

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
организация дополнительного профессионального образования  
«Центр развития образования» городского округа Самара

ISSN 2619-0133

**РЕСУРС УСПЕХА:  
методический альманах**

**Выпуск 1(41)**

**СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА:  
ИДЕИ, НАХОДКИ, РЕКОМЕНДАЦИИ**

Самара  
2026

## **РЕСУРС УСПЕХА: методический альманах**

Учредитель издания – муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
организация дополнительного профессионального образования  
«Центр развития образования» городского округа Самара

Издается с 2018 года

ISSN 2619-0133

<http://almanah-samara.ru/>

### **Выпуск 1(41)**

#### **СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА: ИДЕИ, НАХОДКИ, РЕКОМЕНДАЦИИ**

*Сост. В. В. Богданова*

В выпуске представлен опыт работы учителей начальных классов, стремящихся внедрить в практику новые образовательные технологии и методики. Статьи авторов включают описание инновационных уроков, проверенных приёмов и оригинальных решений, позволяющих повысить мотивацию и эффективность обучения младших школьников. Читателям предлагаются педагогические находки, советы по улучшению взаимодействия с учениками и родителями, а также готовые сценарии мероприятий и игровых форматов, способствующих развитию интереса к учебе и раскрытию талантов детей.

## Содержание

### **ИНДУКТИВНО-ДЕДУКТИВНЫЙ МЕТОД В ФОРМИРОВАНИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ УРОКА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА «ЗЕМЛЯ – ЖИВАЯ ПЛАНЕТА СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ»**

*Антипова Марина Владимировна, МБОУ «Школа № 12» г. о. Самара*

### **ЧТО ТАКОЕ УСПЕХ? (СЦЕНАРИЙ РАЗГОВОРА О ВАЖНОМ)**

*Антипова Марина Владимировна, МБОУ «Школа № 12» г. о. Самара*

### **ПОВЫШАЕМ ИНТЕРЕС И ЭФФЕКТИВНОСТЬ УРОКА: СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Богданова Вера Викторовна, МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара*

### **ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Буримская Наталья Алексеевна, МБОУ «Школа № 36» г. о. Самара*

### **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПАС: КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ И СЕБЕ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В МИРЕ ЧУВСТВ (СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ)**

*Галузина Ольга Александровна, МБОУ «Школа № 53» г. о. Самара*

### **МЫ ОДНА КОМАНДА: ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ ДЛЯ УСПЕХА РЕБЕНКА (СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ)**

*Галынина Анна Андреевна, МБОУ «Школа № 48» г. о. Самара*

### **ГАРМОНИЯ В ДОМЕ: ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ О ВОСПИТАНИИ И ОБЩЕНИИ (СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ)**

*Григоровских Елена Сергеевна, Евфимовская Алла Владиславовна, МБОУ «Школа № 6» г. о. Самара*

### **ВЫЯВЛЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКА ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ**

*Ковалевская Ирина Сергеевна, МБОУ «Школа № 137» г. о. Самара*

### **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ**

*Кошарская Татьяна Викторовна, Шелудько Татьяна Анатольевна, МБОУ «Школа № 66» г. о. Самара*

### **КАК ПОДГОТОВКА К «ТЕАТРАЛЬНОЙ ВЕСНЕ» УЧИТ ДЕТЕЙ ГЛАВНОМУ: ОБЩЕНИЮ, ТЕРПЕНИЮ И МЫШЛЕНИЮ**

*Лизавенко Татьяна Леонидовна, МБОУ «Гимназия № 3» г. о. Самара*

### **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ**

*Лучкова Елизавета Сергеевна, Лучкова Татьяна Петровна, МБОУ «Школа № 36» г. о. Самара*

### **ДОМ, В КОТОРОМ ЖИВЕТ ГАРМОНИЯ (СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ)**

*Павлова Елена Валерьевна, МБОУ «Школа № 174» г. о. Самара*

### **ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ШКОЛЕ (РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ)**

*Парфенова Ирина Александровна, Бурмистрова Ольга Николаевна, МАОУ «СМТЛ» г. о. Самара*

### **ОТКРЫВАЕМ ДВЕРИ В МИР ТРАДИЦИЙ: ИЗУЧЕНИЕ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ НА УРОКЕ ИЗО В 3-м КЛАССЕ**

*Плешакова Марина Юрьевна, МБОУ «Школа № 10 «Успех» г. о. Самара*

### **ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Плешакова Марина Юрьевна, Галкина Елена Евгеньевна, МБОУ «Школа № 10 «Успех» г. о. Самара*

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ**

*Пожалойстина Анастасия Алексеевна, МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара*

**ДОМ, В КОТОРОМ... ГАРМОНИЯ (РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ)**

*Полякова Елена Анатольевна, МБОУ «Школа № 174» г. о. Самара*

**ТЕХНОЛОГИЯ ВИЗУАЛЬНЫХ ОПОР «ТЕКСТОГРАФИКА» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ**

*Симонова Ирина Александровна, МБОУ Школа № 112 г. о. Самара*

**МНЕМОТЕХНИКА В ИЗУЧЕНИИ ЗВУКОВОГО СТРОЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Хотовицкая Юлия Владимировна, МБОУ «Школа № 26» г. о. Самара*

**ХОББИ ОБЪЕДИНЯЕТ (СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ)**

*Черкасова Наталия Фёдоровна, Лицей № 1 «Спутник»*

**ВОСПИТАНИЕ С ЛЮБОВЬЮ: КАК ПРЕВРАТИТЬ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В ПРОСТРАНСТВО ОСМЫСЛЕННОГО ДИАЛОГА**

*Чиликина Ирина Александровна, МБОУ Школа № 3 г. о. Самара*

**РОДИТЕЛИ И ДЕТИ – ВЕТВИ ОДНОГО ДЕРЕВА (СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ)**

*Чугунова Антонина Владимировна, МБОУ «Школа № 53» г. о. Самара*

**СЕМИЛЕТНИЙ КРИЗИС РЕБЕНКА, ИЛИ ОБОРОТНИ И ПРИНЦЕССЫ ЗАЗЕРКАЛЬЯ (РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В 1-м КЛАССЕ)**

*Шапаренко Юлия Сергеевна, Евсюкова Ольга Юрьевна, МБОУ «Школа № 10 «Успех» г. о. Самара*

**СТАРТ УЧЕБНОГО ГОДА: ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ, ЦЕЛИ И ПЕРСПЕКТИВЫ (СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ)**

*Шишина Анна Владимировна, МБОУ «Школа № 49» г. о. Самара*

**ИНДУКТИВНО-ДЕДУКТИВНЫЙ МЕТОД В ФОРМИРОВАНИИ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
НА ПРИМЕРЕ УРОКА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА  
«ЗЕМЛЯ – ЖИВАЯ ПЛАНЕТА СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ»**

*Антипова Марина Владимировна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Школа № 12» г. о. Самара*

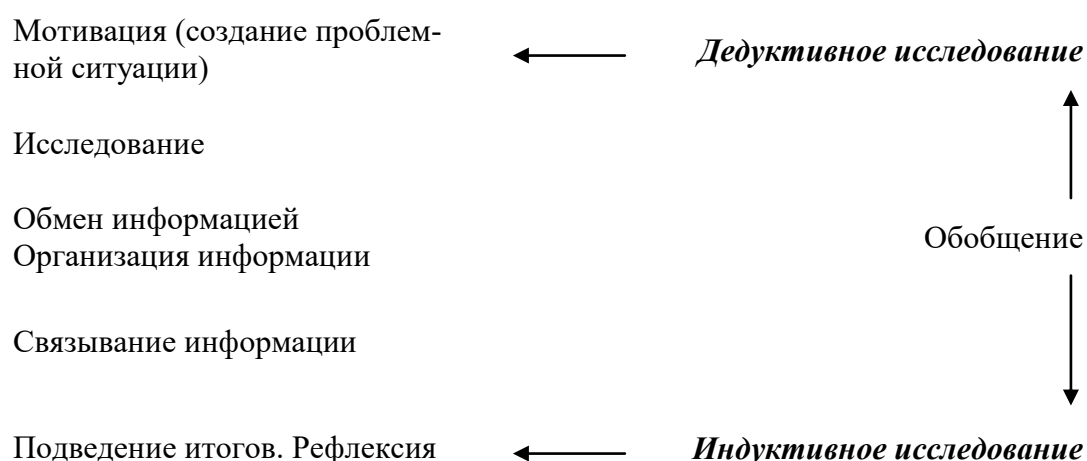
В современном мире, характеризующемся огромным потоком информации, умение самостоятельно находить, анализировать и оценивать информацию становится критически важным. Индуктивно-дедуктивный метод позволяет учащимся развивать эти навыки, обучая их строить логические цепочки рассуждений и делать обоснованные выводы на основе имеющихся данных. В основе технологии лежит концепция Н. Б. Шумаковой – автора программы «Одарённый ребёнок».

Исследовательская деятельность, основанная на индуктивно-дедуктивном методе, делает процесс обучения более интересным и увлекательным для учащихся. Активное участие в исследованиях повышает их мотивацию к учебе и способствует формированию устойчивого интереса к познанию, помогает развивать творческие способности учащихся, поскольку требует от них генерировать новые идеи, выдвигать гипотезы и искать нестандартные решения.

Каковы же основные шаги при конструировании урока?

1. Формулировка обобщения урока, т. е. что должен узнать ученик (осознать, какое правило, принцип, закономерность должны быть выявлены или обоснованы).
2. Определение материала для изучения, на основании которого можно выявить или обосновать обобщение (определить объем, характер, сложность и форму предъявления информации).
3. Определение типа учебного исследования (индуктивное или дедуктивное).
4. Конструирование проблемной ситуации для учеников (обеспечить возникновение потребности в раскрытии неизвестного).
5. Определение состава групп, распределение материала, формы представления работы (учесть правила работы в малых группах).

Этапы конструирования урока



Рассмотрим, как на практике выглядит урок окружающего мира, построенный на основе данного метода, и продемонстрируем, как он может выглядеть в реальной учебной ситуации.

*Класс:* 2-й.

*Предмет:* окружающий мир.

*Учебник, авторы:* Плешаков А. А. Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 ч.

*Тема урока:* «Земля – живая планета Солнечной системы».

*Тип урока:* обобщение и систематизация знаний (урок дедуктивного типа).

*Цель урока:* сформировать у обучающихся представление о Земле как уникальной планете Солнечной системы, пригодной для жизни.

*Задачи урока:*

– дидактические: познакомить учащихся с основными факторами, которые делают Землю пригодной для жизни; углубить знания о Солнечной системе и её планетах;

– развивающие: развивать навыки наблюдения, анализа и сравнения; познавательный интерес и творческие способности;

– воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе и понимание важности сохранения Земли как общего дома.

*Планируемые результаты:*

– предметные: проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе планеты; создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы; осознавать что Земля – единственная живая и уникальная планета Солнечной системы;

– личностные: проявлять познавательный интерес, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств; осознавать роль человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

– метапредметные: сравнивать объекты окружающего мира; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами; проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи.

*Ресурсы:* персональный компьютер, проектор и экран, колонки, разработанная презентация; учебник; рабочие листы, тексты для работы в группах, микроскоп, пробирки и ёмкости для воды, вода, почва.

*Ход урока:*

**1. Организационный момент.** Эмоциональный настрой. (Слайд с Солнцем.)

Приветствие учителя.

– Проверьте, все ли готово к уроку. Улыбнитесь друг другу, учителю; нашим гостям. Спасибо. Ваши улыбки располагают к приятному общению. Начинаем наш урок.

**2. Формулирование темы урока.** (Слайд с Землей. Слайд с темой урока.)

– Ребята, отгадайте загадку:

Планета голубая,

Любимая, родная,

Она твоя, она моя,

А называется... (Земля.)

Планета Земля – это небесное тело, которое входит в состав какой системы?

Сформулируем тему урока.

(*Ответы учащихся:* «Это планета Земля». «Земля – планета Солнечной системы».)

**3. Мотивация к учебной деятельности** (1 – Слайд с космосом, 2 – музыка, 3 – Маленький принц.)

– Ребята, вы слышите музыку? К нам пришел на урок незнакомый мальчик. А вы знаете кто это?

– Да, это он. Но что это значит?

– Я совсем забыла про письмо, которое пришло сегодня утром. Давайте его прочитаем.

«Дорогие друзья!

Меня зовут Маленький принц, и я пишу вам с моей маленькой планеты. У меня есть сокровище – прекрасная Роза, которая стала для меня самым важным существом во Вселенной. Но она заболела – у неё пожелтели и стали опадать лепестки. Я узнал от Лиса, что атмосфера Земли уникальна для моей Розы.

Я боюсь, что на других планетах условия могут быть неподходящими для неё.

Докажите, что атмосфера Земли – это нечто уникальное и незаменимое для моей Розы. Это поможет мне чувствовать себя спокойнее и знать, что моё сокровище в безопасности.

С надеждой на вашу помощь, Маленький принц» (Слайд с планетой.)

– Ребята, необходима наша помощь. Вы готовы помочь Маленькому принцу?

А как нам доказать, что наша планета уникальна? Что есть на нашей планете то, что необходимо растениям? Что необходимо Розе? (Слайд с воздухом, солнцем, водой, почвой.)

Сформулируем *цель исследования*: доказать, что вода, воздух, почва и удаленность от Солнца планеты Земля способствуют жизни растений. (Слайд с целью.)

#### 4. Исследование в малых группах.

– Выберем группу для исследования.

Выберите любую карточку, согласно факторам влияния, необходимым для жизни Розы. Найдите свою лабораторию согласно табличкам на столах (рис. 1–4).

Дети выбирают карточку и рассаживаются по группам. (Слайд с группами.)



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

1-я группа «Лаборатория по исследованию воды».

2-я группа «Лаборатория по исследованию почвы».

3-я группа «Ученые-астрономы – исследователи удаленности от Солнца».

4-я группа «Ученые – исследователи воздуха на планете «Земля».

Дети читают инструкции и выполняют задания в группах. (Слайд с правилом работы в группе.)

#### **Рабочий лист для лаборатории по исследованию воды**

1. Рассмотрю воду и заполню таблицу:

Цвет	Запах	Вкус	Форма

Перелей воду в другие емкости. Сделай вывод о форме воды.

2. Напиши, какую роль выполняет вода в жизни живых организмов.

3. Пользуясь толковым словарем, напиши, что такое гидросфера.

Гидросфера – это \_\_\_\_\_.

4. Как нам нужно беречь воду?

#### **Рабочий лист для лаборатории по исследованию почвы**

1-й опыт. Определение цвета и состава почвы.

1. Рассмотрю цвет и состав почвы под микроскопом.

2. Сделай вывод.

Почва имеет \_\_\_\_\_ цвет. В почве есть \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

2-й опыт.

1. Возьми лист бумаги.
2. Насыпь на него немного почвы мерной ложкой.
3. Придави ее плотно к бумаге.
4. Стряхни почву. Что произошло?
5. Сделай вывод.

На бумаге осталось \_\_\_\_\_.

Значит, в почве есть \_\_\_\_\_.

Как нужно беречь почву? \_\_\_\_\_

### **Рабочий лист для ученых-астрономов по исследованию удаленности от Солнца**

1. Перед тобой карточки с описанием планет по удаленности от Солнца. Прочитай описание планет.

2. Открой учебник окружающего мира на с. 50 и по описанию догадайся, о какой планете идёт речь.

3. Впиши названия планет в карточки с их описанием.

4. Напиши название планеты, пригодной для жизни Розы \_\_\_\_\_

Напиши вывод, почему ты выбрал эту планету \_\_\_\_\_

### **Рабочий лист для ученых-исследователей воздуха на планете Земля**

1. Пользуясь толковым словарем, напиши, что такое атмосфера.

Атмосфера – это \_\_\_\_\_

2. Прочитай тексты об атмосфере планет Солнечной системы и заполни таблицу:

Планета	Есть ли воздух?	Подходит ли для дыхания?
Меркурий		
Венера		
Земля		
Марс		
Юпитер		
Сатурн		
Уран		
Нептун		

3. Какая планета пригодна для жизни? \_\_\_\_\_

4. Что можно сделать, чтобы воздух был чистым? \_\_\_\_\_

### **5. Обмен информацией.**

На доску прикрепляется изображение Розы в центр, от нее изображение солнца, воды, воздуха и почвы. (Слайд с астрономами.)

– Представьте результаты своей работы.

Каждая группа выходит и представляет доказательства уникальности условий жизни на планете Земля. Вывешивают на доску рабочие листы к изображению своей группы.

– Оцените свою работу в группах, все ли у вас получилось?

### **6. Связывание информации (Слайд с целью.)**

– Ребята, мы провели исследования, выступили в роли ученых, что мы доказали?

Ответы детей: Мы доказали, что планета Земля единственная планета Солнечной системы, на которой есть условия, необходимые для жизни

### **7. Подведение итогов (Слайд с Землёй.)**

– Ребята, мы доказали Маленькому принцу, что только на нашей удивительной планете Земля он может быть спокоен и уверен, что его сокровище в безопасности. По сравнению с другими

планетами Солнечной системы, на которых нет жизни, как же мы можем назвать нашу любимую планету, одну единственную из всех, на которой есть жизнь?

– Посмотрите, что происходит. Наша Роза распускается. Значит, мы достигли цели урока? Мы спасли Розу? (*Видео.*)

– В благодарность о вашей помощи Маленький принц дарит вам сердца с напоминанием о том, что наша планета – это наш дом, который нужно любить и беречь. (*Слайд с Сердцем – Землёй.*)

Учитель раздает детям сердечки.

#### *Литература*

1. Шумакова Н. Б. Обучение и развитие одаренных детей. – М.: [Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та]; Воронеж: [МОДЭК], 2004.

## ЧТО ТАКОЕ УСПЕХ? (СЦЕНАРИЙ РАЗГОВОРА О ВАЖНОМ)

*Антипова Марина Владимировна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Школа № 12» г. о. Самара*

Что значит быть успешным? Наверное, каждый из нас задумывался над этим вопросом. Многие считают, что успех – это большая зарплата, роскошь или известность. Но успех – это нечто гораздо большее и глубже лежащее внутри каждого из нас. Истинный успех приходит тогда, когда человек раскрывает свои таланты, развивается и приносит пользу обществу.

На занятии «Разговоры о важном» мы будем говорить о том, что такое успех, откуда берётся и как его достигают известные россияне. Ребята увидят, что путь к успеху непрост, но вполне достижим, если верить в себя, ставить чёткие цели и упорно трудиться. Мы познакомимся с примерами реальных людей, которые сумели воплотить свои мечты в жизнь, и поймём, что каждый из нас способен стать успешным, если захочет этого по-настоящему.

Поэтому давайте рассмотрим сценарий мероприятия, который поможет детям понять, что такое успех, как его достичь и какие качества необходимы для осуществления мечты.

*Возраст обучающихся: 2-й класс.*

*Цель занятия* – раскрыть сущность понятия «успех»; познакомить с историей успеха великих людей России; развить стремление к успеху в жизни; воспитывать у учащихся лучшие качества, уверенность в себе, свои силы.

*Основные смыслы:*

- Успех – это результат труда человека, который может проявляться в самых разных масштабах.
- Успех государства определяется успехом каждого гражданина.
- Успех состоит из трёх составляющих: мечты, знаний, труда.

*Планируемые результаты:*

– предметные: ознакомление с историей успеха великих людей России; понимание того, что успех государства определяется успехом каждого гражданина;

– личностные: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу; проявление интереса к истории своей страны, формирование представления о человеке как члене общества, роль человека в обществе; осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний;

– метапредметные: осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; фиксировать полученные результаты в текстовой форме и графическом виде (схема).

*Продолжительность занятия: 20 минут.*

*Внеурочное занятие дедуктивного типа.*

*Этапы занятия:*

- мотивация к учебной деятельности;
- исследование в малых группах;
- обмен информацией;
- связывание информации;
- подведение итогов.

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, экран; рабочие листы с заданием для работы в группах; тексты для групп; «лесенки успеха» для каждого обучающегося, цветные карандаши.

### 1. Мотивация к учебной деятельности.

Исполнение гимна (на экране – физическая карта России).

– Мы живем с вами в прекрасной стране – России. Она богата густыми лесами, величественными горами, полноводными реками и бескрайними полями. Но главным богатством нашей страны являются люди, живущие здесь, их достижения и открытия.

А вы, ребята, каждое утро при входе в свою родную школу какой видите лозунг?

*Ответы обучающихся.*

Верно! «Здравствуй, школа, где каждый успешен!»

А что такое успех?

*Ответы обучающихся.*

– По словарю С. И. Ожегова, успех – это:

1) удача в достижении чего-либо;

2) общественное признание;

3) хорошие результаты в работе, учёбе.

– Перед вами портреты великих людей. (На экране портреты А. С. Пушкина, Ю. А. Гагарина, М. В. Ломоносова, В. Б. Харламова, А. В. Суворова, Петра Первого.) Что их объединяет?

*Ответы обучающихся.*

– Можно ли их назвать успешными? А что необходимо, чтобы добиться успеха?

*Ответы обучающихся.*

– Для того чтобы точно определить, что нужно для успеха, необходимо изучить, как добились успеха известные люди. Они жили в разное время, но мы до сих пор помним о них.

У нас будут три группы исследователей:

1-я группа – «История успеха М. В. Ломоносова»,

2-я группа – «История успеха В. Б. Харламова»,

3-я группа – «История успеха Ю. А. Гагарина».

### 2. Исследование в малых группах.

Каждая группа получает рабочие листы с текстом «История успеха» одного из великих людей.

Вопрос каждой из групп:

– О ком ваш текст? (*Ответы обучающихся каждой из групп.*)

– Прочитайте 1-й абзац. (*Дети читают.*)

– Главная мысль в 1-м абзаце? (*Ответы обучающихся каждой из групп.*)

– У каждого из этих людей была мечта. А из мечты человека появляется что? Правильно, цель!

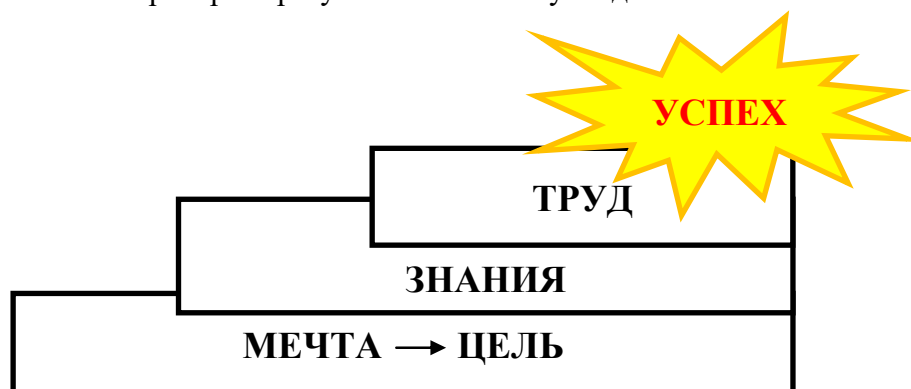
– В рабочем листе в каждой группе нарисована «лестница успеха», состоящая из трёх ступеней. Раскрасьте 1-ю ступень и напишите на ней слово МЕЧТА, поставьте стрелочку и напишите ЦЕЛЬ. (*Дети пишут.*)

– А дальше дочитайте текст до конца и допишите еще два слова на ступенях к успеху. На выполнение задания дается три минуты!

### 3. Обмен информацией.

Каждая из групп говорит, какие еще две ступени к успеху написали.

Учитель проверяет результат по эталону на доске.



**4. Связывание информации.**

– Смогли ли мы ответить на вопрос нашего урока: «Что такое успех?»

*(Ответы обучающихся.)*

Что необходимо, чтобы добиться успеха? *(Поставить цель, учиться и трудиться.)*

**5. Подведение итогов.**

– Ребята, а что сделать нам, чтобы стать успешными? *(Ответы обучающихся.)*

Правильно! Успех начинается с мечты, но без знаний и труда его не достичь.

Всегда нужно помнить, что успех каждого из вас важен для класса, а успех класса – для всей школы. Ваши личные достижения влияют на успех всей страны.

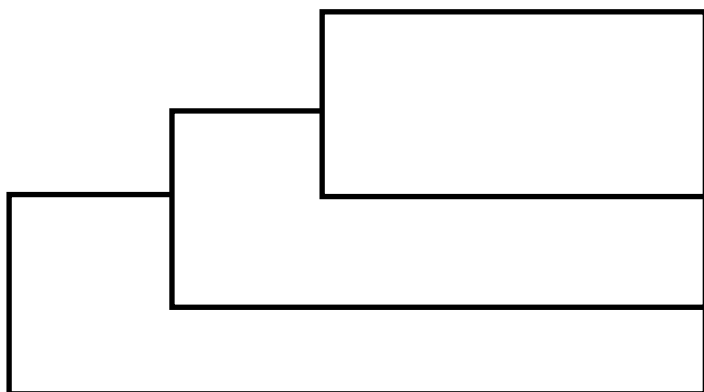
Я хочу вам подарить «лесенку успеха» на память о нашем уроке. Напишите на 1-й ступеньке лестницы свою мечту. Я надеюсь, что каждый из вас добьется высот в различных видах деятельности, и будет успешным! Спасибо за работу и внимание!

В результате проведения занятия «Разговоры о важном» на тему «Что такое успех?» дети познакомились с понятием успеха, его составляющими и способами достижения. Занятие позволило детям понять, что успех каждого человека складывается из трех основных элементов: мечты, знаний и труда. Опыт общения с примерами известных людей России показал, что достижение цели – это постепенный процесс, зависящий от настойчивости, целеустремленности и веры в себя.

*Приложение*

**Пример рабочего листа для группы**

1. Прочитай текст о Валерии Борисовиче Харламове.
2. Нарисуй и подпиши три ступени к успеху известного хоккеиста.



## ПОВЫШАЕМ ИНТЕРЕС И ЭФФЕКТИВНОСТЬ УРОКА: СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Богданова Вера Викторовна,  
начальник отдела начального общего образования  
управления «Проектный офис обеспечения качества общего образования  
и информационно-методического сопровождения образовательных организаций»  
МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара*

Современная образовательная система предъявляет повышенные требования к качеству уроков, предусматривая активные формы обучения, ориентацию на формирование универсальных навыков и развитие творческих способностей учащихся. Именно такую методологию реализует системно-деятельностный подход в рамках Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Этот подход подчеркивает необходимость включения ученика в активную позицию, обеспечение условий для освоения учебного материала через практические действия и организацию самостоятельной деятельности.

Каждый урок рассматривается как отдельный модуль с ясно сформулированными целями и ожидаемыми результатами. Преподаватели разрабатывают сценарии занятий, учитывая логичность структуры и преемственность этапов, обеспечивая целостность всего учебного процесса.

Четко поставленные цели являются ключевым фактором успешного обучения. Они обеспечивают целенаправленность всей образовательной деятельности, давая каждому участнику ясное представление о том, каким образом будут достигнуты планируемые результаты.

Эффективность современного урока можно оценить по двум критериям: максимальный результат деятельности учащихся и минимальное вмешательство преподавателя. Поэтому оптимально спланированный урок минимизирует прямое руководство учителем, оставляя пространство для инициативности и самостоятельности учащихся.

Рассмотрим примеры практических приемов системно-деятельностного подхода, которые активизируют когнитивную деятельность учащихся, способствуют лучшему освоению учебного материала и повышению общей мотивации к учебе. На разных этапах урока можно использовать различные методы и приемы активизации деятельности обучающихся.

### **I. Начало урока.**

Прием «**Нестандартный вход в урок**» – важный инструмент, применяемый в методологии ТРИЗ для мгновенного вовлечения учеников в активную познавательную деятельность. Основной задачей этого метода является создание оригинальной и необычной ситуации, сразу приковывающей внимание и пробуждающей интерес учащихся буквально с первых секунд урока.

Рассмотрим конкретный пример использования данного приема на уроке окружающего мира.

Ситуация: Учитель привлекает внимание неожиданным заявлением: «Ребята, представьте невероятное событие минувшей ночи: вдруг наша Луна стала ярко-зелёного оттенка! Предположите, какие причины могли вызвать столь поразительное изменение?»

Цель приема – через фантазию и детское воображение инициировать живое обсуждение, предложить ребятам выдвинуть смелые гипотезы, объясняющие природу подобного феномена. Одновременно разрешать возникающие сомнения, вводить новую тему или переосмысливать известные концепции.

Другой полезный прием – «**Ассоциативный ряд**», который зарекомендовал себя на уроках русского языка в начальной школе. Он помогает детям усваивать незнакомые понятия, ассоциируя их с уже известными словами и образами, тем самым упрощая запоминание и понимание.

Пример приема. Русский язык. Тема: глагол.

Ассоциации: бегут, читают, прыгают, играют, смеются. Вопросы: Что делают? Что делали? Что будут делать?

Итоговая фраза ученика: «Глагол – это особая часть речи, обозначающая действие, отвечает на вопросы типа «Что сделал?», «Что сделает?» и изменяется по временам и лицам».

Таким образом, сочетание оригинальных вводных моментов и хорошо продуманных игровых приемов позволяет качественно повысить эффективность урока, сделав его увлекательным и доступным для юных исследователей.

## **II. Актуализация знаний.**

Актуализация знаний учащихся в начале урока чаще всего осуществляется посредством традиционного опроса или самостоятельной работы, однако наибольшего эффекта достигают приемы, способные активизировать мыслительную деятельность детей.

Один из таких полезных и интересных способов – прием **«Я беру тебя с собой»**. Этот метод идеально подходит для начальных классов и универсален для большинства школьных дисциплин.

Его основная задача – способствовать развитию навыков абстрагирования и классификации, то есть способности видеть общие признаки даже у внешне несвязанных объектов. Особенностью приема является его игровая форма, что делает процесс обучения увлекательным и естественным.

Как работает этот прием пошагово:

1. Загадывание общего признака.

Учитель мысленно выбирает определенный признак, например, определенную категорию или характеристику (форма, цвет, предназначение и т. п.).

2. Начало игры.

Сначала педагог озвучивает первое подходящее данному признаку слово или объект, ставя тем самым начальную точку для последующих шагов.

3. Продолжение игры учениками.

Следующим этапом дети начинают предлагать свои варианты объектов, стараясь угадать, что именно объединяет предыдущие примеры. Каждый ребенок предлагает свое слово, руководствуясь догадками и знанием общих свойств.

4. Подтверждение соответствия.

Если предложенный объектом совпадает с задуманным признаком, учитель радостно восклицает: «Я возьму тебя с собой!», подтверждая правильность выбора. Если же предложение неверно, учитель мягко отклоняет его словами: «Нет, не возьму».

5. Определение общего признака.

Главная цель игры – первым догадаться, какой именно признак скрывается за предлагаемыми объектами. Победителем становится тот участник, который правильно установит связь и найдет общий знаменатель.

Прием **«Корзина идей, понятий, имен»** нацелен на эффективное вовлечение учащихся в процесс актуализации знаний на начальном этапе урока. Этот метод позволяет организовать как индивидуальную, так и групповую работу учеников, стимулируя их выражать свои мысли и сообщения, связанные с темой занятия.

Принцип применения прост и удобен:

1. Учитель анонсирует тему урока и изображает на доске символическую корзину.

2. Детям предоставляется задание индивидуально поразмышлять над вопросом «Какие мои представления и знания об этой теме?».

3. Последовательно ученики делятся своими идеями вслух, а учитель аккуратно фиксирует каждое высказывание внутри нарисованной корзины.

Полученные таким образом идеи подвергаются суммированию и становятся исходной базой для дальнейшего изучения материала на уроке.

Благодаря такому подходу достигается быстрый переход от индивидуальной точки зрения каждого ученика к коллективному обсуждению, что способствует полному раскрытию имеющегося объема знаний и установлению прочных межличностных связей в классе.

