории, целых три удивительные по красоте и совершенно разные природные жемчужины, без которых невозможно себе представить Русскую равнину.

Это поражающее бесконечным разнообразием своих плесов, островов заливов большое озеро Селигер возле волжского истока; тростниковые джунгли и протоки уникального царства птиц и лотоса в дельте реки, у самого Байкальского моря, и, наконец, самый живописный участок ее речной долины – Жигули.

Их называют еще Жигулевскими горами, хотя, по меркам ученых, это, вообще говоря, возвышенность, высшая точка которой не достигает и четырехсот метров. Но, попадая в Жигули, забываешь о терминах и метрах – настолько поражает и завораживает контраст бескрайних волжских просторов и взметнувшихся вверх белых утесов.

Да, Жигулевские горы – не Кавказ или Тянь-Шань, но поднимающиеся на сотни метров над рекой известняковые склоны настолько круто обрывают к воде, что выглядят с палубы теплохода настоящим горным хребтом, прогнувшимся вдоль правого берега Волги почти на сто километров.

Этот хребет разбит поперечными долинами на отдельные массивы. Между врезанными в них крутостенными оврагами, похожими на ущелья, тянутся к реке высокие отроги, увенчанные причудливыми скалами. Высота этих отрогов колеблется от 250 до 370 метров, и каждый из них имеет свое название свою историю, подлинную или легендарную.

Когда-то Жигули начинались от устья реки Усы – правого притока Волги. После постройки в 1957 году Тольяттинской ГЭС на месте впадения Усы образовался широкий и глубокий залив, над гладью которого поднимается огромный высокий холм – Караульная гора. С него видны окрестности на десятки километров вокруг, и в давние времена здесь несли караульную службу казацкие дозоры. Завидев подступающую конницу татар или ногайцев, казаки разжигали на вершине горы костер, подавая сигнал об опасности.

Отсюда Волга делает крутую излучину, огибая мощный известняковый массив, вставший на ее пути. Эту речную петлю называют Самарской Лукой. Очертания волжского русла здесь напоминают гигантскую сильно вытянутую подкову, между концами которой всего двадцать пять километров. Стоя на перешейке Луки, именуемом Переволокой, можно видеть одновременно Усинский залив Самарского моря и верхнюю часть Саратовского водохранилища.

Длина Самарской Луки – больше полутора ста километров, и до постройки плотины ГЭС у Жигулевска самарские любители водных путешествий часто совершали плавания по так называемой жигулевской кругосветке. Особенность этого маршрута была в том, что плыть все время можно было по течению.

От Самары, стоящей на левом берегу Волги как раз у поворота Луки на запад, лодки плыли вниз по реке до южного конца излучины. Здесь делали двухкилометровый волок в реку Усу, и по ней спускались к северному окончанию волжской петли. Дальше, тоже плывя вниз по Волге, туристы возвращались в Самару. Сто семьдесят километров «кругосветки» преодолевались обычно за пять-шесть месяцев.

Ниже города Жигулевска и плотины гидростанции начинается самый красивый участок Жигулей. Голландский путешественник XVII века Ян Стрейс, побывавший на Волге во времена Ленинского бунта, увидев Жигулевские горы, писал в восторге: «Берега здесь настолько красивы, насколько только можно представить!» И действительно, зеленые, набегающие друг на друга холмы, среди которых то здесь, то там возвышаются горы, поросшие соснами, очень живописны. Доверчиво прижались к их подножью утопающие весной в белой кипени черемух деревушки. Осенью же берега Жигулей расцвечиваются золотом и багрянцем, и все вокруг полнится отблеском бушующего по склонам холодного пожара.

Глубокие, словно горные ущелья, лоцины змеями уползают в недра гор. За выступами поросших лесом скал затаивалась когда-то удалая понизовая вольница, поджидая плывущих по реке купцов с товарами. Темнеют в обрывистых утесах черные входы в пещеры, где раньше гнездились во множестве соколы и красные утки. В некоторые из пещер можно попасть, только спустившись сверху по отвесной скале на веревке.

Высоко над Жигулевском поднимается громада Могутовой горы. Дальше, за широкой и глубокой Морквашской долиной, высится над Волгой безлесная Лысая гора, а в трех километрах к востоку от нее выступает вперед крутой скалистый выступ утеса Шелудяк. Назван он по имени разинского атамана, отважно бившегося с царскими воеводами в этих краях.

