

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В УСЛОВИЯХ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВЕСЕЛЫЕ ЛОЖКАРИ»

*Обухова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦЭВДМ г. о. Самара*

Подарок предков – наша жизнь,
сохранение доброй памяти о них – наша благодарность.
Г. Агацарский

Великая Отечественная война – одно из самых масштабных и трагических событий XX века, оставившее глубокий след в истории нашей страны и всего мира. Это событие не просто запечатлено в наших учебниках и памятниках; это часть нашей коллективной памяти, которая продолжает формировать наш национальный характер и самосознание.

Оглядываясь на этот период, мы понимаем, что Великая Отечественная война объединила народы в борьбе против общего врага. Она показала нам невероятную силу духа и стойкость. Память о тех событиях – это не просто дань уважения прошлому, но и важный элемент формирования национального самосознания. Мы ощущаем боль и гордость, когда вспоминаем о жертвах и подвигах, и именно эта память служит основой для будущих поколений. Сохранение памяти о Великой Отечественной войне – это важная политическая, моральная и культурная задача. Воспитывая новое поколение, мы должны быть уверены, что они не только помнят о прошлом, но и вдохновляются им для построения светлого будущего.

Как же нам, современным педагогам, привить детям чувство гордости за защитников Родины? Как передать им понимание мужества, героизма и стойкости советских солдат и офицеров, а также самоотверженности тружеников тыла – женщин, стариков и детей? Один из важнейших ресурсов для этого – это живое общение с ветеранами, но, к сожалению, с каждым годом их становится всё меньше и скоро они могут остаться только на страницах учебников.

Для того чтобы сохранить живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа, мы должны вплетать уроки истории в воспитание детей. Изучение Великой Отечественной войны в образовательных учреждениях, особенно в рамках дополнительного образования, позволяет детям и подросткам глубже понять роль своей страны и своих предков в мировой истории. Это формирует не только патриотизм, но и критическое мышление, необходимое для оценки исторических событий и их последствий.

Как педагог дополнительного образования и руководитель объединения «Весёлые ложки» в Центре эстетического воспитания детей и молодёжи города Самары я считаю патриотическое воспитание одним из приоритетных направлений своей деятельности.

Роль искусства в сохранении исторического наследия сложно переоценить. Искусство обладает мощью, способной затронуть душу, вызвать эмоции и обратиться к самым глубоким чувствам человека. Оно становится связующим звеном между прошлым и настоящим. Именно через музыку, танцы и народные традиции нынешнее поколение может осознать ценность тех жертв, которые были принесены.

Символом преемственности поколений могут стать и такие народные инструменты, как ложки, которые в нашем объединении преобразуются в инструмент не только для исполнения музыки, но и для передачи памяти о наших предках.

В процессе разучивания и исполнения народных и военно-патриотических композиций, обучающиеся проникаются музыкальным материалом, изучают народные традиции и героические события своего народа. Это не только формирует у них чувство сопричастности, но и позволяет окунуться в историю своего народа, осознать, за что боролись их прадеды и прабабушки.

Прошло почти 80 лет с момента окончания войны, но песни тех времён продолжают звучать и поражать сердца людей. Их эмоциональное содержание, переживания и чувства создате-

лей порой производят на слушателя более сильное впечатление, чем информация, полученная другими способами. Именно в этом жанре наиболее ярко выражены такие идеи, как патриотизм, любовь к Родине и готовность к самопожертвованию ради неё. Поэтому так важно, чтобы молодое поколение не только слышало эти песни, но и понимало их историческую и эмоциональную значимость.

К празднованию Дня Победы воспитанники готовят ряд концертных номеров, таких как «Смуглянка», «Катюша», «Казаки», «Это было так», «Шли солдаты на войну» и многие другие. В процессе подготовки к выступлениям дети знакомятся с историей этих произведений, просматривают видеоматериалы о лучших инструментальных и вокальных коллективах, исполняющих военные песни.

Для более глубокого понимания событий войны мы смотрим фрагменты фильмов и обсуждаем их. Моя роль как педагога заключается в том, чтобы помочь детям прочувствовать историческую значимость событий и передать это понимание в исполнении военно-патриотических постановок. Мы обсуждаем эмоции и чувства, которые они должны будут отразить в своих выступлениях.

Например, в попури на военные темы мы используем такие песни, как «Марш Славянки», «Катюша», «Смуглянка» и «День Победы». Каждая часть этой композиции выражает разные стороны военной тематики: от солдатской выправки до радости победы. Дети стараются передать через игру на ложках, танец и движения те чувства, которые испытывал народ.

Воспитанники объединения «Веселые ложкари» активно принимают участие в различных конкурсах и фестивалях, посвящённых важной дате, где становятся лауреатами и призерами, что еще больше укрепляет коллектив и настраивает на успех. Среди них – ежегодный районный фестиваль инсценированной песни, городской фестиваль «Талантливые потомки великих Победителей!», областной конкурс «Мы о той войне стихами» и международные конкурсы-фестивали «Победный каскад», «Сыны и дочери Отечества. Участие в конкурсах и фестивалях придает обучающимся уверенности и помогает им показать свои лучшие качества.

Художественная литература играет важную роль в воспитании патриотизма и формировании исторического сознания детей. Стихи о Великой Отечественной войне, написанные самарскими поэтами, становятся значимой частью этого процесса. В рамках подготовки к городскому конкурсу литературно-музыкальных композиций «Нам всем завещана Россия» традиционно проходят творческие встречи с самарским режиссёром театра «Лицом к лицу», педагогом Василием Евтухом. Работа над художественным текстом стихотворения «Постовой» самарской поэтессы Кати Свежей позволила детям сопереживать персонажу, осознавая жестокость и беспощадность войны к простым людям, а также выражать негодование против фашизма и нападений на мирных жителей.

