КВЕСТЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Калинина Ирина Васильевна,
директор,
Ковалева Наталья Игоревна,
Голикова Светлана Владимировна,
методисты
МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г. о. Самара*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – ключевая задача современного образования. Для её реализации эффективно используются инновационные технологии, в частности квестов с интерактивным контентом и медиасопровождением, которые в полной мере позволяют эффективно формировать патриотическое сознание обучающихся через увлекательную игровую деятельность.

Данный инновационный подход к патриотическому воспитанию органично соединяет образовательный контент с элементами медиатехнологий, что существенно усиливает заинтересованность обучающихся. В процессе прохождения патриотических квестов ребята изучают исторические факты, проявляют креативность в создании тематических медиапродуктов, учатся работать в команде.

Стоит отметить, что организация патриотических квестов базируется на нескольких важных принципах. Во-первых, это гармоничное сочетание образовательных и воспитательных задач, когда обучение происходит через практическую деятельность, а не пассивное восприятие информации. Во-вторых, активное использование современных медиатехнологий, которые делают процесс познания более увлекательным и эффективным. Важную роль играет командный формат взаимодействия, способствующий развитию навыков сотрудничества. И, наконец, практическая деятельность по созданию тематического контента позволяет участникам применить полученные знания на практике.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества «Мечта» городского округа Самара успешно смог интегрировать данный инновационный подход в образовательный процесс. Подтверждением этому служит разработка и проведение квеста «Самара: путь к Победе», приуроченного к двум знаменательным датам: 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 175-летию Самарской губернии.

Квест построен как увлекательное путешествие по шести тематическим станциям, каждая из которых представляет собой уникальное образовательное пространство. Целевой аудиторией мероприятия являются обучающиеся в возрасте от 12 до 15 лет. Во время путешествия по станциям ребята не просто проверяют свои знания – они становятся активными участниками процесса сохранения исторической памяти. Такой формат позволяет создать эмоциональную связь с историческим материалом, что значительно повышает эффективность усвоения информации.

На станциях команды получают разнообразные задания: от решения логических до выполнения творческих задач, требующих креативного подхода. Каждая станция построена таким образом, чтобы участники могли не только продемонстрировать имеющиеся знания, но и приобрести новые, углубить понимание исторических событий, связанных с нашим городом и страной.

На первой станции «На долгую память» участники, применяя различные материалы и художественные техники, изготавливали уникальные открытки для военнослужащих, наполненные искренними словами благодарности и пожеланиями скорейшего возвращения домой.

Следующая станция «Тайный код» не менее увлекательна. Командам предстояло разгадать зашифрованное сообщение, написанное с помощью азбуки Морзе, которое непрерывно транслировалось на экране. Разгаданный текст становился интерактивной картой, указывающей путь к надежно спрятанному тайнику с ключом от хранилища, внутри которого находился ценный бонус – дополнительный балл, который существенно влиял на итоговый результат команды.

Станция «Одним строём» – настоящее испытание на сплоченность и слаженность действий. Команде предстояло проявить себя в многоаспектной эстафете, включающей физическую подготовку, знания военной истории и музыкальных произведений военного времени, которые демонстрировались на экране между этапами эстафеты. Успех в прохождении данной станции зависел от того, насколько слаженно действовали участники и готовы ли они помогать друг другу.

На четвертой станции «Письма Героям» участники смогли прикоснуться к важной патриотической традиции и написать письма военнослужащим, которые сейчас находятся в зоне боевых действий.

Пятая станция под названием «Хроника поколений» представляла собой творческую медиаплощадку, где участники осваивали навыки создания короткометражных видеороликов, посвящённых событиям Великой Отечественной войны. Для работы участникам предоставлялись специальные заготовленные шаблоны, которые помогали структурировать материал и облегчали процесс создания видео.

Кульминацией всего маршрута стала станция «Под музыку Победы», где под задорные мотивы песни «Ах, Самара-городок» команды осваивали танцевальные движения. Этот этап не только добавил в программу элемент веселья и творчества, но и позволил участникам почувствовать себя частью большого праздника, объединяющего поколения.

Завершилось мероприятие торжественной церемонией награждения, где были определены победители и отмечены самые активные участники.

Квест «Самара: путь к Победе» – это не просто соревнование, это настоящее путешествие в прошлое, которое дает возможность участникам прикоснуться к истории родного края, узнать о важной роли Куйбышева (ныне Самары) как одного из ключевых центров тыла, почувствовать связь поколений и осознать важность сохранения памяти о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

Опыт проведения квеста подтверждает, что современные интерактивные форматы могут быть эффективным инструментом патриотического воспитания, способствуя формированию у подрастающего поколения глубокого уважения к истории своей страны и ответственности за её сохранение.

В эпоху стремительного развития технологий особенно важно найти тот уникальный баланс между инновациями и традиционными ценностями, который позволит эффективно воспитывать патриотическое сознание у подрастающего поколения. Квесты с элементами медиатехнологий становятся тем самым мостом, соединяющим современность и традиции, развлекательную форму и глубокое содержание.

Литература

1. Вырщикова А. Н. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе: монография / А. Н. Вырщикова, М. Б. Кусмарцев. – Волгоград: Авторское перо, 2006. – 210 с.
2. Колесникова А. Я. Патриотическое воспитание школьников: теория и методика. – М.: Академия, 2019. – 192 с.
3. Лутовинов В. И. Патриотическое воспитание молодежи в современных условиях: проблемы и направления их решения. – М.: ВУ, 1995. – 170 с.
4. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение. – М.: Академия, 2013. – 192 с.
5. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2000. – 272 с.
6. Роберт И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. – М.: ИИО РАО, 2008. – 140 с.
7. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
8. Чекалов Д. А. Медиатехнологии в образовании: теория и практика. – М.: Юрайт, 2020. – 245 с.

9. Шмелева Е. А. Игровые технологии в образовании: методология разработки и применения. – М.: Просвещение, 2019. – 186 с.

10. Ясвин В. А. Образовательная среда: от проектирования к результатам. – М.: Сентябрь, 2017. – 248 с.