За утесом к Волге веером сходятся сразу несколько оврагов, образуя на берегу живописное расширение, известное под названием Бахиловой Поляны. Красивейшие окрестности Поляны издавна облюбовали живописцы, приезжающие в местный Дом Творчества со всех концов России. Расположенная Дальше огромная Бахилова гора с тремя вершинами узкого гребня, четко выделяющимся на фоне неба, похожа на окаменевшее доисторическое чудовище. За ней ниже по течению лежит село Ширяево, в котором Репин писал своих «Бурлаков на Волге».

Жигули вообще избалованы вниманием художников. Здесь бывали и самый проникновенный певец среднерусского пейзажа Федор Шаляпин, и мастер изображения грозных облаков передвижник Дубовской, здесь создал свои лучшие работы незаслуженно забытые ныне братья Григорий и Никанор Чернецовы. Эти два талантливых художника-путешественника совершили в начале XIX века своего рода географический и исторический подвиг, создал полную панораму обоих берегов Волги от Рыбинска до Астрахани – подлинную энциклопедию природы и жизни народов Поволжья той далекой эпохи.

Оборудовав мастерскую прямо в лодке, братья проплыли в 1838 году шесть месяцев от верховьев до устья великой русской реки, знакомясь с жизнью крестьян и рыбаков, производя раскопки древних крепостей и написав пути сотни этюдов волжской долины. Затем, уже дома, они завершили свой титанический труд, создав два гигантских холста длиной в семьсот метров высотой в два с половиной метра!

С 1850 года Чернецовы демонстрировали свой «рисованный документальный фильм» на Васильевском острове в Петербурге. Длинные холсты бы, намотаны на цилиндры и медленно двигались по ходу показа за окнами помещения, построенного в виде каюты. При этом у зрителей создавалось полное ощущение, что они находятся в плывущем судне. К сожалению, постоянное перематывание привело к износу холста, и к 1880 году уникальное произведение пришло в негодность.

Но остался альбом этюдов, изданный братьями под названием «Путешествие по Волге» и позволяющий представить вид волжских берегов почти двести лет назад.

А в Шентале, небольшом селе у волжского берега, бережно хранят память о великом Пикассо, создавшем здесь одно из лучших своих произведений. В старой школе устроен музей, где собраны фотографии и документы, рассказывающие о пребывании художника в Жигулях, эскизы и наброски к его картине.



Вид Волги с Жигулей

За Ширяевом, ниже по течению, красуется высочайший на всей Волге утес – Молодецкая гора, вознесшийся над рекой на триста пятьдесят метров. Ее хребет отходит на северо-запад от основного массива Жигулей, слегка понижаясь вначале, а перед окончанием неожиданно поднимается вверх, образуя небольшую уютную площадку с прекрасным видом на заволжские дали. Затем он сужается в узкий гребень – «чертов мост», ведущий к конусообразной вершине горы. Здесь каменные глыбы образуют небольшой грот, в котором, по преданию, располагался дозорный пост «вольных людей». Отсюда они просматривали течение Волги на сорок верст и кострами подавали скрывавшимся за островами разбойничьим стругам весть о приближении купеческих караванов. И вылетали тогда спрятавшиеся в засаде струги «из-за острова на стрежень», и грозный клич «Сарынь на кичку!» заставлял гребцов бросать весла, а сердца купцов – трепетать от страха...

Жигулевская вольница просуществовала больше полутора веков, с начала XVII века до разгрома Пугачевского восстания. Во время разинского бунта в 1670–1671 годах понизовая вольница примкнула к нему, и с тех пор в народной памяти Жигули накрепко связаны с именем Степана Разина. Да и в песнях, сложенных о лихом атамане, легко узнаются жигулевские приметы. Вспомните, например, известную песню «Есть на Волге утес...».

Действительно, лагерь повстанцев, шедших вверх по Волге, располагался одно время на устье Усы, возле Девьей горы, да и потом, после разгрома восстания, разницы отступали через здешние места, и один отряд был разбит тут, в Морквашинской долине. С тех пор утес рядом с долиной и носит имя разинского атамана Федора Шелудяка.