## **III. Изучение нового материала, обсуждение и решение проблем.**

Проблема нахождения оптимального решения зачастую возникает именно в ходе знакомства с новым материалом. Тем не менее умение справляться с проблемами требует отдельного развития, и иногда нехватка знаний делает традиционные подходы неэффективными. Важнейшую роль на уроке играет подготовка учеников к решению проблем и выработке алгоритмов для осуществления поставленных планов.

Хорошим примером полезного инструмента для этого является **диаграмма Венна**. Этот метод чрезвычайно популярен в образовательном процессе, поскольку наглядно показывает схожесть и различия между различными объектами, явлениями или категориями. Прием помогает учащимся систематизировать свои мысли, улучшая способность к сравнению и классификации объектов.

Процесс работы с диаграммой проходит поэтапно:

1. Подготовка материалов: учитель предварительно выделяет два объекта или категории, подлежащие сравнению, предлагая учащимся разобраться в особенностях каждого элемента.

2. Организационная структура: пространство доски условно делится на три области: центральная зона предназначена для характеристик, общих для обоих объектов, слева располагаются уникальные признаки первого объекта, справа – второго.

3. Заполнение диаграммы: совместно с учителем ученики распределяют по соответствующим областям диаграммы ключевые характеристики объектов.

4. Анализ результатов: завершается этап подведением итогов, на которых учитель подчеркивает важность найденных общих черт и уникальных особенностей, помогая осознать значимость различий и сходств.

Например, в задании по предмету «Труд (технология)» можно сравнить инструменты – молоток и отвертку. Результатом заполнения диаграммы станет следующая картина:

- Центральная колонка: оба инструмента служат инструментами ремонта и строительства.
- Левая колонка: молоток используется для забивания гвоздей.
- Правая колонка: отвертка нужна для закручивания винтов.
- Дополнительные пункты: форма головок, сфера применения и специфика работы с каждым инструментом.

Таким образом, диаграмма Венна становится эффективным средством формирования у учащихся способности мыслить логично и системно, а также важным элементом процесса обучения решению проблем.

#### **IV. Решение учебных задач.**

Для качественной организации самостоятельной деятельности учащихся на уроках большое значение приобретают специальные педагогические приемы, позволяющие упорядочить и зафиксировать полученные знания. Одним из таких методов является прием «**Создай паспорт**», который помогает ученикам самостоятельно структурировать информацию и глубоко осмыслить изучаемое понятие, событие или объект.

Суть приема: учащиеся выбирают основное понятие или персонаж и подробно характеризуют его, составляя специальную таблицу, содержащую важнейшие признаки и характеристики. Такой подход развивает навыки логического мышления, учит сравнивать и сопоставлять информацию, а главное – формирует устойчивую систему знаний.

Алгоритм использования приема:

1. Выбор основного понятия или персонажа.
2. Составление таблицы с основными признаками.
3. Запись ключевой информации в каждую ячейку таблицы.
4. Возможное дополнение таблицы дополнительной информацией.

Преимущества приема:

1. Структурированное повторение материала.
2. Глубокая фиксация главных признаков.
3. Улучшение навыка сравнительного анализа.

Приведем пример: литературное чтение.

Тема: герои русских народных сказок (Иванушка-дурачок).

<i>Критерий</i>	<i>Информация</i>
Имя героя	Иванушка-дурачок
Прозвище	Дурачок, потому что часто выглядит глупым
Черты характера	Добрый, скромный, находчивый
Судьба героя	Сначала бедный и унижаемый, в конце вознаграждается счастьем и богатством
Главная черта	Ум и доброе сердце помогают справиться с любыми испытаниями

## V. Рефлексия.

В практике организации рефлексии насчитывается огромное количество приемов. При ее организации важно понимать, что приемы следует разнообразить, каждому приему свое место в предмете и теме урока, рефлексия проводится не для учителя, не для логического завершения урока, а для ученика. Рефлексия играет важную роль в обучении младших школьников, поскольку помогает детям осознавать собственные достижения, формировать ответственность за качество собственной учебной деятельности и стимулирует дальнейшее развитие. Вот самые распространенные и действенные формы, методы и приемы организации рефлексии в начальной школе:

### 1. Индивидуальная рефлексия:

- Заполнение дневника успехов («Сегодня я научился...»).
- Самостоятельное написание заметок в конце урока («Что понравилось? Что вызвало трудности?»).
- Графическое отображение своего состояния на специальных схемах (например, использование цветов радуги для обозначения настроения).

### 2. Коллективная рефлексия:

- Беседы в кругу (каждый делится своими впечатлениями).
- Организация мини-конференций, где дети рассказывают о своем опыте.
- Ролевые игры с элементами оценки своих поступков и поступков сверстников.

### 3. Метод «Светофор».

Этот простой прием предполагает оценку собственного уровня готовности или степени понимания материала:

- Красный – ничего не понятно.
- Желтый – немного понимаю, но есть вопросы.
- Зеленый – все понятно.

Итак, в заключение подчеркнем, что системно-деятельностный подход является мощным инструментом для организации современного урока в начальной школе. Использование разнообразных приёмов, таких как «Нестандартный вход в урок», «Ассоциативный ряд», «Корзина идей», диаграмма Венна и прием «Создай паспорт», позволяет эффективно привлекать внимание детей, активизировать их познавательные процессы и добиваться высокого уровня усвоения материала.

Особое внимание уделено роли рефлексии, которая помогает ученикам осознать свои достижения и недостатки, развивать навыки самооценки и саморегуляции. Организованная таким образом учебная деятельность способствует формированию не только предметных знаний, но и универсальных учебных навыков, необходимых для успешного будущего.

Таким образом, грамотное использование разнообразных методов и приёмов позволяет превратить обычный урок в яркий, интересный и продуктивный процесс, способствующий всестороннему развитию детей и повышению качества их образования.

## *Литература*

1. Виноградова Н. Ф. Концепция начального образования: «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана-Граф, 2017. – 64 с. –

<https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/a18/a18d563f240f51491464873c81fe8995.pdf> (дата обращения: 11.02.2025).

2. Системно-деятельностный подход на уроках в начальной школе: подборка методических материалов. – URL: <https://infourok.ru/sistemno-deyatelnostniy-podhod-na-urokah-v-nachalnoy-shkole-3468330.html> (дата обращения: 29.01.2026).

## ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Буримская Наталья Алексеевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Школа № 36» г. о. Самара*

Формирование познавательного интереса к математике в начальной школе рассматривается как важное условие успешного освоения содержания и развития универсальных учебных действий. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ориентирует учителя на организацию учебной деятельности, поддерживающей учебную мотивацию и инициативу ребенка [6]. Правовые основы и гарантии доступности образования закреплены в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» [5]. На практике у части младших школьников наблюдается снижение интереса к математике из-за однообразия заданий, страха ошибки и недостатка ситуаций учебного успеха. Одним из путей профилактики этих трудностей является систематическое использование занимательных заданий и игровых приемов на уроках математики.

Познавательный интерес в педагогике трактуется как избирательная направленность личности на область знаний, сопровождаемая стремлением к активной деятельности. Интерес поддерживается не только содержанием, но и организацией деятельности, ее проблемностью, доступностью и эмоциональной привлекательностью [8]. Л. С. Выготский указывал на роль воображения как психологической основы творческой активности ребенка, что важно учитывать при проектировании игровых и проблемных ситуаций на уроке [3]. С позиции психологии игры данная форма позволяет ребенку принимать учебную задачу и удерживать ее благодаря смыслу действия и переживанию успеха [9]. В контексте выбора педагогических технологий важно учитывать, что занимательность выступает не отдельной целью, а приемом в составе целостной технологии обучения, ориентированной на результат [7]. Занимательные задания целесообразно рассматривать как методический ресурс, который делает учебную задачу значимой и проживаемой ребенком, при условии, что они встроены в структуру урока и направлены на достижение планируемых результатов.

Под занимательными заданиями в работе понимаются нестандартные по форме и содержанию задания, которые требуют активного поиска и допускают несколько способов решения: задачи-шутки, загадки, математические фокусы, ребусы, лабиринты, головоломки, игры и т. п. [1]. Отдельное направление составляет использование цифровых интерактивов (например, на интерактивной доске) как средства включения детей в совместное решение и обсуждение [2]. Важно подчеркнуть, что занимательность не является самоцелью. Она должна работать на достижение планируемого результата урока (формирование вычислительных навыков, освоение приема, развитие логического рассуждения, закрепление понятия и т. д.).

Процесс введения занимательных задач целесообразно строить поэтапно: сначала самостоятельное выполнение удобным способом; затем коллективное обсуждение разных способов и выбор наиболее рационального; далее совместное составление алгоритма действия, который переносится на аналогичные задания [1]. Такая организация обеспечивает не только эмоциональный отклик, но и осмысленное усвоение способа действия.

Занимательные задания удобно распределять по этапам урока:

- 1) мотивационный этап (2–3 минуты) – короткая загадка, ребус, «математический фокус» для актуализации темы;
- 2) объяснение нового материала – проблемная ситуация или модельная игра, в которой новый прием становится необходимым;
- 3) закрепление – задания-лабиринты, конструкторы, логические цепочки, требующие применения изученного способа;
- 4) рефлексия – самооценка по критериям (что получилось, какой способ оказался удобнее) и мини-выбор следующего задания.

Приведем примеры групп заданий и развиваемых умений (см. табл.).

### Классификация занимательных заданий на уроках математики (1–4-е классы)

Группа заданий	Примеры	Что развивается
Арифметические лабиринты	Дойти до центра, выполняя действия так, чтобы получить заданное число	Комбинаторное мышление, вычислительные навыки, самоконтроль
Геометрические конструкторы	Танграм, разрезные фигуры, составление силуэтов по образцу	Пространственные представления, анализ формы, планирование действий
Логические задачи и головоломки	Задачи на рассуждение, нахождение закономерностей, лишний элемент	Логика, доказательная речь, умение обосновывать
Задачи с палочками (спичками)	Переложить палочки так, чтобы получить новую фигуру или равенство	Гибкость мышления, преобразование модели, внимание
Ребусы и шифровки	Расшифровать слово/выражение, связанное с темой урока	Смысловое чтение, устойчивость внимания, работа с символами

Представленные группы заданий могут комбинироваться и усложняться по мере обучения. Практика показывает, что наибольший эффект дает регулярное (но дозированное) включение: 1–2 задания на урок с постепенной передачей инициативы детям (самостоятельный выбор способа решения, объяснение одноклассникам). При этом важна обязательная педагогическая «развертка» результата: обсуждение хода решения, фиксация нового приема, перенос на типовые упражнения.

Пример 1 (мотивационный этап, 2-й класс, тема «Умножение как сложение одинаковых слагаемых»): «У Бобра 3 плотины, в каждой по 4 бревна. Сколько бревен всего? Как посчитать быстрее, чем  $4+4+4$ ?» Задание позволяет актуализировать смысл умножения и вывести необходимость нового способа вычисления.

Пример 2 (закрепление, 3-й класс, тема «Порядок действий»): арифметический лабиринт, где на каждом шаге нужно выбрать выражение так, чтобы результат совпал с числом на следующей клетке. Ученики проверяют вычисления, учатся контролировать промежуточный результат и обнаруживать ошибки. Подобная работа соответствует рекомендациям по использованию лабиринтов и других нестандартных задач для развития комбинаторного мышления [1].

Пример 3 (рефлексия, 1–4-е классы): мини-выбор. Ученикам предлагается два задания разной сложности (например, ребус и логическая задача). Ребенок выбирает одно, выполняет и отмечает, почему выбрал именно его (интересно, сложно, хочу проверить себя). Такая форма поддерживает мотив достижения и развивает ответственность за учебный выбор [4].

Описанные приемы включения занимательных заданий были апробированы в рамках серии учебных занятий по математике в начальной школе. В ходе работы занимательные задания включались дозированно (1–2 задания на урок), преимущественно на мотивационном этапе и этапе закрепления с обязательным обсуждением способов решения и фиксацией нового приема.

Для фиксации динамики использовались простые и доступные для учителя показатели:

1) учебная активность (число добровольных ответов, участие в обсуждении решений);  
2) качество выполнения типовых упражнений по теме (количество ошибок и необходимость подсказки);

3) устойчивость внимания (снижение количества отвлечений при выполнении заданий). Полученные наблюдения сопоставлялись с результатами текущих работ и самооценкой учащихся на этапе рефлексии.

По итогам апробации отмечены следующие эффекты:

1) повысилась включенность учащихся в обсуждение: дети чаще предлагали свои способы решения и аргументировали выбор;

2) снизился страх ошибки за счет игрового формата и коллективного обсуждения, что положительно сказалось на самостоятельности;

3) улучшилось качество выполнения типовых заданий после переноса найденного приема на стандартные упражнения.

Полученные наблюдения подтверждают, что занимательные задания работают не как развлечение, а как методический ресурс, который повышает учебную вовлеченность и помогает учащимся осмысленно усваивать способы действия при условии связи с учебной целью и последующей «развертки» результата в типовые упражнения.

Проведенная апробация показала рост учебной активности и включенности учащихся, снижение тревожности при выполнении заданий и более уверенный перенос нового приема в стандартные упражнения. Систематическое включение занимательных заданий в уроки математики способствует формированию познавательного интереса, положительного отношения к предмету и развитию регулятивных и познавательных действий. Эффект достигается при соблюдении трех условий:

- 1) связи занимательности с конкретной учебной целью;
- 2) дозированной и постепенного усложнения;
- 3) обязательного обсуждения способов решения и фиксации алгоритма действия.

В таком формате занимательные задания становятся не украшением урока, а инструментом реализации требований стандарта начального общего образования [6].

#### *Литература*

1. Баракина Т. В. Использование занимательных задач на уроках математики в начальной школе // Начальная школа. – 2017. – № 3. – С. 32–34.
2. Баракина Т. В. Использование интерактивной доски на уроках математики // Начальная школа. – 2015. – № 9. – С. 54–56.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
4. Маркова А. К. Формирование мотивации учения: кн. для учителя / А. К. Маркова, Т. А. Матис, А. Б. Орлов. – М.: Просвещение, 1990. – 192 с.
5. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – URL: <https://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745> (дата обращения: 19.01.2026).
6. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286. – URL: <https://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> (дата обращения: 19.01.2026).
7. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
8. Шукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – М.: Педагогика, 1988. – 203 с.
9. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.

## ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПАС: КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ И СЕБЕ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В МИРЕ ЧУВСТВ (СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ)

*Галузина Ольга Александровна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Школа № 53» г. о. Самара*

В современных условиях, когда социальная среда становится все более сложной и насыщенной информационными потоками, развитие гармоничной личности ребенка невозможно без взаимодействия школы и семьи. Особенно остро сегодня стоит вопрос развития так называемых «гибких» навыков, среди которых эмоциональный интеллект занимает ведущее место. Именно он лежит в основе умения понимать себя и других, строить здоровые отношения, справляться с трудностями и конструктивно разрешать конфликты. Однако многие родители, осознавая важность этой сферы, сталкиваются с дефицитом конкретных, практико-ориентированных инструментов для ее развития в условиях домашнего воспитания.

Представляем сценарий интерактивного родительского собрания-практикума, разработанный для родителей учащихся 2–3-х классов. Его **цель** – повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в области развития эмоционального интеллекта детей и создать условия для практического освоения игровых техник, которые помогут семье лучше понимать свои эмоции и ими.

В ходе собрания **родители получают** базовые представления об эмоциональном интеллекте и его роли в успешности ребенка, а также познакомятся с простыми и эффективными техниками для распознавания и проговаривания эмоций. **Родители будут иметь возможность** применять изученные техники в повседневном общении с ребенком и создавать благоприятную эмоциональную атмосферу в семье.

Для успешной реализации сценария используется комплекс **материалов и оборудования**, обеспечивающих интерактивность и вовлеченность участников: мультимедийный проектор для визуализации ключевых идей, колонки для создания атмосферы, а также бумага, цветные карандаши, стикеры и большой лист ватмана для коллективного творческого проекта и рефлексии. Каждый участник также получает специально разработанный раздаточный материал-памятку, позволяющий закрепить и продолжить работу в домашних условиях.

Мероприятие организуется в соответствии со следующим поэтапным сценарием, направленным на максимальное вовлечение участников.

### **I. Организационный момент. «Эмоциональная погода в классе» (5 мин).**

Звучит спокойная, позитивная музыка. Родители заходят в класс, где расставлены столы рядами, а для работы трех групп, на входе получая стикеры-смайлики и квадраты трех цветов.

На доске – большой лист с нарисованным солнцем и тучками. Родителям предлагается взять стикер-смайлик (веселый, нейтральный, грустный) и прикрепить его на карту, обозначив свое текущее эмоциональное состояние. Это сразу вовлекает, настраивает на тему и дает учителю понять общий настрой аудитории.

### **II. Вводная часть. «Зачем нам «Эмоциональный компас»?» (10 мин)**

**Мозговой штурм.** Вопрос к аудитории: какие самые частые сложности во взаимодействии с вашим ребенком вы испытываете в последнее время? Ответы (капризы, нежелание делать уроки, грубость, тревожность) кратко фиксируются на доске.

#### **Мини-лекция**

– Спасибо за вашу искренность. Посмотрите, пожалуйста, на наш список. Знакомые ситуации, не правда ли? И у меня как учителя они тоже возникают каждый день. Но давайте посмотрим на них под новым углом. Что общего между всеми этими ситуациями? Их топливо – это эмоции. Невысказанные, непонятые, неузнанные. Сегодня мы поговорим о том, как превратить их разрушительной силы в двигатель роста.

Часто мы думаем, что главное – это развивать ум, интеллект. Но современная наука говорит нам, что есть интеллект другого рода – эмоциональный. И это не про то, чтобы быть «хорошим» и

послушным. Это – настоящий супернавык! Это, по сути, внутренний компас. Давайте разберем его устройство.

Первый и самый главный шаг – это просто узнать свою эмоцию, дать ей имя. Не «мне плохо», а «я обижен», «я разочарован», «я тревожусь». Представьте, что вы заходите в аптеку и говорите фармацевту: «Дайте мне какую-нибудь таблетку, у меня что-то болит». Он вас не поймет. Так и с эмоциями. Нужно точно назвать, «что болит».

Второй шаг – понять причину. «Я злюсь, потому что меня перебили». Третий – управлять: «Я могу сделать глубокий вдох и спокойно сказать, что хотел договорить». И вот тогда мы можем даже использовать эмоцию. Например, легкое волнение перед контрольной можно быть мобилизующей силой, а не парализующим страхом.

Почему об этом не говорили так активно 20–30 лет назад? Мир изменился. наших детей окружает огромный поток информации, но часто это общение «экранное», где нет места тонким оттенкам чувств. Эмодзи – это не настоящая эмоция. Дети живут в состоянии высокой скорости и не всегда понимают, что с ними происходит. Они, как и мы, испытывают стресс. Развитый эмоциональный интеллект – это основа для умения дружить, договариваться, работать в команде и справляться с неудачами.

А теперь давайте я покажу вам, как этот «компас» работает на практике. Недавно у нас в классе произошла история. Двое детей одновременно потянулись к одному и тому же фломастеру. Началась борьба, слезы, обвинения: «Он плохой! Он забрал моё!». Стандартная реакция – разнять и сказать: «Не деритесь, нужно делиться». Но это не работает. Вместо этого я предложила им паузу. Мы сели втроем, и я задала всего один вопрос, волшебный вопрос нашего компаса: «Что ты сейчас чувствуешь?». Сначала был ответ: «Плохо!». Я помогла: «Ты злишься?». Кивок. «А почему ты злишься?». И тут прозвучало: «Я злюсь, потому что я первый его взял, а он вырвал!». Я повернулась ко второму: «А ты что чувствуешь?». «Мне обидно... Я тоже хотел этим цветом рисовать солнце, а он не дает». Вы представляете? Пропали «плохие» и «хорошие». Появились две понятные человеческие эмоции: злость из-за нарушения справедливости и обида из-за невозможности получить желаемое. Мы назвали их. И как только они были названы, мальчики сами нашли решение: «Давай ты сначала солнце нарисуешь, а потом я машину». Конфликт был исчерпан. Не мной. Ими. Потому что они поняли причину своих чувств.

Так в чем же наша с вами роль, уважаемые родители? Мы не можем оградить детей от всех бурь. Но мы можем дать им в руки надежный навигатор – их собственный эмоциональный компас. Мы можем научить их не бояться своих чувств, а понимать их. И сегодня мы не будем просто об этом говорить. Мы сами попробуем, как этот компас работает. Давайте соберем его вместе!

### **III. Практический блок. «Карта наших эмоций» (25 мин)**

Родители делятся на три группы по цвету выданных им стикеров для выполнения заданий и презентации полученных результатов для остальных участников собрания. Учитель обобщает и добавляет ключевые идеи.

#### **Задание для группы 1: «Азбука эмоций»**

*Ролевая игра.* Родителям раздаются карточки с названием эмоции (радость, злость, страх, обида, гордость, удивление). Задача: без слов, только мимикой и жестами, показать эту эмоцию другим группам, которые должны ее угадать. Обсуждение: «Трудно ли было? А как часто мы просим ребенка не показывать эмоции?».

#### **Задание для группы 2: «Что скрывается за гневом?»**

*Мозговой штурм и коллективный проект.* Родители получают карточку с ситуацией: «Ребенок кричит и швыряет тетрадь, когда у него не получается задача». Задание: на листе бумаги нарисовать айсберг. Надводную часть подписать ГНЕВ. На подводной – перечислить, какие другие эмоции могут скрываться под гневом (обида на себя, усталость, страх получить двойку, бессилие).

#### **Задание для группы 3: «Техника я-сообщения»**

*Выполнение заданий.* Родителям дается список привычных фраз – ты-сообщений («Ты почему опять не убрал игрушки?», «Ты меня совсем не слушаешь!»). Задача: переформулировать их в я-сообщения по схеме: «Я чувствую... когда ты... потому что... Мне бы хотелось...» (пример: «Я расстраиваюсь, когда вижу разбросанные игрушки, потому что мы договаривались о порядке. Давай вместе быстро наведем красоту»).

**IV. Создание коллективного продукта «Собираем наш компас» (15 мин)**

На доску вывешивается заготовка – большой ватман с нарисованным компасом. Стрелка компаса подписана «Наши эмоции». Родителям предлагается вместе заполнить румбы компаса:

- *Север*: «Эмоции, которые помогают нам и нашим детям» (радость, интерес, уверенность).
- *Юг*: «Эмоции, которые нас тормозят» (скука, апатия).
- *Запад*: «Что мы делаем, чтобы справиться с трудными эмоциями» (обнять, поговорить, дать время успокоиться).
- *Восток*: «Наши цели на ближайшее время» (научиться слушать, чаще использовать я-сообщения, играть в «Угадай эмоцию»).

Родители выходят и записывают свои идеи на стикерах и приклеивают на ватман.

**V. Рефлексия. «Чему я сегодня научился?» (5 мин)**

Родителям раздаются заранее заготовленные «карточки-компасики» (маленькие кружочки с изображением компаса). Они пишут на обратной стороне одну мысль или технику, которую заберут с собой сегодня. По желанию, несколько человек зачитывают вслух. Все карточки приклеиваются вокруг большого компаса на ватмане, создавая «созвездие намерений».

**VI. Итог и завершение собрания (5 мин)**

– Сегодня мы не просто поговорили об эмоциях, а собрали практический инструмент – наш общий «эмоциональный компас». Воспитание – это не контроль, а навигация. Будем прокладывать верный курс вместе. В классе мы тоже начинаем проект «Страна эмоций». Дети будут создавать свои дневники настроения. Давайте объединим наши усилия!

Учитель благодарит родителей за активность и искренность и раздает памятки.

*Литература*

1. Гришина А. И. Образовательная программа социально-педагогической направленности «Познай себя». – 2021. – URL: [https://detdomkalin.ucoz.net/doc/0000\\_dokumenti/obrazovanie/062.pdf](https://detdomkalin.ucoz.net/doc/0000_dokumenti/obrazovanie/062.pdf) (дата обращения: 12.01.2026).
2. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому / сост. и авт. вступ. ст. М. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов. – М.: Карапуз, 2001, 2002. – 272 с.
3. Фархшатова И. А. Педагогическая поддержка эмоционального развития детей младшего школьного возраста // Концепт. – 2021. – № 6. – С. 55–64. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-podderzhka-emotsionalnogo-razvitiya-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 12.01.2026).
4. Хасанова Г. К. Развитие творческого потенциала младших школьников в образовательном процессе // Inter education & global study. – 2025. – Т. 3, № 4. – С. 298–308. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskogo-potentsiala-mladshih-shkolnikov-v-obrazovatelnom-protse> (дата обращения: 12.01.2026).
5. Шустова И. Ю. Слагаемые воспитания современных детей // Новиковские педагогические чтения: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (25–26 марта 2025 года, г. Владимир) / отв. ред. Е. Л. Харчевникова. – Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2025. – С. 72–83. – URL: [https://viro33.ru/download/SBORNIK\\_NPK\\_IV\\_Novikovskie\\_chtenija\\_25\\_26\\_03\\_2025.pdf](https://viro33.ru/download/SBORNIK_NPK_IV_Novikovskie_chtenija_25_26_03_2025.pdf) (дата обращения: 12.01.2026).

## МЫ ОДНА КОМАНДА: ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ ДЛЯ УСПЕХА РЕБЕНКА (СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ)

*Галынина Анна Андреевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Школа № 48» г. о. Самара*

Традиционно считалось, что школа несет ответственность исключительно за обучение, тогда как воспитание остается задачей семьи. Однако современная реальность диктует новые правила: успешность ребенка определяется комплексным взаимодействием образовательных учреждений и семейного окружения. Теперь мы понимаем, что полноценная реализация потенциала ученика возможна лишь при тесном сотрудничестве учителей и родителей. Академическая успеваемость, эмоциональная зрелость, социализация и психоэмоциональное состояние школьника складываются именно благодаря интегрированному процессу, объединяющему школу и семью.

Сегодня педагогический процесс выходит далеко за рамки традиционных представлений о роли учебного заведения и родительского вклада. Эффективное партнерство между школой и семьей позволяет создать благоприятную среду для всестороннего роста ребенка. Совместная работа над формированием личности ученика требует особого подхода, ведь только согласованные усилия специалистов образования и родителей способны обеспечить необходимые условия для раскрытия талантов и способностей каждого ребенка.

Представляем сценарий родительского собрания «Мы одна команда: эффективная взаимосвязь учителя и родителей для полноценного успеха ребенка». Он освещает ключевые аспекты продуктивного взаимодействия образовательной среды и семейной поддержки, способствующие достижению высоких результатов в обучении и обеспечении оптимального уровня личностного и интеллектуального развития ваших детей.

**Тип собрания** – беседа.

**Продолжительность:** 110 минут.

**Целевая аудитория:** родители учащихся, классный руководитель, возможное привлечение школьного психолога.

**Цель** – повысить эффективность взаимодействия между учителем и родителями для создания единой воспитательной и образовательной среды.

**Материалы и оборудование:**

- проектор и экран для презентации;
- раздаточный материал: бланки для анкеты, памятки;
- фломастеры, ручки, листы бумаги формата А4 и А3;
- презентация учителя (если предусмотрена);
- небольшой стол для чаепития (по желанию).

**Ход собрания**

**Организационный момент** (10 минут)

• Встреча родителей. Звучит спокойная, приятная музыка. На экране – слайд с темой собрания и приветствием.

- Приветственное слово учителя.

«Добрый вечер, уважаемые родители! Я рада приветствовать вас на нашей встрече. Хочу поблагодарить вас за то, что вы нашли время и пришли сегодня, чтобы поговорить о самом главном – о наших детях, их успехах, трудностях и, конечно, о том, как мы, взрослые, можем стать для них надежной опорой. Тема нашего сегодняшнего разговора: «Мы одна команда». И я искренне верю, что только в тесном сотрудничестве мы сможем создать условия, в которых каждый ребенок будет чувствовать себя комфортно, защищенно и стремиться к знаниям».

- Оглашение плана собрания. Кратко озвучить этапы встречи.

**Основная часть (60–70 минут)**

## 1. «Знакомство (или узнавание) заново» (15 минут).

Упражнение «**Визитка-ассоциация**».

Учитель предлагает родителям взять по листу бумаги и фломастеру.

Задание: «Напишите, пожалуйста, имя своего ребенка и нарисуйте или напишите ассоциацию, которая у вас возникает, когда вы думаете о школе/нашем классе. Это может быть предмет, чувство, цвет, символ».

Каждый родитель по желанию представляет свою «визитку» (1–2 предложения).

Цель – снять напряжение, создать атмосферу открытости, позволить учителю лучше понять ожидания и настроения родителей.

## 2. Информационный блок от учителя «Чем мы живем?» (20 минут).

Учитель кратко и структурированно рассказывает о ключевых моментах:

- Особенности учебной программы в этом году: основные цели, сложные темы, новые предметы.
- Внеурочная деятельность: кружки, проекты, экскурсии.
- Система оценивания: как и за что выставляются отметки, на что обращать внимание в дневнике.
- Единые требования: к ведению тетрадей, подготовке домашнего задания, форме, поведению.
- Каналы связи: оптимальное время для звонков, электронный дневник, чаты (подчеркнуть важность официальных каналов и уважения личного времени учителя). Этот блок можно сопроводить краткой презентацией.

## 3. Практикум «Проблема и решение» (работа в мини-группах) (25 минут).

Родители делятся на 3–4 группы (например, по рядам).

Каждая группа получает лист А3 и маркер.

Задание 1 (5 минут): «Сформулируйте, пожалуйста, 1–2 самые актуальные, на ваш взгляд, трудности или «точки напряжения» во взаимодействии «родитель – учитель – ученик». Например: невыполнение домашнего задания, конфликты между детьми сложности с адаптацией».

Задание 2 (10 минут): «Предложите конкретные пути решения одной из выбранных вами проблем. Что может сделать учитель? Что могут сделать родители? Что мы можем сделать **ВМЕСТЕ?**».

Презентация решений (10 минут): Каждая группа кратко представляет результаты своей работы. Учитель фиксирует ключевые идеи на доске или флипчарте.

**Принятие решений. Проектирование сотрудничества (15 минут)**

Исходя из предложений родителей и возможностей школы, формируется единая команда учителей и родителей, работа которой направлена на повышение эффективности образовательного процесса и поддержку ребёнка в достижении успехов. Для этого мы принимаем следующие решения:

- Создать инициативную группу родителей для помощи в организации праздников и экскурсий.
- Утвердить «Час вопросов и ответов»: раз в месяц (например, первая пятница месяца с 18:00 до 19:00) учитель готов ответить на все индивидуальные вопросы родителей по предварительной записи.
- Запустить ежемесячную тематическую рассылку для родителей с информацией о прошедших и предстоящих событиях, успехах детей и полезными советами.
- Принять за правило: все острые и конфликтные ситуации решать лично или по телефону, а не в общем чате.
- Организовать «Клуб интересных встреч», где родители смогут поделиться своими профессиями или хобби с детьми.

**Рефлексия «Чувствую. Думаю. Хочу» (5 минут)**

Учитель раздает родителям небольшие листочки в форме облачка или сердца.

Задание: «Пожалуйста, закончите три предложения:

- После сегодняшней встречи я ЧУВСТВУЮ...
- Я ДУМАЮ, что наше сотрудничество...
- Я ХОЧУ пожелать нам всем...»

Листочки можно оставить анонимно на специальном стенде. Это даст учителю ценную обратную связь.

#### **Организационные вопросы и частные консультации (10 минут)**

- Решение текущих вопросов (сбор средств, предстоящие мероприятия и т. д.).
- Объявление даты следующей встречи.
- Индивидуальные беседы с родителями по желанию.

