

ПРАКТИКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Клетикова Елена Вячеславовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Школа № 69» г. о. Самара*

Учить детей создавать красоту – это не только передавать навыки, но и формировать в них глубокое понимание ценности окружающего мира. Важно вдохновить детей на осознание, что каждый может внести свой вклад в создание прекрасного. Создание красоты и работа с растениями развивают у детей такие важные качества, как терпение и настойчивость, способствуют формированию навыков организации пространства и планирования времени.

Реализация творческих идей требует времени и усилий, зачастую приходится преодолевать множество трудностей и неопределенностей. И именно на этом пути ребёнок учится быть терпеливым, развивает упорство и приверженность своим замыслам. Эти качества являются ценным ресурсом в будущем, когда ребёнок сталкивается с различными задачами, требующими не только интеллектуальных, но и эмоциональных усилий.

Таким образом, обучение детей искусству создания красоты имеет глубокое значение для их личностного и социального развития. Оно позволяет им стать более чуткими, отзывчивыми и ответственными членами общества, готовыми активно участвовать в формировании будущего.

Цели нашего проекта: декоративное обустройство школьного двора, формирование ключевых компетентностей учащихся в реализации принципа связи обучения с жизнью.

Задачи: формирование у детей ответственного отношения к окружающему миру, воспитание трудолюбия, бережного отношения к природе и уважения к труду.

Тип проекта:

- по основной деятельности – практико-ориентированный,
- по области применения результатов – социальный,
- по продолжительности – долгосрочный.

Участники: 17 учеников третьего класса, их родители и классный руководитель.

Детская активность организовалась в формате групповой работы во внеурочное время.

Ожидаемые результаты:

- развитие личностных и социальных компетенций,
- улучшение полезных навыков общения и работы в команде,
- стимулирование учащихся к труду,
- облагораживание и озеленение школьной территории для улучшения экологической обстановки,
- распространение экологической культуры среди школьников.

Для организации проектной деятельности было проведено родительское собрание, где обсуждалась их возможная помощь. Родители решили оформить территорию сказочной инсталляцией (рис. 1). Для реализации задуманного родители решили организовать несколько творческих групп, каждая из которых будет отвечать за создание и оформление одной зоны. В каждую группу вошли родители, обладающие различными талантами и навыками: кто-то умеет рисовать, кто-то мастерить из дерева, а кто-то обладает незаурядным вкусом в декоре. Совместными усилиями они планировали создать декорации, которые не только порадуют детей, но и станут настоящим украшением школьной территории и объектом гордости для всей школьной семьи.

Кроме того, были подняты вопросы безопасности и долговечности инсталляций. Родители предложили использовать экологически чистые и прочные материалы, которые смогут выдержать погодные испытания и сохранить свой вид на протяжении длительного времени. Также было принято решение привлечь к работе специалистов по безопасной установке конструкций, чтобы дети могли свободно и безопасно взаимодействовать с созданными зонами.

*Рис. 1*

Основываясь на интересах и предложениях детей, в беседах касались различных аспектов оформления клумбы: от выбора цветов и растений до идеи художественного замысла. Ребятам давали возможность самостоятельно выбирать палитру, учитывая особенности каждого растения и его требования к почве и освещению. Такой подход не только развивал творческие способности детей, но и учил их ответственному отношению к природе.

Следующим этапом бесед стало обсуждение композиционных решений. Дети изучали основные принципы размещения растений на клумбе: акцент на цветовых контрастах, устойчивость форм и их взаимодополняемость. Важно не только создать визуально привлекательную клумбу, но и учесть особенности роста и совместимости различных растений. Дети узнали, что некоторые цветы требуют больше солнечного света, в то время как другие виды предпочитают тень. Мы внимательно изучали свойства почвы и влаги, так как это тоже оказывает влияние на успешное развитие растений.

В ходе занятий дети постепенно пришли к пониманию, что садоводство – это не просто работа с растениями, а настоящее искусство и наука.

На этом этапе важно было показать, как путем правильного выбора и расстановки растений можно преобразить пространство, сделать его более гармоничным и привлекательным. Каждому ребенку предоставлялась возможность высказать свое мнение и предложить собственные идеи.

Прежде чем начать работу, мы провели небольшое исследование: изучили литературу по теме, выяснили, какие существуют виды оформления клумб, используемые цветы и способы цветового сочетания. Оценив наши возможности и рассчитав финансовые расходы, необходимые для выполнения проекта, мы решили, что наиболее подходящим вариантом для нас будет самостоятельное выращивание посадочного материала.

Перед началом работы провели инструктаж по правилам безопасного труда. Рассказали, что нужно работать в перчатках, обувь должна быть комфортной, водонепроницаемой, нельзя употреблять в пищу семена растений, листья, стебли растений, нельзя пить воду для полива растений.

В феврале начали сбор семян нужных растений (рис. 2). Деньги на семена были получены от сбора макулатуры.

В начале марта посеяли семена петунии, бархатцев, алиссума, лобелии, виолы. После появления всходов следили за ними, поливали и проветривали контейнеры (рис. 3).

Мы воспользовались почвой, обогащенной биогумусом, предназначенной для декоративных и цветущих культур. На дно ящиков уложили дренажный слой из песка с мелким гравием, чтобы избежать застоя воды в нижних слоях, так как это может привести к грибковым заболеваниям растений. Сверху насыпали две трети почвы, которую затем уплотнили. Следующий слой был более рыхлым и насыщенным биогумусом, чтобы развивающиеся корни получали достаточно воздуха.



Рис. 2



Рис. 3

В мае высадили рассаду на постоянное место (рис. 4). После посадки цветы поливали ежедневно в течение двух недель, затем – в зависимости от нужд растений и погодных условий.



Рис. 4

Территория была украшена фигурами, созданными родителями. Эти предметы вносили особую красоту и были отличным дополнением к нашим цветам (рис. 5).



Рис. 5

Уход за цветами продолжался летом и включал полив, удобрение, прополку, обрезку. В октябре мы оценили проделанную работу и пришли к выводу, что цели проекта достигнуты.



Рис. 6

Проект участвовал в областном конкурсе «Цвети, Земля!» и занял второе место. Самым активным участникам проекта были выданы благодарственные письма. Благодаря проекту дети не только внесли вклад в благоустройство школы, но и расширили знания о цветах, подходящих для нашего региона, стали лучше понимать правила выращивания растений и ухода за ними. Дальнейшее развитие проекта предусматривает периодическое обновление и расширение клумбы.

Такой подход к экологическому воспитанию не только развивает экологическую грамотность, но и эмоциональную привязанность к природе. Дети становятся готовыми стать защитниками окружающей среды, что создает устойчивую базу для будущих поколений, стремящихся к гармонии с природой.