Завершает Жигули на востоке небольшая зеленая Попова гора. На низком левом берегу когда-то возвышался огромный Царев курган. По преданию, на него поднимался шедший походом на Астраханское ханство царь Владимир Мономах. Увы, в наши дни кому-то понадобилось именно здесь добывать известняк, и теперь исторический холм скрыт почти до половины. За Царевым курганом тянутся Соколы горы, а на правом берегу возвышается Серная гора, где при Петре Первом, говорят, добывали серу для пороха.

Стиснутая с двух сторон горами, долина Волги сужается – впереди знаменитые в прошлом Жигулевские Ворота. До постройки Саратовской ГЭС скорость течения здесь достигала трех метров в секунду, и в прежние времена Ворота доставляли немало мучений бурлакам. С этого места Жигули остаются за кормой теплохода. Гордые силуэты утесов постепенно тают в сизой дымке. А вдоль берега тянутся совсем невысокие

и некрасивые Шелехметовские горы. Это, собственно, даже не горы, а береговой обрыв, сильно разрушенный осыпями. На крутоярах повсюду видны их следы, сквозь которые то округлыми колоннами, то угловатыми пилонами проступает материнская порода. Издали кажется, что за осыпями прячется древняя крепостная стена.

Шелехметовские горы особенно ярко демонстрируют оползневые явления, характерные для Жигулей, как и для всей Нижней Волги. Рассказывают, что сто лет тому назад недалеко от Сызрани сползло в Волгу целое село Малая Федоровка. А средневековый польский путешественник Адам Олеарий в своих записках приводит случай, когда судно, стоявшее на якоре под высоким берегом Волги, было раздавлено рухнувшей в воду огромной глыбой глины. Из-за оползней пришлось даже перенести на другое место целый город Черный Яр, постройки которого регулярно обваливались в воду вместе с подмытой частью берега.

В наше время, когда Волга ниже Твери и до самого Волгограда представляет собой цепь водохранилищ, берега уже не подмываются бурным течением. Зато на образовавшихся искусственных морях речным капитанам приходится порой решать появившиеся теперь «морские» проблемы, вроде борьбы со льдами или с осенними бурями. Толщина льда на Самарском море, например, достигает метра, а торосы иногда бывают и трехметровые! Весной такой «айсберг» может неожиданно выйти на судовой ход. Вовремя не заметишь его – не избежать крупных неприятностей. Да и тают льды теперь дольше, чем раньше. Случается, что и в конце апреля путь судам у Жигулей прокладывают ледоколы. А в грозные осенние штормы на Тольяттинском море – самом бурном из всех волжских «морей» – сила ветра составляет порой одиннадцать баллов, а высота волн превышает три метра! Получив штормовое предупреждение, суда спешат укрыться в портах-убежищах, оборудованных в устьях рек. Никому не хочется оказаться на просторе водохранилища, когда гонимые ветром темные тучи и летящие над пенными валами водяная пыль и брызги сольются в сплошной бешено крутящийся и завывающий хаос.

Впрочем, такое случается лишь осенью. Летом весь долгий день нежится под солнцем зеленоватая гладь реки, тает в дымке далекий берег. Вечером раскаленный красный шар светила медленно опускается в нагретую воду, гаснет закат, и на темнеющем небе высвечиваются первые звезды. В воде отражаются береговые огни, и трудно понять, где кончается река и начинается небо...

А с первыми лучами рассвета хорошо взобраться на крутой прибрежный утес Жигулей. С вершины в утреннем свете можно увидеть неоглядную даль реки и заволжских просторов, липовые и дубовые леса у подножья гор и подступающие к самой верхушке утеса горные сосновые боры. Среди них там и тут белеют скальные обнажения в виде обрывов, узких гребней – «чертовых мостов» или торчащих вверх «шишек». Отсюда открывается неповторимая панорама этих удивительных гор, поднявшихся в самом центре Русской равнины над широкой рекой, убегающей к далекому теплому морю.

Не так уж много путешественников могут похвастать, что видели Кавказские горы не с борта теплохода, а вблизи, пройдя по крутым горным серпантинам здешних троп или вскарабкавшись по скалистым склонам к чернеющим жерлам таинственных разбойничьих пещер, где, говорят, до сих пор хранятся спрятанные «вольными людьми» награбленные сокровища...