

СЕМЕЙНЫЕ ИСТОРИИ В ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СОЗДАНИЕ МОСТОВ ДЛЯ ОБЩЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТИ ПОКОЛЕНИЙ

*Зинуллеева Амина Хаиргалиевна,
старший воспитатель,
Кузьмина Валентина Николаевна,
воспитатель,*

МБДОУ «Детский сад № 333» г. о. Самара

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется взаимодействию с семьей как хранительницей исторической памяти и культурным транслятором. Каждая семья обладает уникальной историей, которая неразрывно связана с судьбой всей страны.

Особую роль в патриотическом воспитании дошкольников играет сохранение исторической памяти. Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в судьбе каждой семьи, и знакомство детей с военными событиями через личные семейные истории помогает им осознать значимость прошлого, почувствовать сопричастность к подвигу предков, сохранить преемственность поколений, сформировать гражданскую позицию, воспитать патриотизм и чувство гордости за свою Родину и её защитников.

В нашей практике мы используем различные эффективные формы работы с семьями для сохранения семейной истории.

Одним из наиболее впечатляющих и значимых мероприятий является создание Книги памяти – уникального собрания историй о героях Великой Отечественной войны.

Создание Книги памяти – это не только важное культурное мероприятие, но и мощный инструмент для работы с дошкольниками и их семьями. Этот процесс позволяет детям глубже осознать историю своей семьи и страны, а также развивает их творческие способности и социальные навыки.

1. Сбор информации о ветеранах.

Организация семейных встреч, на которых дети вместе с родителями обсуждают истории своих предков. Родители рассказывают детям о своих бабушках и дедушках, а также о других членах семьи, участвовавших в войне или трудившихся в тылу.

2. Творческие задания.

Каждый ребенок выбирает, как именно он хочет представить своего ветерана.

Дети могут нарисовать портреты своих прадедов, прабабушек (рис. 1) или иллюстрации на тему войны, например сцен из жизни солдат (рис. 2) или мирной жизни в тылу.



Рис. 1. «Моя прабабушка Надя»



Рис. 2. «В атаку»

Можно предложить детям написать небольшие рассказы о жизни своих предков. Это могут быть вымышленные истории на основе реальных событий или же документальные рассказы.

Когда началась война, мой прадедушка, Рогов Василий Иванович, уже служил в армии. Там он прошёл курсы бомбардировщиков, и его забрали на фронт. Он летал на истребителе и сбрасывал бомбы на немецкие танки, самолёты. В одном бою самолет прадедушки подбили, и он загорелся. Дед был тяжело ранен, но смог посадить самолет на нашу территорию. Его отправили в госпиталь, где он лечился, а потом вернулся на фронт. Мой прадедушка был награжден орденом Красной Звезды. Я горжусь им и никогда его не забуду!

Маша Рогова, 6 лет

Моей прабабушке, Трифоновой Пелагее Павловне, было всего 12 лет, когда началась война. Она тогда жила в деревне. Это были очень тяжелые годы. Все мужчины ушли на фронт. И тяжелую работу пришлось выполнять женщинам и детям. Прабабушка работала на лесосеке – валили лес. Было тяжело. Снег по пояс, вся одежда мокрая. А на другой день надо было снова брать пилу и идти пилить деревья. И так изо дня в день. Но моя бабушка была сильной, она всё выдержала и дождалась победы. Она ветеран труда, дитя фронта. Я буду помнить свою прабабушку! Горжусь ею!

Арсений Бессонов, 7 лет

3. Оформление Книги памяти.

Организуйте совместное оформление Книги памяти. Можно выделить отдельные страницы для каждого ветерана, где будут размещены рисунки, фотографии и тексты.

Это можно сделать в виде альбома (рис. 3) или настенной выставки (рис. 4). Важно, чтобы оформление было доступным для детей и они могли участвовать в выборе материалов и дизайна.



Рис. 3



Рис. 4

Работа с Книгой памяти может быть не только дошкольным, но и домашним проектом, который активно вовлекает родителей и детей в совместное создание семейной истории. Этот подход позволяет углубить связь между поколениями и способствует развитию у детей навыков исследования, творчества и критического мышления. Рассмотрим, как организовать эту работу в домашних условиях, а также как дети могут создавать отдельные книги.

1. Исследование семейной истории.

Сбор информации:

- Дети могут вместе с родителями исследовать свою семейную историю. Это можно сделать, просматривая старые альбомы, беседуя с бабушками и дедушками, а также изучая документы, такие как награды, письма и фотографии.

