

ОПТИМИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕСТРУКТУРИРОВАННОГО МАТЕРИАЛА

*Яценко Светлана Михайловна,
Кракосевич Анна Мария Игоревна,
учителя-логопеды
МБДОУ «Детский сад № 407» г. о. Самара*

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают возможности общаться друг с другом, познавать мир. Однако на её появление и становление природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи – чтения и письма.

Да, говорить умеют все, но говорить правильно – гораздо меньшее количество. В век компьютерных технологий, когда есть все для развития речи: компьютеры, телефоны, телевизоры, все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями. Несмотря на быстрое стремительное развитие человечества, многочисленные научные открытия в различных областях и сферах жизни человека (нейропсихологии, генетике и т. д.), изобилие и разнообразие развивающей среды, игр и игрушек для разного возрастного детского периода, человек, а в данном случае наши дети как единица личности остаются в ущербе. Проблемы в развитии и воспитании ребёнка не уменьшаются, не решаются, а качественно усугубляются: дисбаланс семейного воспитания в вопросах развития речи, гиперопека со стороны родителей, замена живого эмоционального общения на общение с планшетами, телефонами, телевизорами, чрезмерное увлечение опережающим развитием. Дети лишаются возможности услышать правильную, красивую русскую речь.

Эмоциональное общение с детьми, спонтанно организованная деятельность, непосредственное взаимодействие между взрослым и ребёнком может возникнуть с помощью заинтересованной деятельности «ребёнок – взрослый». Использование различных, даже неожиданных построений совместных игр и создание новых пособий помогает специалисту легко войти в контакт с обучающимся, быстро продолжить коррекционную деятельность, проводить занятия в новой обстановке, организовывать совместные игры. Такой неожиданностью могут стать пособия-игры из бросового материала (мусора: коробки, крышки, использованные старые игрушки).

Предлагаем вашему вниманию некоторые пособия, игры, игрушки из неструктурированного материала, оптимизирующие логопедическую работу специалиста в сопровождении детей с ТНР в ДОУ.

Дидактическая игра «Дом гласных» (рис. 1).

Данная игра состоит из «Дома» (часть деревянного сортера для геометрических фигур) и звуковых картинок-символов гласных и согласных звуков.

Опыт и интересные приёмы методик разных авторов, логопедов-специалистов: Е. Ф. Архиповой, Е. Н. Садовниковой, Т. А. Ткаченко, М. Ф. Фомичёвой, Н. Г. Свободиной, Г. А. Глинки объединились в одну игру. Старые и новые приёмы оптимизировали логопедическую работу в коррекционной работе с обучающимися с ОВЗ старшей и подготовительной групп.

Информация максимально упрощается, символизируется, но не заменяется, чтобы не путать уже сформированные знания и строить правдивый и прочный фундамент для пока ещё слабых, тонких нейронных связей в головном мозге детей с ОВЗ. У ребят развивается умение дифференцировать схожие по звучанию, по способу образования звуки, что помогает построить крепкий фундамент для будущих фонетических разборов слов, а в дальнейшем осваивать другие понятия и стороны русского языка.

Цель – познакомить с гласными второго ряда, сформировать умение дифференцировать звуки.

Задачи:

- развитие фонематического слуха, дифференциация гласных второго ряда;
- формирование звукового и слогового анализа и синтеза в слогах по типу СГ, ГС;
- развитие общей моторики, кинезиологических движений, нейростимуляции.

Игра «Важные». Гласные первого ряда (рис. 2).

Гласные – символы песен и звуков, а не букв. Все гласные живут в одном доме, но на первом этаже жители поют свою песню – важную протяжную.

Ход игры: раскладывая или собирая, карточки (жители заходят или выходят из дома) произносим звуки длительно, сопровождая речь движениями:

- [а] – руки в стороны,
- [о] – руки вверх,
- [у] – руки вперёд,
- [ы] – руки согнуть в локтях,
- [э] – руки в стороны, вниз.



Рис. 1. Дом гласных



Рис. 2. Гласные первого ряда

Игра «Игривые». Гласные второго ряда (рис. 3).

На втором этаже живут их родственники, они похожи, но песенки их весёлые, игривые. Пока не вводим понятие звуки – йотированные гласные.

Ход игры: отрывистое произношение и пропевание с резким движением, раскладывая или собирая карточки (жители заходят или выходят из дома (смотреть движения гласных первого ряда, но увеличивая скорость)).

Игра «Найди и назови песню» (рис. 4).

Дети учатся слышать, различать звуки, опираясь на различный сенсорный опыт, развивая языковое чутьё, с помощью символов гласных звуков.

Ход игры: пропеть гласные звуки по картинным символам, раскладывая или собирая карточки. Детям предлагается запоминать образ, символ и закрепить движением, распределяя «жителей по этажам».

Игра «Пришли в гости» (рис. 5, 6).

Слияние звуков в закрытый и открытый слог: НА, НО, НУ, ЯН, ОН, МУ, МЫ, ИМ, ЯМ, УМ, ЕМ, ПО, АП, ОТ, ТЫ, ТУ, ДА, ДУ, ВЫ, ВО, ФУ, ФИ, КУ, ЯК, ЗА.

