

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СХЕМАТИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА ОСНОВЕ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

*Гурьянова Наталья Владимировна,
Манихина Светлана Александровна,
учителя-логопеды
МБДОУ «Детский сад № 362» г. о. Самара*

Развитие связной речи в дошкольном возрасте является важным условием дальнейшего успешного обучения ребёнка в школе. Именно в этом возрасте необходимо показать ребёнку богатство родного языка, воспитать лексическое чутьё, научить сообщать и излагать связно свои мысли.

К сожалению, большинство детей при поступлении в школу не владеют достаточным объёмом навыков связного высказывания. Формирование связной речи значительно усложняется, если имеет место тяжёлое речевое нарушение. Эффективность развития навыка зависит от своевременного начала работы и выбранного коррекционного воздействия.

С учетом несформированности процесса развития связной речи у дошкольников с ТНР именно применение наглядного метода способствует более успешному преодолению нарушений связного высказывания у детей данной категории. Включение наглядных схематических изображений в процесс обучения способствует закреплению понимания значений частей речи и грамматических категорий, а также развитию речи в целом.

Одним из направлений по развитию связной речи является пересказ. Пересказ – это изложение своими словами прочитанного или прослушанного текста. Главное здесь – соблюсти логику и не упустить основные моменты, чтобы полно передать картину повествования. В помощь педагогам мы разработали «Сборник методических материалов по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста на основе игрового набора «Дары Фрёбеля».

Одним из разделов является обучение пересказу и состоит из программных произведений для детей 5–6 лет.

Цель – обучение детей пересказу с опорой на схематические изображения.

Задачи:

- расширять и обогащать словарь детей;
- упражнять в умении подбирать однородные члены предложения;
- упражнять в умении подбирать признаки и действия к объектам;
- формировать навык составления простых и сложных предложений;
- развивать связную речь;
- формировать умение последовательно, логично излагать произведение.

Алгоритм работы по пересказу включает два занятия.

На первом занятии дети знакомятся с художественным произведением, вместе с педагогом разбирают новые незнакомые слова, уточняют их значение. Далее, используя фигуры игрового набора «Дары Фрёбеля», дети самостоятельно или с опорой на имеющиеся схематические изображения (рис. 1) выкладывают объекты художественного произведения.

На втором занятии детям предлагают воспроизвести текст в форме вопрос-ответ с опорой на схематическое изображение всего произведения.

Вопросы к тексту:

1. Что случилось с нашим знакомым охотником?
2. Кто вышел на берег реки?
3. Что делала медведица с медвежатами?
4. Каким был день и как помогла вода медвежатам?
5. Что было после купания?

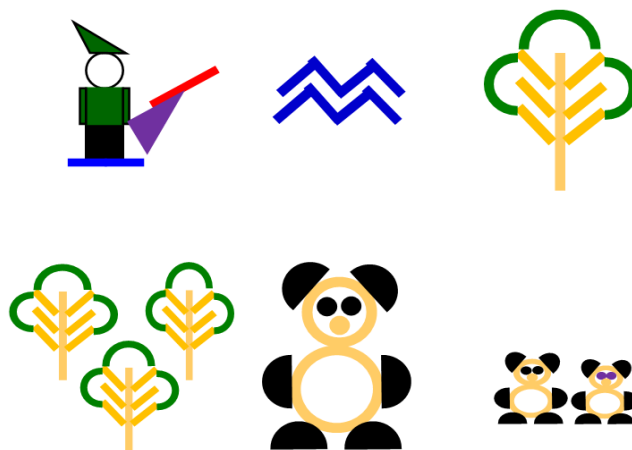


Рис. 1. Схематическое изображение объектов рассказа В. Бианки «Купание медвежат»

Данные схемы (рис. 2) выложены в соответствии с текстом и помогают ребенку зрительно представить события в рассказе и последовательность пересказа. (Охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку. Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом – в воду, как первого. День был знойным, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.)

