

ПЕРВЫЙ ДИРЕКТОР

*Попова Ирина Васильевна,
заместитель директора по НМР
МБОУ Гимназии № 133 г. о. Самара*

1 сентября 1988 года. На промышленной окраине города Куйбышева на проспекте Metallургов открылась новая школа с номером 133, инициатором строительства которой выступил руководитель металлургического завода Максим Борисович Оводенко. А директором построенной школы стала Мирослава Павловна Хруняк.

Период её работы в школе, а позднее гимназии, № 133 – это не страничка, а целая книга в истории учреждения. Бывали разные времена: аттестация, аккредитация, система договорных отношений, переход на новые стандарты. Но в любой ситуации благодаря директору школа была способна выполнять свою главную задачу – обучения и воспитания подрастающего поколения.

Новый директор столкнулась с серьезными проблемами: отсутствием мотивации к учебе и низкой дисциплиной. Однако Мирослава Павловна взяла инициативу в свои руки. Первым делом она обратила внимание на культурный аспект воспитания школьников. Ведь воспитание вкуса и формирование культурного кругозора способно изменить сознание ребенка, развить его эмоциональный интеллект и повысить мотивацию к обучению. Выход из сложившейся ситуации Мирослава Павловна нашла в реализации учебной программы с углубленным изучением предметов эстетического цикла: музыки, хореографии, театра. Такие занятия помогали ребятам раскрыть творческие способности, улучшили атмосферу в классах и повысили общий уровень культуры обучающихся.

Наряду с этим особое значение уделялось углубленному изучению иностранных языков. По задумке Мирославы Павловны и Максима Борисовича Оводенко, школа должна была стать центром притяжения для жителей всего микрорайона, местом, где дети рабочих могли бы получать качественное образование, включая изучение нескольких иностранных языков.

Период системных преобразований в стране середины 90-х годов XX столетия, последующий кризис, в котором оказалось российское общество, дали импульс эволюционному переходу педагогического коллектива учреждения к культурологической модели образования, призванной формировать у школьников гуманистическое мировоззрение. Благодаря наличию в школе педагогов с высоким уровнем компетентности по немецкому, английскому и французскому языкам, с 1996 года началась работа над программой параллельного изучения двух иностранных языков: английский + немецкий или английский + французский. Обучение трем языкам обуславливалось как потребностью общества в специалистах со знанием всех трех европейских языков, так и происходящими в мире глобальными процессами интеграции и кооперации.

Под руководством Мирославы Павловны школа стала одним из первых образовательных учреждений в Самарском регионе, реализующим модель двуязычного образования и предусматривала создание такой среды как одной из ведущих доминант образовательной среды школы с ее педагогическими смыслами и ориентирами, психологической и нравственной атмосферой, спецификой организации учебно-познавательной деятельности.

Грамотное применение Мирославой Павловной управленческих инструментов (разработка долгосрочной стратегии развития, создание оптимальной структуры организации, эффективное использование финансовых ресурсов, развитие в среде гимназии инновационной культуры, регулярная оценка результатов) стало основой устойчивого развития учреждения.

Проектный подход, лежащий в основе управленческих практик, обеспечил практическую реализацию образовательных инициатив педагогического и ученического сообщества. Так был разработан комплексный проект школьного музея «Моя малая Родина», посвященный Максиму Борисовичу Оводенко, чье имя носит гимназия. Реализация проекта включала административные,



организационные, финансовые, кадровые и просветительские компоненты. Интеграция музея в образовательный процесс во многом стимулировала интерес ребят к изучению истории и краеведения. Проведение же уроков непосредственно в стенах музея стало еще одним важным компонентом формирования патриотизма и гражданской ответственности.

В ходе кропотливой работы была решена еще одна из важнейших задач: укрепление имиджа образовательного учреждения.

Формы работы по повышению имиджа гимназии

Формы работы	Использованные практики
Инновационные образовательные инициативы (организация и проведение научно-практических конференций, фестивалей науки и творчества, олимпиад и соревнований)	– Проведение ежегодно по инициативе гимназии городской олимпиады младших школьников по английскому, немецкому, французскому языкам «Лингвистёнок». Более 600 участников. – Проведение ежегодно по инициативе гимназии «Фестиваля педагогических идей» для учителей города Самара. Более 100 участников ежегодно
Повышение квалификации и профессиональное развитие педагогов. Предоставление возможностей для прохождения курсов повышения квалификации, организация внутренних научных семинаров и мастер-классов, оказание поддержки педагогам в участии в конкурсах профессионального мастерства	– Прохождение курсовой подготовки ежегодно – более 70 % педагогов. – Участие каждого педагога в конкурсах профессионального мастерства различного уровня. 10 учителей стали победителями всероссийского конкурса «Лучших учителей России» в рамках Приоритетного национального проекта «Образование»
Партнерство с вузами города. Сотрудничество с региональными и федеральными вузами в рамках совместной образовательной и научной деятельности, участие в грантовых программах и конкурсах инновационной направленности	– Организация сотрудничества с СГСПУ, СГУ, МИР. – Участие во Всероссийском грантовом конкурсе ПНПО «Образование». Гимназия получила грант в 1 миллион рублей
Международное сотрудничество (обмен школьниками)	– Реализация международной программы «Обмен школьниками», международные образовательные поездки