Параллельно с концертной и конкурсной деятельностью мы проводим классные часы и беседы, обсуждая не только музыку, но и события, которые её вдохновили, а также героев и их подвиги. Такой подход помогает детям понять значение песен и вдохновляет их на изучение истории. Используя документальные фильмы, фотографии, произведения художественной литературы и живописи, я стремлюсь углубить их осмысление событий войны. На занятиях мы обсуждаем различные темы, связанные с войной: героев войны, награды, участие детей в войне, наших земляков-героев, собак-помощников, говорим об улицах Самары, названные в честь героев. Чтобы расширить и закрепить знания обучающихся о Великой Отечественной войне, мы проводим игры-викторины и конкурсы.

Рассказывая детям о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны, я акцентирую внимание на трудностях, с которыми сталкивались бойцы и труженики тыла, а также на помощи, которую наша армия оказала другим народам, освободив их от фашистского ига. Часто, чтобы найти дополнительный материал, дети обращаются к семейным архивам. Разбирая фотографии и беседуя с родителями, они узнают о героизме конкретных людей, своих родных и близких. Это помогает им сформировать чувство гордости не только за свою страну и народ, но и за своих родственников.

Для родителей я готовлю материалы для консультаций, которые помогут им рассказывать детям о войне. Среди них: «Как рассказать ребёнку о войне», «Этих дней не смолкнет слава», «Читаем вместе о войне», «Прогулка по городу с пользой для познавательной активности ребёнка». Я считаю важным рекомендовать семьям совместный просмотр художественных фильмов. Это помогает детям лучше представить события тех лет, находить ответы на вопросы и чувствовать атмосферу эпизодов, а также переживания героев. К таким фильмам относятся «Они сражались за Родину», «В бой идут одни старики», «Максим Перепелица» и «Офицеры».

Живое общение с ветеранами, детьми войны и тружениками тыла является важной формой сохранения исторической памяти. На встречах гости делятся своими воспоминаниями, а участники объединения радуют их своим исполнением. Такие мероприятия укрепляют связь между поколениями и помогают сохранить живую память о событиях прошлого.

Экскурсии в Военно-исторический музей ЦВО стали традицией нашего объединения и всегда вызывают интерес у детей. Ребята с удовольствием рассматривают уникальные экспозиции, погружаясь в эпоху военных и послевоенных лет.

Воспитанники также активно участвуют в социально значимых мероприятиях, таких как «Георгиевская ленточка» и «Окна Победы», а в преддверии годовщины Победы – в патриотических мероприятиях «В память о героях» и «15 дней до Великой Победы». Мы помогаем сохранять мемориалы, посвященные событиям 1941–1945 годов, проводя субботники и возлагая цветы: в преддверии Дня Победы наши активисты организуют Пост памяти у мемориальной доски на здании посольства Чехословакии, которое было эвакуировано в Куйбышев во время войны.

Ежегодно в объединении проводится онлайн-акция «Наш Бессмертный полк», где дети рассказывают истории о своих прадедах, защищавших Родину.

Чтобы поддержать самарских военнослужащих, участвующих в специальной военной операции, воспитанники и их родители участвуют во Всероссийской акции «Ушастый талисман» г. Липецка, собирая посылки с подарками и рисунками. В каждый подарок дети кладут талисман – Чебурашку, письмо-открытку и сладости.

Современные медиаресурсы служат эффективным способом распространения информации, и наше объединение активно использует социальные сети для продвижения своего творчества. Мы активно ведём страницы в социальных сетях, где рассказываем о событиях своей творческой и волонтерской деятельности.

Участники создают видеоматериалы, которые содержат музыкальные композиции, стихи, песни и рассказы о событиях Великой Отечественной войны, становясь ценным источником знаний и вдохновения для молодёжи.

Все эти методы сохранения исторической памяти эффективны, поскольку вызывают эмоциональный отклик у детей и поддерживают интерес к истории своей страны. Они создают условия для познавательной деятельности и позволяют детям узнать больше о событиях, происшедших в их родном городе. Также эти мероприятия дают возможность проявить творческие способности и выразить личное отношение к подвигам советских солдат.

В завершение хочу привести слова президента нашей страны Владимира Путина: «Подвиг наших предков всегда будет служить для нас примером мужества, духовного величия, фронтового братства и огромной ответственности перед будущими поколениями. Наш долг – защитить правду о прошлом и твёрдо противостоять попыткам исказить историю».

Литература

1. Картушина С. А. Память и творчество: как объединения народа сохраняют историческую правду о войне. – М.: Искусство, 2021.
2. Лошагина Н. А. Мифы и реальность: Великая Отечественная война в народной культуре // Журнал исторической науки. – 2017. – Т. 9, № 1. – С. 113–129.
3. Мартынова Е. П. Судьба и память: народные традиции и Великая Отечественная война. – СПб.: Невский проспект, 2020.

4. Путин В. В. Мы должны защитить правду о Великой Отечественной войне // Национальная служба новостей. – 2023. – URL: <https://nsn.fm/hots/hots-putin-my-dolzheny-zashhitit-pravdu-o-velikoj-otechestvennoj-vojne> (дата обращения: 25.03.2025).
5. Семенова Т. В. Творческие объединения как инструменты сохранения культурного наследия: опыт «Веселых ложкарей» // Вестник культурологии. – 2018. – Т. 2, № 3. – С. 45–56.
6. Ширяев А. А. Патриотизм и память: о роли народного искусства в сохранении исторической памяти о Великой Отечественной войне / А. А. Ширяев, Л. Н. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2015.