Дети соотносят согласные с образом и символом, подкрепляют движением, что помогает и в работе по постановке звуков, опираются на подражание и языковое чутьё. На игровом сюжетном материале соединяем знакомые песни: начинаем формировать звуковой анализ и синтез.

Ход игры: дети составляют, узнают слова, анализируют слог.

1. Работа с открытыми слогами: к звуку-песенке У пришла корова. Вместе пропели: УууМмм. Что мы услышали: УМ. Что обозначает это слово?

2. Работа с закрытыми слогами: к звуку-песенке Е прилетел самолёт Ллл. Что услышали: ЕЛ.

3. Нина в гостях пропела: ННН. К ней присоединилась гласная О. Что получилось: НннОоо.



Рис. 3. Гласные второго ряда



Рис. 4. Найди и назови песню



Рис. 5. Пришли в гости. Открытый слог



Рис. 6. Пришли в гости. Закрытый слог

Дидактическое пособие «Пластиковые кольца» можно использовать на индивидуальных логопедических занятиях. Особенностью данного пособия можно считать его простоту и неброскость, что дает возможность применять его для решения большого количества коррекционных задач. Возможность использования фактически подручных материалов для решения большого количества задач – важная особенность этого пособия, которая позволяет снизить объем подготавливаемого материала к индивидуальным занятиям в условиях ДОУ.

Пособие можно использовать совместно с другими материалами, в зависимости от упражнения и поставленных задач, например с предметными картинками, звуковыми символами, искусственными камешками, игрушками и т. д.

Возраст детей также может быть различным в зависимости от конкретного упражнения. Обеспечивая наглядность, круги помогают ребенку в работе с такими понятиями, как звук, слог, слово, ударение. При желании с данным пособием могут пользоваться воспитатели, дефектологи, родители.

Составление ритмических рядов (рис. 7).

Цель – готовить ребенка к определению ударения в слове

Ход: у педагога и ребенка в руке по указке. Логопед показывает образец выполнения, ребенок повторяет. Находит круг с самым длинным и громким звуком (покажи указкой или положи камешек). Каждый круг – один звук.

Пример: Найди круг с самым долгим и громким звуком, положи туда камешек: А-а-а, а-а-А.

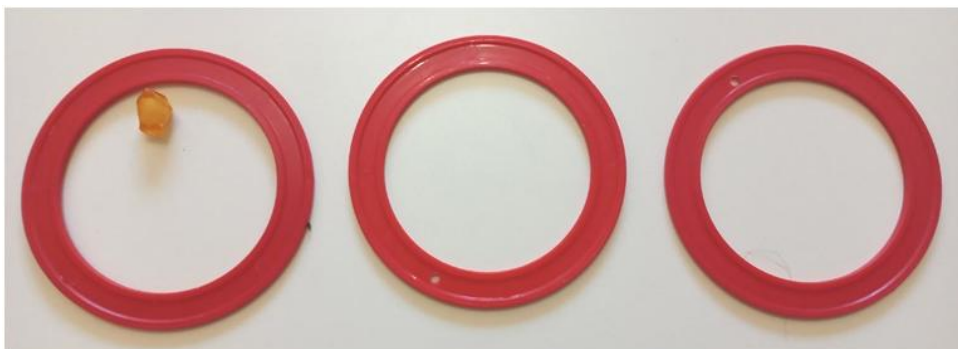


Рис. 7. Составление ритмических рядов

Звуковой анализ и синтез.

«Найди звук» (рис. 8).

Цель – развить умение выделять заданный звук из ряда других звуков.

Ход: логопед просит ребенка послушать ряд звуков (каждый звук в своем кругу). Найти, в каком круге находится звук. Например, звук [а]: И-И-А. Ребенок должен показать указкой, или положить камешек, или выбрать нужный звуковой символ.

Пример: И-И-А. Найди звук [а], положи символ в правильный круг.



Рис. 8. Найди звук

«Расставь по порядку» (рис. 9).

Цель – развить умение определять звуки на слух и составлять ряд звуков из двух-трех символов.

Ход: логопед предлагает ребенку прослушать ряд звуков, найти символы звуков, которые он услышал, и расставить их по кругам. Далее делается проверка.

Пример: Послушай, определи, какие звуки я произнесла? Подбери символы и расставь их по порядку: А-О-И. Давай проверим.



Рис. 9. Расставь по порядку

«Где звук?» (рис. 10).

Цель – научить определять место звука в слове.

Первый круг – в начале, второй – в середине, третий – в конце. Используем наглядность для объяснения ребенку понятий начало – середина – конец.

Ход: логопед просит ребенка послушать слово и найти место звука в слове, положить камешек или звуковой символ в нужный круг. При этом звук произносится утрированно и логопед сопровождает слово указанием на круги.

Пример: Послушай, определи, где стоит звук [м]: комар.

Поставь звуковой символ в соответствующий круг.



Рис. 10. Где звук?