Одной из ключевых инициатив Мирославы Павловны в рамках стратегического планирования была реализация целевой программы «Одарённые дети», основная цель которой заключалась в создании условий для выявления, поддержки и сопровождения талантливых детей, проявляющих выдающиеся способности в различных областях науки, искусства и спорта. Директор стала организатором уникальных педагогических процессов, обеспечила условия для разработки индивидуальных маршрутов обучения, были привлечены квалифицированные учителя и педагоги высшей школы, выстроена система мер, обеспечивающая непрерывное сопровождение одарённых детей и формирование среды, способствующей раскрытию талантов каждого ребёнка.

Первый директор смогла сплотить коллектив в единую творческую силу, создать команду из учителей, учеников, их родителей, социальных партнёров, и это активное взаимодействие помогло превратить обычную районную школу на окраине города Куйбышева в одну из лучших школ региона. Учреждение не раз становилось победителем конкурсов различного уровня: Всероссийского конкурса «Школа года» (2005 год), Всероссийского конкурса ПНПО «Образование» (2007 год), городского конкурса «Лучшая школа г. о. Самара» в номинации «Школа современных информационных технологий» и многих других. Под руководством Мирославы Павловны Хруняк школа получила в 2001 году статус школы с углубленным изучением иностранных языков, а в 2011 году – статус гимназии.

Системы мер по реализации целевой программы «Одаренные дети»



Одолевали ли её страхи и сомнения? Наверное, да. Но Мирослава Павловна всегда демонстрировала коллективу уверенность, наделяя ею остальных коллег. Общение с таким директором учило многому, ведь она щедро делилась своими идеями, педагогическими задумками, помогала учителям стать настоящими педагогами, мудрыми и терпеливыми.

Она – компетентный руководитель. О её профессионализме знают и помнят не только в городе Самара, но и за его пределами. Очень точно и метко об учителе сказал известный писатель Симон Соловейчик: «Учитель. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела» [1]. Эти слова как нельзя лучше характеризуют нашего первого директора Хруняк Мирославу Павловну. Она – человек, который совмещал в себе знания и по-настоящему творческое, душевное отношение к своему делу.

В. В. Васюкина, заместитель директора по учебной работе: «Мирослава Павловна была в педагогике не по должности, а по призванию. Она мудро осуществляла руководство педагогическим коллективом. Прекрасные организаторские способности, знание психологии людей помогли ей увлечь педагогический коллектив общим делом. Она не боялась внедрять новое в учебно-воспитательный процесс, создавать традиции. Можно сказать, что школа была для нашего директора её жизнью, призванием и радостью».

С. В. Шашкова, учитель начальных классов: «Вспоминая Мирославу Павловну, испытываешь чувство глубокой благодарности и уважения. Эта удивительная женщина сумела создать атмосферу, где ученики чувствовали себя любимыми и защищенными, а учителя находили понимание и поддержку. Первое сентября всегда ассоциируется с ней – директором, стоящей у входа, приветливо улыбающейся каждому ребенку, желающей успехов и новых достижений. Эти добрые пожелания сопровождали ребят всю школьную жизнь, наполняя её радостью и верой в свои силы».

И. Е. Чернышова, учитель русского языка и литературы: «Когда спрашивают, с чего начинается школа, я точно знаю ответ: для нас, молодых учителей, пришедших в школу № 133 в 90-е, она начиналась с Мирославы Павловны Хруняк, нашего директора. Именно она, подобно режиссеру, который создает спектакль, хотя сам не всегда появляется на сцене, руководила нашей школьной жизнью. Её уверенность в успехе любого общего дела заряжала всех оптимизмом, заставляла поверить в свои силы».

Сегодняшняя гимназия продолжает развивать идеи своей основательницы, оставаясь лидером в сфере воспитания и образования. Первый директор гимназии № 133 Мирослава Павловна Хруняк оставила яркий след в истории образования Самары, став примером настоящего руководителя. Её история напоминает нам о важности профессии учителя и ценности человеческого труда, заложенного в каждого школьника, выпускника и взрослого человека, прошедшего школу жизни и наставничества подобных ей педагогов.

Литература

1. Соловейчик С. Л. Непростое простое счастье: книга для родителей и учителей. – М.: Педагогика, 1991. – 256 с.