#### **Итог (выводы)**

«Уважаемые родители! Еще раз благодарю вас за активность, открытость и конструктивный диалог. Помните, что мы с вами на одной стороне – на стороне ребенка. Ваше терпение, моя поддержка и наше общее желание видеть детей счастливыми – вот залог успеха. Давайте будем одной командой! До новых встреч!»

Проведение собрания в таком ключе – это профилактика проблем и создание прочного фундамента для успеха всего класса.

Участники собрания констатировали, что переход от эпизодических контактов к продуманному системному партнёрству – это единственный путь, позволяющий уверенно решать учебные и воспитательные задачи. Принятые решения направлены на то, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя частью дружелюбной и поддерживающей системы «семья + школа».

*Приложение 1*

### **Пример анкеты для родителей** (можно раздать в начале или в конце)

Уважаемые родители! Ваши ответы помогут нам сделать наше сотрудничество более эффективным.

1. Какой способ взаимодействия с учителем для вас наиболее удобен? (личная встреча, телефонный звонок, сообщение в чат, электронная почта)
2. В какое время вам удобнее всего отвечать на телефонные звонки?
3. Чем вы могли бы помочь классу в этом году? (организация праздника, экскурсия, мастер-класс для детей, помощь в оформлении класса, другое)
4. Какая тема для следующего родительского собрания вас интересует?
5. Ваши пожелания и предложения учителю: \_\_\_\_\_

*Приложение 2*

### **Памятка для родителей «Правила эффективного общения с учителем»**

- Правило позитивного начала. Начинайте разговор с положительного отзыва об учителе или классе.
- Правило уместного времени. Обсуждайте важные вопросы лично или по телефону, предварительно договорившись о времени.
- Правило одного вопроса. Если вопросов несколько, озвучьте это в начале разговора.
- Правило «Мы». Помните: «Мы с вами одна команда. Давайте вместе подумаем, как помочь ребёнку».
- Правило доверия. Уважайте профессиональное мнение учителя. Если возникло недопонимание, сначала выслушайте его точку зрения.
- Правило конфиденциальности. Не обсуждайте услышанное от учителя о других детях и родителях.

*Литература*

1. Катович Н. К. Взаимодействие семьи и школы: актуальные стратегии и формы // Воспитание и дополнительное образование. – 2020. – № 10. – С. 3–6.
2. Коваленко Т. В. Моделирование взаимодействия семьи и школы в условиях современного начального образования: автореферат дис. ... к. пед. н.: 13.00.01. – Омск, 2016. – 22 с.
3. Кошкиенко И. В. Взаимодействие педагогов и родителей как социальная и психолого-педагогическая проблема // Знание. Понимание. Умение. – 2011. – № 1. – С. 209–212.
4. Креславская Т. А. Эффективные формы взаимодействия педагога с родителями учащихся // Начальная школа. – 2017. – № 2. – С. 76–78.
5. Марфусалова В. П. Создание условий для успешного взаимодействия школы с родителями / В. П. Марфусалова, А. П. Колпакова // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 61–1. – С. 172–174.
6. Никулина Я. С. Специфика взаимодействия педагогов общеобразовательных учебных учреждений с родителями учащихся и возможности повышения их эффективности / Я. С. Никулина, Ю. В. Сорокопуд // Вестник ГГУ. – 2019. – № 1. – С. 93–101.
7. Нуриева А. Р. Взаимодействие учителей и родителей в воспитании младших школьников / А. Р. Нуриева, Р. Ф. Миннуллина, Ф. С. Газизова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64–3. – С. 191–194.
8. Хоменко И. А. Школа и родители: этапы развития социального партнерства // Директор школы. – 2007. – № 4. – С. 83–88.
9. Эхаева Р. М. Инновационные формы проведения родительских собраний в образовательных организациях // Тенденции развития науки и образования. – 2021. – № 75–4. – С. 162–165. – DOI 10.18411/lj-07-2021-159.

## ГАРМОНИЯ В ДОМЕ: ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ О ВОСПИТАНИИ И ОБЩЕНИИ (СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ)

*Григоровских Елена Сергеевна,  
Евфимовская Алла Владиславовна,  
учителя начальных классов  
МБОУ «Школа № 6» г. о. Самара*

Школа не может и не должна пассивно выжидать улучшения семейного воспитания, она должна организовывать и направлять воспитательную деятельность родителей.

*А. С. Макаренко*

Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей. Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» [4]. Согласно ч. 1 и 2 ст. 38, Конституции Российской Федерации материнство и детство, семья находятся под защитой государства; забота о детях, их воспитание – равное право и обязанность родителей. Необходимость активного участия родителей в образовательном процессе ребёнка продиктована не только жизненной потребностью, но и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», который ясно трактует роль педагога и родителей в образовательном процессе (ст. 44):

– родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

– образовательные организации, российское движение детей и молодежи оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития [3].

Соответственно образовательная организация должна обеспечить возможность участия родителей в образовательном процессе школьника, информируя о его содержании, формируя необходимые компетенции, создавая возможности для деятельностного взаимодействия. Одной из форм такого взаимодействия и является родительское собрание.

Практика показывает, что в тех случаях, когда учителя и родители поддерживают тесную связь, это положительно сказывается на успеваемости, поведении учащихся в школе и дома. Поэтому работа с родителями остается важным элементом педагогического процесса.

**Цель** родительского собрания – оптимизация межличностных взаимоотношений между родителями и детьми.

**Задачи**, которые мы ставим в работе с родительской общественностью следующие:

- повышение психолого-педагогической грамотности родителей;
- оптимизация детско-родительских отношений;
- вооружение родителей практическими приемами воспитания;
- содействие формированию гармоничных взаимоотношений между родителями и детьми.

Только в совместных усилиях школы и родителей мы можем сохранить единство поколений, преемственность общественного развития.

В своей практике мы придерживаемся того мнения, что родительское собрание – это не просто лекция, монолог учителя или приглашённого специалиста, а интерактивный процесс, где каждый родитель – активный участник. Родители могут узнать и попробовать различные психологи-

ческие приёмы и упражнения, способствующие гармоничному развитию личности ребёнка, дающие возможность сформировать доверительные отношения, развивающие коммуникативные навыки.

В связи с этим предлагаем провести родительское собрание в виде тренинга, на каждом этапе которого все родители вовлечены во взаимодействие, примеряя на себя разные роли, в том числе ребёнка.

#### **Вводный этап**

*Цель* – осознание и принятие родителями, что гармония общения в семье – залог психического здоровья ребенка и каждого члена семьи.

На данном этапе учитель приветствует родителей и организует просмотр школьных и семейных фотографий.

*Планируемый результат:* понимание родителями важности физического и психологического проявления любви в семье.

#### **Основной этап**

*Цель* – осознание родителями того факта, что в семье все её члены физически и психологически связаны и переживают друг за друга.

*Планируемый результат* – обсуждение участниками групп аналогичных ситуации в семье, когда случаются конфликты и разногласия, предложение вариантов решений.

#### **Просмотр и обсуждение социального ролика «Здоровая семья для ребенка»**

Для совместной работы родители объединяются в малые группы и после просмотра первой части ролика (учитель ставит видео на паузу через 30 секунд после начала) в малой группе обсуждают вопрос учителя, предлагают свои варианты.

Вопрос учителя: как вы думаете, что произошло и почему?

После обсуждения в малой группе, каждая группа родителей озвучивает свою версию того, что могло произойти в семье. Версия каждой группы выслушивается другими группами, ведётся обсуждение.

После просмотра второго фрагмента (учитель ставит видео на паузу) обсуждают второй вопрос учителя.

Вопрос учителя: Как вы думаете, как чувствовал себя ребёнок, что чувствовал, как относился к ситуации?

После аналогичного обсуждения в малой группе родителей, обсуждение выносится на широкую аудиторию между соседними группами. После этого родители досматривают ролик.

В завершении просмотра учитель просит группы родителей обсудить и предложить варианты поведения в семье в ситуации конфликтов, недопониманий, разногласий.

#### **Мозговой штурм «Формула семейной гармонии»**

Учитель предлагает каждой группе вывести формулу семейной гармонии, для этого участники группы высказывают своё мнение одним словом. Все высказывания фиксируются на карточках, из которых выводится формула (например: уважение + доверие + понимание + искренность – злоба – жестокость – грубость = гармония в семье).

#### **Заключительный этап**

*Цель* – выяснить, что может рассказать детский рисунок о психологическом состоянии ребёнка.

*Планируемый результат:* после анализа рисунка, родители должны посмотреть на внутреннее состояние ребёнка и попробовать понять его.

#### **Детский рисунок как метод психодиагностики**

Рисунки, заранее нарисованные детьми, раздаются на собрании родителям. На данном этапе к собранию подключается приглашённый гость – школьный психолог. Родители рассматривают нарисованный ребенком рисунок своей семьи. С помощью комментария психолога анализируют и расшифровывают его.

*Рекомендация для родителей:* Дома всей семьёй создать коллаж на тему «Наша семья».

*Инструкция учителя:* Расскажите ребёнку, что такое коллаж, покажите готовые варианты коллажей. Предложите тему «Наша семья». Объясните, что этот коллаж будет отражать семейные ценности и интересы. На завершающем этапе важно подчеркнуть целостность работы: «Мы сде-

лали коллаж, где видно, что семья для нас – это...». Можно поместить этот коллаж в красивую рамку и расположить там, где собирается вся семья.

### **Заключение**

Таким образом, на каждом этапе родительского собрания происходит взаимодействие учитель – родитель – ученик. Эти простые, на первый взгляд, упражнения дадут родителям возможность лучше узнать, понять, принять своего ребёнка. А педагог, в свою очередь, аккуратно и доброжелательно помогает родителям понять правила, которые помогут не превращать волнение за ребёнка в паутину страхов и тревог.

### *Литература*

1. Воронова А. А. Школа разумного родительства. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993). – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/) (дата обращения: 18.02.2026).
3. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция). – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 18.02.2026).
4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р. – URL: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-29052015-n-996-r/> (дата обращения: 18.02.2026).

**ВЫЯВЛЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКА ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ**

*Ковалевская Ирина Сергеевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Школа № 137» г. о. Самара*

Каждый ребёнок уникален, многогранен, но то, какие грани будут развиты, во многом зависит от социальной среды взрослых. За последние годы в учебных заведениях нашей страны были нападения на учащихся и взрослых. И эти случаи не единичны. Так, с каждым годом педагоги стали задумываться, что стоит за поведением, как распознать потенциально опасных учеников и обезвредить их. Так что же такое деструктивное поведение, как с ним бороться?

Деструктивное поведение – это устойчивое поведение психически здоровой личности или группы лиц, отклоняющееся от наиболее значимых в конкретном обществе социальных норм, причиняющее реальный ущерб самой личности, ближайшему окружению, обществу в целом [2].

Проявления у детей деструктивного поведения могут стать источником повышенной опасности как для него самого, так и для его близких, окружающих, общества. Несвоевременное выявление взрослыми признаков деструктивного поведения у ребенка нередко приводит к причинению им физического вреда самому себе, окружающим, суицидальным поступкам, появлению зависимостей (токсикомания, алкоголизм и иные).

Что может распознать взрослый как первые тревожные сигналы: замкнутость, нервозность, токсичность, эмоциональная нестабильность, вспышки агрессии, конфликтные провокации, травля других, отсутствие друзей.

Обычно, чтобы выявить деструктивное поведение, психологи проводят различные тесты по специализированным методикам. Не все школы имеют в штате психологов, тогда на помощь приходят сами классные руководители. Нам, классным руководителям, следует проводить динамическое наблюдение за учащимися. В настоящее время не существует единого подхода к определению понятия и признаков деструктивного поведения.

Используется метод наблюдения – это базовый и довольно эффективный метод диагностики и оценивания состояния учащегося. Во время всего учебного процесса учителя непосредственно взаимодействуют с детьми и способны заметить малейшие отклонения от нормы в поведении. Если у ребенка часто проявляются признаки агрессии, он теряет контроль над собой, отказывается соблюдать правила, спорит, ругается, винит других в своих ошибках, излишне чувствителен, это повод обратить на него особое внимание. Причины бывают самые разные. Но в основном все деструкции формируются в неблагополучных семьях. В группе риска те дети, в семьях которых родители, бабушки, дедушки и прочие близкие люди употребляют алкоголь, наркотики, применяют физическое или психологическое насилие. К неблагополучным семьям можно отнести и гиперпекающих или наоборот отстраненных родителей, которые не уделяют ребенку достаточного внимания.

Итак, причины деструктивного поведения: низкий уровень нравственности, злоупотребление родителями алкоголем и наркотиками, жестокое отношение родителей к детям, неадекватное воспитание и низкий контакт родителей с детьми и прочее.

Что может вызывать у ребёнка агрессию:

- травля со стороны окружающих (одноклассников, учителей);
- желание подражать человеку или персонажу из мира кино, игр или книг, который демонстрирует антисоциальное поведение;
- психические расстройства (например, психопатия);
- стресс;
- сложный подростковый период.

В период взросления ребёнок сталкивается с социально-психологической дезадаптацией. Это связывается с полной или частичной утратой умения приспосабливаться к условиям социальной среды. Это состояние опасно тем, что ребёнок не контролирует агрессию по отношению к себе и окружающим. Здесь важно понимать, что деструктивное поведение – всего лишь следствие. Чтобы вернуть ребёнка в нормальное состояние, необходимо отыскать первопричину и проработать ее.

Будучи школьниками, ребята хотят чувствовать себя самостоятельными, взрослыми, поэтому охотно идут на контакт, когда с ними общаются на равных. Когда их не осуждают, а понимают. Это не значит, что нужно демонстрировать принятие и одобрение социально опасного поведения, но нужно завоевывать доверие, искать связующую нить разговора с конкретным ребенком.

Часто бывает, что школьнику просто нужно, чтобы его выслушали, и откровенной беседы бывает достаточно, чтобы помочь ему справиться с негативными эмоциями. В более тяжелых случаях необходима работа с семьей и ребёнком в комплексе. Приходится привлекать правоохранительные органы, проводить консультации с психиатром, наркологом, неврологом, чего не особо желают родители.

Наблюдаемые отклонения в поведении могут включать:

- постоянные ссоры с педагогами и одноклассниками, склонность к агрессии в общении;
- ведение специальной тетради или блокнота, где фиксируются имена других детей, сопровождающиеся оскорбительными комментариями, злобными зарисовками, угрозами записи имён с целью давления;
- повышенное внимание к жестоким сценам, насилию – участие в поджогах, экспериментированию с опасными материалами, распространение в Интернете деструктивного контента (публикации личных фотографий, пересылка шокирующего материала, активное лайканье подобного); также характерно навязчивое рисование мрачных, тревожащих образов или механическое затенение страниц;
- вхождение в группы сверстников с асоциальным статусом, стремление к формированию таких сообществ;
- жестокое обращение с животными, частые драки с товарищами, проявление агрессии по отношению к другим людям;
- резкая перемена поведения – отказ от учёбы, уход из школьных мероприятий, прекращение участия в кружках и спортивных секциях, систематические пропуски уроков без уважительных причин, угасание интереса к ранее любимым предметам;
- пассивная форма сопротивления – длительные уходы из дома, бродяжничество, полный отказ от еды, замкнутость, недоступность для общения;
- имитация поведения тех, кто воспринимается ребёнком как значимый или влиятельный человек, особенно если это люди с асоциальными установками;
- внедрение в речь новых, не свойственных возрасту оборотов, жаргона, криминалистических выражений, речевой стиль при этом кажется автоматизированным, как будто выученным наизусть;
- появление дорогой одежды, обуви, личных финансов, которые не могут быть объяснены достоверным источником.

Выявление подобных признаков требует немедленного включения профессиональной психологической поддержки. Несмотря на достижения цивилизации, современные условия оказывают на подростков негативное воздействие, способствуя развитию деструктивных моделей поведения.

Методика взаимодействия с нежелательным поведением, применяемая в начальной школе:

- поощряем проявление отсутствия нежелательных действий;
- направляем активность ребёнка на допустимые формы: если он стремится к движению, организуем упражнения с прыжками;
- обучаем выражать свои потребности в социальном контексте, соответствующем нормам;
- при избегании определённых ситуаций предлагаем постепенно подходить к ним малыми шагами, при этом хвалим за спокойствие и контроль себя;
- во время проявления нежелательного поведения игнорируем ребёнка не обращаем внимания и не комментируем; как только он успокоится, немедленно поощряем.

Учителю важно систематически закреплять адекватные формы поведения и снижать частоту деструктивных реакций путём их трансформации.

Формирование отношений с гиперактивными детьми предполагает развитие у них навыков сосредоточенности и поощрение спокойного поведения, даже если в данный момент не требуется их активное участие. При высокой двигательной активности важно направить энергию ребёнка в

допустимое русло. Для детей с медленным темпом реагирования акцент делается на развитии командного духа и социальных навыков общения. Предоставляем им шансы самостоятельно находить выход из сложных ситуаций. Оценивая действия ребёнка, избегаем осуждения его личности, формируем положительное представление о себе и поддерживающие модели уверенности.

Специалист, занимающийся детьми с деструктивным поведением, должен располагать следующими обязательными документами:

- официально оформленным разрешением от родителей либо законных представителей на участие в занятиях;
- анкетой личности воспитанника;
- договором о взаимодействии между ребёнком и образовательным учреждением;
- журналом наблюдений с фиксацией прогресса и возможных отступлений, а также изменений в состоянии;
- маршрутизацией образовательной траектории;
- письменными рекомендациями экспертов, ранее работавших с ребёнком.

В процессе работы с детьми, демонстрирующими нежелательное поведение, применяется игровая терапия. Детские игровые задания считаются одним из самых результативных подходов к коррекции отклоняющегося поведения, поскольку создают нестандартные условия, оказывающие оздоровительное влияние. Через игру ребёнок раскрывает себя, выражает внутренние переживания, стремится стать собственным. То, что вызывает интерес, провоцирует мышление, лучше запоминается и приносит радость.

Игра помогает преодолевать страх, застенчивость и напряжённость. Особую ценность она имеет благодаря формированию способности к самообучению и саморегуляции. Благодаря игровому опыту развиваются эмоциональные реакции, закладываются механизмы контроля над сильными эмоциями.

В арсенале педагогов немало приемов, помогающих мягко и естественно регулировать поведение детей, снижать их эмоциональное напряжение и способствовать установлению позитивной атмосферы. Назовем несколько эффективных техник, которые помогут в решении этих задач.

#### *Игра «Волшебный мешок»*

Когда ребёнок произносит грубые слова, испытывает сильные эмоции, становится раздражённым или не может вести себя спокойно, предложите использовать волшебный мешок. Попросите малыша положить внутрь всё негативное – грубые высказывания, злость, тревогу – и плотно завязать мешок, чтобы энергия не вышла. Этот мешок должен находиться в специально отведённом месте и использоваться исключительно по назначению. Если ребёнок долго не нуждается в помощи мешка, похвалите его и вместе проверьте, что он принёс, – заранее положите туда маленькую радость.

#### *Правила поведения*

Предложите детям самостоятельно составить список правил, потом обсудите их и вместе сформулируйте единые нормы для всего класса. Распечатайте и закрепите в учебном пространстве, например в уголке саморегуляции.

#### *Запрещённые движения*

Перед началом активности оговорите действия, которые нельзя повторять, – эти движения считаются запрещёнными. Ведущий показывает элементы, участники имитируют, избегая запрещённых. Тот, кто ошибётся, получает штрафное очко или покидает игровое поле.

#### *«Цветок настроений»*

Ребятам предлагают выбрать лепесток, окрашенный в цвет, соответствующий их текущему состоянию, и прикрепить его к центру цветка. За неделю каждый может добавлять новые лепестки к своему индивидуальному цветку. По итогам недели все цветы собираются на одном общем полотне. Также возможно ежедневное формирование коллективного цветка – дети прикрепляют свои лепестки к единой сердцевине, а вечером – весь цветок на стену.

В рамках школьной работы по созданию благоприятной среды важную роль играет вовлечение родителей в совместные проекты: организацию экскурсий, чаепитий (раз в четверть), встреч. Такие события способствуют укреплению дружбы среди учеников, формированию доверительных отношений, лучшему пониманию друг друга. Особенно значимо сотрудничество с семьёй ребёнка.

Школа регулярно проводит совместные акции: День здоровья, День матери, 8 Марта, соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья», патриотические инициативы «Бессмертный полк», «Окна Победы», фестиваль «Дружба народов» и другие.

Ожидаемые итоги при работе с детьми, проявляющими отклоняющееся поведение:

- рост успеваемости;
- улучшение результатов диагностики после повторного тестирования;
- готовность ребёнка к консультациям со специалистами (психолог, врач);
- развитие постоянного увлечения;
- расширение круга знакомых;
- уменьшение количества обращений от педагогов;
- снятие с профилактического учёта.

Таким образом, продуманная система профилактических мероприятий, совместное взаимодействие педагогов и родителей, применение психологических и педагогических приёмов позволяют эффективно бороться с проявлениями отклоняющегося поведения, обеспечивая нормальное развитие ребёнка и формируя здоровую и позитивную атмосферу в образовательном учреждении.

### *Литература*

1. Азарова Л. А. Психология девиантного поведения: учеб.-метод. комплекс / Л. А. Азарова, В. А. Сятковский. – Минск: ГИУСТ БГУ, 2009.

2. Методические рекомендации по внедрению в практику образовательных организаций современных методик в сфере профилактики деструктивного поведения подростков и молодежи (на основе разработок российских ученых) / ФИОКО. 2021. – URL: [https://sh-int-zakamenskaya-r81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/202/3472/Methodicheskie\\_rekomendatsii\\_po\\_profilaktike\\_destruktivnogo\\_povedeniya\\_1.pdf](https://sh-int-zakamenskaya-r81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/202/3472/Methodicheskie_rekomendatsii_po_profilaktike_destruktivnogo_povedeniya_1.pdf) (дата обращения: 27.01.2026).

3. Способы борьбы с девиантным поведением у детей и подростков. – URL: <https://ncrdo.ru/center/blog/sposoby-borby-s-deviantnym-povedeniem-u-detey-i-podrostkov/> (дата обращения: 26.01.2026).

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ**

*Кошарская Татьяна Викторовна,  
Шелудько Татьяна Анатольевна,  
учителя начальных классов  
МБОУ «Школа № 66» г. о. Самара*

Гении не падают с небес, они должны иметь  
возможность образоваться и развиваться.  
*А. Бебель*

Президентом РФ В. В. Путиным утверждена национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», где система выявления и поддержки талантливых детей провозглашена приоритетной государственной задачей, т. к. от этого зависит будущее нашей страны, её престиж на мировой арене. Вопросы обучения и воспитания одарённых детей имеют важное общественное значение: талантливый человек – особая ценность для общества. Кто же такие одаренные дети? Как не упустить шанс разглядеть особенных учеников и выстроить совместную работу?

По словам психолога, доктор психологических наук, профессора К. К. Платонова, одаренность – генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии.

Одарёнными детьми называют тех детей, которые обладают выдающимися способностями и талантами в одной или нескольких областях. Таких детей принято делить на типы [2]:

1. Интеллектуальный тип одаренности (дети с высокими общими и интеллектуальными способностями).
2. Академический тип одаренности (дети с признаками специальной умственной одаренности в той или иной области наук).
3. Художественный тип одаренности (дети с высокими творческими способностями).
4. Лидерская (социальная) одаренность (дети с высокими лидерскими способностями).
5. Спортивная одаренность (дети со спортивными способностями).

Остановимся на академически одаренных детей, т. к. на уроке в школе учитель сталкивается именно с таким типом. Такие дети проявляют высокий уровень любопытства: задают много вопросов, стремятся глубоко разобраться в интересующих их предметах, быстро усваивают информацию, способны учиться самостоятельно и показывать высокие результаты даже без интенсивной подготовки. Наверное, в каждом классе есть дети, которые готовы ответить на любой вопрос учителя, все схватывают на лету, прочно и качественно усваивают учебный материал. Именно таких учеников называют умными, толковыми, сообразительными.

Но работа учителя чаще ориентирована на учеников со средними способностями. А дети со способностями выше среднего остаются в стороне, им становится скучно на уроке. Чтобы их потенциал раскрылся в полной мере, учителю нужно не просто транслировать знания, а применять целый арсенал эффективных приемов работы. Поэтому задача учителя – не только дать детям материал, но и предложить задачи, которые будут стимулировать их мышление, не повторять уже известное. Чрезвычайно важно, чтобы любопытство и тяга к знаниям таких детей переросли в любознательность и познавательную потребность. Несомненно, работа с одарёнными детьми в начальных классах требует особого подхода и внимания учителя. Работать с такими детьми интересно и сложно. На уроке они требуют особого подхода, особой системы обучения, где могут погрузиться в творческий процесс, стремясь к новым открытиям, активному умственному труду, самопознанию. Вот некоторые рекомендации и стратегии, которые могут быть полезны.

1. Углубление, расширение знаний.

Многие считают, что таким детям нужно давать больше заданий, тем самым занимая время ребенка. Но вместо того, чтобы давать одаренным детям просто больше однотипных упражнений, можно предложить им задачи, требующие более глубокого анализа, поиска связей, применения знаний в новых контекстах:

- мини-проекты (дети выбирают интересующую их тему и проводят небольшое исследование);
- задания повышенной трудности (ребусы, головоломки, нестандартные задачи);
- работа с разноуровневыми карточками (задания по математике, русскому языку, контрольные работы, карточки с заданиями повышенной трудности);
- творческие задания (сочинение по теме урока, создание презентации, рассказов, стихов и т. п.);
- поиск актуальности, связи с реальностью (ученик должен понять, где в жизни применяется изучаемый материал, какую практическую ценность он имеет).

#### 2. Развитие критического мышления и самостоятельности:

- дискуссии и дебаты (одаренные дети имеют потребность высказать свое мнение, отстаивать свою позицию, слушать и анализировать точки зрения других, важно создавать такие ситуации на уроке);
- решение проблемных ситуаций (можно предложить детям задачи, где нет готового ответа, и им придется самим искать пути решения, экспериментировать, делать выводы);
- самостоятельный поиск информации (в современном мире огромное количество источников информации, важно научить детей пользоваться различными источниками, критически оценивать информацию, отличать факты от мнений).

#### 3. Стимулирование креативности и нестандартного мышления:

- мозговой штурм (необходимо позволять детям свободно высказывать идеи, даже самые необычные, делиться своим мнением);
- метод «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно (этот метод помогает взглянуть на проблему с разных сторон, развивая гибкость мышления);
- использование ассоциаций и метафор (нужно поощрять стремление ребенка находить неожиданные связи между понятиями, использовать образный язык).

#### 4. Индивидуализация и дифференциация:

- создание свободных групп (при работе в группах не всегда одаренные дети должны работать вместе, иногда им полезно взаимодействовать с другими учениками, чтобы учиться объяснять, помогать, делиться знаниями);
- индивидуальные траектории обучения (для некоторых одаренных детей целесообразно разработать индивидуальный план обучения, учитывающий их интересы и темп обучения);
- роль наставника (необходимо позволять одаренным детям выступать в роли наставников для своих сверстников, провести фрагмент урока. Это не только поможет им закрепить знания, но и разовьет лидерские качества).

#### 5. Создание поддерживающей и стимулирующей среды.

Очень важно создать в классе атмосферу доверия и поддержки, где ученики чувствуют себя комфортно, могут задавать любые вопросы, высказывать сомнения и не бояться быть непонятыми. Нужно хвалить детей за успехи, отмечая не только результат, но и усилия, оригинальность подхода, глубину мысли. Это мотивирует их к дальнейшему развитию.

Назовем несколько эффективных методов и приемов для обучения в начальных классах.

1. *Нетрадиционное начало традиционного урока* – эмоциональный настрой на урок (эпиграф, аудио-/видеофрагмент, ребус, загадка, анаграмма и т. д.), выяснения целей, ожиданий, опасений.

2. *Постановка и решение проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций.* Создание ситуации неожиданности, ситуации конфликта, ситуации несоответствия, ситуации неопределенности, ситуации предположения, ситуации выбора.

3. *«Дерево ожиданий», «Корзина идей».*

Методы заключаются в следующем. Учащимся раздаются вырезанные из бумаги листья деревьев, фрукты, овощи и т. п. и предлагается попробовать записать, что они ожидают (хотели бы получить) от урока. Это позволит учителю лучше понять класс и каждого ученика, а полученные материалы в дальнейшем использовать для осуществления лично ориентированного подхода.

#### 4. «Светофор».

Может применяться при проведении дискуссии и принятии решений. Ученики во время дискуссии поднимают карточки согласия/несогласия (зажигают зеленый/красный свет).

#### 5. «Мудрый совет».

Дети готовят советы (правила, выводы, рекомендации) по теме урока, предлагают их другим обучающимся.

#### 6. «Я – учитель!»

Ученик выступает в роли учителя, проверяя задание, выполненное другим учеником, выставляет оценку, обосновывает ее.

#### 7. «Кластер».

Прием позволяет каждому выделить значимые именно для него понятия. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме. Составление кластера позволяет свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы.

#### 8. «Верите ли вы, что...».

Прием позволяет анализировать, сравнивать, развивать воображение, развивает умение доказательно обосновывать своё мнение.

#### 9. «Синквейн».

Синквейн – концентрация знаний, ассоциаций, чувств; сужение оценки явлений и событий, выражение своей позиции, взгляда на событие, предмет. Прием дает возможность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах, что отнюдь непросто. Эффективно использовать синквейн при работе в парах. Составляя синквейны, каждый может показать свой талант. Подобные виды работы помогают учителю увидеть учащегося класса не только как ученика, но и как личность, индивидуальность с только ему присущим видением и восприятием окружающего мира.

1-я строка – 1 существительное (тема).

2-я строка – 2 прилагательных (раскрывающих тему).

3-я строка – 3 глагола (описывающих действия по теме).

4-я строка – 1 предложение (отношение к теме).

5-я строка – 1 слово-резюме (синоним темы).

#### 10. Метод «толстых» и «тонких» вопросов.

В левой части таблицы – простые («тонкие») вопросы, в правой – вопросы, требующие более сложного, развернутого ответа.

#### 11. Электронные средства обучения.

Развитие аналитического мышления у одарённых детей является важным аспектом современного образования. Для этого существует множество интересных и эффективных онлайн-ресурсов, которые способны заинтересовать ребят и повысить их интеллектуальные способности, огромное количество электронных средств обучения. Это обучающие программные средства, тренажёры, контролирующие программные средства, информационно-поисковые, информационно-справочные программные средства, демонстрационные программные средства, досуговые программные средства и многое другое. Каждый учитель выбирает для использования в работе те средства, которые считает понятными и эффективными. Применение мультимедийных технологий на уроках может стать дополнительным методом организации активной и осмысленной работы учащихся, сделав материал более наглядным и интересным, позволит повысить качество обучения предмету.

Например, интересной, понятной, эффективной считаем бесплатную программу «Отличник» [5].

Программа способна генерировать примеры, уравнения, задачи по математике и упражнения по русскому языку для учащихся 1–4-х классов, после решения которых ученик получает соответствующую оценку; полученные оценки сохраняются – это даёт возможность ведения статистики; с помощью редактора задач можно добавить самостоятельно составленные задачи; каждый ученик может принять участие в рейтинге, который определяет лучших учеников; в программу встроена игра «Математические гонки на воздушных шарах», в которую можно играть одному или вдвоем, а также игра-тренажёр «Таблица умножения».

