

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«САМАРСКИЙ ХОРОВОД ДРУЖБЫ»:
ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ И УКРЕПЛЕНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ**

*Корнилова Наталия Николаевна,
директор
МБОУ «Школа № 154» г. о. Самара*

Забота о сбережении нашего уникального исторического,
культурного, духовного наследия – один из ключевых
государственных приоритетов.
В. В. Путин

Школа – особое пространство, где закладываются основы духовного развития ребенка. Сегодня многие дети находятся под влиянием массовой культуры Запада, часто поверхностной и чуждой российской культурной среде. Чтобы противостоять этому влиянию, важно развивать проекты, способствующие сохранению национальных культурных ценностей и воспитанию детей в духе уважения и любви к родному краю.

В муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Школа № 154 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара с момента открытия учреждения в далеком 1992 году были образованы творческие коллективы: хореографический, хоровой, театральный, оркестр народных инструментов, два из которых со временем приобрели статус образцовых (хореографический ансамбль «Фантазия» и вокальная эстрадная студия «Коломбина»).

Как директор школы, имеющий первое высшее музыкальное образование – в Казанской государственной консерватории по классу фортепиано, и как никто другой понимающей, что музыка – живой источник вдохновения, соединяющий прошлое и настоящее, способствующий единению и пониманию среди людей разных национальностей и убеждений, я решила обратиться к положению Президентского фонда культурных инициатив (ПФКИ), который ежегодно проводит грантовые конкурсы для поддержки проектов в сфере культуры, искусства и креативных индустрий. В соответствии с положением гранты предоставляются на реализацию проектов в сфере культуры, искусства, креативных и творческих проектов, для чего в МБОУ «Школа № 154» г. о. Самара были созданы все необходимые условия.

Мне представлялась наиболее эффективной формой организации проекта проведение многожанрового фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества, который мог бы объединить одним праздником детей разных национальностей, чтобы каждый из них мог проявить свои способности, выразить и показать национальную самобытность народов, населяющих Самарский край.

Процесс музыкального и танцевального творчества – это попытка передачи своих ощущений посредством слов, звуков, жестов, мимики, движений, вследствие чего сценическое восприятие увиденного и услышанного превращаются в образы. Потребность в творчестве свойственна каждому человеку и заложена на генетическом уровне. Она приносит душевное удовлетворение и одновременно является средством совершенствования развития личности.

В современном культурном пространстве молодежь ищет возможность реализации себя в каком-либо виде творчества. Заранее неизвестно, в каком месте прорастёт зерно самобытности человеческого таланта, но психологи подтвердят, что все начинается с детства. Значит, именно в подростковом возрасте нужно вовлекать школьников в духовный мир национальной культуры.

Учитывая тот факт, что в настоящее время очень велико влияние западной культуры на молодое поколение россиян, местным национальным сообществам стоит приложить дополнительные усилия для привлечения внимания детей к творческому национальному достоянию, родной культуре, традиционным духовно нравственным ценностям. Подготовка детьми концертных номеров в стилистике музыкального творчества народов Поволжья способно привлечь внимание школьников к родной культуре, обогащаться ею, черпать вдохновение для создания будущих шедевров. Деятельность по организации фестивалей играет для детей и подростков огромную роль в формировании творческой самодостаточности.

Фестиваль актуален и как форма работы с молодежью, ведь решение проблемы формирования творческой активности посредством данной деятельности является важной задачей в организации досуга подрастающего поколения.

Привлекательность нашего фестиваля для музыкальных «гурманов» состоит в том, что здесь можно услышать лингвистическое разнообразие национальных произведений, сравнить исполнительское искусство, понять, к чему можно стремиться. Современные цифровые технологии позволяют демонстрировать на большую аудиторию образцы народного творчества и музыкальные традиции коренных народов, населяющих нашу страну.

Создав рабочую группу, рассмотрев кадровые и материальные ресурсы школы, мы утвердили форму проекта как проведение многожанрового фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества, определили его цели и задачи:

1. Повышение духовно-нравственного и культурного уровня обучающихся.

Организаторы фестиваля стремятся сформировать у детей положительное отношение к народным искусствам, укрепить чувство гордости за своё культурное наследие, повысить общую образованность и эстетическое восприятие прекрасного. Школьники получают уникальный опыт участия в конкурсах, взаимодействуют с разными формами искусств, совершенствуя навыки публичного выступления и артистизма.

2. Формирование активной гражданской позиции и патриотического сознания.

Фестиваль способствует развитию чувства ответственности за сохранение традиций, поддерживает интерес к изучению истории и культуры собственного региона. Учащиеся начинают осознавать значимость национальных символов и достижений, что способствует укреплению патриотического настроя и осознания важности личной роли в сохранении культурных корней.

