

МОСТ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

(из опыта реализации проекта «Центр изучения китайского языка и культуры»)

*Киреева Екатерина Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ Гимназии № 133 г. о. Самара*

Экономическое чудо Китая, стремительное всестороннее развитие нашего восточного соседа в последние годы привело к настоящему буму изучения китайского языка во всем мире. Китайский язык набирает популярность и оказывается нужным очень многим людям, работающим в области бизнеса, международной торговли и отношений.

Многовековые дружеские отношения между великими державами – Китаем и Россией, тесные экономические связи наших стран неизбежны и очевидны. Владение китайским языком открывает новые горизонты, возможность жить, учиться в одной из самых развитых стран Азии, а также вести успешный бизнес с китайскими партнерами.

Созданный нами проект активно популяризирует изучение китайского языка и культуры. В ходе работы был создан и представлен педагогическому сообществу Центр изучения китайского языка и культуры. Данный центр координирует работу гимназии по выбранному направлению с другими заинтересованными образовательными учреждениями и высшими учебными заведениями Самарского региона.

На базе Центра китайского языка проводится работа с учащимися различных возрастных категорий, что позволяет успешно решать задачи по созданию условий для развития языковой и культурной личности, способной реализовать себя в сложном модернизирующемся социальном, экономическом и политическом пространстве.

Результаты нашей работы:

- организован Центр изучения китайского языка и культуры как инновационное компетентностно-ориентированное образовательное пространство;
- удовлетворены запросы учащихся и их родителей по предоставлению возможности изучения китайского языка;
- началось сотрудничество и переписка с образовательным учреждением в Китайской Народной Республике. Завязались контакты с педагогическим коллективом и учениками Чжэнчжоуской школы иностранных языков Нового района Чжэндуна (*Zhengzhou Zhengdong New District Foreign Language School*);
- создана система сетевого взаимодействия. Информационное обеспечение реализации проекта осуществляется через рассылку электронных писем в адрес ОО городского округа Самара, размещение информации в специально созданной группе в социальной сети «ВКонтакте» ([URL: https://vk.com/rus133chin](https://vk.com/rus133chin)). Это позволяет привлекать к проекту максимальное количество заинтересованных педагогов и учеников г. о. Самара.

В ходе работы нашего языкового центра был выявлен интерес к изучению традиций и культуры Китая не только у ребят, изучающих китайский язык, но и у других детей. Поэтому были организованы мероприятия, направленные на поддержание и развитие этого интереса. В ноябре прошлого года в нашем образовательном учреждении успешно прошел «Открытый конкурс каллиграфии и творческого изображения китайского иероглифа», посвященный Годам культуры России – Китая (2024–2025). Огромное количество работ, выполненных в различных техниках, было представлено ребятами разных возрастов. При оценивании работ в конкурсе каллиграфии и творческого изображения иероглифа учитывались следующие критерии:

1. Содержательная составляющая: выбор иероглифа, правильность исполнения.
2. Художественная составляющая: авторское исполнение, композиция, цветовое решение, художественная выразительность, качество исполнения (эстетичность, аккуратность).

Изучение национальных традиций – неотъемлемая часть изучения культуры той или иной страны. Празднование Нового года в Китае – яркое событие, которое мы, конечно же, не смогли обойти стороной.

Результаты в изучении китайского языка наши младшие группы смогли продемонстрировать на театральном фестивале «Браво!», подготовив пьесу «Теремок». Любимые герои такой знакомой с детства сказки заговорили на китайском языке!

В рамках проведения Дней китайской культуры были проведены следующие мероприятия:

1. Конкурс чтецов китайской поэзии на китайском и русском языках – мероприятие, которое объединило не только тех, кто активно изучает китайский язык, но и всех любителей богатой и многогранной китайской культуры. Участники конкурса – ребята из десяти различных школ города – продемонстрировали своё мастерство, декламируя произведения великих китайских поэтов, таких как Ли Бо, Вэнь Идо, Вэнь Тун, Сюй Чжимо, Ду Фу и других.

2. Проведение китайской чайной церемонии с дегустацией настоящего китайского чая, заваренного по всем правилам, сопровождалось легендами об этой уникальной традиции.

3. Интеллектуальная викторина «Путешествие по Китаю», организованная для 7–9-х классов, позволила не только проверить знания истории, географии, культуры Китая, но и познакомить с новыми интересными фактами из жизни нашего великого восточного соседа.

4. Мастер-класс по чжэн-чжи (оригами) был проведён для ребят начальной школы. Помогли им в этом студенты 1-го курса Самарского филиала МГПУ, изучающие китайский язык. Второклассники не только воодушевились прекрасными легендами таинственного Востока, но и сумели самостоятельно изготовить на память Лунного зайца (юэ ту (кит. 月兔) из бумаги в старинной китайской технике «Чжэн-чжи» (摺紙).

Представляем вашему вниманию мастер-класс по китайским иероглифам из опыта работы команды проектной площадки «Центр изучения китайского языка и культуры».

Китайская письменность – одна из древнейших в мире, насчитывающая более 3000 лет истории. В отличие от алфавитных систем, иероглифы (汉字 *hànzì*) – это логико-образные символы, каждый из которых может обозначать целое слово, понятие или даже идею.

