

**АВТОРСКОЕ ПОСОБИЕ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ НА СТОЛЕ»
В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ:
МАСТЕР-КЛАСС «ОЖИВИМ СКАЗКУ»**

*Федотова Ольга Юрьевна,
учитель-логопед
ДО МБОУ «Школа № 94» г. о. Самара*

Представляю вашему вниманию авторское пособие «Русские народные сказки на столе» для работы с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи мастер-класса:

- познакомить педагогов с авторским пособием;
- показать варианты игр с использованием данного пособия;
- вовлечь участников мастер-класса в совместную деятельность по изготовлению персонажей русской народной сказки;
- побуждать педагогов использовать в своей работе новые пособия, способствующие развитию речи дошкольников, формированию их коммуникативных способностей.

Участники: педагоги городской школы практикующего логопеда ДОУ (организаторы: МБУ ДО Центр «Поддержка детства», МБДОУ «Детский сад № 340» г. о. Самара).

Оборудование: авторское дидактическое пособие «Русские народные сказки на столе».

Ход мастер-класса.

I. Организационный момент – представление ведущего.

II. Актуализация, постановка проблемы.

Формирование коммуникативных умений и навыков у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи – актуальная проблема, так как степень сформированности данных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. Одним из эффективных средств развития коммуникативных способностей у дошкольников являются игры-театрализации. В процессе этих игр дети активно взаимодействуют, учатся договариваться, устанавливать ролевые отношения. Создаются спонтанные ситуации, что побуждает детей к коммуникативным действиям: они учатся задавать вопросы и давать развернутые ответы, обращаться за помощью к другим участникам игры, используя разные синтаксические конструкции, спонтанно высказывают словами свои эмоции.

III. Представление пособия «Русские народные сказки на столе».

Авторское дидактическое пособие «Русские народные сказки на столе» активно использую на практике в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками. Пособие может быть использовано как в индивидуальной, так и в подгрупповой и групповой работе, а также в процессе самостоятельной деятельности детей.

С помощью этого пособия можно не только разыграть русские народные сказки, но и разучивать песенки, потешки, стихотворения. Дети могут придумать сюжеты своих сказок, а также различные коммуникативные ситуации.

Атрибуты очень просты в изготовлении. Их легко хранить в небольшой коробке, из которой в любой момент ребенок может извлечь фигурки, чтобы разыграть сценку из сказки, прочитать стихотворение, загадку, спеть песенку, придумать веселую историю.

Пособие представлено в двух вариантах. Атрибуты выполнены из разноцветных пластмассовых крышек (I вариант, рис. 1) или бумаги в технике оригами (II вариант, рис. 2) на деревянных палочках со съемной подставкой-крышкой: мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь, колобок и др.

Дополнительный материал для изготовления: I вариант – декоративная пористая резина, пластмассовые глазки, картон, II вариант – двусторонняя цветная бумага.



Рис. 1. Пособие
«Русские народные сказки на столе»,
I вариант



Рис. 2. Пособие
«Русские народные сказки на столе»,
II вариант

Для каждой сказки выбираем персонажей и дополнительные атрибуты. Например, сказка «Теремок».

Атрибуты:

- персонажи сказки «Теремок» на деревянных палочках со съёмной подставкой – крышкой: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-попрыгайчик, лисичка-сестричка, волк – зубами щелк, медведь косолапый;
- объёмный теремок с прорезями в окнах.

Также эффективно использовать различные виды конструктора для построек, т. к. в процессе конструктивной деятельности дети активно общаются.

IV. Практическая часть «Сделаем сами».

Русские народные сказки – любимый детьми вид народного творчества. Если сказка еще и сделана своими руками, то запомнится на всю жизнь. Я хочу показать, как, вовлекая детей и их родителей в творческий процесс создания сказки, можно способствовать развитию речи и мелкой моторики дошкольников, их социализации, совершенствованию конструктивных умений и навыков. Фигурки такого самодельного театра открывают перед детьми удивительный мир сказки, авторами которой являются они сами.

Рассмотрим варианты изготовления пособия «Русские народные сказки на столе» на примере сказки «Теремок». Предлагаю вам поучаствовать в этом процессе. Для этого разделимся на пары родитель – ребенок. Достаем из коробки по одной крышке. На крышке написана цифра, которая соответствует порядку заселения героев в теремок. Выбираем персонажа и приступаем к работе.

Материал: разноцветные пластмассовые крышки разного диаметра, декоративная пористая резина (I вариант), двусторонняя цветная бумага (II вариант), пластмассовые глазки, деревянные палочки.

Перед нами самые обычные пластмассовые крышки и квадратный лист бумаги. Сейчас мы с вами попробуем превратить эти обычные предметы в волшебные. Ведь именно крышки и квадраты из бумаги помогут изготовить персонажей и рассказать волшебную сказку.

Краткое описание технологии изготовления (I вариант):

1. Подготовить одну или две крышки определенного размера и цвета в зависимости от персонажа сказки.
2. Приклеить крышки к фону (плотному картону).
3. Подготовить шаблоны и по ним вырезать детали персонажа из декоративной пористой резины определенного цвета.
4. Приклеить детали на соответствующее место (крышку или фон).
5. Приклеить пластмассовые глазки, нарисовать улыбку и другие детали.
6. Вырезать персонажа из фонового листа.

Степень участия ребенка в творческом процессе: совместно с родителями сбор пластмассовых крышек, выбор героя сказки, подбор крышек определенного цвета, помощь родителям при изготовлении с учетом индивидуальных возможностей ребенка.

