

**АВТОРСКОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЦВЕТЫ ДРУЖБЫ»
В ФОРМИРОВАНИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ДЕТЕЙ
С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ И ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Круглякова Надежда Викторовна,
Семагина Лилия Валентиновна,
учителя-логопеды
МБОУ «Истоки» г. о. Самара*

В последнее время в дошкольных учреждениях возрастает количество детей-инофонов. Им непросто дается социализация и интеграция в русскоязычное общество, они испытывают трудности в общении со сверстниками и педагогами. Возникает ряд проблем в развитии речи на русском языке и социальной адаптации. Развитие речи таких детей должно строиться на основе воспитания у них уважительного отношения к российской культуре и истории, а также к национальной культуре разных народов.

Представим возможности использования авторского дидактического пособия «Цветы дружбы» в работе с русскоязычными детьми и детьми-инофонами по ознакомлению с национальной спецификой, развитию грамматически правильной связной речи на русском языке, наполнению эмоциональной сферы детей положительными моментами при встрече с элементами культуры разных народов.

Одним из наиболее актуальных направлений в развитии грамматически правильной связной речи является обучение составлению описательных рассказов. Описательная речь является одним из базовых компонентов в составлении связных высказываний и текстов, и именно он оказывается наиболее несформированным [2].

По мнению М. Р. Львова, «связной речью считается такая речь, которая организована по законам логики, грамматики и композиции, представляет собой единое целое, имеет тему, выполняет определенную функцию (обычно коммуникативную), обладает относительной самостоятельностью и законченностью, расчленяется на более или менее значительные структурные компоненты» [4].

Составление описательных рассказов с использованием нашего пособия оказывает разностороннее воздействие на познавательное развитие детей и формирование их речемыслительной деятельности, способствуют активизации зрительного, речеслухового и тактильного восприятия, памяти, внимания, наблюдательности. В процессе составления описательного рассказа дети учатся выделять и сопоставлять существенные признаки предмета, объединять отдельные высказывания в связное последовательное сообщение, что является предпосылкой к формированию цельного монологического высказывания.

Цель пособия – развитие грамматически правильной связной речи на основе культурного наследия представителей разных национальностей.

Задачи:

речевое развитие:

- обогащать и активизировать словарь;
- формировать грамматически правильную речь: согласовывать числительные с существительными, употреблять падежные формы существительных с предлогами, образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- совершенствовать речевой слух;
- формировать связное высказывание;

социально-коммуникативное развитие:

- развивать свободное общение воспитанников со взрослыми и сверстниками;
- творческое мышление, воображение, уверенность в выступлениях на публике;

познавательное развитие:

- формировать представления о временах года в разных частях света, расширять кругозор детей;

– воспитывать уважительное отношение к культуре разных народов.

Материалы и оборудование:

1. Цветок с разноцветными лепестками, на каждом лепестке – орнамент определенного народа, проживающего в Самарской области.

2. Дома, которые расположены между определенными деревьями, рядом табличка с указанием той национальности, которая здесь проживает.

3. За калитками, которые украшены цветы (садовыми, полевыми), люди в национальных костюмах.

4. Книга «Волшебные цветы-подсказки», которая состоит из набора цветов-схем по следующим темам:

- национальный дом;
- национальная кухня;
- посуда;
- национальный костюм;
- национальный орнамент;

а также

- наборы картинок по этим темам для составления описательных рассказов;
- полотно (поляна) с цветами, на съёмных лепестках которых размещены изображения:

1-й цветок – дети, мужчина (папа) и женщина (мама), бабушка с дедушкой, семья, мама с детьми;

2-й цветок – национальности, населяющие Самарскую область (русские, татары, чуваш, мордва и т. д.);

3-й цветок – действие (идёт, летит, плывёт, бежит, едет);

4-й цветок – место пребывания (дом, лес, побережье, поляна, парк);

5-й цветок – одежда (сапоги, туфли, сарафан, рубашка, брюки);

6-й цветок – различные национальные блюда;

7-й цветок – игры, национальные блюда, посуда, книги, песни;

8-й цветок – погода (солнце, гроза, облачность, снег, ветер).

Вместе с цветочной поляной предлагается цветочная ваза, в которую мы будем собирать наш «Букет историй», стебли цветов с сердцевинкой и смайлы с изображением эмоций.

Алгоритм использования пособия.

