

РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ В КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Хаметова Юлия Фаридовна,
учитель-логопед
дошкольных групп
МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара*

Что нужно для игры в песок?
А нужно, в сущности, так мало:
Любовь, желанье, доброта,
Чтоб вера в детство не пропала.
Простейший ящик из стола
Покрасим голубою краской,
Горсть золотистого песка,
Туда вольется дивной сказкой.
Игрушек маленький набор
Возьмем в игру...
Подобно Богу,
Мы создадим свой Мир чудес,
Пройдя Познания дорогу.
Т. Грабенко

Использование песка для творчества и самовыражения известно с давних времен. Целенаправленно в коррекционной работе песок стал использоваться с тридцатых годов XX века такими специалистами, как М. Ловенфельд, Д. Калфф, К. Юнг. По мнению Доры Калфф, использование песка для игр и творчества позволяют ребенку не только отразить свой внутренний мир, но и связать его с миром внешним.

На современном этапе большой вклад в развивающие свойства песка внесли такие отечественные ученые, как Т. М. Грабенко [6, с. 5; 4, с. 7], Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева [Там же], предложившие использовать игры на песке для развития и личностного роста воспитанника.

Для логопеда также очень важно воспитать в ребенке умение воспринимать, осмысливать и адаптировать окружающий мир для себя при помощи слова. Использование логопедических игр и упражнений с использованием песка помогает соединить речь и действие, сформировать наглядно-образное и словесно-логическое мышление, что, по мнению Л. С. Выготского, необходимо для полноценного формирования психики [3, с. 252].

Кроме того, «игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала» [10, с. 32]. Песок легкий, сыпуч, способен принимать любые формы, а главное, знаком детям. При его использовании возможность совершить ошибку крайне мала, что помогает замкнутым или тревожным детям раскрыться на логопедическом занятии, повышает их желание поделиться своими мыслями и открытиями в ходе игры на песке.

Для коррекционной логопедической работы я применяю игры и коррекционные упражнения, которые выполняются с помощью рисования песком на подсвеченной поверхности – световом столе.

Для более быстрого преодоления речевого недоразвития у воспитанников с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) мной была разработана программа социально-педагогической направленности «Песочная сказка». Я использовала данную программу в индивидуальной и подгрупповой логопедической работе. Она реализовывалась на протяжении трех лет с двадцатью воспитанниками с ТНР. Дети данной группы в начале работы демонстрировали речевой негативизм, нарушения звукопроизношения, фонематического слуха, слоговой структуры слова, грамматического строя речи и ограниченность словарного запаса. Приведу примеры упражнений, иллюстрирующие возможности рисования песком в данных направлениях работы.

Развитие фонематического слуха*«Два короля»*

Световой стол делится на две части. В песке закопаны фигурки и картинки, содержащие в названии твердые и мягкие парные согласные звуки. На одной половине стола живет король с «мягким» характером, ему подарим слова, в названии которых есть мягкий согласный звук. На другой половине стола соответственно – король с «твердым» характером. Он хочет получить только предметы или картинки, в названии которых есть твердый согласный звук. Дети распределяют картинки на две половины стола.

Примеры для звуков [р] и [р']: кукуруза, репа, груша, рыба, редис.

«Найди друга»

Дети рисуют на песке четыре прямоугольных домика. В каждом домике живут друзья: звонкий и глухой согласный звуки, например, [к] – [г], [п] – [б] и т. д. Детям предлагается отыскать в песке фигурки с нужными звуками и поселить их в один домик.

«Мой город»

Оборудование: песочница, фигурки и конструктор для постройки города.

Логопед дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.

Развитие слоговой структуры слова*«Черточки»*

Целью данного упражнения является формирование умения определять количество слогов в словах путем визуализации и тактильного восприятия.

Логопед просит ребенка начертить на песке определенное количество черточек. Их можно чертить пальцем или песком. После того как черточки будут начерчены, ребенку предлагается придумать слово, которое содержит столько же слогов, сколько нарисовано черточек.

Примеры слов:

- одна черточка: дом, кот, мяч;
- две черточки: му-ха, ка-ша, лож-ка;
- три черточки: ма-ли-на, со-да, кар-тош-ка;
- четыре черточки: ка-та-пуль-та, ку-ку-ру-за, ме-две-жо-нок.