*Из опыта работы*

## 1. Углубление, расширение знаний. Мини-проекты.

У одарённых детей часто проявляется потребность в исследовательской и поисковой деятельности. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Реализуя стратегию углубления, расширения знаний, предлагаем ребятам создание мини-проектов. Такая форма работы особенно актуальна на уроках литературного чтения и окружающего мира.

Например, в рамках урока окружающего мира в 4-м классе, при изучении темы «Экологические проблемы взаимодействия человека и природы», детям (желающим) было предложено подготовить мини-проект по теме урока и провести небольшое исследование. Увлечённые своими исследованиями ребята не только выступили перед одноклассниками, но и приняли участие в конкурсе «Путешествие в мир опытов и экспериментов».

В рамках урока литературного чтения в 3-м классе, при изучении раздела «Произведения о Родине и её истории», детям было предложено подготовить творческие задания (сочинения по теме урока, создание рассказов, стихов и т. п.). Ребята настолько прониклись патриотической темой, что после выступления перед одноклассниками отправили свои работы на конкурс и смогли добиться отличных результатов и там.

## 2. Решение проблемных ситуаций.

На уроках математики учащимся предлагаем задания поискового характера, частично-поискового характера, задания с наращиванием условия.

Например, 1-й класс, тема «Задача. Закрепление изученного».

- *На одной тарелке 6 яблок, на другой – ещё 2 яблока.*
- *На одной тарелке 6 яблок, на другой – ещё есть яблоки. Сколько всего яблок на двух тарелках?*

- *На одной тарелке 6 яблок, на другой – ещё 2 яблока. Сколько всего груш на двух тарелках?*

- *На одной тарелке 6 яблок, на другой – ещё 2 яблока. Сколько всего яблок на двух тарелках?*

– Что из перечисленного является задачей? Обоснуйте свой ответ.

Вывод: каждая задача содержит:

УСЛОВИЕ – текст с арифметическими данными.

ВОПРОС – то, что необходимо найти в задаче.

РЕШЕНИЕ – нахождение ответа задачи.

ОТВЕТ – результат решения задачи.

- *В корзине 2 белых гриба и 7 лисичек.*

- *Оля нашла 6 белых грибов и несколько лисичек. Сколько всего грибов нашла Оля?*

– Что из перечисленного является задачей? Обоснуйте свой ответ.

– Можем ли мы им помочь превратиться в настоящие задачи?

– Каких частей задачи не хватает?

Ребятам 4-го класса очень понравилось решать задачи, называемые загадками Эйнштейна. Это, пожалуй, самые известные загадки на логику. Эйнштейну приписывают утверждение, что решать такие задания в уме могут всего лишь 2 % населения планеты.

Текст задачи:

*На улице стоят пять домов.*

*Англичанин живёт в красном доме.*

*У испанца есть собака.*

*В зелёном доме пьют кофе.*

*Индиец пьёт чай.*

*Зелёный дом стоит сразу справа от белого дома.*

*Тот, кто ест мороженое с орешками, разводит улиток.*

*В жёлтом доме любят ванильное мороженое.*

*В центральном доме пьют молоко.*

*Норвежец живёт в первом доме.*

*Сосед того, кто ест фисташковое мороженое, держит лису.*

*В доме по соседству с тем, в котором держат лошадь, любят ванильное мороженое.*

*Тот, кто ест фруктовый лёд, пьёт апельсиновый сок.*

*Японец ест шоколадное мороженое.*

*Норвежец живёт рядом с синим домом.*

*Кто пьёт воду? Кто держит зебру?*

Такие загадки ещё называют табличными, потому что можно найти ответ, составив таблицу и исключив противоречия, однако высший пилотаж – решить задачу в уме (рис. 1).

дом	1	2	3	4	5
цвет	жёлтый	синий	?	?	?
национальность	норвежец	?	?	?	?
напиток	вода	?	молоко	?	?
мороженое	ванильное	?	?	?	?
животное	?	лошадь	?	?	?

Рис. 1. Табличная загадка

Подобные задания можно составить самостоятельно, придумав любых персонажей с любыми характеристиками. Главное – тщательно проверить, чтобы условие было логичным и последовательным.

### 3. Синквейн.

Слово синквейн (англ. Cinquain) происходит от французского слова «пять», что означает почти дословно «стихотворение из пяти строк».

*Правила построения синквейна*

*Первая строка* стихотворения – это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.

*Вторая строка* состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные.

*В третьей строчке* глаголом описываются действия, относящиеся, к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.

*Четвертая строка* – это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме.

*Пятая строчка* – всего одно слово, которое представляет собой итог, резюме.

Достоинства метода в том, что при составлении синквейна на уроках повышается интерес к изучаемому материалу, развивается образное мышление и воображение, умение анализировать, развиваются творческие способности учащихся, расширяется словарный запас.

Составление синквейна на уроке занимает немного времени, но при этом он является эффективным способом развития образной речи, который способствует быстрому получению результата.

Приём синквейна, как показывает практика, может быть использован на любом уроке и на любом его этапе. Он позволяет заинтересовать учащихся, помогает лучше понять и осмыслить изучаемый материал. Обычно синквейн применяется на стадии рефлексии. Например, при изучении на уроке русского языка в 3-м классе темы «Глагол» получился такой синквейн.

*Глагол.*

*Важный, главный.*

*Изменяется, действует, спрягается.*

*Обозначает действие предмета.*

*Сказуемое.*

4. «Я – учитель!»

Прием, где ученик выступает в роли учителя, очень нравится детям, считаем, что эффективное его использование возможно в 4-м классе.

Этот прием – своеобразная ролевая игра. Она применяется в различных ситуациях. Учащийся может подготовить объяснение нового материала, выступить в роли организатора интерактивного упражнения, заменив педагога. Прием «Я – учитель!» хорошо работает на уроках окружающего мира и технологии (труда). Ученик, выступающий в роли учителя, активно ищет и отбирает необходимую для урока информацию, структурирует ее, ищет способы решения поставленных задач. Но надо понимать, что данный прием требует серьезной подготовки учащегося и определенных способностей.

Таким образом, работа с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует индивидуального подхода, учета особенностей ребенка. Создавая благоприятные условия для развития талантов, мы можем способствовать раскрытию потенциала наших учащихся и формированию успешного будущего поколения.

#### *Литература*

1. Блинова В. Л. Детская одаренность: теория и практика / В. Л. Блинова, Л. Ф. Блинова. – Казань: ТГГПУ, 2010.
2. Жаровская В. О. Типы одаренности («Рабочая концепция одарённости»). 27.08.2020. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/08/27/typy-odarennosti-rabochaya-kontseptsiya> (дата обращения: 28.01.2026).
3. Лейтес Н. С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.
4. Нестандартные уроки в начальной школе: повторяем, исследуем, обобщаем, играем / сост. М. С. Умнова. – М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2008.
5. Отличник. Тренажёр решения заданий по математике и русскому языку. – URL: <https://otlichnyk.ru/?clckid=af5ac03e> (дата обращения: 28.01.2026).
6. Сурова Ю. Н. Использование приема синквейн на уроках в начальной школе. 09.04.2025. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2025/04/09/metodicheskaya-razrabotka-ispolzovanie-priema-sinkveyn-na> (дата обращения: 28.01.2026).
7. Чижова Н. В. Эффективная работа с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС (из опыта работы). – URL: <https://www.lurok.ru/categories/10/articles/59976> (дата обращения: 28.01.2026).

## КАК ПОДГОТОВКА К «ТЕАТРАЛЬНОЙ ВЕСНЕ» УЧИТ ДЕТЕЙ ГЛАВНОМУ: ОБЩЕНИЮ, ТЕРПЕНИЮ И МЫШЛЕНИЮ

*Лизавенко Татьяна Леонидовна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Гимназия № 3» г. о. Самара*

Современный Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) ставит перед школой задачу формирования не просто предметных знаний, а метапредметных результатов – универсальных учебных действий (УУД). Дети должны уметь работать в команде, планировать свои действия, слушать и слышать собеседника, анализировать информацию. Однако, как показывает практика, традиционный урок, ограниченный временными рамками и программным содержанием, не всегда позволяет в полной мере отработать эти навыки.

В связи с этим возникает противоречие между необходимостью формирования УУД и недостатком деятельностных форм работы в урочное время. Разрешить это противоречие, на наш взгляд, позволяет участие младших школьников в театральной деятельности. Как писал Л. С. Выготский, «игра ребёнка – это не просто воспоминание о пережитом, а творческая переработка впечатлений» [1, с. 23]. В театре ребенок не просто играет, он проживает новую жизнь, учится чувствовать и отвечать за свои поступки.

Цель статьи – обобщить опыт работы по подготовке учащихся начальных классов МБОУ «Гимназия № 3» г. о. Самара к конкурсу «Театральная весна» и доказать, что этот процесс является эффективным средством формирования коммуникативных, регулятивных и познавательных УУД.

Если вы учитель начальных классов и думаете, стоит ли связываться с театральным конкурсом, отвечаем: стоит. Это не лишняя нагрузка, а самый короткий путь к тому, чтобы дети начали слушать, думать и чувствовать.

«Театральная весна» в нашей гимназии перестала быть просто праздником. Теперь это часть воспитательной системы. И результаты, которые мы получили, убедили даже самых скептических коллег.

Почему театр? В театре ребёнок не просто играет – он проживает новую жизнь, учится чувствовать и отвечать за свои действия. А Алексей Леонтьев говорил, что личность формируется только в деятельности. Не в разговорах о ней, а в реальном деле. Спектакль – такое дело.

### **Теоретические основы театральной деятельности в начальной школе**

Театральная деятельность в начальной школе опирается на фундаментальные психолого-педагогические теории. Л. С. Выготский рассматривал игру как ведущую деятельность дошкольного и младшего школьного возраста, подчеркивая, что «в игре ребенок становится как бы выше себя на голову» [Там же, с. 45]. Театрализованная игра, в отличие от обычной, имеет четкую структуру, зрителя и конечный результат, что приближает ее к учебной деятельности, но сохраняет эмоциональную привлекательность игры.

А. Н. Леонтьев в своей теории деятельности утверждал, что личность формируется только в деятельности, а не в разговорах о ней [6, с. 67]. Спектакль представляет собой именно такую деятельность, где каждый ребенок включен в общее дело, несет ответственность за свой участок работы и при этом взаимодействует с другими участниками. Это создает условия для формирования всех компонентов деятельности: мотивационного, целевого, исполнительского и контрольно-оценочного.

Особый интерес представляет теория установки Д. Н. Узнадзе, согласно которой состояние готовности к определенному действию формируется под влиянием потребности и ситуации [9, с. 112]. Конкурсная ситуация «Театральной весны» создает мощную установку на качество исполнения, мобилизуя внутренние ресурсы детей.

### **Театр как зона ближайшего развития**

Понятие «зоны ближайшего развития», введенное Л. С. Выготским, приобретает особое значение в контексте театральной деятельности. Ребенок, исполняя роль, вынужден действовать

«от лица другого» – более взрослого, мудрого, смешного или трагического персонажа. Это заставляет его осваивать новые способы поведения, эмоционального реагирования, речевого выражения.

Например, второклассник, играющий роль старого мудреца, не механически заучивает текст, а пытается понять мотивы поведения персонажа, его возрастные особенности. Он интонационно, пластически, эмоционально осваивает новый для себя опыт. То, что недоступно ребенку в реальной жизни, становится доступным в игре, и постепенно переносится в реальность.

### **Связь театральной деятельности с требованиями ФГОС НОО**

ФГОС НОО выделяет три группы результатов: личностные, метапредметные и предметные. Театральная деятельность вносит вклад в формирование каждой из этих групп:

- личностные результаты: формирование целостного взгляда на мир, развитие мотивов учебной деятельности, формирование эстетических потребностей, развитие навыков сотрудничества;
- метапредметные результаты: овладение способностью принимать и сохранять цели деятельности, формирование умения планировать и контролировать действия, освоение способов решения проблем творческого характера, активное использование речевых средств;
- предметные результаты: развитие речевых навыков, обогащение словарного запаса, знакомство с литературными произведениями, понимание их содержания и смысла.

### **Организация работы и этапы подготовки**

Конкурс «Театральная весна» в нашей гимназии давно перестал быть просто отчетным мероприятием. Это часть воспитательной системы, которая мобилизует детей благодаря наличию внешней оценки (жюри, зрители, конкуренция). Однако главный педагогический эффект заложен не в самом выступлении, а в длительном процессе подготовки, который мы выстроили следующим образом.

#### *Выбор пьесы*

В отличие от традиционного подхода, где учитель единолично выбирает материал, мы организовали совместное чтение и обсуждение четырех коротких рассказов. Дети учились аргументировать свою позицию («этот герой мне близок, потому что...»), отстаивать мнение и принимать коллективное решение путем голосования. Это первый шаг к формированию коммуникативных УУД. Не учитель назначил, а вместе сели и прочитали четыре рассказа. Голосовали. Спорили, почему один скучный, а второй смешной. Учились аргументировать. Анатолий Гин (известный педагог по ТРИЗ) утверждал: «Умение делать выбор важнее умения давать правильный ответ». Здесь дети учились именно этому.

#### *Распределение ролей*

На этом этапе возникла классическая для детского коллектива проблема – желание каждого играть главную роль. Ситуация «хочу, но не могу получить» стала мощным воспитательным моментом. Следуя идее С. Соловейчика о том, что «ребёнок учится нравственности, когда вынужден считаться с другим» [7, с. 105], мы не давили авторитетом, а организовали пробы и обсуждение. Дети сами пришли к выводу, что даже эпизодическая роль важна для общего успеха. Так формировались регулятивные (согласование действий) и личностные УУД (принятие социальной роли).

#### *Репетиционный период*

Два месяца интенсивной работы над спектаклем стали «школой терпения». Многократные повторы сцен, ожидание своего выхода, необходимость поправлять партнера, не обижая его – всё это, по выражению В. А. Сухомлинского, есть «азбука нравственной культуры» [8, с. 182]. Технические сложности (работа с микрофоном, светом, ориентация в пространстве сцены) заставляли детей анализировать ошибки. После неудачной генеральной репетиции мы не давали готовых решений, а задавали вопросы: «Почему зрителям не видно твоё лицо?», «Как сделать сцену более динамичной?». Следуя принципу М. Монтессори («не делай за ребенка то, что он может сделать сам»), мы подводили их к самостоятельному поиску решения.

#### *Выступление и послевкусие*

Конкурс прошёл. Мы не заняли первое место. Но дома дети написали сочинения «Что мне дала эта подготовка». Там было много интересного: «Я научился не бояться людей», «Я понял, что Золушка не просто ждала, а верила», «Обидно проиграть, но мы всё равно крутые».

## **Межпредметная интеграция в процессе подготовки спектакля**

### **1. Связь с литературным чтением.**

Подготовка спектакля начинается с работы над литературным произведением. Мы не ограничивались чтением пьесы, а изучали первоисточник: если это инсценировка рассказа, читали рассказ полностью; если сказка – знакомились с разными вариантами сказки (народная, авторская, зарубежная).

На уроках литературного чтения мы использовали следующие виды работ:

- сравнение литературного произведения и его сценической версии;
- анализ характеров героев, их поступков, мотивов;
- составление характеристики персонажа (портрет, речь, отношение к другим);
- прогнозирование событий: «А что было бы, если бы герой поступил иначе?».

Такой подход позволил углубить понимание литературных произведений и сформировать интерес к чтению как источнику творчества.

### **2. Связь с русским языком и развитием речи.**

Работа над ролью требует тщательной работы над словом. Мы обращали внимание:

- на интонацию, темп речи, логические ударения;
- значение незнакомых слов (историзмы, архаизмы, диалектизмы);
- характерные для персонажа речевые обороты.

После спектакля дети писали сочинения-отзывы, рецензии на выступления других классов, заметки в школьную газету. Это способствовало развитию письменной речи, умения выражать свои мысли, аргументировать оценку.

### **3. Связь с изобразительным искусством и технологией.**

Создание декораций, костюмов, афиш, программ – это огромный простор для творчества на уроках ИЗО и технологии. Мы организовали конкурс эскизов декораций, лучшие из которых были воплощены в жизнь. Дети учились:

- разрабатывать эскизы, подбирать цветовую гамму;
- работать с различными материалами (ткань, бумага, картон, краски);
- распределять обязанности в процессе коллективного творчества;
- экономить материалы, планировать работу.

Особенно ценным было то, что результаты этого труда были востребованы – они использовались в настоящем спектакле, а не оставались на полках.

### **4. Связь с музыкой.**

Музыкальное оформление спектакля – важная часть работы. Мы не использовали готовые фонограммы, а вместе с учителем музыки подбирали музыкальные фрагменты, соответствующие настроению сцен. Некоторые дети научились исполнять небольшие вокальные партии в спектакле. Это способствовало развитию музыкального вкуса, чувства ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку.

## **Трудности и пути их преодоления**

Обобщая опыт нескольких лет участия в «Театральной весне», можно выделить ряд типичных трудностей и способов их преодоления.

### **1. Конфликты при распределении ролей.**

Решение: организация открытых проб, где каждый может попробовать себя в разных ролях. Введение системы дублеров (особенно для больших ролей). Обсуждение не «кто лучше», а «что у кого лучше получается».

### **2. Снижение мотивации в середине репетиционного периода.**

Решение: введение промежуточных показов для родителей или параллельных классов. Смена видов деятельности (от читки к движению, от движения к работе с предметами). Просмотр видеофрагментов репетиций, обсуждение успехов.

### **3. Неравномерность нагрузки (кто-то занят больше, кто-то меньше).**

Решение: привлечение всех детей к созданию спектакля: кто-то играет, кто-то помогает с костюмами, кто-то отвечает за свет и звук, кто-то – за афишу и программки. Важно, чтобы каждый чувствовал свою причастность к общему делу.

#### 4. Волнение перед выступлением.

Решение: психологическая подготовка: дыхательные упражнения, проговаривание страхов, поддержка учителя и товарищей. Проведение нескольких предпремьерных показов для привыкания к сцене.

#### Работа с разными категориями детей

Театральная деятельность эффективна для всех детей, но требует дифференцированного подхода:

- для застенчивых детей: предлагаем роли, близкие их характеру, или роли «в маске», где лицо скрыто (животные, сказочные существа): не требуем громкого голоса на первых этапах;
- для гиперактивных детей: даем роли, требующие движения, но учим контролировать импульсивность, используем упражнения на внимание и саморегуляцию;
- для детей с речевыми проблемами: работаем над дыханием, артикуляцией, темпом речи. Логопедические упражнения органично вписываются в репетиционный процесс;
- для трудных детей: театр дает возможность прожить иной социальный опыт, получить признание через позитивную деятельность.

#### Ресурсное обеспечение

Важно подчеркнуть, что успешная театральная деятельность не требует больших финансовых затрат.

Костюмы создавались из подручных материалов (старые шторы, мамины платья, папины рубашки). Декорации рисовали сами дети на старых обоях. Реквизит приносили из дома (предварительно обсудив безопасность). Музыкальное сопровождение создавали с помощью учителя музыки, с использованием музыкальных инструментов, имеющихся в школе. Главный ресурс – это время и желание учителя работать с детьми после уроков.

Для оценки эффективности работы мы провели сравнительную диагностику уровней сформированности УУД в экспериментальном (готовящем спектакль) и контрольном классах. Использовались методы наблюдения, экспертной оценки и анализ продуктов деятельности (сочинения-рефлексии). Всего в исследовании приняли участие 40 учащихся 2-х и 4-х классов.

Таблица 1

Динамика уровня сформированности УУД у учащихся экспериментальных классов

Вид УУД	Класс	Высокий уровень (до)	Высокий уровень (после)	Средний уровень (до)
<b>Коммуникативные</b> (умение договариваться, слушать)	2-й кл.	21 %	<b>46 %</b>	55 %
	4-й кл.	32 %	<b>58 %</b>	50 %
<b>Регулятивные</b> (самоконтроль, терпение)	2-й кл.	18 %	<b>35 %</b>	47 %
	4-й кл.	28 %	<b>51 %</b>	52 %

Как видно из таблицы, в экспериментальных классах произошел значительный прирост показателей. В контрольных классах, занимавшихся спортом и кружковой деятельностью, но не участвовавших в спектакле, динамика была незначительной (в пределах 3–5 %).

Особый интерес представляют качественные изменения в познавательных УУД. Если до начала проекта дети при пересказе текста ограничивались констатацией фактов («Колобок ушел, и его съели»), то после работы над ролью их ответы стали более глубокими. В сочинениях «Что мне дала эта подготовка?» появились элементы анализа и рефлексии:

- «Я понял, что Золушка не просто ждала, а верила и готовилась» (2-й класс);
- «Обидно проиграть, но мы всё равно крутые, потому что мы не бросили дело на полпути» (4-й класс);
- «Я научился не бояться людей и смотреть в зал, теперь на уроках отвечать спокойнее» (4-й класс).

Полученные данные позволяют утверждать, что подготовка к театральному конкурсу является мощным ресурсом для достижения метапредметных результатов. В отличие от искусственно создаваемых на уроках ситуаций, театр предлагает ребенку реальную, эмоционально насыщенную деятельность. По словам А. Г. Асмолова, «универсальные учебные действия вызревают в деятельности, где ребёнку нужно самому принимать решения» [5, с. 45].

На основе опыта работы можно сформулировать следующие рекомендации для коллег:

- Сместить акцент с результата на процесс. Важно не завоевание гран-при, а те личностные изменения, которые происходят с детьми на репетициях.
- Обеспечить субъектность ребенка. Выбор пьесы, распределение ролей, поиск сценических решений должны проходить через обсуждение и голосование. Учитель выступает в роли модератора, а не диктатора.
- Использовать доступные средства. Успех спектакля зависит не от дорогих костюмов и декораций, а от включенности детей, участия в их создании.
- Вести педагогическое наблюдение. Фиксируйте изменения в поведении трудных детей. Часто именно театр помогает зажатым стать смелее, а гиперактивным – собраннее.

Таким образом, «Театральная весна» в начальной школе – это не просто конкурс, а эффективная образовательная технология, которая в комплексе решает задачи формирования коммуникативных, регулятивных и познавательных УУД.

#### *Литература*

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1967. – 93 с.
2. Гальперин П. Я. Введение в психологию. – М.: КДУ, 2006. – 336 с.
3. Генералова И. А. Театр в начальной школе. 4 класс: методическое пособие для организации внеурочной деятельности. – Самара: Изд-во Ольги Кузнецовой, 2023. – 72 с.
4. Ершова А. П. Режиссура урока, общения и поведения учителя / А. П. Ершова, В. М. Букатов. – М.: Флинта, 2010. – 336 с.
5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с.
6. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с.
7. Соловейчик С. Л. Педагогика для всех. – М.: Первое сентября, 2000. – 496 с.
8. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.
9. Узнадзе Д. Н. Психология установки. – СПб.: Питер, 2001. – 416 с.
10. Цукерман Г. А. Виды общения в обучении. – Томск: Пеленг, 1993. – 268 с.

## РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

*Лучкова Елизавета Сергеевна,  
Лучкова Татьяна Петровна,  
учителя начальных классов  
МБОУ «Школа № 36» г. о. Самара*

Одной из главных задач общего начального образования становится формирование универсальной учебной деятельности общения. Следует отметить, что умение излагать свои мысли с точностью и полнотой, владение монологом и разговорной речью формируется при организации работы в группах. Во ФГОС НОО выделены требования к формированию коммуникативных умений у младших школьников и то, как результаты овладения этими умениями должны быть отражены: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих [10].

Важно отметить, что на современном этапе жизни, в условиях цифровизации многие дети большую часть своего времени проводят в гаджетах. Поэтому меняется их отношение к окружающему миру, взрослым и сверстникам. С появлением современных компьютеров, телефонов дети меньше стали уделять внимание общению со сверстниками. Возникают такие коммуникативные затруднения, как неумение проявлять эмпатию, неумение слушать и слышать собеседника, поверхностное восприятие информации, отсутствие связанной речи и ее недостаточная грамотность. Нужно как можно дольше оттягивать знакомство детей с гаджетами, пока это станет необходимым. Ребенок должен больше играть, гулять со сверстниками, рисовать, лепить, читать. Он должен жить реальной жизнью.

Понятие «коммуникативные умения» исследователями понимается по-разному. Например, по мнению О. Н. Мостовой, это способность детей выполнять действия в процессе общения, зависящие от отношения к себе, одноклассникам, от эмоционального благополучия.

Коммуникативные умения включают в себя: желание вступать в контакт с окружающими, умение организовать общение, знание норм и правил общения [8].

Первый и самый важный момент – это начало обучения в школе. Именно школа – это старт для развития коммуникативных умений, а младший школьный возраст наиболее благоприятен для этого из-за особой чувствительности к языковым явлениям, представляющим интерес для понимания опыта речи, коммуникации. Младший школьник должен научиться строить отношения со сверстниками и взрослыми.

Перейдем к структуре коммуникативных умений младших школьников. И. Н. Зотова выделила следующие компоненты и предложила исследовать коммуникативные умения комплексно (см. табл. 1).

*Таблица 1*

**Компоненты коммуникативных умений по И. Н. Зотовой**

Компонент коммуникативных умений	Показатели развития компонента коммуникативных умений
Эмоционально-мотивационный	Необходимость в положительных контактах. Эмоциональная отзывчивостью, способность к сопереживанию, вниманию к действиям партнера
Когнитивный	Знания из сферы взаимоотношений между людьми, а также знания, приобретенные в процессе обучения. Эффективное решение различных проблем между людьми
Поведенческий	Оптимальные модели умения взаимодействовать между собой и ответственность за свое коммуникативное поведение. Способность сотрудничать, работать совместно

Все компоненты должны быть включены в работу комплексно. К основным коммуникативным умениям, которые необходимо развивать в младшем школьном возрасте, относим:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановку вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификацию проблемы, поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликтов, принятие решения и его реализации;
- управление поведением партнера – контроль, коррекцию, оценку его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Так, не опираясь на отдельную структуру, а анализируя все интерпретации структуры коммуникативных умений младших школьников, мы выделили три основных компонента: когнитивный, деятельностный и эмоциональный (см. табл. 2).

Таблица 2

**Структура понятия «развитие коммуникативных умений  
у детей младшего школьного возраста»**

Компонент коммуникативных умений	Показатели развития коммуникативных умений
Когнитивный	Предполагает формирование знаний у младшего школьника о нормах общения. Включает в себя знания о правилах и нормах общения в различных ситуациях, знания о средствах общения
Деятельностный	Предполагает развитие умений доносить свои мысли как в устной, так и в письменной форме, умений адекватно принимать чужую точку зрения, умений четко формировать и отстаивать свою точку зрения, а также работать в коллективе
Эмоциональный	Предполагает развитие умений проявлять эмоциональный отклик на контакты в коммуникативной деятельности, умений сопереживать и поддерживать собеседника, оценивать свои личные коммуникативные качества и качества других людей

Для развития каждого компонента коммуникативных умений необходимо использовать различные средства. Мы считаем, что самым оптимальным и правильным средством является игра, а именно дидактическая.

Дидактическая игра – это форма организации учебно-игровой деятельности школьников, отличительной особенностью которой является наличие игровой ситуации. Игра предполагает наличие правил, системы оценивания, порядок действий.

Причины, по которым необходимо использование дидактических игр:

- наиболее адекватный путь включения детей в учебный процесс – игровая деятельность;
- включение детей в учебный процесс идет медленно;
- возрастные особенности детей;
- не в полной мере сформирована познавательная мотивация.

Достоинство дидактической игры заключается в том, что школьники в значительной степени учатся самостоятельно добывать знания, помогая друг друга и проверяя друг друга. На уроках возможны разнообразные методы и формы работы с использованием игр. Всё зависит от уровня профессионализма и творческого подхода учителя.

Был разработан комплекс дидактических игр по четырем направлениям:

- игры, развивающие мыслительную деятельность;
- игры, формирующие сознательность и инициативность в общении;
- игры, формирующие правильность построения поведения в процессе общения;
- игры, стимулирующие гибкость и мобильность действий.

Чтобы понимать, как развивать коммуникативные умения у детей младшего школьного возраста посредством дидактических игр, необходимо знать исходный уровень этих умений.

Для начала нами были определены уровни развития коммуникативных умений младших школьников (см. табл. 3).

Таблица 3

**Уровни развития коммуникативных умений  
у детей младшего школьного возраста**

Высокий	Младший школьник знаком с нормами общения в различных ситуациях; умеет предотвратить или решить мирно конфликт; умеет доносить свои мысли четко как в устной, так и в письменной речи; проявляет инициативу в общении; умеет поддержать собеседника; умеет распознать эмоциональное состояние собеседника; использует все средства общения (вербальные и невербальные)
Средний	Младший школьник знаком с нормами общения, но не всегда придерживается их; не всегда может разрешить конфликт; не всегда может донести свою мысль четко и ясно; не всегда может проявить инициативу в общении, испытывает стеснение; не всегда может распознать эмоциональное состояние собеседника и поддержать его; недостаточно знаком с вербальными и невербальными средствами общения или использует их неуместно
Низкий	Младший школьник не знаком с нормами общения или специально нарушает их; не стремится решать конфликты мирным путем; не может четко донести свою мысль; не проявляет инициативу в общении или делает это неуместно; не умеет сопереживать собеседнику; не знаком с вербальными и невербальными средствами общения, не использует их или использует неуместно

При подготовке проведения экспериментальной работы по развитию коммуникативных умений младших школьников мы разработали диагностический комплекс.

Для оценки когнитивного компонента используются устный опрос и педагогическое наблюдение.

Для оценки деятельностного компонента используются метод «Чего не хватает на этих рисунках?» и педагогическое наблюдение.

Для оценки эмоционально-волевого компонента используется метод «Кто прав?».

В опрос включены следующие вопросы:

1. Что ты сделаешь в первую очередь при входе в класс?
  - а) Поздороваешься с учителем и одноклассниками, потом пойдешь на свое место.
  - б) Войдешь молча в класс готовиться к уроку.
2. Тебе одноклассник(-ца) предложил(-ла) конфету. Что ты ответишь?
  - а) Не хочу!
  - б) Спасибо, но я не хочу.
3. Тебе нужен карандаш при выполнении задания. Ты скажешь своему соседу по парте:
  - а) Дай карандаш быстрее!
  - б) Пожалуйста, дай мне карандаш.
4. Ты случайно задел одноклассника(-цу) на перемене рукой, что ты сделаешь?
  - а) Не обратишь внимания и дальше продолжишь играть.
  - б) Извинишься.
5. При уходе домой после окончания уроков, ты
  - а) соберешь вещи и молча уйдешь;
  - б) скажешь «до свидания» учителю и одноклассникам.

Для диагностики деятельностного компонента была использована методика В. Р. Немовой «Чего не хватает на этих рисунках?». Данная методика позволяет выявить, насколько четко ученик может донести свою мысль. Методика заключается в том, что за определенное количество времени ученик должен увидеть на картинке, какой детали не хватает, и объяснить это.

Для диагностики эмоционального компонента мы используем методику «Кто прав?»: учащемуся зачитывается текст и задаются вопросы.

Наше исследование проводилось на базе МБОУ «Школа № 36» г. о. Самара. В эксперименте приняли участие 30 учащихся.

Полученные в ходе диагностики данные представлены в таблице 4.

Таблица 4

**Уровни развития компонентов ключевого понятия  
у учащихся первого класса**

	низкий	средний	высокий
Когнитивный	43 %	41 %	16 %
Деятельностный	54 %	34 %	12 %
Эмоциональный	45 %	35 %	20 %

При выявлении уровня сформированности когнитивного компонента мы провели устный опрос, результаты которого показали, что учащиеся 1Е класса знакомы с нормами и формами общения преимущественно на среднем уровне.

