

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ

*Кочергина Елена Анатольевна,  
заведующий,  
Муркаева Ольга Ивановна,  
старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 275» г. о. Самара*

Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке) – одна из задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие», которую педагоги должны решать в ходе работы по ФОП ДО.

Книги для дошкольника – это источник красоты языка, средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Чтение книг способствует:

- развитию словарного запаса. В процессе чтения ребёнок узнаёт новые слова и понятия, запоминает их значение и в каких случаях они употребляются;
- знакомству с живым разговорным языком. На примерах книг, в которых реплики героев очень краткие и эмоциональные, ребёнок видит, как себя ведут и общаются герои. Он запоминает фразы и предложения, которые потом сможет употребить в живом общении со сверстниками;
- формированию чувства языка. Культура чтения связана с такими понятиями, как хороший вкус, чувство слова, чувство языка;
- воспитанию любви к родному языку. С помощью художественной литературы можно сформировать у детей дар слова, научить их усваивать грамматические основы и обогащаться лексической культурой языка.

Поэтому так важно формировать вокруг дошкольников развивающую читательскую среду, такая создана командой педагогов МБДОУ «Детский сад № 275» г. о. Самара. Педагоги формируют у детей положительный образ читающего человека и поддерживают их интерес к книге с помощью разных педагогических проектов и авторских технологий, постоянно пополняют развивающую читательскую среду в группах продуктами совместной с воспитанниками и родителями деятельности.

Развивающую читательскую среду мы организуем посредством:

- организации книжного центра;
- использования разнообразных форм работы с книгой;
- взаимодействия с родителями.

В пункте 3.3.4 ФГОС ДО, говорится о том, что «развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной». Для того чтобы достичь высоких результатов, мы придерживались заявленных требований. Организованная развивающая среда стимулирует самую разнообразную деятельность ребенка.

### **1. Центр книг.**

Уютное зонированное пространство. Книги меняются в соответствии с интересами детей, темой недели или событием в группе. Есть элементы, отражающие «голос ребёнка» (рис. 1).

В центре представлена «больница» для книг «Будь здорова, книжка!», в которой воспитанники приводят в порядок книги (рис. 2).

В холле и групповых раздевалках разместился книговорот, где дети совместно с родителями выбирают книгу для чтения дома (рис. 3).



Рис. 1. Центр книг



Рис. 2. «Будь здорова, книжка!»



Рис. 3. Книговорот



## 2. Использование разнообразных форм работы с книгой.

*Совместная деятельность педагога и ребёнка в образовательных ситуациях.*

Педагоги читают воспитанникам книги, рекомендованные ФОП ДО, книги по теме недели, книги, принесенные из дома. Совместное чтение проходит в форме образовательной деятельности посредством технологии «Мешок историй» (рис. 4).



Рис. 4. Технология «Мешок историй»

*Театрализованная деятельность.*

Через театрализованную деятельность мы развиваем творческие способности воспитанников младшего дошкольного возраста и старшего дошкольного возраста. Для младших дошкольников педагоги читают сказку и выставляют персонажей произведения для разыгрывания (рис. 5). Для



старших воспитанников организована творческая мастерская, в которой они реализуют свои творческие способности, знания и умения. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок и атрибутов к разыгрыванию художественных произведений (рис. 6).



Рис. 5. Театрализация



Рис. 6. Творческая мастерская

### *Игровая деятельность.*

Педагогами детского сада разработаны игровые пособия, которые позволяют окунуться в мир прочитанного, вспомнить героев, сюжеты и ключевые моменты, развивая коммуникативные навыки.

- Многофункциональное пособие «По страницам прочитанных книг» (рис. 7). Цель данного пособия – актуализация и пополнение знаний детей о книгах.

Суть игры заключается в том, что игроки с помощью кубика определяют количество ходов, передвигаются по игровому полю, получают задания и выполняют его.



Рис. 7. По страницам прочитанных книг

- Многофункциональное дидактическое пособие из фетра «В гостях у сказки» (рис. 8). Книжка с интересными съёмными элементами позволяет решать задачи развития ребёнка.



Рис. 8. Книжка из фетра «В гостях у сказки»

### 3. Взаимодействие с родителями (законными представителями воспитанников).

Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс – это одна из задач по взаимодействию педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста (ФОП ДО п. 26.3).

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся организуем через следующие формы:

- Марафон семейного чтения «Моя читающая семья» (рис. 9).

Для участия в марафоне необходимо оформить плакат, подобрать книги по возрасту детей. Когда ребенку дома прочитана книга или произведение, ячейка заштриховывается. Такой элемент мотивирует родителей к домашнему чтению.

- Книжная акция «Кот в мешке» (рис. 10).

Для этого нужен мешочек, контейнер для капсулы от киндер-сюрприза. В капсулу вложить произведение, которое нужно прочитать дома, после прочтения делают любой творческий продукт. Участвовать можно не один раз. Акцию можно устраивать в виде соревнования или фестиваля.



Рис. 9. Марафон семейного чтения



Рис. 10. Акция «Кот в мешке»

Результатом создания развивающей читательской среды в дошкольном образовательном учреждении является формирование предпосылок читательской грамотности у дошкольников.

#### Литература

1. Дошкольное образование: путеводитель для педагога / А. Г. Гогоберидзе, Е. И. Изотова, Л. К. Ничипоренко [и др.]; под ред. А. Г. Гогоберидзе, Е. И. Изотовой. – М.: Просвещение, 2024. – 415 с.
2. Приобщение дошкольников к художественной литературе / авт.-сост. О. А. Колобова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 212 с.