3. Создание благоприятной среды для культурного обмена и укрепления межнационального согласия.

Многожанровая структура фестиваля позволяет объединить талантливых исполнителей разных направлений: вокалистов, танцоров, музыкантов, играющих на народных и струнных инструментах. Участие в таком мероприятии помогает преодолевать барьеры непонимания и создает возможности для конструктивного общения и взаимопонимания между представителями разных национальностей.

4. Преодоление негативного влияния агрессивной западной идеологии и пропаганды.

Проект призван защитить молодое поколение от деструктивных воздействий массовой культуры западного образца, противопоставляя ей богатый культурный пласт отечественного искусства. Организация мероприятий в форме фестиваля обеспечивает положительный образовательный эффект, позволяя ученикам воспринимать искусство как важную составляющую их жизненного опыта.

Итак, основной целью фестиваля-конкурса «Самарский хоровод дружбы» является пробуждение интереса и приобщение школьников к сокровищнице отечественной музыкальной культуры, способствующее гармоническому развитию личности, формированию гражданских и патриотических чувств, а также защите национальной идентичности от негативных внешних факторов.

Члены рабочей группы, утвердив решение о проведении многожанрового фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества, долго думали над названием проекта. Решили, что как нельзя лучше подходит название «Самарский хоровод дружбы». Название фестиваля «Самарский хоровод дружбы», на наш взгляд, отражало сразу несколько важных аспектов, подчеркивая уникальность мероприятия и его значимость для региона:

1. Хоровод.

Хоровод является традиционным русским народным танцем, символизирующим единение, дружбу и гармонию. Его круговая форма олицетворяет бесконечность, целостность и равенство всех участников. Таким образом, название подчеркивает идею объединения представителей разных народов и культур, живущих в Самарской области.

2. Дружба.

Слово это выражает цель фестиваля – укрепление межнациональных связей, взаимопонимания и уважения между представителями различных этнических групп. Это особенно актуально для многонациональной России, где сосуществуют сотни национальных традиций и обычаев.

3. Самара.

Подчеркивание принадлежности фестиваля к Самаре позволяет привлечь внимание к культурному наследию и традициям региона, популяризировать самарские достопримечательности и местные особенности. Участие в таком мероприятии помогает жителям почувствовать свою причастность к общероссийскому культурному пространству, осознать важность сохранения народных традиций и народного творчества.

Таким образом, название «Самарский хоровод дружбы» идеально соответствует целям и задачам фестиваля, делая его узнаваемым и привлекательным для широкой аудитории. Определили ответственных за проведение конкурсных мероприятий в школе и организаций-партнеров. Наместили конкурсное жюри, состоящее из профессиональных деятелей культуры и искусства по всем номинациям фестиваля, определили критерии оценки выступлений. Наместили проведение гала-концерта из лучших номеров, подведение итогов и награждение лауреатов.

Зная все сильнейшие организации дополнительного образования детей городского округа Самара, мы обратились к их руководителям с предложением стать партнерами нашего проекта. В результате партнерами в реализации проекта стали следующие организации: МБУ ДО ЦДОД «Искра» г. о. Самара, МБУ ДО «ДШИ № 5» г. о. Самара, МБУ ДО ЦДТ «Успех» г. о. Самара, МБУ ДО ЦДТ «Премьера» г. о. Самара, МБУ ДО г. о. Самара «ДШИ им. А. Я. Басс», в каждой из которых руководителями был назначен ответственный представитель.

Рабочая группа проекта выбрала номинации фестиваля: инструментальное исполнительство (фортепиано и народные инструменты), вокал, хореография, семейные ансамбли, «Зов героев»:

- вокал: выступления солистов, ансамблей народного пения, эстрадный, академический, джазовый, семейные ансамбли, исполнение народных песен разных регионов Поволжья;
- хореография: народные танцы, демонстрирующие самобытность культур татарского, чувашского, мордовского, удмуртского, русского народов;
- инструментальное исполнительство: игра на традиционных музыкальных инструментах (балалайка, домра, гитара, аккордеон, баян, фортепиано);
- «Зов героев» – номинация, посвященная патриотической тематике, была выделена в отдельную категорию.

