

## ВОЗМОЖНОСТИ БАЛАНСИРОВОЧНОГО КОМПЛЕКСА БИЛЬГОУ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Виловатая Александра Сергеевна,  
учитель-дефектолог,*

*Петрыкина Ольга Владимировна,  
инструктор по физической культуре*

*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 188» г. о. Самара*

Коммуникация – это процесс передачи информации от одного человека к другому по разным каналам связи посредством общей системы знаков. Коммуникация является ключевой потребностью человека. Для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) коммуникативные навыки представляют собой способность взаимодействовать с окружающим миром. К этим навыкам относятся: умение устанавливать контакт, просить о помощи, умение сотрудничать, умение передавать и получать информацию от мира и людей, любым способом.

У детей дошкольного возраста с ОВЗ игровая и коммуникативная деятельность не сформирована: они редко взаимодействуют друг с другом во время игры и свободной деятельности, часто не стремятся к общению со сверстниками, не устанавливают контакт или просто не умеют просить то, что им необходимо (например, игрушку в игре). Это приводит к трудностям в общении, как правило, дети сразу перестают нуждаться в партнерах в игре и любой другой деятельности. Для решения данной проблемы все чаще стали использовать балансировочный комплекс мозжечковой стимуляции Бильгоу. Автор и разработчик комплекса – Фрэнк Бильгоу, австрийский врач, педагог.

Данный комплекс активно применяется на дефектологических, логопедических и физкультурных занятиях. Мозжечковая стимуляция – метод, который активизирует работу мозжечка, отвечающего за координацию движений, равновесия. Занятия с комплексом способствуют развитию баланса, влияют на развитие речи, крупной и мелкой моторики, интереса и мотивации в обучении.

Исследования доказали, что данный комплекс влияет не только на двигательную активность, но и на речевую деятельность. Это объясняет, почему упражнения на балансировочной доске, такой как Бильгоу, полезны на всех занятиях. Данный комплекс применяется на занятиях по физической культуре с целью развития коммуникативных навыков. Для использования комплекса необходимо ознакомиться с методическими рекомендациями и подобрать упражнения с учетом возрастных и индивидуальных психофизических особенностей дошкольников с ОВЗ.

Приведем примеры упражнений для развития коммуникации у дошкольников с ОВЗ на занятии по физическому развитию с использованием комплекса Бильгоу.

Сначала дети знакомятся с тренажером: раскачивают руками, раскачиваются сидя, учатся вставать и спускаться. По правилам безопасности с балансира нельзя прыгать.

Главное – это научиться держать баланс. Нужно встать на балансиры лицом друг к другу на расстоянии вытянутых вперед рук.

### **«Веселое приветствие»**

Цель – получение опыта взаимодействия в паре, преодоление боязни тактильного контакта.

Сначала играющие называют свои имена, затем, сохраняя зрительный контакт, выполняют задания:

- поздороваться ладонями,
- кулачками,
- локтями,
- положив руку на плечо участника.

### **«Зеркало»**

Цель – развитие зрительно-моторной координации, умения действовать по подражанию. Участники – это «зеркала». Стоя на балансирах, дошкольники выполняют движения, которые показывает педагог-ведущий.

Например: руки вперед, в стороны, вверх, вниз, скрестно на плечи, «моторчики» и т. д. В этой игре можно менять ведущего, создавая ситуацию успеха для каждого играющего.

**«Ёжик»**

Цель – развитие мелкой моторики, координации движений.

Участник стоит на балансирах. На рукава прикрепляются прищепки. Перед ним на полу на подставке – ёжик из картона.

*Ведущий:*

Ежик по лесу гулял,

И колючки потерял.

Давайте вернем колючки ежику.

Играющий снимает прищепки правой рукой с левого плеча и прикрепляет на ежика. Так же другой рукой.

**Задания с гимнастическими палками.****«Паровоз»**

Цель – формирование согласованности действий с партнером и синхронизация речи с движением.

Двое играющих встают на балансиры в затылок друг за другом, держа палки руками за концы, вращая их вперед одновременно, а затем попеременно имитируют движение поезда:

Чух-чух, чух-чух –

Мчится поезд во весь дух.

**«Самолет»**

Исходное положение – стоя на балансирах лицом друг к другу на расстоянии вытянутых вперед рук. Держась за концы гимнастических палок и разводя их в стороны, дети выполняют наклоны вправо и влево:

Самолет построим сами,

Понесемся над лесами,

Понесемся над лесами,

А потом вернемся к маме.

**Упражнения с мешочками.**

Начинаем от простого к сложному. Перекидывание, подбрасывание, броски и ловля мешочков изучаются сначала без балансира.

Упражнения направлены на взаимодействие в паре, развитие чувства ритма, координации, умения подстраиваться под партнера.

**«Хоп-шлеп»**

Исходное положение – стоя на балансирах лицом друг к другу, у каждого мешочек в правой руке;

1) вытягивая руку с мешочком вперед, отдать мешок партнеру в левую руку,

2) переложить в правую.

**«Крестик»**

Исходное положение – стоя на балансирах лицом друг к другу, один из участников держит по одному мешочку в правой и в левой руке перед собой;

1) скрещивая руки, перекидывает мешочки в руки партнера;

2) и. п.

**«Кто первый»**

Мешочек положить на балансир. Называются части тела или движение, и на сигнал «мешок» нужно взять и поднять мешок вверх. Включается соревновательный компонент, развивается эмоционально-волевая сфера.

**«Постоим с мешочком на голове»**

Исходное положение – стоя на балансирах, руки в стороны удерживать равновесие с закрытыми глазами:

1-2-3-4-5 будем глазки закрывать,

1-2-3-4-5 будем глазки открывать.

**«Цапля»**

Исходное положение – стоя на балансирах на одной ноге, другую поднять согнутую в колене вперед, руки в стороны; 1–3 – держать равновесие; 4 – и. п. то же с другой ноги.

**Упражнения с мячами.**

Исходное положение – стоя на балансирах лицом друг к другу на расстоянии 1,5–2,0 метра.

**1. Броски мяча друг другу.** Перед броском сказать, например: «Саша, лови!».

**2. Броски с ударом об пол.** В зависимости от индивидуальных возможностей ребенка логопеды, дефектологи, психологи используют игры на балансирах, направленные на речевое и познавательное развитие (счет, антонимы, уменьшительно-ласкательные слова, съедобное – несъедобное, овощи и т. д.).

**3. «Попади маленьким мячом в мишень обратной связи»,** например: попади в квадрат, попади не в красную фигуру, попади в желтый треугольник; попади в картинку транспорт, на каком мы сегодня путешествовали.

Комплекс Бильгоу является одним из инструментов, с помощью которого педагог развивает навыки общения ребенка со взрослым и сверстниками. Игры заряжают детей положительными эмоциями. Главное стимулировать желание самого ребенка, чтобы процесс обучения и взаимодействия с педагогом и детьми доставлял удовольствие.

*Литература*

1. Педяш Н. А. Мозжечковая стимуляция – метод двигательной нейропсихологической коррекции. – URL: <https://www.b17.ru/article/113707/> (дата обращения: 04.05.2025).

2. Помазкова Н. А. Мозжечковая стимуляция как эффективный метод речевого развития (авторская разработка) / Н. А. Помазкова, О. В. Усманова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 8(35). – С. 54–61. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/177/5465/> (дата обращения: 04.05.2025).