При выявлении уровня развитости деятельностного компонента учащиеся также на среднем уровне справились с заданиями, они старались высказывать свое мнение, но не всегда получалось это сделать четко и ясно.

При выявлении уровня развитости эмоционального компонента мы получили следующие данные: чуть больше половины класса умеет выражать чувство сопереживания собеседнику, выслушать, поддержать, также дети могут оценивать свои коммуникативные умения, но не всегда, в большей степени они умеют анализировать свое поведение, свои высказывания, неосознанно вступают в конфликты.

Анализ полученных данных показал, что у учащихся хуже всего сформирован деятельностный компонент. Это связано с тем, что младшие школьники мало общаются со сверстниками и взрослыми. Также это из-за того, что у детей плохо сформированы представления о нормах общения, потому что в их жизни больше присутствует виртуальное общение, а не живое.

В ходе практической части нами был разработан комплекс дидактических игр, используемых на уроках окружающего мира, которые направлены на развитие коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста.

Мы поставили перед собой следующие задачи:

- сформировать у учащихся знания о нормах и средствах общения;
- развить умения доносить свои мысли, конструктивно разрешать конфликты, отстаивать свою точку зрения и работать в паре или группе;
- развить умения проявлять эмоциональный отклик на контакты в коммуникативной деятельности, сопереживать и поддерживать собеседника, оценивать свои личные коммуникативные качества и качества других людей.

Комплекс дидактических игр разработан в соответствии с календарно-тематическим планированием по графику с учетом УМК «Школа России» по окружающему миру.

Мы разработали комплекс дидактических игр, которые будут применяться на каждом уроке окружающего мира, согласно календарно-тематическому планированию УМК «Школа России» в первом классе. Игры были отобраны с учетом возрастных особенностей учащихся. В представленных нами играх присутствуют элементы наглядности, что способствует мотивации познавательной деятельности. Перечисленные игры позволяют школьникам проявлять творческие способности, свободно взаимодействовать друг с другом и учителем (см. табл. 5).

Таблица 5

**Комплекс дидактических игр, направленных  
на развитие коммуникативных умений  
у детей младшего школьного возраста**

Тема урока	Дидактическая игра
Проект «Мои домашние питомцы»	«Волшебный лес»
Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	«Бабочки и цветы»
Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	«Молчанка»
Зачем мы спим ночью?	«Предположи»
Почему нужно есть много овощей и фруктов?	«Загадки с подвохом»
Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	«Почемучка»
Зачем нам телефон и телевизор?	«Телефон»
Зачем нужны автомобили?	«Путешествие»
Зачем нужны поезда?	
Зачем строят корабли?	
Зачем строят самолёты?	
Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	«Безопасник»
Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	
Зачем люди осваивают космос?	«Планетарий»
Почему мы часто слышим слово «экология»?	«Юные экологи»

1. Игра «Волшебный лес» решает задачи по развитию деятельностного компонента, так как дети работают в группах. Данная игра заключается в следующем: дети отправляются в лес, распределяются по группам на ночлег, разбивают палатки. Все сопровождается музыкой. Как только группы просыпаются, возле их палатки появляется силуэт домашнего животного. Каждая группа угадывает свое животное, и оно полностью проявляется на картинке.

2. Игра «Бабочки и цветы» способствует развитию деятельностного компонента, так как дети работают в парах. Суть игры: каждой паре дается множество карточек, из которых они должны выбрать картинки с бабочками и цветами.

3. Игра «Молчанка» способствует развитию когнитивного компонента, так как дети учатся средствам общения. Суть игры: определенное время не разговаривать и стараться доносить свои мысли жестами, мимикой, попытаться изобразить.

4. Игра «Предположи» затрагивает развитие всех компонентов коммуникативных умений. Суть: учитель задает вопросы по теме, каждый ученик должен ответить, что думает.

5. Игра «Загадки с подвохом» развивает деятельностный компонент. Пример загадки:

Был он бледным и зеленым,

А теперь вот молодец:

круглолицым стал и красным

этот сочный... (огурец помидор)

6. Игра «Почемучка» способствует развитию деятельностного и когнитивного компонентов. В этой игре дети делятся на две группы: «Зачем чистить зубы» и «Зачем мыть руки». Каждой группе задается вопрос «Почему...?», и за каждый ответ группа получает балл.

7. Игра «Телефон» находит свое применение в развитии деятельностного компонента. Суть: учащиеся встают по цепочке, учитель задает слово и говорит его на ухо первому ученику, это слово должно дойти до последнего ученика, желательно не исказившись. В конце подводятся итоги, для чего необходим телефон.

8. Игра «Путешествие» способствует развитию всех компонентов, так как в этой игре дети работают в группах, прислушиваются друг к другу и высказывают свое мнение в соответствии с нормами общения. В игре ученики делятся на группы в соответствии с вопросом («На чем вы отправитесь в деревню?», «На чем отправитесь в Саратов?», «На чем отправитесь в с. Рождественно?», «На чем отправитесь в Египет?»). Группы обсуждают свой ответ и также рисуют рисунок, потом у доски представляют свою работу.

9. Игра «Безопасник», так же как и предыдущей, развивает все компоненты коммуникативных умений. Суть игры: дети делятся на группы в соответствии с темой («Автомобиль», «Поезд», «Самолет», «Корабль»). Каждая группа на листе бумаги делает свою памятку по технике безопасности и потом представляет у доски.

10. Игра «Планетарий» развивает когнитивный компонент и деятельностный. Класс отправляется на виртуальную экскурсию в планетарий, на экране учитель показывает детям планеты Солнечной системы и рассказывает факты о них. После чего происходит беседа, где дети обсуждают все, что узнали и увидели, делятся своими впечатлениями.

11. Игра «Юные экологи». Данная игра заключается в том, что дети делятся на три группы, каждая придумывает свое название, эмблему и девиз экологической организации. Цель – придумать, какие задачи в экологии будет решать каждая организация, что она будет защищать и какие средства нужны для успешного решения проблем. После того как дети все придумают, им нужно выйти к доске и представить, что они подготовили. Данная игра способствует развитию всех трех компонентов развития коммуникативных умений младших школьников, ведь в группе они взаимодействуют, стараются прислушаться друг другу, оценивают свои коммуникативные способности и публично выступают у доски.

По итогам экспериментальной работы мы провели повторный замер уровня развитости компонентов коммуникативных умений у учащихся первого класса, данные представлены в таблице 6.

Таблица 6

**Уровни развития компонентов ключевого понятия  
у учащихся первого класса**

Компонент	Уровень		
	низкий	средний	высокий
Когнитивный	20 %	35 %	45 %
Деятельностный	15 %	35 %	50 %
Эмоциональный	10 %	35 %	55 %

Проанализировав полученные данные, мы пришли к выводу о том, что результаты экспериментальной группы по каждому компоненту изменились: благодаря разработанному комплексу дидактических игр компоненты развития коммуникативных умений стремятся к высокому уровню.

Школьники применяют различные средства общения, знают и используют основные нормы поведения и общения. Школьники могут выражать свои мысли четко и в развернутой форме. Также они научились взаимодействовать друг с другом, работать вместе, что очень важно для обучения и жизни. Младшие школьники сопереживают друг другу, если они видят, что кто-то из одноклассников в плохом настроении, обязательно подойдут и поинтересуются. Также дети могут оценить свои и чужие коммуникативные качества, они уже понимают, что сказали верно, а что нет.

Таким образом, динамика по всем трем показателям в экспериментальной группе свидетельствует о результативности работы по развитию коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста посредством дидактических игр.

*Литература*

1. Агафонова И. Н. Развитие у первоклассников коммуникативных умений // Управление начальной школой. – 2010. – № 9. – С. 31–35.
2. Андреева Г. М. Социальная психология. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 384 с.
3. Блинкова С. И. Формирование коммуникативной компетенции младших школьников на уроках / С. И. Блинкова, А. А. Салахова // Нравственное воспитание в современном мире: психо-

логический и педагогический аспект: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. В 2 ч. – Казань, 2017. – С. 41–43.

4. Выготский Л. С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 2001. – 326 с.

5. Гуровская В. В. Возрастные особенности развития коммуникативных навыков у младших школьников // Молодой ученый. – 2020. – № 23 (313). – С. 594–595. – URL: <https://moluch.ru/archive/313/71280/> (дата обращения: 04.02.2026).

6. Егорова К. В. Сущность и структура коммуникативных учебных действий младших школьников // Вестник ЮУрГГПУ. – 2013. – № 10. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-i-struktura-kommunikativnyh-uchebnyh-deystviy-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 04.02.2026).

7. Маркушевская Е. А. Дидактическая игра как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников / Е. А. Маркушевская, А. В. Никандрова // Обучение и воспитание: методика и практика. – 2016. – № 26. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskaya-igra-kak-sredstvo-formirovaniya-kommunikativnyh-universalnyh-uchebnyh-deystviy-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 04.02.2026).

8. Мостова О. Н. Развитие коммуникативных умений младших школьников на основе учета индивидуально-типологических особенностей: дис. ... к. пед. н.: 13.00.01. – СПб., 2007. – 258 с.

9. Тамбиева С. О. Дидактическая игра как средство активизации коммуникативной деятельности младших школьников: дис. ... к. пед. н.: 13.00.01. – Карачаевск, 2007. – 230 с.

10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 (преамбула в редакции Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1643). – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения: 04.02.2026).

11. Эльконин Д. Б. Детская психология: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. – М.: Академия, 2011. – 383 с.

## ДОМ, В КОТОРОМ ЖИВЕТ ГАРМОНИЯ (СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ)

*Павлова Елена Валерьевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Школа № 174» г. о. Самара*

Роль семьи в формировании личности исключительна, ее не могут заменить другие социальные институты. Именно в кругу семьи ребенок получает первое представление об окружающем его мире, о себе. Здесь он учится общению, формируются его привычки и духовные ценности. Тема гармоничного воспитания была актуальна всегда, а в современном обществе особенно.

Бедой современного общества является сиротство при живых родителях. Много брошенных детей, которые живут в приютах, а иногда оказавшихся просто на улице, ненужными своим родителям, – это проблема общества. Таким детям необходима духовная и материальная помощь, вовлечение в духовную и социальную жизнь. Приоритетное право на воспитание ребенка в семье закреплено в ст. 54, 55, 123 Семейного кодекса РФ. Приоритеты семейного воспитания очевидны не только с юридической точки зрения, но и соответствуют духовному назначению, которое несет в себе семья. В образовательных учреждениях очень важно объяснять родителям значение семьи в воспитании ребенка, призывать к гармонии в семейных отношениях, что исключало бы трагедию брошенного ребенка. Ведь только в семье ребенок чувствует себя единственной и незаменимой личностью.

### **Технологии работы с родителями как возможные способы решения проблемы**

Разрушение семейных связей связано с нарушением нормального развития детей и накладывает неизгладимый отпечаток на всю их жизнь.

Способы решения проблемы в образовательных учреждениях представлены различными технологиями: беседами, анкетированием, деловыми играми, тематическими родительскими собраниями, совместными мероприятиями, индивидуальными беседами и т. п. Работа с семьями начинается сразу, как только ребенок попадает в образовательное учреждение: детский сад, школу и т. д. С ними работают социальные педагоги, психологи, воспитатели. Педагоги, воспитатели и специалисты наблюдают за развитием отношений в семье, за эмоциональным состоянием ребенка, за изменениями социального статуса семьи.

Родительское собрание – это основная форма совместной работы учителя с родителями, на которой обсуждаются и принимаются решения по наиболее важным вопросам жизнедеятельности класса и воспитания учащихся в школе и дома. Главным его предназначением являются согласование, координация и объединение усилий школы и семьи в создании условий для развития личности ребенка. Родительские собрания проводятся и для того, чтобы повысить педагогическую культуру родителей, активизировать их роль в жизни класса, повысить ответственность за воспитание своих детей. Собрания должны быть интересными и полезными, ведь, не развивая родителей, семью, нельзя полноценно воспитать и развить ребенка как личность.

Представим родительское собрание «**Дом, в котором живет гармония**».

**Целевая аудитория:** родители детей младшего школьного возраста.

**Цель** – гармонизация детско-родительских отношений, повышение педагогической культуры родителей.

### **Задачи:**

- познакомить родителей и на практике помочь освоить способы налаживания взаимоотношений с ребенком;
- помочь родителям лучше узнать и понять своих детей;
- способствовать разрешению противоречий, возникающих между родителями и детьми;
- создать благоприятную атмосферу общения между родителями, обучать эмпатийному слушанию;
- стремиться к сплочению коллектива родителей;
- формировать позитивные жизненные установки, способствующие коррекции родительского поведения.

**Форма проведения** – круглый стол.

**Подготовительная работа:**

- приглашение родителей на собрание;
- выбор родителей для выступления на собрании;
- подготовка чайного столика;
- сбор семейных фотографий и монтаж презентации собрания;
- анкетирование учащихся и обработка результатов;
- подготовка памятки – обращения детей для родителей по теме собрания.

**Оборудование:**

- на доске цветным мелом написана тема собрания, фото семей, изображение дома из кирпичей;
- экран и компьютер;
- на столе приготовлены карточки для родителей, памятка – обращение детей.

**План собрания:**

1. Чайная пауза. У родителей есть время выпить чай с выпечкой до начала собрания.
  2. «Портфель полезностей». На отдельном столе стоит портфель, рядом лежит бумага для записи, на которой можно записать советы и замечания по теме собрания.
  3. Вступительное слово классного руководителя.
  4. Выступление родителей по теме «Моё представление о гармонии в доме».
  5. Ролевая игра «Представь себя своим ребёнком». Анкетирование «Моя семья».
  6. Сравнение результатов анкет родителей и детей.
  7. Игра в строителей. Построение гармоничного дома (каждый родитель на своем кирпичике пишет свое представление о гармонии в доме).
  8. Заключительное слово классного руководителя.
  9. Раздача памятки-обращения по теме собрания.
- Все этапы собрания логически взаимосвязаны и завершены.

**I этап – вводный**

Деятельность педагога:

- приглашение родителей на собрание;
- сбор семейных фотографий и монтаж презентации собрания;
- анкетирование учащихся и обработка результатов;
- подготовка памятки – обращения детей для родителей по теме собрания;
- рассадка родителей за партами в форме круглого стола.

Раздаточный материал: анкеты, памятки.

Деятельность родителей:

- подготовка индивидуальных выступлений;
- приготовление выпечки для чайного столика;
- подготовка «портфеля с полезностями» (портфель и бумага для записи).

**II этап – основной**

**Проведение собрания с достижением поставленных целей и задач**

1. *Чайная пауза.*

2. *Вступительное слово классного руководителя:*

– Добрый вечер, уважаемые родители! Я искренне рада увидеть вас. Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Именно в семье мы учимся любить, заботиться друг о друге, уважать и помогать друг другу. Предлагаю вам сегодня сделать шаг к познанию своего ребенка, а также к укреплению отношений в вашей семье.

Каждый из родителей хотел бы видеть своих детей добрыми, счастливыми. Никто из нас не хочет воспитать плохого человека. Но, понятно, что одного желания мало. Ошибки взрослых могут обернуться нравственными недостатками в их детях. Хорошее и правильное воспитание требует времени, общения с детьми. Сегодня мы с вами вместе попробуем построить гармоничный дом, выясним, что он собой представляет, постараемся стать ближе к собственным детям.

### 3. Выступление родителей по теме «Моё представление о гармонии в доме».

Классный руководитель даёт слово для выступления представителям нескольких семей.

### 4. Ролевая игра «Представь себя своим ребёнком». Анкетирование «Моя семья».

Учитель предлагает родителям представить себя своим собственным ребёнком и ответить на вопросы анкеты, на которые дети отвечали тоже. Затем сравнивают ответы на вопросы анкеты родителей и детей.

#### Анкета

1. Как ты думаешь, кто глава вашей семьи?
2. Чем ты можешь огорчить своих родителей?
3. Чем ты их радуешь?
4. Какое самое любимое занятие у тебя и твоих родителей?
5. Как тебя наказывают родители?
6. Считаешь ли ты своих родителей строгими и справедливыми?
7. Бывает ли, что родители не справедливы к тебе?
8. Что бы ты хотел изменить в своей семье?
9. Продолжи фразу: Для меня моя семья...
10. Продолжи фразу: Я своих родителей люблю, потому что...

#### 5. Сравнение результатов анкет родителей и детей.

Классный руководитель зачитывает ответы на вопросы анкеты, не называя фамилии ребёнка. Родители предполагают, чьи дети могли так ответить на вопросы анкеты.

Представителю каждой семьи вручают анкеты их ребенка для сравнения.

#### 6. Игра в строителей. Построение гармоничного дома.

– Для создания гармоничного позитивного дома необходима определенная работа каждого члена семьи. И труд этот нелёгкий. Требуется умение слышать друг друга, узнавать друг о друге.

Удивительно, но многие ребята не смогли ответить на вопросы о своей семье:

- Назови дни рождения мамы и папы.
- Любимая песня мамы.
- Знаешь ли ты друзей родителей?
- Назови место работы своих родителей.
- Какое любимое блюдо твоей мамы и папы?

Давайте обратим внимание на своего ребенка, будем с ним разговаривать, проводить больше времени.

– Предлагаю вам попытаться построить вместе кирпичик к кирпичику гармоничный дом.

Напишите на своём кирпичике слово, без которого не может существовать счастливая семья.

Учитель прикрепляет кирпичики с записанными словами на нарисованный на доске дом.

Каждый родитель на своем кирпичике пишет свое представление о гармонии и счастье в доме.

Варианты записи: ДОБРОТА, ЛЮБОВЬ, ВЗАИМОПОНИМАНИЕ, ВЕРНОСТЬ, ВЗАИМОВЫРУЧКА, УВАЖЕНИЕ и т. п. (рис. 1).



Рис. 1. Построение гармоничного дома

### 3-й этап – заключение

#### Рефлексия и подведение итогов собрания

##### 1. Заключительное слово классного руководителя.

– Сегодня мы с вами попробовали построить гармоничный дом. Каждый из вас вложил свой кирпичик в его стены.

– Какие впечатления у вас о сегодняшнем собрании?

Вывод:

– Помните, что идеального родителя не существует. Если родитель ошибается, но искренне выражает чувства, ищет решение проблем, способы что-то изменить в себе, делает его в глазах ребенка близким и человечным, пробуждает уважение, рождает чувство надежности и доверия в душе ребенка. Помните об этом. Главное средство воспитания – это пример родителей, их поведение.

Пусть каждый наш дом будет гармоничным!

Семья – это дом, и как всякий дом, он может с годами ветшать и нуждаться в ремонте. Не забывайте время от времени проверять, не нуждается ли ваш семейный дом в обновлении. Желаю вам успехов в трудном, но благородном деле семейного воспитания ребенка. И пусть он принесет вам радость и счастье!

##### 2. Упражнение «Портфель с полезностями».

По окончании родительского собрания учитель акцентирует внимание на том, чем наполнился «портфель» в ходе нашей встречи, читает советы и замечания.

Родители в ходе собрания пишут свои замечания и советы, складывая в портфель с полезностями. В конце собрания учитель зачитывает записи родителей.

##### 3. Раздача памятки – обращения по теме собрания.

– На память о нашей встрече вам вручается памятка – обращение от имени ребёнка (см. приложение). Родители получают памятки – обращения от имени детей.

На экране слова, которые зачитывает учитель в конце собрания: рецепт счастья: «Возьмите полную чашу терпения, влейте в нее полное сердце любви, добавьте две горсти щедрости, посыпьте добротой, плесните немного юмора и добавьте как можно больше веры. Все это хорошо перемешайте. Намажьте на кусок отпущенной вам жизни и предложите каждому, кого встретите на своем пути! До новых встреч!»

В итоге можно констатировать, что внедрение специализированных технологий работы с родителями и учащимися в образовательных учреждениях существенно укрепляет взаимодействие семьи и школы, способствуя сознательной и активной позиции родителей в воспитательном процессе. Такой подход предотвращает разрушение семейных связей, уменьшает риск появления социальных проблем и позволяет обеспечить гармоничное развитие детей и подростков. Особое значение приобретают родительские собрания, на которых педагоги и родители совместно вырабатывают стратегию воспитания, принимают важные решения и определяют программу дальнейших действий. Единство усилий обеих сторон – обязательное условие для формирования счастливой, уверенной в себе личности, готовой успешно адаптироваться к взрослой жизни.

#### Литература

1. Смирнова Е. О. Детская психология: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – СПб.: Питер, 2018.

Приложение

#### Памятка – обращение к родителям

##### *Любимые мамы и папы!*

- Помните от того, как вы разбудите нас, зависит его психологический настрой на весь день.
- Радуйтесь нашим успехам. Не раздражайтесь в момент временных неудач.
- Терпеливо, с интересом слушайте рассказы о событиях нашей жизни.

- Исключите из общения окрики, грубые интонации, создайте в семье атмосферу радости, любви и уважения.
- Старайтесь говорить с нами откровенно на самые деликатные темы.
- Если у вас есть возможность прийти до школы вместе с нами, не упускайте её. Совместная дорога – это совместное общение, ненавязчивые советы.
- Будьте особенно внимательны и наблюдательны, обращайтесь внимание на любые изменения в нашем поведении.
- Старайтесь защитить нас всеми возможными средствами, если мы в этом нуждаемся.
- Помните, что мы – самое дорогое и ценное, что у вас есть.
- Относитесь к нам, как к своим друзьям, тогда мы тоже станем вашими друзьями.
- Прислушивайтесь к нашему мнению, советуйтесь с нами, доверяйте нам. Нам порой не хватает понимания, вашего участия в решении наших проблем.
- Поверьте: мы очень вас любим, нам хочется больше времени проводить с вами, видеть вас в хорошем настроении.

## ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ШКОЛЕ (РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ)

*Парфенова Ирина Александровна,  
Бурмистрова Ольга Николаевна,  
учителя начальных классов  
МАОУ «СМТЛ» г. о. Самара*

Начало учебного пути ребенка – важное событие, которое сопровождается не только радостью и восторгом, но и рядом трудностей. Адаптация первоклассника к школьной среде является одним из ключевых этапов, определяющих успешность дальнейшего обучения. Родителям важно понимать, какие именно проблемы могут возникать у ребенка в это время и как правильно поддержать его в непростой адаптационный период. Рассмотрим подробнее наиболее распространённые трудности, с которыми сталкиваются дети при поступлении в школу, и предложим рекомендации родителям, способствующие успешной интеграции ребёнка в школьную жизнь.

**Форма проведения** – занятие с элементами тренинга.

**Цель** – познакомить родителей с особенностями адаптации к первому году обучения в школе.

**Задачи родительского собрания:**

- *образовательные:*

- формировать у родителей психолого-педагогические знания о психическом, физическом, интеллектуальном развитии ребенка на этапе его адаптации к школе, умения грамотно оценить трудности данного периода, познакомить родителей с организацией учебного процесса в адаптационный период, с нормативными документами по адаптационному периоду, перечнем литературы, отражающей проблемы адаптационного периода;

- *воспитательные:*

- установить дружелюбные отношения между учителем и родителями;
- формировать понимание важности и значимости правильной организации жизни ребенка в адаптационный период;

- *развивающие:*

- выработать согласованные действия школы и семьи по правильной организации жизнедеятельности детей в адаптационный период.

**Участники:** родители первоклассников, классный руководитель.

**Оформление, оборудование и инвентарь:**

1. В центре стола выложена из бумаги ромашка, на лепестках которой написаны позитивные и негативные эмоции и чувства.

2. Памятки-рекомендации для родителей.

3. На доске тема собрания, эпиграф:

*Корень ученья горек, да плод его сладок.*

Русская народная пословица.

4. Небольшой мягкий мячик.

**План:**

**1. Организационный этап:**

- Вступительное слово педагога, видеоролик «Первые впечатления о школе» (высказывания детей).

- Родительский практикум «Ромашка эмоций и чувств».

- Тестирование родителей. Обобщение результатов.

**2. Содержательный этап:**

- Что такое адаптация, ее виды, признаки, уровни.

- Психологическое упражнение «Гиперопека».

**3. Итог собрания. Рефлексия:**

- Игра «Слово-эстафета».

- Заключительное слово классного руководителя.

**Ход собрания****1. Организационная часть. Вступительное слово классного руководителя.**

– Уважаемые родители! Я рада встрече с вами. Спасибо вам за то, что вы пришли на эту встречу. Значит, нас с вами объединяет интерес к теме родительского собрания, а она действительно заслуживает внимания. Будет ли школьная жизнь наших детей успешной или, наоборот, омрачится неудачами, плохим самочувствием, во многом зависит от нас, взрослых. Ваши дети проучились в школе три недели. Я попросила учеников поделиться своими впечатлениями о школьной жизни.

Послушаем, как они ответили на вопросы (просмотр видеоролика):

- Нравится ли тебе учиться?
- Как ты будешь учиться?
- Какие предметы тебе больше всего нравятся? Почему?
- Хорошо ли тебе в школе?

**Родительский практикум «Ромашка эмоций и чувств». Игровое упражнение с элементами тренинга.**

*(Звучит спокойная музыка.)*

– Уважаемые папы и мамы! После того, как ваш ребёнок переступил школьный порог, в вашей душе, в вашем сердце прочно поселились чувства и эмоции, которые заполнили всё ваше существование. Перед вами находится цветок ромашка, на лепестках которой написаны самые разнообразные чувства: позитивные и негативные, которые может испытывать человек. Подумайте и возьмите тот лепесток, на котором написано чувство, которое вас переполняет больше всего уже долгий период времени. Родители выбирают чувство, обдумывают свой выбор, дорисовывают, дописывают и называют его, обосновывая, чем оно вызвано. (Радость, тревога, усталость, переживание, напряжение, возмущение, безразличие, подавленность, раздражение, боязнь, волнение, впечатлительность, твердая уверенность, надежда, оптимизм, гордость, удовлетворенность, спокойствие, счастье, хороший настрой.)

После комментария своего выбора, родители прикрепляют лепесток на ватман (получается коллаж эмоций и чувств).

**Тестирование родителей с целью коррекции в дальнейшей работе.**

За несколько дней до начала собрания учитель просит родителей принять участие в опросе. Отметьте нужное знаком +.

Ребёнок очень охотно идёт в школу.	Совсем неохотно.
Очень охотно принимает распорядок школы.	Совсем не принимает.
Очень сильно переживает учебные успехи.	Совсем не переживает.
Очень горячо делится школьными впечатлениями.	Совсем не делится.
Преобладают положительные впечатления.	Преобладают отрицательные.
Самостоятельно выполняет учебные задания.	Справляется с помощью взрослых.
Очень часто жалуется на одноклассников.	Совсем не жалуется на одноклассников.

Задание позволяет акцентировать внимание на важности события, выявить проблемы и трудности, возникающие в семьях, и обсудить эти проблемы в ходе рассмотрения темы собрания.

На собрании учитель делится с родителями результатами тестирования и предлагает рассмотреть и разобрать основные моменты.

**2. Содержательный этап****Выступление классного руководителя.**

– Уважаемые родители!

Поступление в школу – это важный и непростой этап в жизни ребёнка, оказывающий значительное влияние как на его психику и социальное взаимодействие, так и на физическое состояние. Кардинально меняется буквально все: распорядок дня, интересы, заботы – и всё теперь ориентировано на учёбу и школьные обязанности, требующие серьёзной концентрации умственных и физических ресурсов. В этот период происходит глубокая перестройка когнитивной, мотивационной

и эмоционально-волевой сфер личности. Ребёнок проходит через процесс адаптации – то есть постепенного приспособления организма и психики к новым условиям среды.

Адаптация к школьной жизни не происходит мгновенно. Это продолжительный и напряжённый этап, в ходе которого задействуются все системы организма. Взрослым важно осознавать эту особенность и относиться с особой ответственностью к физическому и психическому здоровью ребёнка.

Для того чтобы ребёнок успешно освоился в новой среде, усвоил школьные правила и научился соответствовать предъявляемым требованиям, требуется определённое время. Особенно трудными считаются первые два-три месяца обучения: в этот период малыш привыкает к новому распорядку, школьному укладу и социальной среде. Всё новое неизбежно вызывает у человека определённое напряжение. Ребёнок испытывает внутренний дискомфорт, который связан в первую очередь с неясностью:

- чего ждет от него учитель,
- какие особенности имеет учебный процесс,
- какие нормы поведения приняты в классе и в школе в целом.

Такое состояние можно охарактеризовать как тревожность, внутреннее напряжение и нерожденность. Если оно сохраняется слишком долго, это может привести к школьной дезадаптации: ребёнок начинает вести себя несдержанно, теряет внимательность, перестаёт нести ответственность за свои действия, отстаёт в учёбе, быстро устает и стремится избегать школы.

Особенно уязвимы в этот период дети с ослабленным здоровьем – а их, к сожалению, с каждым годом становится всё больше. Один тип таких детей проявляет повышенную возбудимость: они шумят, отвлекаются на уроках, капризничают. Другие, напротив, становятся замкнутыми, тревожными, стараются оставаться незаметными, плохо реагируют на обращение взрослых, а при малейшей неудаче или замечании могут расплакаться. У некоторых могут наблюдаться нарушения сна и аппетита, повышение температуры тела, обострение хронических заболеваний, а также возврат к более «младенческим» формам поведения – например, интерес к игрушкам или книгам, предназначенным для совсем маленьких детей.

Какой бы ни была форма начала школьного года, процесс адаптации всё равно запускается. Вопрос лишь в том, сколько времени он займёт и насколько гладко пройдёт. Согласно статистике, около половины первоклассников справляются с адаптацией в течение первого полугодия, тогда как второй половине требуется больше времени. На успешность этого периода влияют индивидуальные особенности ребёнка, его психологическая готовность к школе, состояние здоровья и уровень физиологического развития.

**Адаптация к школе – многоплановый процесс.** Его составляющими являются физиологическая адаптация и социально-психологическая адаптация (к учителю и его требованиям).

#### **Физиологическая адаптация**

Когда ребенок сталкивается с новыми условиями школьной жизни, его организм проходит несколько стадий приспособления:

1. Первые две-три недели учебы часто называют «периодом физиологической бури». В это время на любые новые раздражители тело реагирует сильным напряжением почти всех своих систем, расходуя значительную часть внутренних ресурсов. Именно поэтому в сентябре у многих первоклассников ослабевает иммунитет и они чаще болеют.

2. Затем наступает фаза нестабильной адаптации. В этот период организм постепенно вырабатывает более подходящие и оптимальные способы реагирования на школьные нагрузки.

3. Далее следует этап относительно устойчивого приспособления, когда реакция на учебные требования становится менее напряжённой и более сбалансированной.

Часто родители и педагоги недооценивают, насколько тяжёл этот этап для первоклассников с физиологической точки зрения. По данным врачей, к концу первой четверти у некоторых детей наблюдается потеря веса, у многих – понижение артериального давления (что указывает на утомление), а у отдельных – его резкое повышение (признак переутомления). Неудивительно, что в этот период дети часто жалуются на головную боль, хроническую усталость и общее недомогание. Кроме того, следствием перегрузки и трудностей адаптации могут быть капризы дома, раздражительность и снижение способности контролировать своё поведение.

### **Социально-психологическая адаптация**

Независимо от возраста поступления в школу, каждый ребёнок в этот период переживает важный этап развития – так называемый кризис 6–7 лет. Его социальный статус меняется: из «малыша» он превращается в «ученика». Это можно рассматривать как рождение социального Я. Новая роль в обществе влечёт за собой внутренние изменения – ребёнок пересматривает свои приоритеты и ценности. То, что раньше казалось важным, уходит на второй план, а всё, связанное с учёбой, приобретает особое значение.

#### **Критерии успешной адаптации к школе:**

1. Положительное отношение ребёнка к учёбе. Ему комфортно в школе, он не чувствует тревоги, страха или неуверенности.