Краткое описание технологии изготовления (II вариант):

1. Подготовить бумагу определенного цвета в зависимости от персонажа сказки.
2. Сложить персонаж по схеме в технике оригами.
3. Приклеить пластмассовые глазки, нарисовать улыбку и другие детали.
4. Приклеить персонаж на соответствующее место (крышку или палочку).

Степень участия ребенка в творческом процессе: совместно с родителями выбор героя сказки, подбор бумаги определенного цвета, подготовка базовых форм-заготовок, складывание персонажа из бумаги с учетом индивидуальных возможностей ребенка.

V. Творческая часть «Расскажем сказку на новый лад».

Давайте попробуем рассказать сказку «Теремок» на новый лад с игрушками, которые изготовили своими руками (раздаются слова по ролям).

В чистом поле среди кочек
Вырос славный теремочек.
По тропинке мышка шла,
Терем-теремок нашла.
Постучалась. Нет ответа.
Раз хозяев в доме нету,
То решила жить она
В этом тереме одна.
А потом пришла лягушка
Попрыгушка и квакушка,
Стала в теремок стучать,
Громким голосом кричать:
«Есть кто дома? Отворите!
Жить меня к себе пустите!
Кто хозяин в терему?»
Мышка тут же – Шмыг! – к окну
И пищит: «Я – мышь-норушка!
А ты кто?» «А я – лягушка!
Я хочу с тобой дружить,
Вместе в теремочке жить!»
Мышка тут же согласилась.
И лягушка заселилась.
Стали в тереме своем
Мышь с лягушкой жить вдвоем.
Только вскоре к ним вприпрыжку
Серый прибежал зайчишка.
Стал он в теремок стучать,
Громким голосом кричать:
«Есть кто дома? Отворите!
Жить меня к себе пустите!
Кто хозяин в терему?»
А они в ответ ему:
«Мышка здесь живет норужка!»
«И лягушка-попрыгушка!
Стуком нам не докучай,
Кто ты будешь, отвечай!»
«Я, – им говорит зайчишка, –
Первый во лесу трусишка.

С вами я хочу дружить,
Вместе в теремочке жить!»
Мышь с лягушкой дверь открыли,
Зайца в теремок впустили.
Стали в тереме своем
Жить с тех пор они втроем.
А потом пришла лисица –
Длиннохвостая хитрица.
Стала в теремок стучать,
Громким голосом кричать:
«Есть кто дома? Отворите!
Жить меня к себе пустите!
Кто хозяин в терему?»
Есть мне, что сказать ему!»
Ей в ответ: «Я – мышь-норушка!»
«Я – лягушка-попрыгушка!»
«Я – зайчишка! Всех боюсь!»
А лиса ему: «Не трусь!
Я вам честно обещаю,
Никого не застрашаю!
С вами я хочу дружить,
Вместе в теремочке жить!»
Дверь хозяева открыли,
В теремок лису впустили.
Стали жить в нем вчетвером
Ладно, дружно. А потом
Из лесу пришел волчище
И большой своей лапшей
Начал в теремок стучать,
Громким голосом кричать:
«Есть кто дома? Отворите!
Жить меня к себе пустите!
Кто хозяин в терему?»
А они в ответ ему
Говорят: «Я – мышь норужка!»
«Я – лягушка-попрыгушка!»
«Я – зайчишка!» «Я – лиса!
Ну, а ты кто будешь сам?»»

«Я – волк серый и зубастый.
Но для вас я не опасный.
С вами я хочу дружить,
Вместе в теремочке жить!»
Дверь хозяева открыли,
Волка в теремок впустили.
Стали жить в нем впятером.
Вдруг раздался шум, как гром.
Хоть нет туч на небосводе,
Так всё ходуном и ходит.
Из лесу пришел медведь,
Начал топать и реветь:
«Есть кто дома? Отворите!
Жить меня к себе пустите!
Кто хозяин в терему?»
А из терема ему
Говорят: «Я – мышь норюшка!»
«Я – лягушка-попрыгушка!»
«Я – зайчишка!» «Я – лиса!»
«Волк! А ты кто будешь сам?»

«Я – медведь большой мохнатый!
Спать мне тоже где-то надо!
С вами я хочу дружить,
Вместе в теремочке жить!»
Мышь ему в ответ: «Здесь тесно!
Для тебя не хватит места!
Ты, медведь, не обессудь!»
«Помещусь уж как-нибудь!
Лягу в уголочке скромно!» –
Проревел медведь огромный.
Начал лезть он в теремок,
Только влезть никак не мог.
Как всей тушей навалился,
Теремок и развалился!
Звери с криком: «Вот беда!»
Разбежались кто куда.
В чистом поле только кочки,
Больше нету теремочка!
Новый будет ли, бог весть.
Вывод: места нет, не лезь!

© Олеся Емельянова. 2001 г.

VI. Рефлексия.

Сейчас я предлагаю вам представить, что на одной ладони у вас лежит улыбка, а на другой ладони – радость. А чтобы они не ушли от нас, их надо крепко-накрепко соединить в наши аплодисменты. Спасибо за активное участие в мастер-классе! Удачи вам! Творите – это здорово!

Литература

1. Гре О. Поделки из крышек. Оживи сказку! – М.: АСТ-Пресс Книга, 2015. – 64 с.
2. Соколова С. В. Оригами: игрушки из бумаги. – М.: Махаон; СПб.: Валери СПД, 1999. – 112 с.