Усложненный вариант: старшим детям или тем, кто уже уверенно определяет количество слогов, можно предложить называть слова определенной категории (животные, фрукты, транспорт и т. д.) или добавлять условие подбора рифмующихся слов.

«Исправь ошибку»

Логопед произносит слово и чертит на песке ошибочное количество полосок по количеству слогов. Ребенок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

Автоматизация звуков*«Идем в гости»*

Игра используется для автоматизации звуков в слогах. В центре стола пишется буква, обозначающая автоматизируемый согласный звук. По четырем сторонам стола пишутся гласные буквы. Ребенку предлагается провести к согласной букве дорожки разных форм, от волнистых до угловатых, и помочь гласным буквам собраться в гостях у согласной, сопровождая свои действия длительным произношением слога.

«Горочка»

Набрать в руку песок и произносить звук [с], насыпая горку. Вариант этого упражнения: выбрать из лежащих или наполовину закопанных в песке игрушек игрушку со звуком [с] и, набрав песок и произнося этот звук, засыпать ее.

«Совпадение»

Логопед закапывает в песок игрушки со звуком [ш]: мышку, мишку, матрешку, кошку – так, чтобы игрушка на песке обозначалась невысоким холмиком. Затем предлагает ребенку вспомнить игрушки, в названии которых есть звук [ш]. Ребенок называет игрушку и раскапывает песок. Если

происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребенком, то он получает возможность поиграть с ней.

Формирование грамматического строя

«Архитекторы»

Логопед развивает у детей навыки использования предлогов, приставочных глаголов и наречий в активной речи через создание игрового ландшафта.

Материалы:

- песочница или просторная площадка с песком;
- конструкторы, фигурки людей, животных и транспортных средств;
- дополнительные материалы для украшения города (деревья, мосты, дороги и т. п.).

Ход выполнения задания:

1. Детям предлагается построить город на световом столе, используя разные конструкции и фигурки. При этом дети комментируют свои действия, например: «Построим дорогу от школы к дому» или «Поставим дерево между домом и магазином».

2. После завершения основного этапа строительства предложено детям достраивать, пере-страивать и изменять город, используя приставочные глаголы. Например: «Надстроим этаж на доме» или «Пристроим гараж к магазину».

3. Для усложнения задания логопед предлагает добавить во фразы детей предлоги и наречия, чтобы обогатить повествование. Например: «Машина едет быстро по дороге, а пешеход идет медленно по тротуару».

4. Задание завершается созданием рассказа о жителях города, например, о походе в гости или посещении магазина. Дети активно участвуют в создании сюжета, используя изученную лексику. Например: «Мы построили дом у реки», «Машины едут мимо магазина», «Девочка вышла из дома и пошла в школу», «Мост построен над рекой».

«Пропавшие картинки»

В данном задании закрепляются навыки грамматического оформления речи, закрепление правильного употребления существительных в родительном падеже единственного и множественного числа.

Оборудование:

- песочница или доска для рисования песком;
- набор карточек с изображениями различных предметов (можно использовать тематические наборы, такие как «Фрукты», «Овощи», «Животные», «Транспорт»).

Логопед или ребенок выбирает карточку. На песке логопед рисует предмет, указанный на карточке. Ребенку предлагается внимательно рассмотреть рисунок и запомнить его. Затем ребенок закрывает глаза или отворачивается. Логопед стирает часть рисунка. Ребенок открывает глаза и отвечает на вопрос «Чего не стало?». Например: «Я нарисовал яблоко, не стало яблока».

Далее можно усложнять задание:

- стирать несколько частей одного предмета (например, половины двух яблок);
- использовать карточки с несколькими предметами сразу (например, два яблока и одна груша). В таком случае ребенок должен будет правильно ответить: «Не стало половин двух яблок и половины одной груши»;
- добавлять новые категории предметов (животные, транспорт, одежда);
- использовать зашумленные изображения.

После нескольких раундов игры логопед подводит итог, побуждая ребенка повторять закре-пленные формы слов.