2. Способность справляться с учебной программой. Если речь идёт об обычной школе с традиционной программой, но ребёнок испытывает трудности, важно в этот период оказывать ему поддержку, а не ругать за медлительность и не сравнивать с другими детьми – ведь у каждого свой темп развития.

Особое внимание стоит уделить ситуациям, когда программа усложнена, например включает изучение иностранных языков. В таких случаях важно следить, не перегружает ли учёба ребёнка. Не стоит игнорировать признаки усталости – возможно, ему будет легче учиться в классе с меньшей нагрузкой. Главное на этом этапе – внушить ребёнку уверенность в своих силах и не дать ему опускать руки под влиянием мыслей вроде «У меня ничего не выйдет». В противном случае борьба с апатией может затянуться надолго.

3. Уровень самостоятельности при выполнении домашних заданий. Успешно адаптированный ребёнок сначала пытается справиться сам и обращается за помощью к взрослым только после собственных усилий. Иногда родители чрезмерно вмешиваются в учёбу, что приводит к обратному эффекту: школьник привыкает делать уроки только вместе с ними и теряет стремление работать самостоятельно. Лучше заранее чётко обозначить, в чём будет заключаться ваша поддержка, и постепенно сокращать свою роль в выполнении заданий.

Однако **главным показателем** полной адаптации к школьной жизни остаётся удовлетворённость ребёнка своими отношениями с одноклассниками и учителями.

Родителям бывает трудно понять, почему ребёнок задерживается в школе, часто общается с друзьями по телефону «просто так» или много времени проводит на улице. Но в этот период первоклассник активно строит социальные связи, ищет своё место в коллективе, учится взаимодействовать с другими и принимать помощь. Помогите ему в этом – от того, какую роль он займёт в детской социальной иерархии, будет во многом зависеть его школьная жизнь на годы вперёд.

**Основными показателями психологической адаптации первоклассника к школе являются:**

1. Формирование адекватного поведения.
2. Установление контактов с учащимися, учителем.
3. Овладение навыками учебной деятельности.

При изучении адаптации детей к школе нами изучался характер поведения ребёнка в этих трёх сферах. Многие дети относительно быстро влились в коллектив, освоились в школе, приобрели новых друзей в классе; у них почти всегда хорошее настроение, они спокойны, доброжелательны, добросовестно и без видимого напряжения выполняют все требования учителя. Некоторым детям трудно выполнять все требования правил поведения, но к концу октября они полностью осваиваются и с новым статусом: «я уже ученик», и с новыми требованиями, и с новым режимом.

– Сейчас мы познакомимся с уровнями адаптации, ваша задача внимательно послушать и соотнести какой же уровень адаптации у вашего ребенка:

#### **Степени адаптации к школьной жизни**

##### **• Успешная адаптация:**

Ребёнок с удовольствием ходит в школу и гордится своим статусом ученика. Учёба даётся ему легко: он с любопытством воспринимает новую информацию, охотно делится ею с другими, добросовестно и без напоминаний выполняет как школьные, так и домашние задания. На уроках он внимателен, способен самостоятельно подготовиться к занятиям или изучить что-то дополни-

тельно, выходя за рамки учебной программы. Такой ребёнок с энтузиазмом берётся за классные поручения и легко устанавливает дружеские отношения со сверстниками.

- **Удовлетворительная адаптация:**

Ребёнок не против посещать школу, уроки не вызывают у него неприязни, он ладит с учителями и одноклассниками. Однако он предпочитает работать только под руководством взрослого и по чётким инструкциям. Самостоятельность в учёбе у него развита слабо – инициативу проявлять не склонен. Для него важнее быть учеником как таковым, чем получать новые знания. Такие дети нуждаются в постоянной поддержке и контроле со стороны взрослых, особенно в тех сферах, которые им не интересны.

- **Затруднённая адаптация:**

Школа воспринимается ребёнком либо негативно, либо безразлично. На уроках он часто рассеян, подавлен, может жаловаться на плохое самочувствие, настроение у него, как правило, подавленное. В других случаях – проявляет беспокойство, нарушает дисциплину. Усвоение учебного материала происходит фрагментарно, самостоятельная работа даётся с трудом и без интереса, домашние задания выполняются нерегулярно. Такому ребёнку требуется значительная помощь со стороны взрослых: многократные разъяснения, дополнительное время на освоение тем. Общественные обязанности он исполняет неохотно, близких друзей в классе, как правило, не имеет.

**Причины дезадаптации** могут быть самыми разными: от неблагоприятной социальной или бытовой обстановки до особенностей физического или психического развития. Рассмотрим основные поведенческие проявления, на которые стоит обратить внимание.

1. Подход к воспитанию до поступления в школу. Если дошкольник не научился быть самостоятельным, не умеет выстраивать отношения со сверстниками и сотрудничать, а также не проявляет любознательности и интереса к новому, ему будет непросто адаптироваться к школьной жизни.

2. Особенности обучения в первом классе. Чем младше ребёнок, тем сложнее ему справиться с резким переходом к строгому школьному режиму. Особенно уязвимы те дети, которые идут в школу в возрасте шести лет, а не ближе к семи.

3. Недостаточный уровень готовности к школе: ограниченный запас знаний, а также слабо-развитые внимание и память.

4. Хроническая усталость и перегрузка как нервной, так и иммунной системы. Даже при хороших способностях и коммуникабельности школьная жизнь может даваться с трудом ребёнку, который физически ослаблен или не привык к интенсивным нагрузкам.

5. Повышенная тревожность и ранимость самого ребёнка, склонность остро переживать любые неудачи, будь то ошибки в учёбе или трудности в общении со сверстниками.

**Что делать:**

1. Бессмысленно и совсем не полезно паниковать, ругать и обвинять самого ребенка. Ребенок нуждается в помощи, а не в оценке и тем более не в порицании.

2. Постарайтесь в беседах с ним выявить, что именно является причиной дезадаптации: недостаток самостоятельности, неумение налаживать контакты с детьми или взрослыми, отсутствие мотивации, слабое развитие – и постарайтесь его устранить.

3. Потренируйтесь дома в том, в чем ребенок слаб, попросите учителя вас поддержать. Попробуйте создать у ребенка сильную мотивацию, заинтересовать его чем-то в учебном процессе или хотя бы вне его, чтобы малыш воспринимал школу не как бессмысленное несчастье, обрушившееся на его голову, а как что-то полезное и интересное.

Для того чтобы период адаптации к школе прошел у ребенка относительно легко, важны хорошие взаимоотношения в семье, отсутствие конфликтных ситуаций и благоприятный статус в группе сверстников (см. приложение).

**Психологическое упражнение «Гиперопека»**

Для выполнения упражнения приглашается один из родителей. Ему предлагается мысленно перевоплотиться в новорождённого малыша. Ведущий (психолог или педагог) берёт на себя роль заботливой мамы, которая безмерно любит своего ребёнка и стремится его уберечь от любой опасности. Психолог начинает:

«Малыш растёт. Проходит немного времени – и вот он уже встаёт на ножки, делает первые шаги. Всё вокруг вызывает у него интерес: он лезет повсюду, исследует мир. Мама начинает тревожиться – вдруг упадёт? Как же его уберечь? Лучше всего – связать ему ножки, тогда будет спокойнее. (Ноги участника аккуратно перевязываются.)

Но рост продолжается. Ребёнок тянется ко всему, что видит: хочет всё потрогать, взять в руки. Иногда – даже к опасным вещам: розеткам, огню, острым предметам. Мама в ужасе. Что теперь делать? Конечно – связать руки, чтобы не дотянулся. (Руки участника тоже перевязываются.)

Идет время, и малыш начинает говорить. Он повторяет всё, что слышит – на улице, от прохожих. Порой это грубые или неприемлемые слова. Маме это не по душе. Как остановить? Самое простое – завязать рот. (Рот участника аккуратно закрывают.)

Ребёнок подрастает дальше. Он смотрит телевизор, выпитывает всё, что показывают: насилие, агрессию, пустоту. Мама боится, что это испортит его душу. Как уберечь? Надёжнее всего – завязать глаза и уши. (Участнику завязывают глаза и уши.)

Наступает пора взросления. У молодого человека просыпается чувство любви. Но часто его выбор не совпадает с тем, кого одобрили бы родители. Как повлиять на его сердце? Единственный способ – «завязать» сердце, чтобы оно не билось за того, кого нельзя». (Символически «завязывается» сердце – например, повязкой на груди.)

В результате у участника оказываются «связаны» ноги, руки, рот, глаза, уши и даже сердце – всё, что делает человека живым и свободным.

Не развязывая, спросить родителя:

- Ну и как, вам нравится?
- Что вы хотите развязать в первую очередь? (Психолог спрашивает и постепенно развязывает участника упражнения.)

- Что вы чувствовали во время упражнения?

- Какие выводы вы сделали?

Далее спрашиваем у остальных родителей, наблюдавших со стороны:

- А что вы чувствовали, что наблюдали со стороны?

Спасибо за проведенное упражнение. Есть ли у вас вопросы?

### **3. Рефлексия**

Мы остановились на основных положениях, обеспечивающих успех адаптации первоклассников к новым условиям. Я думаю, что наша встреча не прошла зря. Вы получили много рекомендаций, ответы на волнующие вас вопросы, а теперь пришла пора подвести итоги нашей встречи.

#### **Решение родительского собрания**

Чтобы предотвратить развитие неуспеваемости и облегчить адаптацию к школе, необходимо:

- быть наблюдательными и внимательными к своим детям, отмечать изменения в их поведении, изменения их работоспособности, сообщать об этом учителю;
- дать возможность каждому ученику проявить себя с наилучшей стороны. Помнить, что учебные успехи – это ещё не всё;
- быть объективными не только в оценке ученика, но и в оценке сложившейся ситуации;
- развивать память, речь, внимание, мышление, усидчивость. Всегда обращать внимание на осанку детей во время занятий, применять профилактические меры по сохранению зрения.

#### **Игра «Слово-эстафета»**

Родители должны продолжить начатое учителем предложение: «Мой ребёнок лучше адаптируется и будет успешен в школе, если я...», при этом будут передавать мяч.

#### **Итог собрания. Заключительное слово классного руководителя**

Родители хотят, чтобы их ребёнок был самым лучшим. Он обязательно таким и будет, если крепко дружить со школой, полностью вникнуть в интересы ребёнка на данный момент. Это трудно, но нужно. Не стесняйтесь приходить в школу. Только добрая помощь детям, только терпение дадут нужный результат. Помогайте вашему ребёнку, не жалеите времени, не отталкивайте ребёнка, если он подошел к вам с вопросом или хочет поговорить по душам. Следите за его здоровьем и поощряйте его успехи. Будьте с ребёнком в дружеских отношениях. Любящие, заботливые и муд-

рые родители – залог того, что ребенок будет не только хорошо учиться, но и вырастет думающим, образованным человеком, настоящей Личностью! У вас все получится, стоит только захотеть! Очень хочется, чтобы в наше непростое время дети были по-настоящему счастливы!

Хочется завершить наше собрание словами великого педагога К. Д. Ушинского: «Сделать серьезное занятие для ребёнка занимательным – задача первоначального обучения. Всякий здоровый ребенок требует деятельности. Приучайте детей полюбить свои обязанности и находить удовольствие в их исполнении».

### *Литература*

1. Дереклеева Н. И. Справочник классного руководителя. 1–4 классы. – М.: Вако, 2005.
2. Первые дни ребёнка в школе: рефлексивные круги, игры / авт.-сост. Н. Б. Говоркова, Г. Г. Кукушкина. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Формирование здорового образа жизни у младших школьников / авт.-сост. Т. Н. Захарова, Т. Н. Суровикина, С. Г. Оводо, А. В. Сысоева. – Волгоград: Учитель, 2007.
4. Как научить ребёнка учиться: беседы с родителями, советы школьного психолога / авт.-сост. Н. С. Мозговая, М. В. Головач, И. Г. Филатова, Т. И. Магомедова. – Волгоград: Учитель, 2007.
5. Ушинский К. Д. Родное слово: в 2 кн. – М., 2023.

*Приложение*

### **Рекомендации для родителей о том, как помочь ребёнку стать более успешным в учебной деятельности**

- Поддерживайте в ребёнке его стремление стать школьником. Ваша искренняя заинтересованность в его школьных делах и заботах, серьезное отношение к его первым достижениям и возможным трудностям помогут первокласснику подтвердить значимость его нового положения и деятельности.
- Обсудите с ребёнком те правила и нормы, с которыми он встретится в школе. Объясните их необходимость и целесообразность.
- Ваш ребёнок пришел в школу, чтобы учиться. Когда человек учится, у него может что-то не сразу получаться, это естественно. Ребёнок имеет право на ошибку.
- Составьте вместе с ребёнком распорядок дня, следите за его соблюдением.
- Не пропускайте трудности, возможные у ребёнка на начальном этапе овладения учебными навыками. Если у первоклассника есть логопедические проблемы, постарайтесь справиться с ними на первом году обучения.
- Поддерживайте первоклассника в его желании добиться успеха. В каждой работе обязательно найдите, за что можно было его похвалить. Помните, что похвала и эмоциональная поддержка («Молодец!», «Ты так хорошо справился!») способны заметно повысить интеллектуальные достижения.
- Если вас что-то беспокоит в поведении ребёнка, его учебных делах, не стесняйтесь обращаться за советом и консультацией к учителю или школьному психологу.

## ОТКРЫВАЕМ ДВЕРИ В МИР ТРАДИЦИЙ: ИЗУЧЕНИЕ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ НА УРОКЕ ИЗО В 3-м КЛАССЕ

*Плешакова Марина Юрьевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Школа № 10 «Успех» г. о. Самара*

Городецкая роспись – уникальное явление народного творчества, воплотившее в себе вековые традиции и самобытность русского декоративно-прикладного искусства. Она представляет собой яркий пример культурного наследия, которое передает будущим поколениям богатство художественных образов, стилистику и технику исполнения.

Изучение городецкой росписи актуально по нескольким причинам:

- патриотизм: оживляет интерес к культуре и истории России, формируя гордость за национальные традиции;
- творчество: стимулирует развитие фантазии, оригинальности мышления и художественных способностей;
- навыки: помогает детям научиться уверенно обращаться с кистью, создавать яркие и выразительные картины;
- эстетика: формирует понимание красоты, гармонии и значения искусства в повседневной жизни.

Проведение уроков по изучению городецкой росписи не только обогатит образовательный процесс, но и позволит каждому ребенку ощутить себя частью великой культурной традиции, почувствовать радость творчества и раскрыть собственный потенциал.

*Тема:* Художественные промыслы России. Городецкая роспись.

*Класс:* 3-й.

*Тип урока* – открытие новых знаний.

*Цель урока* – создание условий для формирования представления о городецкой росписи как части культурного наследия России, развития навыков изобразительной деятельности и воспитательной ценности национального искусства.

*Планируемые результаты:*

предметные:

- познакомить учащихся с историей развития городецкой росписи и основными этапами росписи;
- познакомиться с основными элементами городецкой росписи;
- научиться рисовать с опорой на образец элементы городецкой росписи, составлять из них узор;

метапредметные:

- развивать умения анализировать, сравнивать, делать выводы;
- развивать умение договариваться при работе в малых группах, учиться аргументированно отстаивать свою точку зрения и уметь выслушать и принять мнения других участников группы;
- уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности;

личностные:

- формирование интереса к народному искусству и традициям своей страны;
- развитие уважительного отношения к культурному наследию предков;
- повышение самооценки и уверенности в собственных силах посредством участия в коллективной деятельности.

Технологические приемы, методы обучения и форма работы:

- беседа;
- фронтальная работа с использованием ИКТ;
- метод критического мышления;
- наблюдение, работа с текстом;
- индивидуальная работа, групповая работа.

*Ресурсы:*

– для учителя: ПК, проектор, мультимедийная доска, образцы городецкой росписи, открытки, репродукции, презентация;

– для учеников: Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник / Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.; под ред. Б. М. Неменского. М.: Просвещение», 2023; модель «Кухонная доска», заготовки элементов городецкой росписи, гуашь, кисточки, баночка для воды, ножницы, клей.

*Оргмомент.*

Учитель приветствует детей, создает положительный настрой на работу.

– Ребята, я очень рада

Войти в приветливый ваш класс,

И для меня уже награда

Вниманье ваших умных глаз.

Я знаю, каждый в классе – гений,

Но без труда талант не впрок.

Начнем работать с вами дружно

И вместе сочиним урок.

Проверьте, все ли у вас готово к уроку.

Я приглашаю вас в путешествие во времени.

Дети приветствуют учителя, проверяют готовность к уроку.

*Формулирование темы и целей урока.*

Учитель предлагает детям ребус, организует работу на электронной доске.



– Тему сегодняшнего урока я зашифровала в ребусе. Кто сумеет его расшифровать, того машина времени перенесет в прошлое.

Молодцы, тему расшифровали. Как вы думаете, чем будем заниматься на уроке? Какие цели достигать?

Дети отгадывают ребус. Называют тему урока и формулируют задачи урока.

– Тема урока «Городецкая роспись».

– Узнаем, что такое городецкая роспись.

– Познакомимся с росписью.

– Будем учиться рисовать элементы городецкой росписи.

*Постановка учебной проблемы с элементами актуализации знаний.*

Учитель проводит беседу по выявлению знаний детей по теме «Народные промыслы»

– Рассмотрите внимательно репродукции, открытки на доске. Что объединяет все иллюстрации?

Народные промыслы – это гордость России. В народе говорили: «Что ни ремесло, то и промысел», «Не без ума, так и не без промысла». С некоторыми народными промыслами вы уже знакомы на уроках изобразительного искусства.

Какие из народных промыслов вы видите на выставке? Среди них спрятались изделия городецких мастеров. Как же нам их найти? Что для этого нужно знать? Какие вопросы у вас возникли? Где найти информацию?

Дети участвуют в диалоге с учителем и другими учениками.

- Это народные промыслы.
- Гжель, хохлома, дымковская игрушка.
- Нужно знать элементы росписи, что расписывали, каким цветом.
- Информацию поможет найти учебник.

*Открытие нового знания.*

Учитель проводит фронтальную беседу по тексту учебника.

Подводит учеников к самостоятельной формулировке ответов на свои вопросы.

- В учебнике вы найдете ответы на свои вопросы.
- Сможете ли теперь найти произведения городецких мастеров? По каким признакам?

Рассказ учителя о городецкой росписи с использованием презентации.

– На берегу Волги стоит славный и древний город Городец. По преданию, основал его еще в 1152 году князь Юрий Долгорукий как сторожевую крепость. Называли Городец в те времена Малым Китежем. Во время нашествия хана Батыя враги сожгли, разграбили Городец. Но он, словно птица Феникс, возродился и отстроился заново.

Старинный русский город Городец Нижегородской области словно пришел из сказки. В нем живут замечательные мастера, которые создают красоту своими руками, поэтому этот город называется «городом мастеров».

Порой кажется, что каждый его житель – художник и мастер. Многие народные мастера отражают в своих узорах красоту цветущих лугов и садов. Посмотрите, как много на этих изделиях цветов. Цветы пишут фантастические, каких в природе не встретишь, но это только на первый взгляд так кажется. Если присмотреться внимательнее, то можно узнать ромашки, ягоды, розы, купавки. Но главными элементами цветочной росписи являются **розан и купавка**.

Как вы думаете, а актуально ли творчество городецких мастеров в наши дни? Где мы можем с ним встретиться?

Сегодня вы превратитесь в подмастерья городецких мастеров и попробуете выполнить свои узоры. Но для начала нужно сделать специальную зарядку.

Дети под руководством учителя работают с текстом учебника, ведут диалог с учителем и другими учениками, самостоятельно формулируют ответы на свои вопросы.

- Дети кратко рассказывают о том, что узнали о городецкой росписи.
- Мастера используют цветочный орнамент, включая в него силуэты птиц и коней.
- Цветы, как правило, красные и голубые – розан и купавка.
- Особый признак – тонкие белые штрихи.

Высказывают предположения, находят подтверждение в презентации.

*Физминутка.* Пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре, пять.

Будем пальчики считать.

Будем пальчики считать,

Будем пальцами играть.

Вот ни низок, ни высок

На полянке теремок.

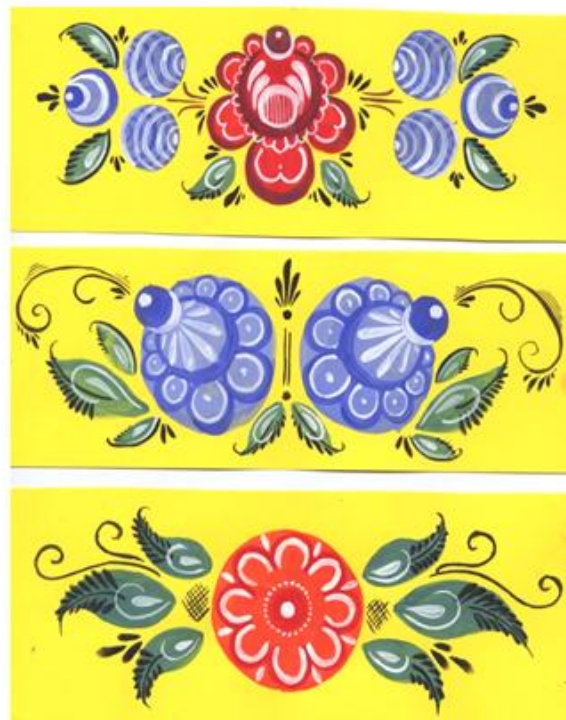
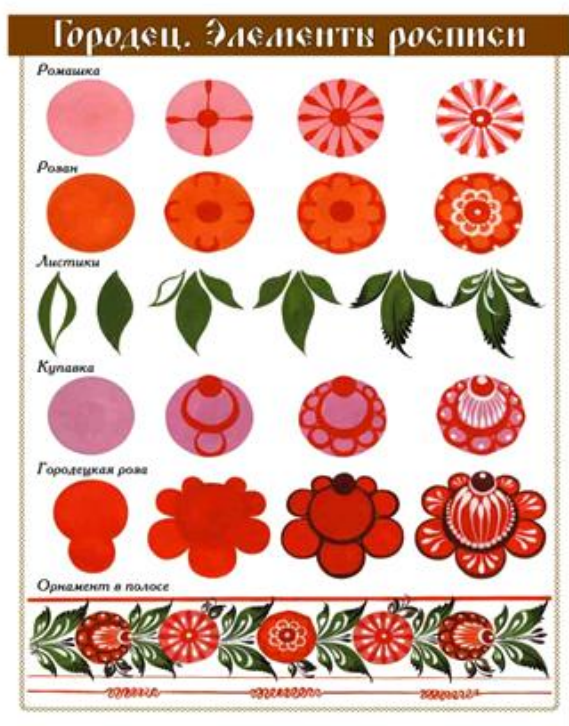
Из трубы идет дымок,

На двери висит замок.

Зайка серенький заглянет,

Лапкой в дверь побарабанит.

Выполняют упражнения под руководством учителя, повторяя за ним движения руками.

*Первичное закрепление.*

Учитель обучает детей элементам росписи основного узора.

**Подмалевок** – так называется первая прописка розана и купавки. Розан выполняется обычно розовым цветом, а купавка – голубым. Для этого надо белую краску смешать с красной гуашью, а потом – с синей. Выполняют два круга в центре листа голубым и розовым цветом.

**В середине розового круга** красным цветом нарисуем небольшой кружочек – это центр цветка. А центр купавки смещен, и половина его находится на подмалевке. Другая часть кружка расположена на белом поле листа.

**У розана** обычно четное количество лепестков одинакового размера. **У купавки** нечетное количество лепестков. Напротив центра находится самый крупный лепесток-дужка, а по обе стороны от него располагаются по три лепестка. При этом, чем ближе лепестки к центру, тем меньше по размеру.

**Последние белые штрихи** как бы оживляют цветок, и называют их **оживка**. Ставим в центре розана и купавки и вокруг него белые точки. У розана в каждом из восьми лепестков также ставим короткие штрихи. А у купавки оживка подчеркивает его форму – в середине длинный штрих, а с каждой стороны от него лежат более короткие. Рисунок закончен.

Дети под руководством учителя выполняют по алгоритму роспись розана и купавки.

*Самостоятельная работа.*

Учитель организует работу в малых группах с целью создания панно, украшенного городецкой росписью.

– А теперь давайте поработаем, как городецкие мастера. Сегодня мы будем готовить товары для городецкой ярмарки. Это – разделочные доски. По форме они напоминают донце прялки. Постарайтесь расписать их, используя городецкие мотивы (розаны, купавки, листья).

Мы с вами сейчас разделимся на три группы-бригады. Для работ каждой бригады на ярмарке будет отведено свое место.

И мое пожелание каждому из вас:

Ничего не бойся –

Ты делаешь для всех.

Мы на тебя надеемся

И верим в твой успех.

Получится, как надо,

И даже сверх того.

Доска лежит здесь рядом,

Давай начнем с нее!

Дети совместно с учителем составляют алгоритм выполнения задания. Ребята самостоятельно выбирают композиционное и цветовое решение работы. В этом им помогают картинки «Последовательность выполнения розана и купавки, листочка, кустика, схемы узоров».

*Итог урока. Рефлексия.*

Учитель проводит обобщающую беседу по уроку, организует выставку работ, просит детей оценить свою деятельность на уроке, благодарит за работу, создает положительный настрой на дальнейшую работу.

– Наше путешествие во времени подошло к концу. Пора возвращаться в родное время. На доске – выставка ваших работ. Я очень рада, что у вас получились такие красивые цветы, вы работали аккуратно. Посмотрите, как красиво, разнообразно и оригинально расположены розаны и купавки. А какая оживка! Прекрасные получились работы!

С каким замечательным народным промыслом вы познакомились?

А где расположен этот промысел? Какие элементы цветочного узора Городца являются основными?

**Рефлексия.**

– Поднимите, пожалуйста, руку, кто считает, что с заданием справился полностью? Кто считает, что работу не успел завершить? Кто бы хотел продолжить знакомство с другими народными промыслами?

В российской глубинке

Есть чудо живое,

Одетое в бисер,

Всё расписное.

В купавы, в бутоны оно приедет.

Ты глянешь на роспись

И чувствуешь лето.

Все краски в цветах

На доске отразились.

И розаны нежные в них появились.

А в точках-росинках сияет прохлада.

И чуда другого нам дети не надо.

Дети в диалоге с учителем подводят итоги урока.

Проводят анализ своей деятельности в течение урока и самооценку.

*Домашнее задание.* По желанию расписать бумажную тарелку, используя элементы городецкой росписи.

*Литература*

1. Жегалова С. К. Живописцы из Городца и Костромы // Русская народная живопись: кн. для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1984. – 176 с.

2. Супрун Л. Я. Городецкая роспись: истоки, мастера, школа. – М.: Культура и традиции, 2006. – 147 с.

**ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Плешакова Марина Юрьевна,  
Галкина Елена Евгеньевна,  
учителя начальных классов  
МБОУ «Школа № 10 «Успех» г. о. Самара*

Сегодня жизнь выдвигает новые требования к образованию. Современное общество формирует новую систему ценностей, в которой обладание знаниями является необходимым, но недостаточным результатом образования. Оно нуждается в человеке, способном мыслить самостоятельно, быть готовым как к индивидуальному, так и к коллективному труду, осознавать последствия своих поступков.

В условиях действия новых стандартов во многом изменяется и организация обучения. Новый стандарт ориентирован на метапредметные знания и личностный результат. Отсюда следует возрастающая роль такой формы образовательного процесса, как интегрированный урок.

Корни процесса интеграции лежат в далёком прошлом классической педагогики и берут свои начала в трудах Я. А. Коменского, утверждавшего: «Все, что связано между собой, должно быть связано постоянно и распределено пропорционально между разумом, памятью и языком. Все, чему учат человека, должно быть не разрозненным и частичным, а единым и цельным».

Интегрированные уроки в начальной школе – это занятия, которые объединяют знания и умения из разных предметных областей в одном занятии. Например, на одном уроке можно сочетать элементы математики, русского языка и окружающего мира. Такой подход позволяет учащимся увидеть взаимосвязь между дисциплинами, а учителю раскрыть тему с разных сторон.

Интегрированные уроки способствуют формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом, строятся на основе межпредметных связей. Интеграция не отрицает предметной системы. Она является возможным путём её совершенствования.

Главной особенностью интегрированного урока является то, что такой урок строится на основе какого-то одного предмета, который является главным. Остальные интегрируемые с ним предметы помогают шире изучить его связи, процессы, глубже понять сущность изучаемого предмета, связи с реальной жизнью и возможность применения полученных знаний на практике.

Процесс подготовки и проведения интегрированного урока имеет свою специфику. Он состоит из нескольких этапов.

Первый этап работы, подготовительный, включает в себя следующие элементы: планирование, организация творческой группы, конструирование содержания урока, репетиции.

Второй этап подготовки и проведения урока – исполнительский. Начало урока должно оказать на учащихся сильное эмоциональное воздействие. Цель этого этапа – вызвать интерес учащихся к теме урока, к его содержанию.

В заключительной части урока необходимо обобщить все сказанное на уроке, подвести итог рассуждениям учеников, сформулировать четкие выводы. Как и начало урока, концовка должна произвести на учащихся сильное эмоциональное воздействие.

Третий этап – рефлексивный. На этом этапе проводится анализ урока.

Так как учитель в начальной школе один ведет большинство предметов, ему проще подготовить интегрированный урок, определить время его проведения, количество уроков, которые он займет. Но, с другой стороны, увеличивается нагрузка при подготовке урока, подбора и оформления требуемого материала. Поэтому, как вариант, работа в паре с коллегой из одной параллели. Совместная подготовка, проведение каждый в своем классе, а потом обсуждение проведенных занятий.

В данной статье хотим поделиться опытом своей работы по использованию в практике школьного обучения в начальных классах технологии межпредметной интеграции на примере урока окружающего мира. Тема: «Путешествие по древнерусским городам». Интеграция с уроками математики и технологии, а также занятием внеурочной деятельности «Я – исследователь».