- Родители могут помочь детям создать древо семьи, на котором будут отмечены родственники, участвовавшие в Великой Отечественной войне.

2. Совместное творчество

Создание отдельных книг:

- Каждый ребенок может создать Книгу памяти, посвященную одному или нескольким родственникам (рис. 5, 6). Это может быть как альбом, так и книга в твердом переплете.
- Дети могут использовать различные материалы: фотографии, рисунки, вырезки из газет, письма и даже стихи, посвященные ветеранам.



Рис. 5



Рис. 6

На итоговом мероприятии можно устроить выставку «Книги памяти» (рис. 7), где каждый ребенок сможет представить свою работу и рассказать о своем ветеране. Это будет способствовать развитию ораторских навыков и уверенности в себе. Можно сделать это в формате дня открытых дверей для других семей, чтобы поделиться опытом и вдохновить других на создание своих книг памяти.

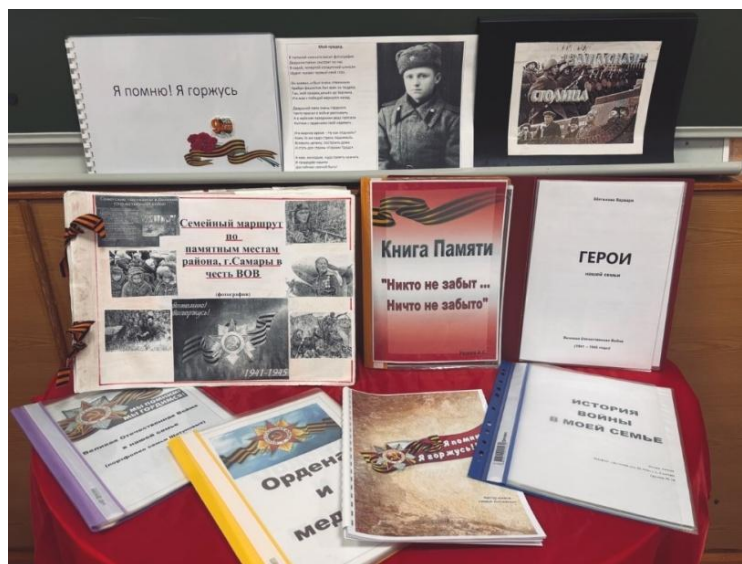


Рис. 7. Выставка «Книги памяти»

Создание Книги памяти – это не только интересный и увлекательный процесс, но и важный способ передачи исторической памяти от поколения к поколению. Это помогает детям установить связь со своими корнями, развить уважение к своему наследию и гордость за предков, которые пережили трудные времена. Такой подход способствует укреплению семейных связей и созданию уникальных историй, которые будут передаваться в будущем и возможность укрепления семейных связей.

Следующей формой работы, способствующей сохранению семейных историй и развитию творческих навыков у детей, стало оформление тематической выставки рисунков и поделок на темы «День Победы» (рис. 8) и «Пусть всегда будет мир» (рис. 9).

Дети через рисунки и поделки передают семейные истории о войне, создавая визуальное воплощение памяти.



Рис. 8. Выставка «День Победы»



Рис. 9. Выставка «Пусть всегда будет мир»

Очень плодотворна работа по созданию коллажа «Семейные хроники».

Дети приносят копии военных фотографий и рассказывают о своих героях, какие подвиги совершили, какую роль играли в истории. Совместно с педагогами создаются тематические коллажи (рис. 10), полотна памяти (рис. 11). Это замечательная форма работы, которая позволяет детям не только узнать о своих предках, но и развить творческие навыки, а также чувство уважения к истории своей семьи.



Рис. 10. Коллаж «Черно-белая война»