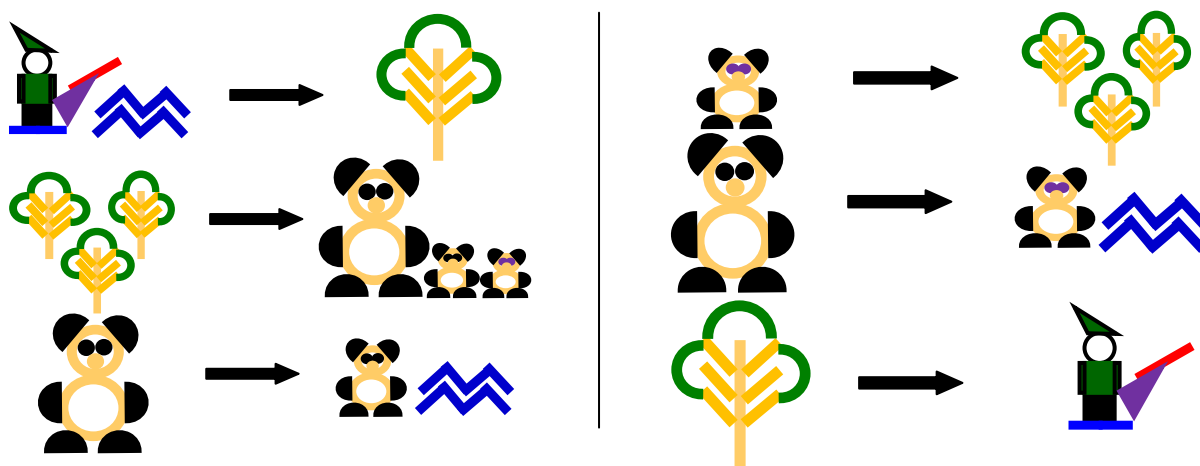


Рис. 2. Схематическое изображение текста рассказа В. Бианки «Купание медвежат»

Далее педагог предлагает пересказать литературное произведение по цепочке или частями, используя ту же схему.

По окончании занятия педагог предлагает провести работу в парах – выложить из фигур игрового набора «Дары Фрёбеля» любой понравившийся сюжет. Дети могут выложить его самостоятельно, проявив фантазию, или использовать готовые схематические изображения (рис. 3). Данные схемы можно использовать не только на занятии, но в индивидуальной работе по закреплению навыков пересказа, драматизации и конструированию.

Данный раздел методических материалов может быть применен педагогами дошкольной образовательной организации в своей профессиональной деятельности, превратив данную деятельность в увлекательную игру. Благодаря схематическим изображениям педагоги обеспечены доступным инструментом для развития связной речи детей с ТНР.

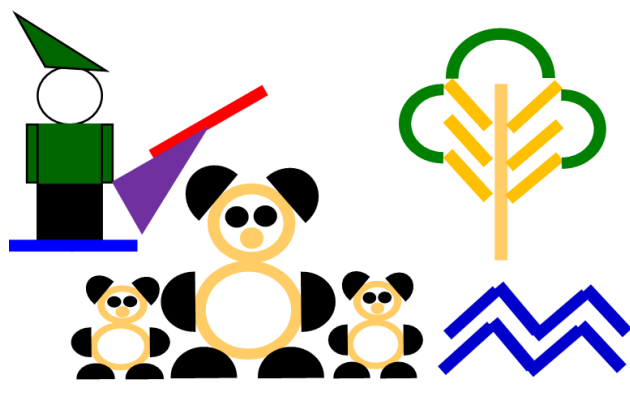


Рис. 3 Сюжетное изображение
рассказа В. Бианки «Купание медвежат»

Использование схематических изображений объектов, схематического изображения текста, сюжетных изображений в игровой форме помогут детям преодолеть трудности в освоении образовательной программы и социализации.

Литература

1. Волосовец Т. В. Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фрёбеля» с технологическими картами: учеб. пособие / Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, И. Н. Ананьева. – Самара: Вектор, 2018. – 31 с.
2. Карпова Ю. В. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО / Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова. – М.: ВАРСОН, 2014. – 20 с.
3. Карпова Ю. В. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие» / Ю. В. Карпова В. В. Кожевникова, А. В. Соколова. – М.: ВАРСОН, 2014. – 44 с.