Тема	Города «Золотого кольца» России
Класс	3-й
Образовательная система	«Школа России»
Тип урока	Комбинированный
Цели предметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомиться с достопримечательностями старинных русских городов (Кострома, Суздаль, Ярославль, Ростов);</li> <li>– отрабатывать навыки решения задач на тройку величин (цена, количество, стоимость);</li> <li>– закреплять вычислительные навыки с многозначными числами;</li> <li>– закреплять навыки работы с ножницами и клеем</li> </ul>
Цели метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>– формировать умение оценивать свою деятельность на уроке;</li> <li>– в сотрудничестве с учителем формулировать тему урока и учебные задачи;</li> <li>– формировать умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы, в том числе интернет-ресурсов;</li> <li>– учиться использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, понятное другим ученикам</li> </ul>
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать достопримечательности в городах, входящих в состав «Золотого кольца» России;</li> <li>– уметь решать задачи на тройку величин;</li> <li>– уметь создавать рекламный буклет по инструкции</li> </ul>
Ресурсы	<p>Для учителя: ноутбук с презентацией, электронная доска, раздаточный материал.</p> <p>Для учеников: рабочая тетрадь по математике, нетбуки с презентацией, клей и ножницы</p>

## Ход занятия

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Организационный момент	Приветствует детей. Предлагает отправиться в путешествие в старину. Объясняет, что каждая группа – это рекламное агентство. Предлагает детям дать название своему рекламному агентству и путем жеребьевки выбрать старинный город для путешествия	Приветствуют учителя. Делятся на группы. Придумывают название своего рекламного агентства. Путем жеребьевки выбирают название города (IX, X, XI, XII) На электронной доске открывается презентация с названием городов и датой их образования (Ростов – 862 г., Суздаль – 999 г., Ярославль – 1071 г., Кострома – 1152 г.) соотнося год и век, выбирают себе город для путешествия
Определение целей и задач урока	Объявляет детям, что главная цель каждого туристического агентства – создание рекламного буклета. Совместно с детьми оп-	Совместно с учителем определяют задачи урока: – рассчитать стоимость путевки на одного человека (проезд, прожи-

	ределяет, какую информацию необходимо внести в буклет, какие задачи для этого решить	вание, стоимость экскурсионной программы); – изучить достопримечательности города; – создать рекламный буклет; – представить результат работы своего агентства
Актуализация знаний	Раздает детям раздаточный материал: – рабочий лист туристической фирмы с инструкцией для работы; – распечатку с сайта РЖД с ценами на проезд; – распечатку с сайта «Островок» с ценами на отели	Выполняют работу по инструкции, заполняют рабочие листы: – проводят расчет стоимости и времени поездки (туда и обратно) на одного человека и данные вносят в таблицу; – выбирают оптимальный по стоимости отель для проживания с питанием, цену за сутки вносят в таблицу; – рассчитывают стоимость экскурсионной программы из расчета посещения пять музеев по средней стоимости билета 500 руб., данные вносят в таблицу; – рассчитывают общую стоимость экскурсионной поездки
Физминутка	Проводит физминутку	Выполняют зарядку
Самостоятельная работа	Представляет детям нетбуки с презентацией для изучения информации о достопримечательностях старинного города	Самостоятельно изучают информацию в презентации
Первичное закрепление с элементами физминутки	Предлагает каждому туристическому агентству пройти экзамен на знание материала. На экране появляются достопримечательности разных городов. Турагентство должно определить, какой памятник архитектуры относится к их городу и выполнить приседание	Внимательно рассматривают иллюстрации на экране, определяют, какая достопримечательность относится к их городу. Дают название памятнику архитектуры
Практическая работа	Предлагает детям раздаточный материал с иллюстрациями достопримечательностей их города и шаблон туристического буклета. Предлагает детям оформить буклет и подготовить представление информации по алгоритму	Оформляют туристический буклет. Составляют текст выступления
Презентация агентства	Предлагает детям представить работу своего агентства	Каждая группа презентует свое агентство. Представляет буклет. Рекламирует самые интересные достопримечательности в выбранном городе
Итог урока. Рефлексия	Подводит итоги, совместно с детьми определяет, какие задачи урока были выполнены. Рассказывает, что удалось, а над чем еще	Совместно с учителем подводят итоги своей работы. Рассказывают, что удалось, а над чем еще

	зывает, что все города, о которых шла речь на уроке, входят в состав «Золотого кольца» России. Просит детей объяснить, почему оно так называется. Определяет, хотят ли дети отправиться в настоящее путешествие по этим городам	нужно поработать
Домашнее задание	По желанию подготовить сообщения о других городах «Золотого кольца» России	

Таким образом, интегрированный урок – реальная потребность времени. Правильно выстроенный, структурированный интегрированный урок дает возможность повысить интерес к изучаемым учебным предметам, к будущей самообразовательной работе учащихся. Эффективность интегрированного обучения зависит от педагогически обоснованного выбора форм организации обучения, который обеспечивается глубоким и всесторонним анализом образовательных, развивающих, воспитательных возможностей каждой из них. Работа над интегрированным уроком способствует профессиональному развитию педагога, работа на самом уроке ведет к сплоченности детского коллектива.

#### *Литература*

1. Андреяшкина Н. В. Интегрированные уроки в начальной школе. 06.10.2024. – URL: <https://infourok.ru/integrirrovannye-uroki-v-nachalnoj-shkole-7321350.html> (дата обращения: 28.01.2026).
2. Бугрова Т. В. Интегрированный урок в начальной школе. 21.02.2016. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2016/02/21/integrirrovanny-urok-v-nachalnoy> (дата обращения: 28.01.2026).
3. Имаева С. Интегрированные уроки в начальных классах в рамках программы ФГОС. 10.03.2016. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/integrirrovannye-uroki-v-nachalnyh-klasah-v-ramkah-programmy-fgos.html> (дата обращения: 28.01.2026).

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ

*Пожалойстина Анастасия Алексеевна,  
методист отдела начального общего образования  
управления «Проектный офис обеспечения качества общего образования  
и информационно-методического сопровождения образовательных организаций»  
МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара*

В век информационных технологий окружающий нас мир подвергается значительным изменениям. В связи с этим люди, находясь в обществе, приобретают острую необходимость быстро ориентироваться в потоке поступающей информации, стремятся развивать свои интеллектуальные и творческие способности.

В современном обществе требуются креативно мыслящие люди, которые смогут решать нестандартные задачи, и перед начальной школой стоит задача научить детей учиться и способствовать развитию творческих способностей. Поэтому проблема развития творческих способностей учащихся является одной из наиболее актуальных. Рассмотрим условия развития творческих способностей младших школьников:

1. Ежедневное включение в учебный процесс творческих заданий и упражнений, которые будут способствовать развитию творческих способностей младших школьников. Работу по развитию творческих способностей необходимо проводить в системе, в определенной последовательности и поэтапно.

2. На основе наглядно-образного мышления формировать словесно-логическое, которое дает возможность решение более широкого круга задач, усвоение научных знаний.

3. Создание для каждого младшего школьника ситуаций успеха, чтобы он мог проявить себя в зависимости от способностей и желания развиваться, учитывать возрастные особенности, потребности и интересы.

4. Создание обстановки, способствующей самостоятельному поиску решения творческих заданий младшим школьником и доведение работы до логического завершения.

5. Вовлечение младшего школьника в творческое взаимодействие, включение в урок дидактических и сюжетно-ролевых игр.

6. Добровольный характер творческой работы, которая отражает спонтанность и побуждает активную сознательную деятельность.

Эффективное развитие творческих способностей у младших школьников осуществляется посредством применения разнообразных педагогических инструментов. Одним из действенных механизмов является использование арт-технологий, позволяющих раскрыть и стимулировать творческий потенциал детей. Рассмотрим, как действуют эти технологии на примере их внедрения в образовательный процесс.

Арт-технология – это инновационная педагогическая технология, направленная на создание условий для решения учебно-воспитательных задач на основе гармонизации внутреннего мира школьника и развития его личности средствами искусства.

К основным направлениям арт-технологии относят сказкотерапию, музыкотерапию и изотерапию.

Изотерапия – это метод, использующий средства изобразительного искусства (рисование, лепка, декоративно-прикладное искусство и другое).

Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму (сказки можно сочинять, рассказывать, рисовать, показывать).

Музыкотерапия – это особая форма работы с использованием музыки (прослушивание, пение).

Использование арт-технологий даёт возможность расширить и углубить уровень познавательной активности, пробудить в учащихся стремление к углубленному изучению учебного материала, развивать творческие способности учащихся. Элементы арт-технологий можно использовать на любом уроке (табл. 1).

Таблица 1

## Использование арт-технологий в работе с младшими школьниками

Урок	Арт-технология	Упражнение	Описание
Литературное чтение	Сказкотерапия	Сочинение сказок	Младшие школьники сочиняют сказки (или их эпизоды) и инсценируют их
		Рисование сказок	Школьники рисуют фрагменты сказок или всю историю, после того, как работа будет готова пересказывают сказку
		Театрализация	Сказки на уроках можно инсценировать с применением различных предметов и атрибутов по сюжету
Математика	Изотерапия	Художественная лепка	Через конструирование предметов математика обретает практический характер
Русский язык	Изотерапия	Изучение букв в виде образов	Усвоения и закрепления детьми зрительно-пространственного образа буквы
Окружающий мир	Игровая терапия	Заочное путешествие	Урок проводится в форме путешествия, в ходе которого дети знакомятся с темой, составляют правила, разгадывают кроссворды, моделируют, а в конце урока создают общий продукт
Музыка	Музыкотерапию	Образное рисование	Ребятам предлагается прослушать музыку известных композиторов и нарисовать, что они почувствовали (свое настроение и чувства)
Изобразительное искусство	Изотерапия	Цвет и техника рисования	Рисование при помощи ниток, пластилина, на воде, с закрытыми глазами, нерабочей рукой, чернильными пятнами, отпечатка какого-либо предмета и др.

Рассмотрим фрагмент урока литературного чтения в 1-и классе по теме «Русская народная сказка «Рукавичка»», тип урока – комбинированный.

Методическое сопровождение: учебник «Литературное чтение», авторы: В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина, тетрадь «Творческие странички», цветные карандаши, фломастеры.

Цель – развитие творческих способностей младших школьников посредством русской народной сказкой «Рукавичка».

*Ход занятия (фрагмент)*

*Работа по теме урока*

Учитель распределяет роли в сказке между обучающимися и предлагает выразительно прочитать текст по ролям. Для развития творческого воображения учитель предлагает инсценировать действия, которые происходят в сказке.

Обучающиеся читают текст по ролям, показывают действия, которые происходят в сказке и следят за текстом. После прочтения и инсценирования сказки учитель организует беседу:

- О чем сказка?
- Кто является героями сказки?
- Опишите настроение героев сказки.
- Опишите поступки героев.

– Что бы вы сделали на месте лягушки? Кабана? Мышки? (Школьники отвечают на вопросы учителя, описывают настроение героев, поступки, которые совершают герои в сказке.)

После беседы учитель предлагает нарисовать обложку к сказке в тетради «Творческие странички».

Учитель настраивает школьников на работу:

– Ребята, давайте представим, что мы с вами известные художники и нам предложили нарисовать обложку к сказке «Рукавичка». Что можно нарисовать?

В конце урока учитель организует выставку обложек к сказке, где школьники демонстрируют обложки, которые у них получились.

Рассмотрим фрагмент урока изобразительного искусства в 1-м классе по теме «Цвета и настроение», тип урока – комбинированный.

Методическое сопровождение: краски, кисти, альбом, стакан с водой, тряпочки, влажные салфетки, листья, ИКТ.

Цель – ознакомление школьников с настроениями и цветовой гаммой, передающими настроение, выполнение творческой работы.

*Ход урока (фрагмент)*

*Актуализация деятельности*

Для развития творческих способностей учитель предлагает нарисовать свое настроение, используя определенные цвета и техники рисования.

Учитель организует беседу:

– Ребята, давайте каждый подумает над настроением, эмоцией, которую он хочет изобразить. Нарисует её, используя цвета, которые помогут передать его. Но никому не говорите, что вы хотите изобразить. А затем мы с вами поиграем в игру «отгадай эмоцию». Нарисовать настроение вы можете при помощи разных техник.

*«Весёлые кляксы».* Младшим школьникам предлагается при помощи гуаши или акварели создать кляксу на листе бумаги. Используя свое творческое воображение и творческое мышление в этой кляксе, необходимо увидеть какой-нибудь предмет, животное или растение. Чтобы рисунок стал более четким и понятным, обучающимся предлагается при помощи цветных карандашей, фломастеров или краски добавить элементы к кляксе.

*«Прижми и отпечатай».* С помощью листьев, цветов, различных предметов и красок можно отпечатать любое изображение. Чтобы рисунок стал более четким и понятным, необходимо добавить недостающие элементы.

*«Волшебные нитки».* Для такой работы нужно взять нитки длиной 20 сантиметров. Нитки надо держать за кончики, чтобы не испачкать руки и в дальнейшем создать узор. Опускаем нитку в разведённую акварель или цветную тушь, потом укладываем цветную нитку на лист бумаги и сверху придавливаем другим листом. Далее тянем за чистый кончик нитки и получаем узор. С помощью фломастеров или краски дополняем узор недостающими элементами.

Для развития творческой самостоятельности учитель предлагает самостоятельно выполнить задание, а после продемонстрировать свой рисунок и отгадать настроение одноклассников.

Дети в младшем школьном возрасте изображают то, что чувствуют, и учителю и родителям необходимо обращать внимание на цвета, которые они используют в своих рисунках, так как каждый цвет имеет свое значение.

Красный цвет выбирают общительные и активные дети, которые любят внимание окружающих. С другой стороны, красный цвет означает эмоциональное напряжение и раздражение. Черный цвет выбирают дети, которые не любят общаться и испытывают внутренние переживания. Розовый привлекает внимание ранимых и плаксивых детей, им необходимо уделять внимание, проявлять ласку и заботу. Активные, вспыльчивые и эмоциональные дети выбирают оранжевый цвет. Они быстро заинтересовываются, но не могут долго удерживать свое внимание на чем-то одном. Голубой цвет выбирают личности, которые любят помечтать. Это беззаботные и спокойные дети. Жизнерадостные дети, которые обладают лидерскими качествами, выбирают желтый цвет. Светло-зеленый цвет выбирают спокойные, добродушные и любознательные дети. Темно-зеленый цвет привлекает внимание детей, которым не хватает внимания и заботы.

Таким образом, творческие способности проявляются у детей уже в раннем детстве, и важно вовремя уловить этот момент, создавая подходящие условия для их развития. Педагогам и родителям необходимо активно поддерживать и направлять творческий потенциал младших школьников. Приведем ряд методических рекомендаций, которые помогут педагогам эффективно развивать творческие способности детей средствами арт-технологий:

1. Ежедневно включать в учебный процесс творческие задания и упражнения, которые будут способствовать развитию творческих способностей младших школьников.
2. Использовать на уроках элементы арт-технологий, которые на основе наглядно-образного мышления будут способствовать формированию словесно-логического.
3. Создавать условия, чтобы школьники могли проявить себя в зависимости от способностей и желания развиваться, учитывать возрастные особенности, потребности и интересы.
4. Проводить систематическую и последовательную работу по развитию творческих способностей младших школьников.
5. Создавать благоприятную обстановку в классе, способствующую самостоятельному поиску младшим школьником решения творческих заданий и доведению работы до логического завершения.
6. Вовлекать младших школьников в творческое взаимодействие, привлекать к участию в дидактических и сюжетно-ролевых играх.
7. При получении готового продукта проводить оценивание работ, при этом давать только положительную оценку работам. Привлекать детей к оцениванию работ своих товарищей.
8. В уроках использовать разнообразные материалы: пластилин, глину, разные виды бумаги, природный материал, разные виды краски, а также нетрадиционные техники рисования.

#### *Литература*

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб., 2013. – 93 с.
2. Грищенко А. И. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. 26.02.2024. – URL: <https://1-sept.ru/component/djclassifieds/?view=item&cid=3:publ-ns-bf&id=2555> (дата обращения: 24.01.2026).
3. Дубровина И. В. Психология: учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан; под ред. И. В. Дубровиной. – М.: Академия, 2015. – 464 с.
4. Зелевская Т. И. Применение арт-технологий на уроках в начальной школе. 07.11.2017. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2017/11/07/primenenie-art-tehnologiy-na-urokah> (дата обращения: 24.01.2026).
5. Павлова М. И. Развитие творческих способностей у детей // Таврический научный обозреватель. – 2016. – № 1 (январь). – С. 164–166.

## ДОМ, В КОТОРОМ... ГАРМОНИЯ (РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ)

*Полякова Елена Анатольевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Школа № 174» г. о. Самара*

Нравственное воспитание детей в современном обществе приобретает особую значимость, поскольку формирует фундаментальные ценности, определяющие поведение и мировоззрение нового поколения. Семейная среда играет решающую роль в развитии детской личности, передавая основы культуры, этики и гражданской позиции. Именно поэтому особое внимание уделяется вопросам совершенствования педагогических подходов, направленных на укрепление семейных устоев и формирование активной жизненной позиции у молодых россиян.

Сегодня перед каждым родителем стоит важная задача – передать своим детям понимание собственного достоинства, уважение к традициям предков и способность формировать положительные семейные связи. Нравственность становится важным ориентиром, позволяющим ребенку ориентироваться в сложном мире социальных норм и правил поведения. Возрождая традиционные ценности и укрепляя авторитет семьи, общество создает предпосылки для гармоничного развития будущих поколений, способствуя росту духовно-нравственной зрелости молодежи.

Именно поэтому сценарий родительского собрания разработан в соответствии с наиболее актуальными проблемами улучшения нравственных отношений в семье. Главная цель встречи – взаимодействие с родителями, повышение их педагогической культуры и заинтересованность вопросами воспитания детей. Особое внимание уделено таким аспектам, как активное отношение к своей семье, умение правильно выявить и оценить собственную гражданскую позицию, знание семейных традиций современности.

Ожидаемый результат родительского собрания включает осознание родителями необходимости внимательней относиться к проблемам детей и семьи. Мероприятие нацелено на возрождение нравственных ценностей, популяризацию позитивного образа семьи и повышение её социального статуса. Методы обучения:

- по источнику знаний: словесные, беседы (обратная связь), наглядные, практические;
- по степени взаимодействия педагогов и родителей: беседы, самостоятельная работа;
- по характеру познавательной деятельности: репродуктивные, проблемные, частично-поисковые (постановка проблемы, поиск решений).

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Технологии обучения:

- технология проблемного обучения;
- системно-деятельностный подход, личностно ориентированное обучение,
- информационно-коммуникационные технологии.

Цель – сформировать условия для понимания ценности семьи.

Задачи:

- расширить представления о влиянии семьи на воспитание;
- способствовать развитию навыков взаимопонимания и преодоления конфликтов;
- выработать положительное отношение к теме;
- воспитать уважение, любовь и гордость за собственную семью.

Материалы и оборудование: презентация, ватманы, фломастеры, семейные фотографии, детские рисунки.

**Вводный этап. Вступительное слово учителя**

**Приём «Скрепка»**

Перед вами простая канцелярская скрепка. Попробуйте ее распрямить в прямую линию. Теперь попытайтесь вернуть ей первоначальный вид. Удалось добиться идеальной формы, какая была раньше?

Эта метафора прекрасно отражает жизненный путь каждого человека. Каждый из нас сталкивается с ситуациями, людьми, обстоятельствами, оставляющими неизгладимый след на нашем поведении, привычках, взглядах. Подобно тому, как ваши пальцы оставляют едва заметные повреждения на металле, наши повседневные действия влияют на будущее наших детей. Они воспринимают каждое наше слово, каждый поступок, создавая образ взрослого мира, в котором предстоит жить.

Представьте, что ваш ребенок подобен хрупкой металлической нити. Когда мы ошибаемся, допускаем грубость, проявляем раздражение, словно сгибаем этот тонкий металл. Даже возвращаясь к спокойствию и пониманию, мы уже не способны восстановить изначальную целостность. Остаются трещины, шрамы.

Наше родительское отношение можно скорректировать, исправив ошибки в словах и действиях гораздо сложнее. Скрепка выдерживает лишь ограниченное количество изгибов, пока не переломится окончательно. Мы стремимся предотвратить такое развитие событий, поскольку никто не хочет видеть своего ребенка эмоционально искалеченным.

Сегодняшняя встреча посвящена обсуждению возможных трудностей, возникающих в отношениях с детьми. Важно вовремя распознать признаки негативных последствий неправильного воспитания, ведь последствия неумелого обращения сказываются на всей дальнейшей судьбе ребенка.

Многие ребята, пережившие жестокое обращение даже от самых близких родственников, сталкиваются с проблемами адаптации в обществе. Такие дети рискуют стать замкнутыми, неуверенными в себе, пассивными и неспособными проявить инициативу. Другие, напротив, становятся чрезмерно агрессивными, злыми, ожесточёнными против окружающих.

Давайте вместе постараемся избежать подобных трагедий, научиться бережно относиться к чувствам и переживаниям наших малышей, проявлять терпимость и понимание, делая нашу жизнь дома безопасной гаванью счастья и гармонии.

#### **Основной этап**

- Что нужно, чтобы в доме царила гармония и уют?
- Сегодня мы собрались вместе, одной дружной семьей.
- А что такое семья? Давайте подберем ассоциации к слову «Семья».

#### **Приём «Ассоциация»**

Выбранное нами сегодня слово «семья» обладает поистине волшебной силой, олицетворяя собой домашний уют, сердечное тепло, искреннюю помощь и радость человеческого общения. Семья – это та основа, без которой человеку крайне сложно обрести счастье и полноценность в жизни. Именно поэтому каждому из нас необходимо беречь и укреплять родные стены, создавать крепкий фундамент будущих поколений.

Наша сегодняшняя встреча называется «Дом, в котором... гармония». Для начала вспомним, что дом – это больше, чем просто жильё. Это символ родного очага, зарождающегося в душе маленького человечка. Тепло и свет, подаренные домом, согревают сердца и наполняют воспоминания радостью на протяжении долгих лет. Ведь именно здесь рождаются самые важные моменты детства, закладываются основы характера и формируется личность будущего гражданина.

Литературные классики нередко обращались к образу родного дома, стремясь передать читателю истинное значение близких людей и тех особых моментов, проведенных в кругу семьи. Русская литература полна трогательных воспоминаний писателей и поэтов о родном уголке, теплом внимании родителей и глубоком смысле человеческих взаимоотношений. Именно здесь формируются первые уроки доброты, ответственности и любви ко всему живому вокруг.

Дом не только защищает от внешнего мира, но и дарит душевное тепло, формирует основу мировоззрения. То, каким станет внутренний мир ребёнка, какие качества и принципы передадутся следующему поколению, зависит исключительно от атмосферы внутри семьи. Гармоничные взаимоотношения, умение понимать и прощать, мудрость старших и поддержка младших – вот те кирпичики, из которых строится настоящее человеческое счастье.

Каждый член семьи несет ответственность за поддержание порядка и традиций, ведь будущий супруг или супруга ваших выросших детей неизбежно перенесёт полученные от вас модели поведения в новую ячейку общества. Поэтому чрезвычайно важным представляется воспитание

ребёнка таким образом, чтобы он стал настоящим человеком – достойным представителем своей родословной линии, хорошим семьянином и отзывчивым гражданином.

Великий русский писатель Лев Николаевич Толстой говорил: «Хорошее воспитание не в том, что ты можешь ложечку держать левой рукой, а хлеб правой, а в том, чтобы умеешь говорить правду, помогать другим людям и оставаться порядочным человеком независимо от обстоятельств». Давайте помнить об этом, поддерживая друг друга и сохраняя теплые семейные традиции ради счастливого будущего наших детей.

#### **Приём «Собери пословицы»**

Создать семью нелегко, а сохранить ее труднее. Беды, радости бывают в каждой семье, но достойно разрешить многие конфликты нам не всегда удастся, недостает житейской мудрости. Именно этому учат народные пословицы и поговорки. Давайте их вместе вспомним.

- В гостях хорошо, а дома... (лучше).
- Не нужен клад, когда в семье... (лад).
- Родители трудолюбивы и дети... (не ленивы).
- Семья без детей, что дерево... (без корней).
- На что и клад, когда у мужа с женой... (лад).
- Вся семья вместе, и душа... (на месте).
- Не будет добра, коли в семье... (вражда).
- Согласную семью и горе... (не берет).
- Семья без детей, что цветок... (без запаха).

#### **Секрет семейного благополучия – «Семейные традиции»**

Как здорово, когда в семье всё идёт на лад. Но вот, что нужно делать, чтобы быть счастливой семьёй? А в этом нам помогут семейные традиции. Что же такое семейные традиции? Это обычные, принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколения. Итак, «Наш секрет семейного благополучия». Давайте поинтересуемся у наших семей, какие секреты они могут рассказать.

#### **Приём «А у нас...» (выступления родителей, работа в группах)**

Предлагаю вам объединиться в небольшие творческие группы и провести увлекательную работу. Перед вами на столах находятся специальные карточки, каждая из которых символизирует важное качество человеческой жизни. Среди них такие понятия, как терпение, трудолюбие, любовь, взаимопонимание, верность, доброта, ответственность, забота, честность, семейные традиции, дружба, прощение, понимание, долг, материальный достаток, уважение, самопожертвование и порядочность.

Сейчас ваша задача – построить идеальный «дом счастья», используя данные карточки. Представьте, что каждая карточка – это своеобразный строительный материал, кирпичик будущей конструкции. Постарайтесь определить, какое понятие послужит прочным фундаментом, какую роль играет каждый элемент, что будет главным и основополагающим качеством, а что вторичным, вспомогательным. Далее, постепенно укладывая выбранные карточки слоями, постройте надежные стены, завершите строительство крышей и представьте, каким получился бы идеализированный образ счастливой семьи.

Важно отметить, что именно в семье мы обретаем наивысшую моральную ценность – счастье. Здесь мы находим самое необходимое в любом возрасте: ощущаем себя необходимыми родным, понимаем, что любимы и сами способны искренне любить, чувствуем уверенность в завтрашнем дне благодаря поддержке близких, знаем, что есть уголок на Земле, где нас всегда ждут и любят.

Завершив свое творческое задание, поделитесь итоговым результатом с группой: расскажите, почему именно такие приоритеты вы выбрали, какая последовательность строительства сложилась и почему именно так распределились значения отдельных понятий. Обсудим, как полученный опыт и выводы могут помочь нам лучше разобраться в вопросах построения благополучной и счастливой семейной жизни.

**Приём «Вредные советы»**

Родителям на собрании предлагаются «Вредные советы» по общению, в ходе обсуждения которых необходимо понять, как подобное отношение к ребенку отразится на его развитии, а также совместно разработать правильные стратегии поведения.

Нам следует помнить простые истины.

*Памятка по воспитанию детей*

Воспитание ребенка начинается с мелочей повседневной жизни. Чтобы малыш рос счастливым и успешным, важно создать в семье теплую, доброжелательную обстановку, полную поддержки и внимания.

- Начните утро с улыбки и хорошего настроения. Ваше настроение утром задаст тон всему дню ребенка.
- Помните, потребность во сне индивидуальна. Пусть малыш высыпается настолько, насколько ему необходимо, тогда он просыпается отдохнувшим и бодрым.
- Встречайте ребенка с искренним интересом. Вместо критики задавайте вопросы, которые покажут ваше желание узнать подробности прошедшего дня («Что нового произошло?»).
- Всегда отмечайте успехи ребенка, хвалите его усилия и старания. Будьте внимательны и благодарны за каждую мелочь.
- Создайте пространство доверия и открытого общения. Регулярно выслушивайте ребенка, показывая интерес к его мыслям и чувствам.
- Дайте ребенку почувствовать вашу безусловную любовь и принятие. Избегайте резких высказываний, криков и упреков. Поддерживайте дружественную атмосферу, основанную на понимании и взаимоуважении.
- Воспитание трудолюбия у детей в семье.
- Трудолюбие – важный навык, который пригодится вашему малышу на протяжении всей жизни. Прививайте ребенку бережливое отношение к труду и способность справляться с обязанностями ответственно и качественно.
- Хвалите ребенка за любые попытки проявить инициативу и упорство. Учите его доводить дело до конца, особенно если возникли трудности.
- Включайте ребенка в крупные домашние дела, поручая посильные задачи. Таким образом, ребенок почувствует свою значимость и полезность в семье.
- Каждая семья должна делиться домашними обязанностями поровну. Ребенок также должен вносить вклад в общие хлопоты. Однако помните, что труд – это не наказание, а возможность ощутить удовольствие от хорошо проделанной работы.

Создав такую систему правил и привычек, вы поможете своему ребенку вырасти ответственным, активным и независимым взрослым человеком, готовым смело преодолевать препятствия и добиваться успеха в жизни.

**Приём «Продолжи фразу»**

А сейчас, уважаемые родители, выполните упражнение «Продолжи фразу».

«Счастливая семья – это...».

«Счастливые родители – это...».

«Счастливые дети – это...».

А теперь послушайте своих детей, как они продолжают эти фразы. (Просмотр видео.)

**Заключительный этап. Рефлексия**

Заканчивая сегодняшнюю встречу, хочется сказать большое спасибо всем родителям и выразить надежду, что родительское собрание помогло нам ближе узнать друг друга, объединиться, сделать еще один шаг навстречу к взаимопониманию и единству.

Лучшие умы человечества искали и ищут ответ на вопрос: «В чем смысл жизни?» Многие считают, что смысла в ней нет вообще, поскольку человек рождается и умирает. Грустные мысли...

А мы сегодня вместе пришли к выводу, что главное на Земле – семья и любовь. Всем нам счастья, мира и добра! Пусть радость царит в семьях всегда.

**Приём «Домик»**

Подводя итоги сегодняшнего родительского собрания, хочу обратить особое внимание на наполненность нашего общего «Домика» мудрости, которую мы создали сообща. Сегодня он обогатился полезными советами, практическими рекомендациями, методиками воспитания и новыми подходами к работе с детьми. Эти ценные советы станут надежной опорой для каждой семьи, помогая глубже понять потребности ребенка и развивать лучшие качества личности.

Но наша общая задача не ограничивается лишь собранием ценных рекомендаций. Наполнять этот «домик» новым содержанием необходимо постоянно. Только совместное стремление к самосовершенствованию позволит вырастить здоровых, счастливых и всесторонне развитых детей. Проявляйте любопытство, экспериментируйте, делитесь собственным опытом и открытиями, привлекайте новые идеи и практики, расширяйте кругозор и обогащайте багаж педагогических знаний. Пусть все новое приносит вдохновение и энергию для следующего шага вперед. Вместе мы сможем заложить прочный фундамент благополучия и успехов наших детей.

Таким образом, встреча помогла родителям лучше понять важность воспитания детей в духе высоких нравственных ценностей, укрепить семейные традиции и сформировать активную жизненную позицию. Организованные мероприятия позволили создать эффективную платформу для взаимного обогащения жизненным опытом и развитием полезных навыков воспитания, что окажет значительное влияние на успешное будущее российских семей.

## ТЕХНОЛОГИЯ ВИЗУАЛЬНЫХ ОПОР «ТЕКСТОГРАФИКА» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

*Симонова Ирина Александровна,  
учитель начальных классов  
МБОУ Школы № 112 г. о. Самара*

Сегодня, в эпоху информационного изобилия, ключевым навыком успешной личности становится читательская грамотность – способность понимать, оценивать, размышлять и использовать письменные тексты для достижения своих целей.

Современные тенденции в образовании – не отменяют важности чтения, а, наоборот, трансформируют и усиливают его роль (рис. 1).

1. Цифровизация требует нового уровня читательской грамотности. Школьники работают не только с печатными, но и с цифровыми текстами.
2. Практико-ориентированность опирается на функциональное чтение.
3. Региональный компонент и патриотическое воспитание используют текст как основу: развитие смыслового чтения в контексте культурной идентичности.
4. Оценка качества образования через читательскую грамотность.

ВПР и ОГЭ/ЕГЭ по всем предметам теперь содержат задания на понимание текста, умение работать с информацией.



Рис. 1. Современные тенденции в образовании

Читательская грамотность стала метапредметным навыком, фундаментом для всех других компетенций.

Я как учитель столкнулась с такой проблемой: увеличение детей-инофонов, детей с ОВЗ, да и сегодняшние дети другие (рис. 2).

Главная трудность: неоднородность класса, где у каждого ребенка свои барьеры на пути к читательской грамотности:

- у инофонов – языковой барьер;
- у детей с ОВЗ – нарушениями речи и внимания;
- у детей поколения Альфа (рожденные после 2010): цифровое сознание, клиповое мышление, низкая пороговая устойчивость к длительным текстам, привычка к визуальному контенту.

Мой педагогический запрос: как сделать процесс чтения осмысленным, наглядным и увлекательным, как научить детей «видеть» структуру текста и мыслить логически?