«Раскопки»

Данное упражнение направлено на закрепление навыков употребления глаголов прошедшего времени совершенного и несовершенного вида.

Логопед прячет игрушки в песке так, чтобы они были частично видны, и предлагает ребенку начать раскопки, комментируя свои действия: «Я откапываю игрушку. Я откопал игрушку. Это мишка!». Откапывать можно как руками, так и маленьким совком.

После того как все игрушки найдены, логопед предлагает ребенку самостоятельно закапывать их обратно в песок, продолжая комментировать свои действия: «Я закапываю зайца. Я зако-

пал зайца». Примеры: «Я откапываю машинку. Я откопал машинку», «Я закапываю мячик. Я закопал мячик».

Для детей, уверенно пользующихся глаголами, можно предложить задания на согласование наречия и глагола, например: «Я осторожно откапывал куклу» или «Я быстро закопал кубик».

Развитие связной речи

«Сказочники песочной страны»

При рисовании песочной картины логопед вместе с ребенком отрабатывает умение строить как простые, так и сложные предложения. На начальном этапе работы над сложными предложениями следует использовать сопряженную и отраженную речь. Рисовать можно как по описанию, так и по представлению.

«Дорисуй картинку и составь предложение»

Логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка – дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение: «Таня держит в руках воздушный шар». Фраза проговаривается в момент действия. Если рисуется несколько предметов, фраза может быть усложнена: «Таня держит в руках воздушный шар, а Ваня – мяч».

Подготовка к обучению грамоте

«Трансформации букв»

Данное упражнение развивает у детей навыки преобразования букв через графические изменения, а также стимулирует пространственное восприятие и память.

Логопед показывает ребенку печатную букву, написанную на песке, и предлагает превратить ее в другую букву, добавив или убрав некоторые элементы. Например, можно превратить букву Г в букву Т, добавив горизонтальную линию сверху. Ребенок выполняет задание, используя пальцы или палочку для рисования на песке. После каждого превращения логопед и ребенок обсуждают, какая новая буква получилась и почему.

Примеры преобразований:

- буква Н превращается в букву П, если поднять среднюю перекладину вверх;
- буква Ж становится буквой Х, если убрать среднюю перекладину;
- буква Ш трансформируется в букву Щ, если добавить нижний элемент.

Для детей постарше можно предложить комбинировать несколько изменений для получения новой буквы. Например, превратить букву Б в букву Ы, удалив верхний козырек и добавив палочку справа.

«Живая буква»

Данное задание развивает воображение, мелкую моторику, ассоциативное мышление, закрепляет знание о буквах алфавита.

Логопед показывает ребенку карточку с большой печатной буквой. Например, буквой К. Он предлагает ребенку подумать, на какой предмет эта буква могла бы быть похожа, если добавить ей несколько элементов. Например, буква К может стать котом, если дорисовать уши, хвост и лапы. После завершения работы логопед просит ребенка рассказать, что получилось. Ребенок описывает свою картинку и объясняет, почему он выбрал именно этот предмет.

После нескольких раундов игры логопед подводит итог, вспоминая вместе с ребенком, какие предметы получились из каждой буквы.

«Шифровальщик»

Данное упражнение развивает у детей навыки анализа структуры предложений, а также умения переводить словесные конструкции в схематичное представление и наоборот.

Варианты выполнения упражнения:

1. Создание схем по готовым предложениям:

- логопед произносит простое предложение, например: «Вася строил кораблик»;
- ребенок слушает предложение и изображает его схематично на песке, используя горизонтальные линии для обозначения слов.

2. Составление предложений по готовым схемам:

- логопед рисует на песке несколько схем предложения;
- ребенок пытается прочитать схему и составить соответствующее предложение. Например, если схема состоит из трех составляющих, он может сказать: «Катя читает книгу».

3. Ребенок может также составлять предложения по готовым сюжетным картинкам.

Для детей можно использовать более сложные предложения, включающие подчинительные союзы, однородные члены и т. д. Например: «Мама сварила суп, потому что все были голодны».

«Замени слово»

Данное задание тренирует развитие навыков письма, чтения и внимания, а также закрепление знаний о звуко-буквенной структуре слов.