Узнецов Алексей Иванович (1911 г. - 1942 г.)	Сулов Василий Васильевич (1892 г. - 1965 г.)	ТАРАСОВ ЮРИЙ ИВАНОВИЧ 1919 - 1944	Давыдов Александр Максимович 1923г. - 1987г.	АЛЕКСЕЕВ МАТВЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	Раимова Султания Минсафовна 1927г.	Квашин Сергей Афанасьевич (1916 г. - 2001 г.)	Сократов Иван Дмитриевич (1916 г. - 1971 г.)
ЛУШИН ПЕТР ИВАНОВИЧ 1907 - 1942 г.г.	ЖИРНОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ 1924 - 1993 г.г.	КОЗЛОВ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ 1922 - 2003 г.г.	ЧЕРНЫШОВ ИВАН ТИМОФЕЕВИЧ 1895 - 1973 г.г.	ФАДЕЕВ ВЛАДИМИР СТЕПАНОВИЧ 1913 - 1995 г.г.	ПАЛАТКО ИВАН СЕМЕНОВИЧ 1912 - 1968 г.г.	АНИКИН МИХАИЛ ЕФРЕМОВИЧ 1925 - 1994 г.г.	ДЕМИДОВ ПРОКОПИЙ ПЕТРОВИЧ 1912 - 1997 г.г.
ОЗГРЬКОВ ЯКОВ ИВАНОВИЧ 1927-2010	ЛОБАНОВ ПЕТР ЕВДОКИМОВИЧ 1927-1942	Медведев Алексей Васильевич (1923 г. - 1944 г.)	Данилов Леонид Павлович (1920 г. - 1945 г.)	КОНДРАТЬЕВ АЛЕКСЕЙ ДМИТРИЕВИЧ 1924 - 1962	ПОДЛЕСНОВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ 1922-1998	УХАНОВ НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ 1923-2007	ИВАНОВА ВАЛЕНТИНА КОНСТАНТИНОВНА 1901 - 1992
							ПЛАТОВ ИВАН ТЕРЕНТИЙ 1898 -

Рис. 11. Полотно памяти

Музыкальный челлендж «Катюша» – инновационный формат, объединяющий семьи через военные песни. Участники записывают видео с исполнением песен военных лет и делятся связанными с ними историями. В рамках этого челленджа семьи могут поделиться своими историями, связанными с песнями тех времен, и поддерживать традицию исполнения любимых мелодий своих предков. Когда семьи собираются вместе в День Победы, их объединяют воспоминания о прадедушках и прабабушках, которые пели эту песню на фронте или дома, ожидая вестей от своих близких. Такие моменты создают атмосферу тепла и единства, способствуя более глубокому пониманию семейной истории и культурного наследия.

Эффективной формой работы по развитию творческих навыков стал мастер-класс «Военные треугольники» (рис. 12), которые в годы Великой Отечественной войны ждали в каждом доме с фронта. Три угла: вера, надежда, любовь.

Письма с фронта придавали силы тем, кто жил и трудился в далеком тылу. В таких письмах – наша история, летопись войны. Дети учатся складывать письма-треугольники, знакомятся с реальными письмами с фронта и создают свои послания о мире.

Одним из таких писем поделилась семья Кудисовых, которая бережно хранит и передает поколению:

«Здравствуйте, мои родные. Сообщаю вам, что я жив и здоров. Вышел с передовой, сейчас отдыхаем. Завтра утром снова в бой. Обо мне не беспокойтесь. Ещё повоюю. Ну, а если что случится, умру за Родину, защищая всех вас. Целую крепко. До свидания».

Это было последнее письмо с фронта Кудисова Макара Сергеевича. Дети были тронуты письмом, решили попробовать сложить письмо-треугольник, а внутри нарисовать рисунок о мире и передать своим близким.



Рис. 12. Военные треугольники – письма ветеранам Великой Отечественной войны

Такие формы работы не только помогают детям лучше понять историю своей семьи и страны, но и развивают творческие способности, воспитывают уважение к старшему поколению и формируют патриотические чувства. Благодаря разнообразным формам взаимодействия удастся создать насыщенную образовательную среду, способствующую развитию гражданской позиции и социальной ответственности у подрастающего поколения. Важно, что все эти активности создают особую атмосферу единства семьи и детского сада, способствуют глубокому пониманию семейной истории и культурного наследия. В результате такой работы даже самые маленькие граждане нашей страны начинают воспринимать историю как живой, близкий им процесс, наполненный личными историями и переживаниями их семей.

Литература

1. Беккер Л. В. Роль семьи в воспитании патриотических чувств у детей дошкольного возраста // Интернаука. – 2016. – № 1. – С. 82–83.
2. Виксиньш О. В. Роль семьи в формировании чувства гражданственности и патриотизма // Гражданственность и патриотизм молодежи : тенденции развития в современном мире : сб. Междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред.: Н. Н. Сотникова; сост. Л. И. Грехова. – Ставрополь, 2015. – С. 189–193.
3. Горбунова А. А. Семья как основа формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста // Инновации в современной науке: материалы VII Междунар. зимнего симп. / Центр науч. мысли. – М., 2015. – С. 73–77.
4. Смирнова Е. Г. Истоки патриотизма в семье // Приоритетные направления развития науки и образования. – 2015. – № 3. – С. 110–112.