

**ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА
(ЛЕГКОЙ И УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ)
ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ПЛАСТИЛИНОВОЙ КНИГИ**

*Давыдова Елена Борисовна,
педагог дополнительного образования,
Пенькова Анастасия Сергеевна,
методист
МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г. о. Самара*

Изобразительное творчество имеет большое влияние на всестороннее развитие творческой, талантливой и социализированной личности. Проведение коррекционно-развивающих занятий, мероприятий для детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалидностью, по данному направлению деятельности может решать одновременно множество задач, среди которых приоритетной является формирование жизненных компетенций, оказывающее прямое влияние на успешную адаптацию и социализацию обучающихся с нарушением интеллекта (с лёгкой и умеренной умственной отсталостью).

Пластилинография – одно из самых молодых направлений изобразительного творчества, которое позволяет создавать пластилином выпуклые, барельефные образы на твёрдой горизонтальной поверхности.

Одной из разновидностей техники является обратная (витражная) пластилинография – создание лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (плотная плёнка, пластиковые крышечки, оргстекло, стекло), свободная роспись по нанесённому тушью или маркером контуру [3].

Изготовление пластилиновой книги по мотивам русской народной сказки «Волк и семеро козлят» для детей в возрасте от 8 до 10 лет с интеллектуальной недостаточностью – это доступный, интересный и максимально приемлемый способ сформировать жизненные компетенции в игровой форме с учетом их психофизиологических, индивидуальных, личностных и возрастных особенностей.

Почему именно по мотивам русских народных сказок? Потому что сказка – это всегда понятно, всегда слушается с удовольствием, легко запоминается, воздействует на подсознательном уровне. Дети с легкой и умеренной умственной отсталостью с удовольствием играют в простые и понятные русские народные сказки, переходящие из поколения в поколение, хранящие семейные традиции и ценности. Недаром народная мудрость гласит: «По сказке жить – счастливым быть» [2].

Новизна представленной методической разработки заключается в применении новых способов и техник лепки для развития воображения, фантазии, мелкой моторики, образного и абстрактного мышления. Использование данной техники при моделировании социальных ситуаций и обработки их в игровой форме – актуальная задача воспитания и социализации ребенка с нарушением интеллекта, выполнение которой обеспечивает оптимального вхождения в общественную жизнь и подготовку к успешной самостоятельной жизнедеятельности.

Игра является фактически самым важным средством, методом воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями. С учетом специфики детей с интеллектуальными нарушениями игровой процесс для них приобретает иное, особое значение и направление.

Цель – способствовать формированию жизненных компетенций в игровой форме посредством русской народной сказки.

Задачи (в том числе и коррекционно-развивающие):

- развить адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способствовать овладению социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- способствовать овладению навыками коммуникации и социального взаимодействия;

- способствовать дифференциации и осмыслению картины мира и ее временно-пространственной организации;
- способствовать осмыслению своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Планируемые результаты:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о на-сущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия;
- дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организа-ции;
- осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

План мероприятия состоит из несколько частей.

1. Организационная часть.

Во время организационного момента педагог приветствует обучающихся, проводит инструктаж по технике безопасности в максимально адаптированной форме для детей данной категории здоровья, организует рабочие места и создаёт положительную мотивацию на предстоящее занятие.

2. Теоретическая часть.

При переходе к теоретической части педагог проводит викторину на тему «Русские народ-ные сказки» и демонстрирует заготовку – обложку пластилиновой книги и знакомит со сказкой «Волк и семеро козлят» посредством демонстрации комикса, созданного с помощью нейросети.

Особое внимание на данном этапе уделяется использованию психолого-педагогических ме-тодов работы, направленных на снятие нервного, мышечного, умственного напряжения, таких как пальчиковая гимнастика «Замок» [1]:

На двери висит замок (сложить пальцы в замок).

Кто его открыть бы смог?

Постучали (постучать рука об руку),

Покрутили (покрутить кистями рук, не разжимая пальцы),

Потянули (потянуть кисти в разные стороны, не разжимая пальцы) –

И открыли (резко расцепить пальцы).

3. Практическая часть.

Педагог объясняет очередность и способы нанесения слоев при изготовлении персонажей сказки и демонстрирует наглядный материал. После демонстрации изделия и информации о нем учащийся поэтапно повторяет действия за ним или совершает действия совместно. Нанесение пла-стилинового изображения происходит не так, как при работе с карандашами или красками, а в об-ратном порядке:

- наносим мелкие детали и детали, которые на изображении располагаются сверху (напри-мер, зрачки, брови, рот, ногти и т. п.);
- переходим к следующему слою (например, радужки глаз);
- заполняем пластилином тело, одежду и т. п.

Педагог, используя метод включённого наблюдения, следит за выполнением работы, чтобы дети не выходили за контур изображения. Это можно проконтролировать, перевернув изделие пластилином вниз.

Также приветствуется и положительно отмечается во время работы самостоятельные допол-нения декоративных элементов и выбор цвета, форм и размеров.

При выполнении практической части с детьми с нарушением интеллекта важно использовать приём многократного повторения материала.

4. Анализ работы. Рефлексия.

Анализируя работу и совершая рефлексия, педагог предлагает детям поучаствовать в созда-нии книги (вставить страницы с персонажами), проиграть сюжет, задает вопросы, мотивируя де-тей на вступление в диалог, обсуждение, анализ результатов, выражение эмоций, вызванных рабо-той над изображением. При обсуждении и аргументация своего мнения для детей с тяжелыми

нарушениями речи и безречевых детей возможно использование средств альтернативной или дополнительной коммуникации (АДК).

Любое продвижение ребенка относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

5. Подведение итогов.

Педагог подводит итоги занятия, демонстрирует общую готовую работу – пластилиновую книгу и получает обратную связь посредством обмена эмоциями о полученных результатах.

Для закрепления полученных знаний, умений и навыков обучающимся предлагается просмотр анимационного пластилинового мультфильма о социально-приемлемых формах поведения, личной безопасности, созданного нейротипичными воспитанниками аналогичного детского объединения по мотивам русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Педагог совместно с детьми проговаривает важность соблюдения правил безопасного поведения и личной гигиены.

6. Уборка рабочего места.

Дети с помощью педагога или тьюторов, функции которых могут выполнять при необходимости законные представители, очищают инструменты и приспособления, убирают свои рабочие места, наводят порядок на столе.

Таким образом, учащиеся с нарушением интеллекта знакомятся со способами лепки в технике обратной пластилинографии, закрепляют собственные знания о русских народных сказках, получают информацию о важности формирования необходимых жизненных компетенций, формируют первичные социально-бытовые навыки в доступной и интересной для них игровой форме. Индивидуально-дифференцированный подход к учащимся на занятии обеспечивает более эффективное преодоление возникающих трудностей по изучению темы.

При проведении мероприятия по данной теме педагог должен направить деятельность учащихся, указать на допускаемые в изготовлении изделия и игре ошибки, помочь их преодолеть, подсказать их решение с учетом возможностей детей. Детям с особенными образовательными потребностями необходимо оказывать разностороннюю помощь, направленную на достижение стабилизации, коррекцию, минимизацию негативных проявлений психоэмоционального состояния ребенка с нарушением интеллекта.

Литература

1. Васильева-Гангнус Л. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 2020.
2. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: попул. пособие для родителей и педагогов / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль: Академия развития, 2021.
3. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: Сфера, 2023.