Логопед предлагает ребенку написать на песке заданные буквы, слоги или слова. Например, «Напиши букву А», «Напиши слог МА» или «Напиши слово РАК». Ребенок выполняет задание, используя песок. После написания он читает то, что написал.

Далее логопед предлагает детям написать на песке слово, а затем превратить его в другое, заменив одну букву. Например, «Напиши слово РАК, а теперь замени букву Р на М. Что получилось?». Ребенок пишет новое слово МАК и читает его вслух.

В другом варианте упражнения логопед пишет на песке слово, пропуская первую, последнюю букву или букву в середине слова. Например, __АК (пропущена первая буква Р). Дети угадывают задуманное слово, дописывают недостающую букву и читают получившееся слово. В заключение логопед подводит итог, повторяя вместе с ребенком пройденные слова и слоги.

Развитие диафрагмального дыхания

Перед началом игр по развитию дыхания необходимо обучить детей следующим правилам, применяя игровые моменты:

- Перед началом работы надевай защитные очки.
- Набирай воздух через нос, не поднимая плечи, и надувай живот «шариком».
- Выдыхай медленно и плавно.
- Старайся так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой.

«Почини дорожку»

От детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребенок воздушной струей из пластиковой соломинки выравнивает дорожку перед машинкой.

«Что под песком?»

Изображение засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение.

«Норка»

Логопед задает вопрос о животных, живущих в норах: о лисах, мышах, кротах. Предлагает вырыть такую норку для животного. Ребенок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струей выдувает ямку в песке.

Развитие пространственных представлений и мелкой моторики

«Удивительные фигуры»

Для закрепления образов геометрических фигур и величин можно предложить нарисовать их на песке, используя карточку с изображениями. На ней, кроме фигуры, имеется схематичное изображение правой или левой руки, которой необходимо выполнить задание. Также варьируется способ рисования: по песку или песком, высыпание из кулака или из щепотки. Используются пространственные указания на расположения фигур, например: «Нарисуй щепотью правой руки большой квадрат, над ним левой рукой высыпанием из кулака – маленький треугольник».

«Дорисуй узор»

Логопед предлагает нарисовать фигуры в определенной последовательности, постепенно усложняя чередование.

Таким образом, использование программы «Песочная сказка» позволило мне охватить следующие направления в коррекции речи воспитанников с ТНР:

- развитие фонематических представлений;
- формирование слоговой структуры речи;
- автоматизация поставленных звуков;
- совершенствование грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- обучение грамоте;

- развитие диафрагмального дыхания;
- развитие пространственных представлений и мелкой моторики.

Применение в работе рисования песком способствовало положительному отношению детей к занятиям и, соответственно, более быстрому решению коррекционных задач и повышению мотивации к развитию красивой грамотной речи. В конце программы норма речевого развития диагностирована у 95 % детей, а у 5 % детей речь достигла третьего уровня развития, что свидетельствует о высокой положительной динамике в использовании программы «Песочная сказка» в логопедической работе.

Литература

1. Антонова Е. Е. Возможности использования техники песочной терапии при формировании пространственных представлений у дошкольников с нарушениями речевого развития / Е. Е. Антонова, Е. А. Васильева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития: методический и практический журнал. – 2023. – № 5. – С. 26–39.
2. Борисова Е. А. Использование песка и воды в индивидуальной работе с заикающимися детьми 5–7 лет. Речевые игры и упражнения // Логопед: научно-методический журнал. – 2008. – № 1. – С. 49–57.
3. Выготский Л. С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
4. Грабенко Т. М. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 66 с.
5. Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – М.: Речь, 2003. – 395 с.
6. Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: ИСПиП, 1998. – 50 с.
7. Игры в логопедической работе с детьми: кн. для логопеда / под ред. В. И. Селиверстова. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
8. Кондратьева С. Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития: развитие естественно-научных представлений // Дошкольная педагогика. – 2005. – № 3(24). – С. 39–41.
9. Новиковская О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2005. – 64 с.
10. Сапожникова О. Б. Песочная терапия в развитии дошкольников / О. Б. Сапожникова, Е. В. Гарнова. – М.: Сфера, 2014. – 64 с.