Предлагается рассмотреть необычный цветок. Педагог спрашивает воспитанников о том, какого цвета у него лепестки (белые, синие, красные, желтые, зеленые, оранжевый, коричневый, голубой, синий, фиолетовый), что дети видят на этих лепестках? На лепестках представлены орнаменты разных народов, населяющих нашу область. Педагог предлагает выбрать один лепесток и определить, какому народу принадлежит этот орнамент.

Для того чтобы проверить правильность ответа или при затруднении надо перевернуть лепесток. На нем изображены деревья и схема предлога МЕЖДУ. На голубых карточках предлагается найти тот самый дом, который расположен между соответствующими деревьями (рис. 1). Дети находят соответствующий схеме дом.

Воспитанникам предлагается рассказать, из чего построен этот дом и сколько в нём этажей. А также назвать части дома и подобрать признаки к слову «дом», он какой? Составляется описательный рассказ по плану с опорой на схемы и картинки, представленные на съёмных лепестках цветка-подсказки (с одной стороны – цветной лепесток, а с другой – изображение):

- Что это? Сколько этажей?
- Какого цвета?
- Из какого материала сделан?
- Части дома?
- История дома?
- Люди какой национальности в нём живут?

На белых карточках за калитками ребят встречают хозяева этих домов. Надо найти элемент орнамента на калитке для того, чтобы попасть к ним. Вместо орнамента можно разместить садо-

вые и полевые цветы и назвать, какие цветы украшают калитку и сколько их. Открываем калитку и рассматриваем, какой костюм у представителей этого народа (рис. 2).



Рис. 1. Найди дом

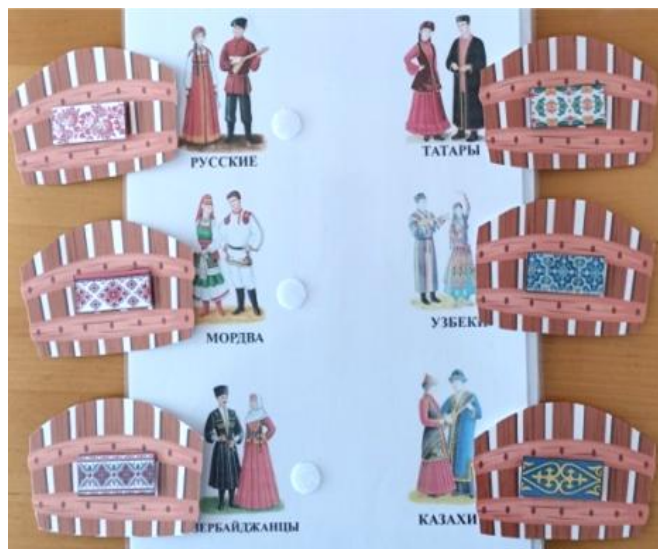


Рис. 2. Открой калитку

Детям предлагается подобрать как можно больше слов-признаков к слову костюм (яркий, красивый, нарядный, праздничный). На обратной стороне калитки изображён один из предметов. Это либо одежда, обувь или головной убор.

Составляется описательный рассказ по плану с опорой на схемы (рис. 3):

- Что это?
- Какого цвета?
- Из какого материала сделано?
- Какие части одежды можем назвать?
- Людям какой национальности она принадлежит?
- Кто её носит?
- В какое время года?
- Что можно делать с одеждой?

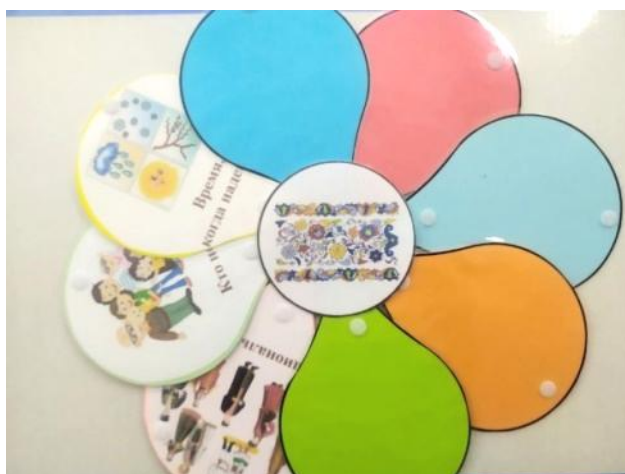


Рис. 3. Цветок-подсказка «Одежда»

Ребятам предлагается макет деревянного дома, в котором нужно расставить мебель. Дети берут по одному предмету, называют его, говорят, куда поставили. Либо педагог дает инструкцию: «Надо поставить круглый стол к окну, табурет около печки, корыто на лавку».