Являясь руководителем проекта, я занималась оформлением заявки в личном кабинете сайта Президентского фонда культурных инициатив. Разумеется, наш коллектив очень надеялся на победу, поскольку она открывает перед победителем ряд значимых возможностей и преимуществ:

- Грант обеспечивает финансовую поддержку, необходимую для реализации важных культурных инициатив. Средства фонда помогают воплощать масштабные проекты, которые иначе могли бы остаться нереализованными.
- Признание со стороны Президента РФ значительно повышает статус победителя и доверие к проекту. Участие в таком крупном конкурсе автоматически поднимает значимость инициативы, привлекая дополнительное внимание публики и потенциальных партнеров.
- Подготовка и реализация успешных проектов укрепляет профессиональный рост организаторов и исполнителей, позволяя развивать управленческие и организационные компетенции.
- Финансовая поддержка дает организаторам проектов свободу действий и креативности, возможность реализовать идеи без финансовых ограничений.
- Проект получает шанс реально изменить ситуацию в сфере культуры, внести вклад в сохранение культурного наследия и формирование позитивного образа России.
- Конкурс объединяет профессионалов, заинтересованных в развитии культуры, предлагая возможности новых знакомств и установления партнерских взаимоотношений.
- Молодые авторы и исполнители получают уникальный шанс заявить о себе, реализовать свои проекты и творческий потенциал.

Наш проект был одобрен и получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив в сумме 498 860 рублей, которые мы потратили согласно смете проекта на закупку музыкальных инструментов, микрофонов и оплаты организаторам проведения фестиваля по договорам ГПХ.

Подготовка к проведению фестиваля-конкурса велась полным ходом. Предварительно среди учащихся школ-партнёров был объявлен конкурс и произведен отбор лучших выступлений отдельных артистов и коллективов, которые подготовили концертные номера по теме проекта. На конкурс предполагалось допустить не менее 80 песенных, хореографических и инструментальных номеров. Подготовкой концертных номеров, режиссурой и постановкой программы занимались руководители детских творческих коллективов от каждой организации-партнера, а также другие привлеченные специалисты в данной области.

Концертные номера различных номинаций фестиваля были разделены по дням и проводились на двух площадках – в актовом зале МБОУ «Школа № 154» г. о. Самара и духовно-просветительском центре «Кириллица». В дни проведения конкурсных мероприятий проходила фото- и видеосъемка. Вся информация о ходе проекта освещалась в социальных сетях, на официальных сайтах его участников. О начале проекта и по его итогам вышло несколько статей в СМИ, которые увеличили количество информированных о мероприятии жителей Самары.

Задуманный нами фестиваль на примере творческого взаимодействия музыки и танца помог способствовать ненавязчивому погружению ребенка в атмосферу многонациональности, дал ему возможность узнать непривычные для слуха национальные мелодии, прочувствовать музыкальные ритмы, заметить сходство и различие созданных ими сценических образов. Слишком велико сейчас влияние западной культуры на молодое поколение России, а проведение фестиваля – это возможность пробиться к сердцам продолжателей традиций через проведение подобных душевных мероприятий.

Опыт проведения массовых мероприятий помог команде организаторов выявить ряд особенностей корректировки интересов молодежи посредством проведения фестиваля. Мы смогли объединить одним праздником детей разных национальностей, чтобы каждый из них мог проявить свои способности, выразить и показать национальную самобытность народов, населяющих Самарский край. В фестивале приняли участие более 500 человек, более 260 творческих номеров.

Проект «Самарский хоровод дружбы» стал важной частью образовательной программы МБОУ «Школа № 154» г. о. Самара и организаций-партнеров, направленной на сохранение национальной самобытности и противодействие негативному воздействию агрессивной западной идеологии и пропаганды. Фестиваль позволил укрепить патриотическое сознание учащихся, развить чувство принадлежности к своему народу и региону, повысить уровень духовной зрелости и общей культуры школьников.

Победа МБОУ «Школа № 154» г. о. Самара в конкурсе фонда и успешная реализация проекта дали возможность всем его участникам воплотить интересные идеи, укрепить репутацию автора проекта и внести значительный вклад в развитие культуры городского округа Самара и Самарской области.

Фестиваль помог детям осознать уникальность своей культуры, гордость за национальные корни и уважение к традициям соседей, ведь именно такая практика формирует гармоничную личность, ценящую свою национальную принадлежность и уважающую многообразие культур.

Музыкальная традиция представляет собой мощный ресурс воспитания нравственных качеств у народа. Она несёт в себе важные моральные принципы, улучшает эмоциональное состояние, формирует социальное поведение и развивает творческие способности. Для полноценного функционирования общества важно бережно относиться к наследию наших предков, сохраняя и передавая его новым поколениям.

Таким образом, сохранение традиционных музыкальных культур играет ключевую роль в формировании идентичности, сохранении исторического наследия, развитии творческой активности молодого поколения и создании условий для миролюбивого сосуществования народов. Музыка и танец – живой источник вдохновения, соединяющий прошлое и настоящее, способствующий единению и пониманию среди людей разных национальностей и убеждений.

Литература

1. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г.

№ 809. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (дата обращения: 07.10.2025).

2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50542> (дата обращения: 07.10.2025).