Иероглифика лежит в основе не только китайского языка, но и повлияла на письменность Японии (кандзи) и Кореи (ханча). Сегодня в китайском языке используется около 50 000 иероглифов, но для повседневного общения достаточно знать 3000–5000.

Как учат китайские иероглифы?

1. Ключи и графемы – иероглифы состоят из радикалов (ключевых компонентов), которые помогают систематизировать их запоминание.

2. Черты и порядок написания – каждый иероглиф пишется в строгой последовательности черт (горизонтальные, вертикальные, откидные).

3. Фонетики и смысловые компоненты – многие иероглифы содержат подсказки к чтению.

Примеры иероглифов и их значения:

– 人 (rén) – «человек»,

– 山 (shān) – «гора»,

– 爰 (ài) – «любовь»,

– 龙 (lóng) – «дракон»,

– 好 (hǎo) – «хороший» (состоит из 女 «женщина» + 子 «ребёнок»).

А вот ключи (которые придумали как раз китайцы) – очень даже помогают пролить свет на значение иероглифа.

Например, 力, согласно китайскому словарю, это «сила», а 工 – «работа». Теперь понятно, почему 功 – это «навык» (применяйте силу в работе, старайтесь – и будет вам навык).

И сегодня мы с вами научимся изображать иероглиф 学 (xué) – «школа», «учиться».

Сначала мы пишем номер школы, затем изучаем написание иероглифа.

Иероглиф 学 состоит из восьми черт и включает два ключевых компонента:

– 丶 (сокращённая форма 子 zǐ – «ребёнок») – символизирует обучение;

– 一 (крыша) + 子 (zǐ – «дитя») – означает процесс познания под руководством учителя.

Шаг 1. Изучите порядок черт.

В китайской каллиграфии важно соблюдать правильную последовательность написания:

1. Слева направо.
2. Сверху вниз.
3. Сначала горизонтальные, потом вертикальные черты.

Шаг 2. Разбейте иероглиф на части.

学 состоит:

- из верхней части: 丶 (три точки),
- средней части: 匚 (крыша),
- нижней части: 子 (ребёнок).

Шаг 3. Пошаговое написание.

1. 丶 (три точки сверху)
 - ① Короткая точка вправо (↘)
 - ② Вторая точка левее (↙)
 - ③ Третья точка вниз (↓)
2. 匚 (крыша)
 - ④ Горизонтальная черта слева направо (→)
 - ⑤ Вертикальная черта вниз с крюком (↓↘)
3. 子 (ребёнок)
 - ⑥ Горизонтальный штрих с лёгким изгибом (乚)
 - ⑦ Вертикальная черта с крюком (↓↘)
 - ⑧ Горизонтальная черта внизу (→)

Шаг 4. Соберите иероглиф целиком.

Соедините все части, соблюдая пропорции:

- верх компактный, низ более широкий,
- черты 子 должны быть чуть шире «крыши».

Для запоминания ассоциируйте иероглиф с ребёнком (子) под крышей школы (匚).

Чтобы научиться писать иероглиф 校 (xiào – «школа») на китайском, следуйте этим шагам:

1. Разберите структуру иероглифа

校 состоит из двух частей:

- 木 (mù) – «дерево» (левая часть, ключ № 75),
- 交 (jiāo) – «пересекать, обмениваться» (правая часть, фонетик).

2. Порядок черт.

Пишите иероглиф десятью чертами в строгом порядке:

1. Горизонтальная черта (—) слева направо (木).
2. Вертикальная черта (|) сверху вниз (木).
3. Косая влево (↙) (木).
4. Косая вправо (↘) – последняя черта в 木.
5. Точка (丶) сверху (交).
6. Короткая горизонталь (—) (交).
7. Длинная горизонталь (—) (交).
8. Перекрещающиеся косые (乂) – сначала влево, потом вправо (交).

Визуализация:

木 (дерево) + 交 (пересекать) = 校

3. Прописи и тренировка.

Пишите медленно, запоминая каждую черту.

1. — 2. | 3. ↙ 4. ↘ 5. 丶 6. — 7. — 8. 乂

4. Ассоциации для запоминания.

- 木 (дерево): Школа (校) стоит среди деревьев.
- 交 (обмен): В школе происходит обмен знаниями.

Теперь вы можете написать 学 (xué) – символ знаний и обучения.

Китайский язык – это не просто инструмент общения, а целый мир, полный истории, традиций и философии. Изучение языка позволяет глубже погрузиться в удивительную культуру Китая и открыть для себя новые возможности в карьере, путешествиях и личностном развитии. С правильным подходом вы сможете достичь значительных успехов в изучении китайского языка и насладиться процессом погружения в одну из самых древних и интересных культур мира.

Литература

1. Ван Луся. Китайско-русский учебный словарь иероглифов / Ван Луся, С. П. Старостина. – М.: Восточная книга, 2013.
2. Воропаев Н. Н. Китайский на ладони. Инновационный самоучитель и полный свод наиболее употребительных иероглифов и слов китайского языка (4023 иероглифа и около 20 тысяч слов и словосочетаний) / Н. Н. Воропаев, Ма Тяньюй. – М.: Издательский дом ВКН, 2022.