Затем составляется описательный рассказ о каком-либо предмете, находящемся в доме по плану с опорой на схемы и картинки:

- Что это?
- Какого цвета, размера?
- Из какого материала сделано?
- Люди какой национальности пользуются такой посудой?
- Какие части у неё есть?
- Какой это вид посуды?
- Для чего ее используют?

Далее детям вспоминают, какое у этого народа есть традиционное блюдо, называют его. На карточке изображён стол и навесные полки, на которых надо найти продукты, используемые в приготовлении этого блюда. Просим детей рассказать, на какой полке и где что стоит. Из вырезанных тарелочек с различными орнаментами выбираем нужную национальную тарелку и ставим ее на стол.

Можно составить описательный рассказ о национальном блюде по схеме:

- Что это?
- Какого цвета?
- Какой формы?
- Какое блюдо на вкус?
- К какому виду продуктов оно относится?
- Люди какой национальности готовят его?
- Где и когда используется?

Для формирования последовательного монологического высказывания мы используем пособие «Букет историй». Вместе с цветочной поляной предлагается цветочная ваза, в которую мы будем собирать наш «Букет историй», стебли цветов с сердцевинкой и смайлы (рис. 4).

Предлагается оторвать по одному лепестку от каждого цветка на поляне, внимательно рассмотреть изображения на них, разложить их в удобной для себя последовательности и придумать по ним рассказ. Затем, последовательно прикрепить лепестки к предложенному стеблю, чтобы получился цветок, рассказать свою историю и поставить цветок в вазу. Слушатели оценивают историю и выбирают смайлик с изображением той или иной эмоции, которую вызвал этот рассказ, вешают его на вазу около цветка.



Рис. 4. Букет историй

Следующий по этой же схеме представляет свою историю. Можно собрать «букет историй», состоящий из 3–5 цветков-историй. Работать с данным пособием рекомендуется путём усложнения: сначала детям предлагается составить свой цветок из трех лепестков, затем их количество увеличивается.

Наполняемость картинного материала на лепестках может меняться.

Можно предложить детям примерный план повествования:

1. Вступление.

Начать рассказ нужно интересно, можно предложить детям вспомнить начало сказок.

- *Однажды, много лет назад...*
- *В некотором царстве, в некотором государстве...*
- *Когда-то давным-давно...*
- *Жили-были...*
- *Случилось это в одном городке...*

Затем «сказочники» описывают главного героя истории, где он живет, что делает?

2. Основная часть истории.

Описывается основная сюжетная линия.

- *Что произошло с героем?*
- *Кого он встретил или что нашел?*
- *Что он планирует с этим делать или что он сделал?*
- *Появляется решение поставленной проблемы.*
- *Короткий вывод (итог рассказа).*

Во время использования данного пособия на занятиях дети с тяжёлыми нарушениями речи и дети-инофоны дошкольного возраста закрепляют название людей разных национальностей, запоминают, как выглядит дом снаружи и внутри, где живут люди разных национальностей, их внешний вид, закрепляют знания о национальной кухне. У детей-инофонов легче происходит процесс социализации, так как развитие русской речи и возможность публичного высказывания происходит на основе знакомого национального лексического материала.

Таким образом, можно выделить следующие преимущества использования данного пособия:

- повышение интереса к заданию и как следствие повышение концентрации внимания;
- расширение запаса знаний об окружающем мире;
- развитие всех речевых компонентов;
- развитие высших психических функций;
- развитие коммуникативных навыков детей.

А также пособие раскрепощает застенчивых, делает робких смелыми, молчаливых – разговорчивыми, повышает настроение.

Пособие помогает педагогу обеспечить развитие у детей навыков простейшего и сопоставительного анализа, обобщающего сравнения элементов национальных культур, интереса к познанию культуры своего и других народов.

Литература

1. Воробьева В. К. Методика формирования связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М.: АСТ, 2009. – 160 с.
2. Глухов В. П. Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с системным речевым недоразвитием: учебно-методическое пособие. – М.: МПГУ, 2017. – 232 с.
3. Лашкова Л. Л. Воспитание культуры речи у старших дошкольников средствами народной педагогики: дис. ... канд. пед. наук / Шадрин. гос. пед. ин-т. – Екатеринбург: [б. и.], 2000. – 187 с.
4. Львов М. Р. Методика развития речи младших школьников: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985. – 175 с.
5. Петрова Т. И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников / Т. И. Петрова, Е. С. Петрова. – М.: Школьная пресса, 2007. – 96 с.
6. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста / под ред. В. Н. Вершинина. – Ульяновск: УИПКПРО, 2004. – 88 с.