«Составь слово из символов» (рис. 11).

Цель – развить умение определять на слух звуки в начале, середине, конце слова, составлять слова из трех звуков.

Ход: логопед предлагает ребенку послушать слово, найти звук в начале слова, в конце, в середине. Поставить соответствующие символы. «Прочитать» по символам получившееся слово.

Пример: Послушай, какой звук стоит в начале / середине / конце слова. Подбери соответствующий символ. Давай прочитаем, какое слово получилось. Например, дом.



Рис. 11. Составь слово из символов

«Составь схему слова» (рис. 12).

Цель – развить умение определять звуки в слове из трех звуков и их характеристику (гласный, согласный, твердый, мягкий), составлять схему слова из трех звуков.

Ход: логопед произносит слово, предлагает определить, из каких звуков оно состоит, и составить схему.

Пример: Послушай слово: дом. Из каких звуков оно состоит? Составим схему слова. В каждый круг нужно поместить камешек соответствующего цвета (красный, синий, зеленый).



Рис. 12. Составь схему слова

Слоговой анализ и синтез.

Каждый круг – один слог.

Цель – различать понятия слово, слог, звук.

1. Задача – определять количество слогов в слове.

Ход: Прохлопываем слово по слогам, считаем слоги, выкладываем соответствующее количество кругов. Далее проговариваем уже по кругам, чтобы проверить себя. При необходимости добавляем, убираем круги.

2. Задача – определять слоги в слове.

Называем по отдельности каждый слог, опираясь на круги.

Пример: Назови третий слог, первый последний.

3. Задача – определять звуки в слогах.

Называем звуки в каждом слоге.

«Составь схему слова» (рис. 13–15).

Цель – развивать умение составлять схему слова.

Ход: логопед предлагает определить количество слогов, состав каждого слога, составить схему слова цветными камешками.

Пример: Послушай слово. Сколько в нем слогов? Положи нужное количество кругов. Какие звуки в первом слоге? Положи нужные камешки. Во втором?

Сколько в слове звуков? Сколько гласных? Согласных? Твердых? Мягких?

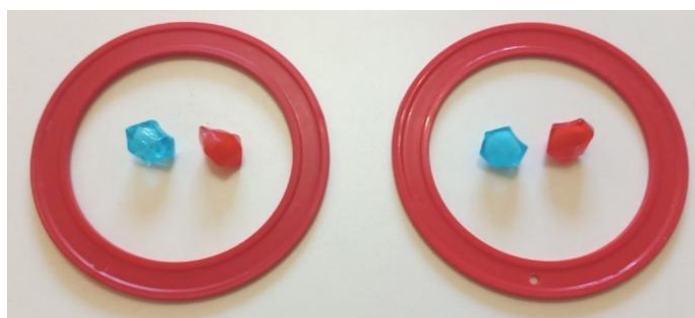


Рис. 13. Составь схему слова РУ-КА



Рис. 14. Составь схему слова МА-ЛИ-НА

Определяем ударность. В каком кругу самый долгий и громкий гласный? Кладем желтый камешек.

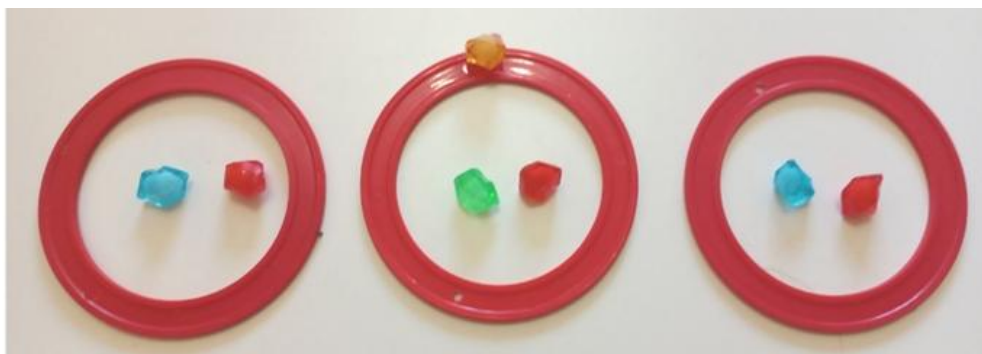


Рис. 15. Составь схему слова МА-ЛИ-НА и поставь ударение

Данные дидактические игры можно использовать:

- на индивидуальном занятии, на занятии с малой группой (2–3 ребёнка);
- в уголке по развитию речи для самостоятельной игры детей в свободное время;
- для выполнения воспитателем во второй половине дня рекомендаций логопеда по закреплению приобретённого навыка по слоговому и звуковому анализу с детьми старшего и подготовительного к школе возраста.

Литература

1. Глинка Г. А. Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб.: Питер Пресс, 1998. – 224 с.
2. Лукашенко М. Л. Дисграфия. Исправление ошибок при письме / М. Л. Лукашенко, Н. Г. Свободина. – М.: Эксмо, 2004. – 128 с.
3. Садовникова И. Н. Нарушения письменной речи у младших школьников: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1983. – 111 с.