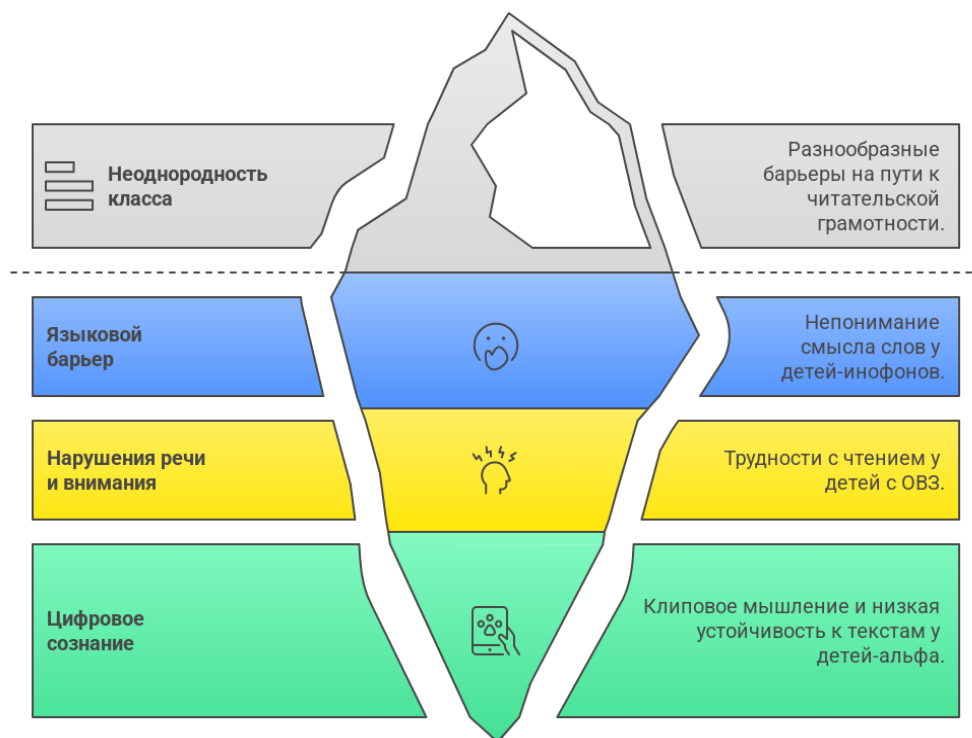


Рис. 2. Главные трудности

#### Комплексная стратегия для учителя «Разные старты – одна цель»

Хочу представить опыт работы с технологией визуальных опор «Текстографика», разработанной Тихоновецкой Ингой Петровной (учитель начальных классов, методист, магистр педагогики<sup>1</sup>) и Вьюн Натальей Дмитриевной (заведующий отделением образования и педагогических наук ЧПОУ «Московский городской открытый колледж», магистр педагогики).

Дидактические основы:

1. Теория визуализации мышления: графические организаторы (схемы, карты) помогают структурировать информацию.
2. Принцип свертывания информации: перевод большого объема текста в компактную символическую форму.
3. Деятельностный подход: ученик не пассивно читает, а активно «разбирает» и «собирает» текст заново.
4. Принцип наглядности (нового уровня): наглядность не как иллюстрация, а как инструмент анализа.

Преимущества технологии:

- Для ученика: снижает тревогу перед большим текстом, превращает чтение в игру-расследование, развивает логику, креативность, служит надежной опорой для памяти.
- Для учителя: дает четкий инструмент для формирования УУД, позволяет наглядно увидеть, как ребенок понял текст, универсален для многих предметов.
- Соответствует ФГОС: прямо работает на формирование познавательных и коммуникативных УУД, навыков смыслового чтения.

Под технологией визуальных опор понимается организация учебного взаимодействия педагога, обучающихся с различными видами и формами текстов, связанных с преобразованием мыслительных операций, где изменяется представление познавательной информации, но сохраняется ее смысл, позволяющий ее использовать в различных жизненных ситуациях.

Единой формой для организации работы с текстом выступает шаблон-опора, который является основой для краткой записи при смысловой обработке текста (рис. 3).

Задумка такого формата шаблонов была продиктована тем, чтобы дети быстро делали заметки по ходу чтения текста и запись не была громоздкой.

<sup>1</sup> URL: [https://vk.com/hudo\\_uhite1](https://vk.com/hudo_uhite1)

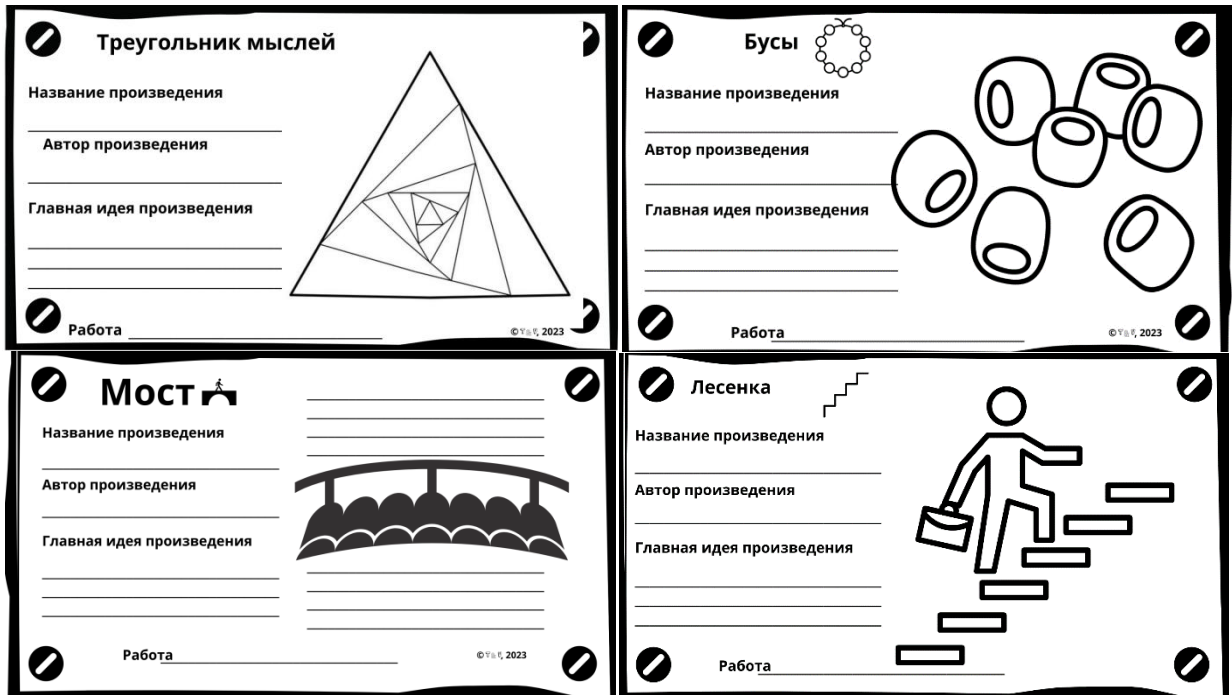


Рис. 3. Шаблоны-опоры<sup>2</sup>

Если учащийся сталкивается с открытой проблемой, то у него есть возможность зафиксировать свои предположения и в дальнейшем сравнить с мнением одноклассников или автора.

Формат шаблонов призван решать несколько важных задач.

1. Облегчения процесса записи и фиксации ключевой информации. Дети, особенно младшего возраста, часто испытывают трудности с традиционными способами конспектирования – их записи становятся неразборчивыми, хаотичными. Текстографика позволяет структурировать и визуализировать информацию, делая ее более компактной и наглядной (рис. 4).

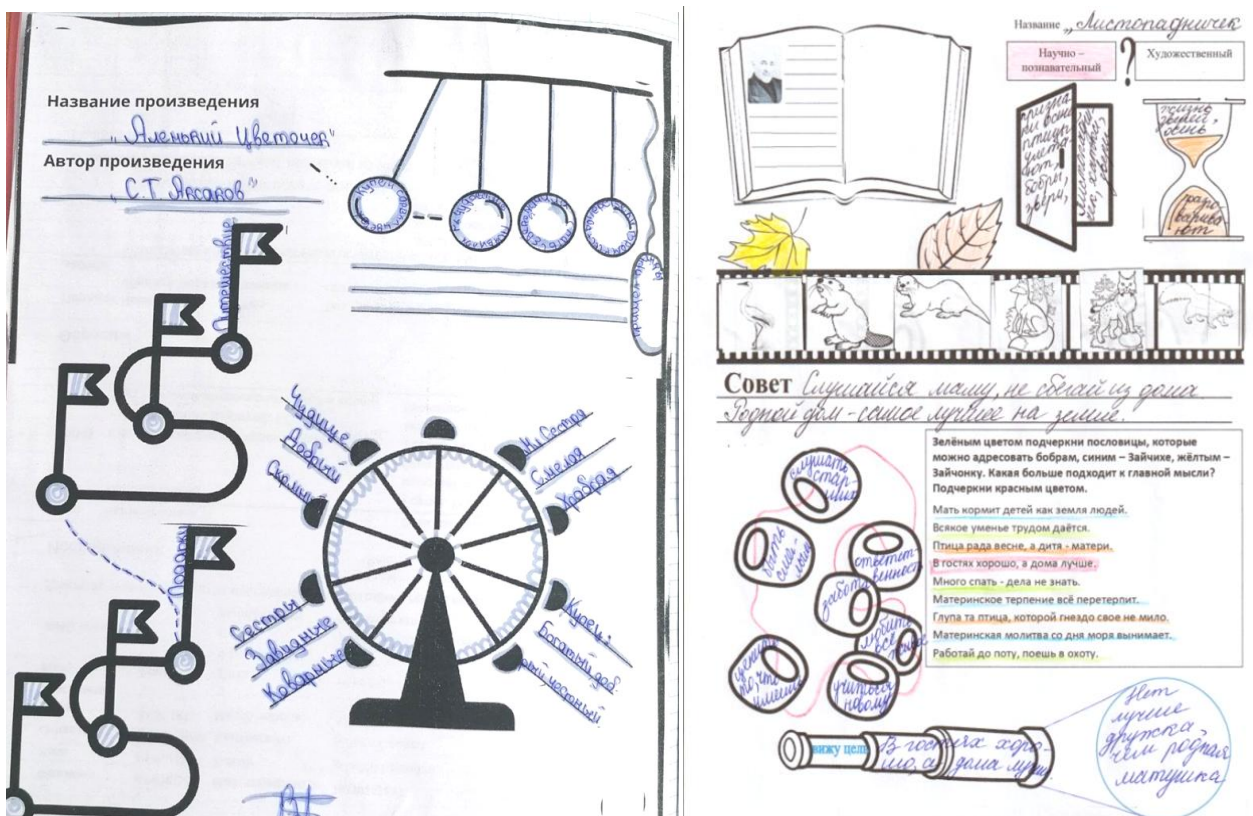


Рис. 4. Примеры работ учащихся

<sup>2</sup> Примеры шаблонов-опор взяты из альбома группы «Цифровой Форсайт» (URL: [https://vk.ru/album-226756598\\_303718553](https://vk.ru/album-226756598_303718553)).

2. Создания опорных ассоциаций. Текстографические элементы становятся для ребенка своеобразными якорями в памяти. Они помогают не просто запомнить факты, а установить ассоциации и связи между ними, что способствует более глубокому пониманию и запоминанию материала (рис. 4).

3. Поддержания вовлеченности и интереса. Дети гораздо успешнее воспринимают информацию, представленную в динамичном, интерактивном формате.

Предлагаю рассмотреть варианты заполнения шаблонов. Описание главного героя: важные события, цитаты, новые знания или уроки, эмоции от прочитанного.

оценка поступков персонажей	установка причинно-следственных связей	видение точки зрения, с которой ведется повествование, определение авторской позиции	понимание художественной идеи произведения и определение собственного отношения к ней	эмоциональный отклик о прочитанном
-----------------------------	--	--	---	------------------------------------

Шаблоны можно использовать на разных этапах урока.

Применение приемов визуализации всегда вызывает всплеск эмоций у учеников. А это значит, что полученная информация становится лично значимой и переходит в разряд знания.

Меня увлекла работа с ИИ. Началось все с создания картинок для уроков, оживления, а теперь создаю визуальные интересные и эффективные дидактические материалы через призму работы с несплошным текстом. Работа с текстом и несплошными текстами четко прописана во ФГОС начального общего образования как ключевой элемент формирования читательской грамотности и универсальных учебных действий, где важно не только читать сплошные тексты, но и извлекать, анализировать информацию из таблиц, диаграмм, схем, что развивает умение работать с разными видами информации в жизни.

Инфографика помогает нам научить детей в первую очередь анализировать информацию, а не просто запоминать. Учитель учит сравнивать различные данные, структурировать знания, что критически важно для подготовки к реальным жизненным задачам.

Приведу пример работы с рассказом В. А. Осеевой «Волшебное слово».

1. Знакомство детей с биографией писательницы, ее творчеством (рис. 5).
2. Работа с планом – как герой использует свое волшебное слово (рис. 6).
3. Работа с характером героя (рис. 7).

#### Рассказы В. А. Осеевой



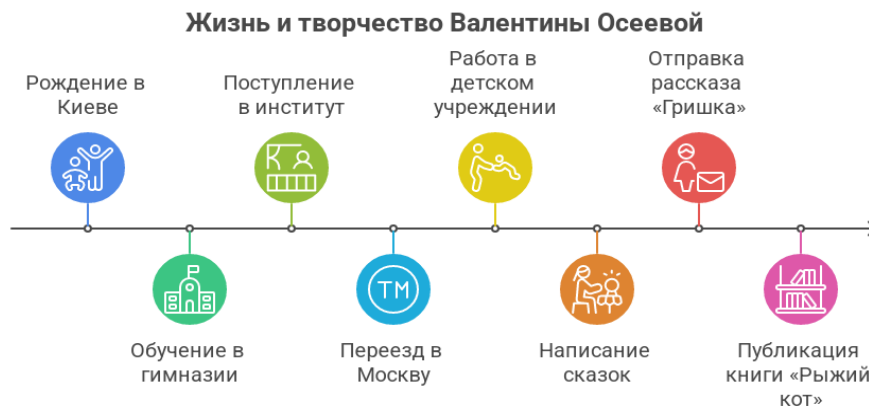


Рис. 5. Примеры работы с несплошным текстом, созданные в программе *narpin.ai*



Рис. 6. Работа с планом теста

### Как использовать волшебное слово?

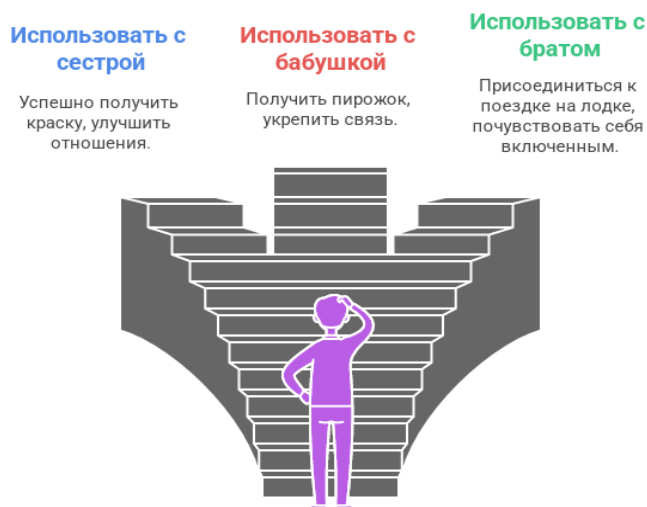


Рис. 7. Примеры работы с несплошным текстом, созданные в программе *narpin.ai*

4. Оцениваем его поступки – говорим о том, каким он был, каким стал.

Здесь же можно применить и технологию «текстографика» (рис. 8).

1. Треугольник мыслей «Зри в корень»: каким герой был в начале рассказа, каким стал, каким будет в будущем.

2. Колесо для составления плана и записи глаголов для пересказа, для прослеживания действий героя.

3. Саквояж – для хранения наших мыслей и чувств. Ножницы – чтобы отрезать то ненужное, от чего надо избавиться.

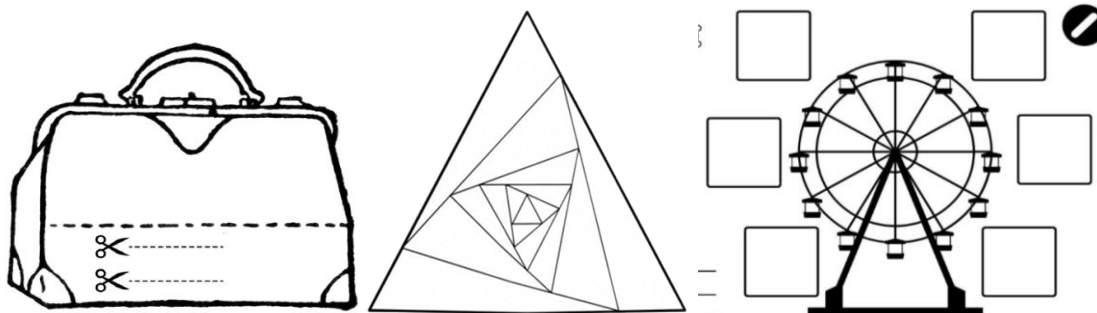


Рис. 8. Примеры использования шаблонов

На рис. 9 показано, как можно совместить эти две технологии.

Технология «текстографика» – это мост между текстом и мышлением ребенка. Она не заменяет глубокое чтение, а организует его, давая ученику реальный инструмент для самостоятельного познания, который он может унести с собой во взрослую жизнь.

Инфографика и текстографика – это ключ к пониманию текстов. Соединение и сплетение этих двух технологий поможет нам учащихся вывести на новый уровень работы с текстами.

Из пассивных слушателей дети превращаются в исследователей. Я учу не заучивать чужие мысли, а собирать свои собственные ожерелья понимания из жемчужин, которые они находят в текстах, в мире, в себе.

Возвращаемся к проблеме неоднородности класса (рис. 10). Ключ к этой проблеме – в дифференциации и гибкости. Один и тот же текст можно представить в разных формах. Наша роль меняется от «контролера» к «навигатору», и каждый найдет свою тропинку к смыслу текста.

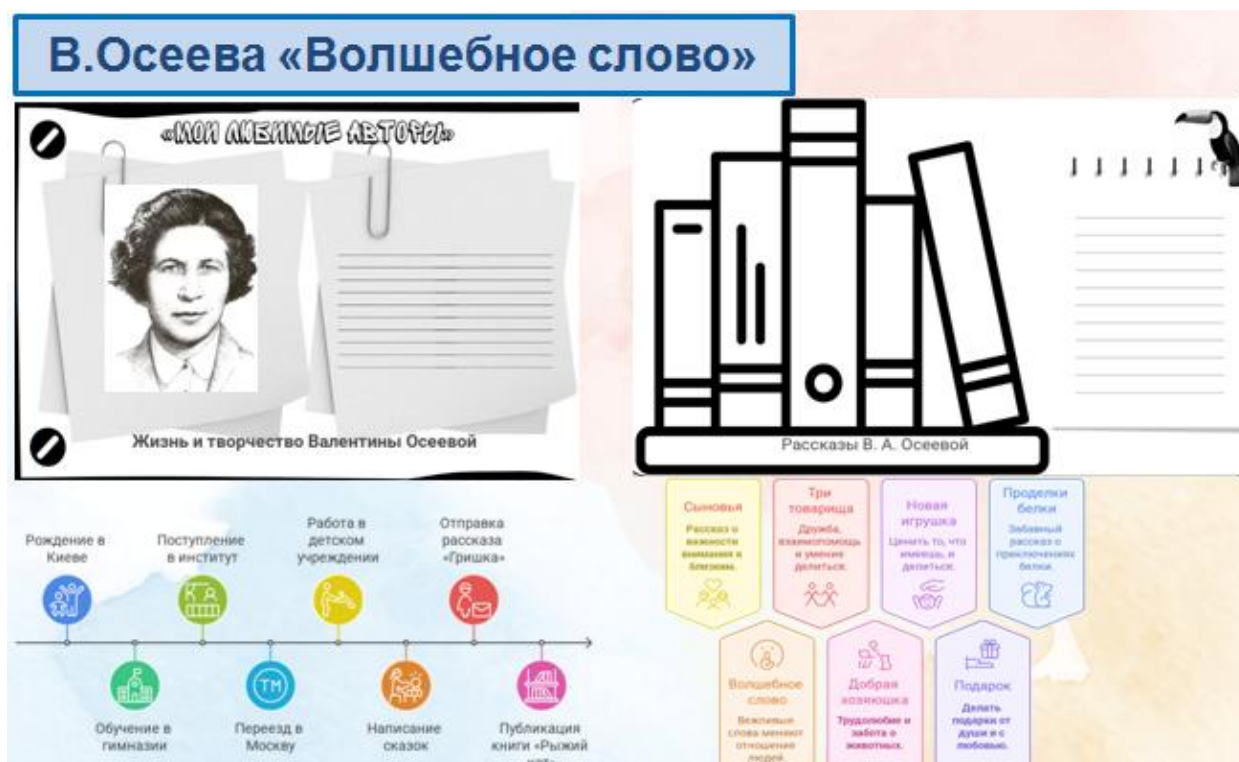


Рис. 9. Творчество Осеевой и «книжная полка» с рассказами писателя

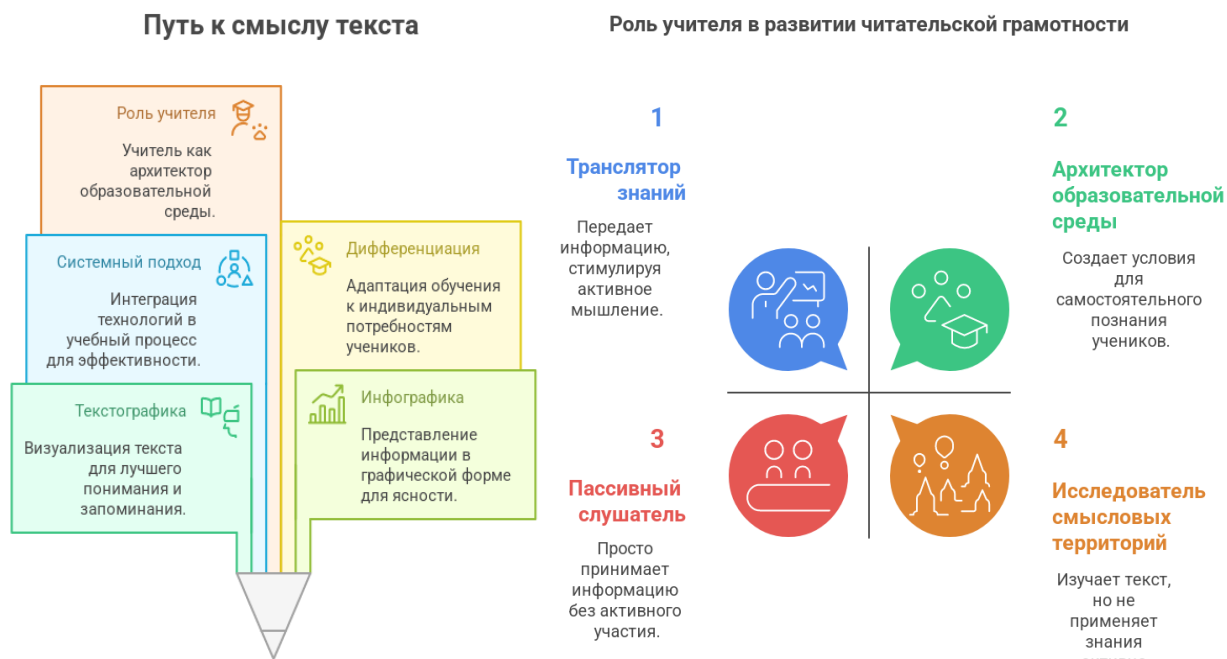


Рис. 10. Роль учителя в развитии читательской грамотности учащихся

### Литература

1. Тихоновецкая И. П. Нейротекстографика – инновационная технология для развития эмоционального интеллекта / И. П. Тихоновецкая, Н. Д. Вьюн // Шамовские чтения: сб. статей XVI Международ. науч.-практич. конф. В 2 т. Т. 1. – М.: Изд-во НШУОС, 2024. – С. 226–232.
2. Тихоновецкая И. П. Организационный аспект реализации технологии визуальных опор при работе с текстом «Текстографика» / И. П. Тихоновецкая, Н. Д. Вьюн // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве: сборник научных трудов. – Тверь, 2023. – С. 111–116.
3. Тихоновецкая И. П. Условия методического сопровождения педагогов при реализации модели учебного сотрудничества в цифровой образовательной среде // Информационные технологии в образовании. – 2022. – № 5. – С. 235–242.
4. Тихоновецкая И. П. Формирование читательской грамотности у младших школьников с использованием ИКТ (из опыта работы) / И. П. Тихоновецкая, Н. Д. Вьюн // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2021. – № 4. – С. 1–16.

## МНЕМОТЕХНИКА В ИЗУЧЕНИИ ЗВУКОВОГО СТРОЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Хотовицкая Юлия Владимировна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Школа № 26» г. о. Самара*

*Ребёнок мыслит образами.  
К. Д. Ушинский*

Фонетика, орфография, синтаксис и пунктуация, морфология – изучение русского языка в начальной школе – это сложный процесс. Правила, слова-исключения, произношение и ударение, всё это надо запомнить и уметь применять. Зачастую детям сложно «перевести» абстрактную формулировку в конкретное действие при письме.

Если в процессе изучения использовать приёмы мнемотехники, то обучение приобретает новый образ, а знания остаются у детей не в заученном виде, а в виде системы ярких, понятных и осмысленных ассоциаций. Это ключевое отличие превращает сложный процесс в творческий и эффективный. Вместо механического заучивания, которое часто приводит к быстрому забыванию, ребёнок строит в памяти собственную понятную и прочную структуру. Знания становятся его собственным инструментом.

Мнемотехника – это система приёмов, облегчающих запоминание и воспроизведение информации за счёт создания ассоциаций, образов и логических связей (рис. 1).



Рис. 1. Понятие мнемотехники

В условиях начальной школы мнемотехнические приёмы становятся особенно эффективными. Можно выделить несколько ключевых аспектов использования мнемотехники при изучении звукового строя языка в начальных классах. Во-первых, применение зрительных ассоциаций. Для запоминания звуков и букв учителя используют яркие картинки, карточки, схемы. Например, буква А может ассоциироваться с арбузом, буква М – с мостом. Такие образы позволяют ребёнку быстрее запомнить форму буквы и соответствующий ей звук. Во-вторых, использование рифм, стихотворений и песенок. Ритмические структуры способствуют лучшему усвоению материала. Например, для запоминания различий между твердыми и мягкими согласными можно использовать короткие стишки, где каждое слово начинается с одного из изучаемых звуков. В-третьих, внедрение игровых упражнений. Дети с удовольствием участвуют в играх, где нужно найти определённый звук в слове, составить слова из предложенных звуков, придумать как можно больше слов, начинающихся на определённую букву. Такие задания не только развивают фонематический слух, но и делают процесс обучения более интересным и увлекательным.

В-четвёртых, создание мнемотаблиц и схем. Например, таблица, где каждому звуку соответствует определённый цвет или символ. Это помогает визуализировать абстрактные понятия и облегчает их запоминание, особенно для детей с наглядно-образным мышлением.

Наконец, важно отметить роль индивидуального подхода. Каждый ребёнок уникален, и учитель может подобрать именно те мнемотехнические приёмы, которые окажутся наиболее эффективными для конкретного ученика или класса (рис. 2).



Рис. 2. Ключевые аспекты использования мнемотехники

Начну с группы согласных звуков по звонкости-глухости. К непарным звонким согласным в русском языке относятся пять звуков: [л], [м], [н], [р], [й]. Эти звуки уникальны тем, что не имеют пар по глухости, что зачастую вызывает затруднения у детей при их освоении. Один из наиболее действенных методов – создание ассоциативного ряда, связывающего эти звуки с чем-то знакомым и наглядным. В данном случае я предлагаю ассоциировать каждый из пяти непарных звонких согласных с пальчиками на руке. Такая ассоциация помогает детям не только запомнить их количество, но и прочно закрепить в памяти сами звуки. Во-первых, ассоциация с пальцами руки делает процесс обучения наглядным и практическим. Дети могут визуализировать звуки, сопоставляя их с конкретными пальцами, что способствует лучшему усвоению материала. Во-вторых, использование моторики – задействование пальцев – активизирует различные отделы мозга, что способствует более глубокому и прочному запоминанию. В-третьих, такой подход делает обучение более интересным и эмоционально насыщенным, что особенно важно для младших школьников. Кроме того, данная методика способствует развитию межпредметных связей. Например, при изучении счета или анатомии дети могут вспомнить о пяти пальцах и пяти непарных звонких согласных, что укрепляет их знания и расширяет кругозор (рис. 3).

В русском языке существует группа непарных глухих согласных – [х], [ц], [ч], [щ]. Они уникальны тем, что не имеют звонких пар, в отличие от большинства других согласных. Также на помощь запоминанию приходит ассоциативный метод. Я предлагаю использовать расположение этих звуков, обозначенных буквами в алфавите, как основу для ассоциации. Действительно, звуки [х], [ц], [ч], [щ], обозначенные буквами х, ц, ч, щ, располагаются ближе к концу русского алфавита. Это обстоятельство можно использовать в образовательных целях, формируя у обучающихся устойчивую ассоциативную связь: «эти звуки живут в конце алфавита». Какие преимущества дает такой подход? Во-первых, он облегчает запоминание. Когда ученик вспоминает алфавит, он автоматически вспоминает и о том, что непарные глухие согласные находятся в его конце. Во-вторых, ассоциация помогает выделить эти звуки среди других, что важно при изучении их фонетических особенностей и орфографических правил, связанных с ними. В-третьих, такой подход способствует развитию образного мышления, что положительно сказывается на общем уровне языковой подготовки (рис. 4).



Рис. 3. Группа согласных звуков по звонкости-глухости



Рис. 4. Группа непарных глухих согласных

Перейду к группе согласных звуков по твердости-мягкости, к формированию ассоциативного ряда при изучении непарных твёрдых согласных звуков, таких как [ж], [ш] и [ц]. В процессе обучения детей фонетике очень важно не только объяснять правила, но и делать процесс максимально наглядным и запоминающимся. Непарные твёрдые согласные звуки нередко вызывают затруднения у учащихся, ведь у них нет мягкой пары, и они требуют особого внимания. Ассоциативный ряд – это метод, при котором каждый звук связывается с определённым образом или явлением, вызывающим у ребёнка яркую эмоциональную реакцию. Например, звук [ж] можно ассоциировать с жужжанием, напоминающим звук мотора самолёта. Такая ассоциация помогает не только услышать, но и прочувствовать характер звука, его силу и продолжительность. Звук [ш] часто связывают с шипением змеи – протяжным, отчётливым. Это позволяет ребёнку представить себе, как должен звучать данный согласный, и легче его воспроизвести. Наконец, звук [ц] ассоциируется с цоканьем каблучков по асфальту – чётким, резким, что помогает точно уловить его особенность. Использование подобных ассоциаций значительно облегчает процесс запоминания и закрепления сложных звуков (рис. 5).



Рис. 5. Группа согласных звуков по твердости-мягкости

Звук [ч] – мягкий, лёгкий, как прикосновение маминых пальцев. Он напоминает нам о тихом шёпоте, заботливом убаюкивании. Звук [щ] – ещё более мягкий, словно пуховое одеяло, которым мама укрывает малыша. И, наконец, звук [й] – нежный, плавный, как мамино покачивание, когда ребёнок чувствует себя в полной безопасности. Использование таких ассоциаций позволяет не только облегчить процесс усвоения звуков, но и сделать его эмоционально окрашенным, запоминающимся (рис. 6).



Рис. 6. Группа непарных мягких согласных звуков

Важно, чтобы ребёнок не просто механически повторял звук, а ощущал его смысловую и эмоциональную нагрузку. Ассоциативный ряд помогает сделать изучение языка живым, интересным и результативным (рис. 7).

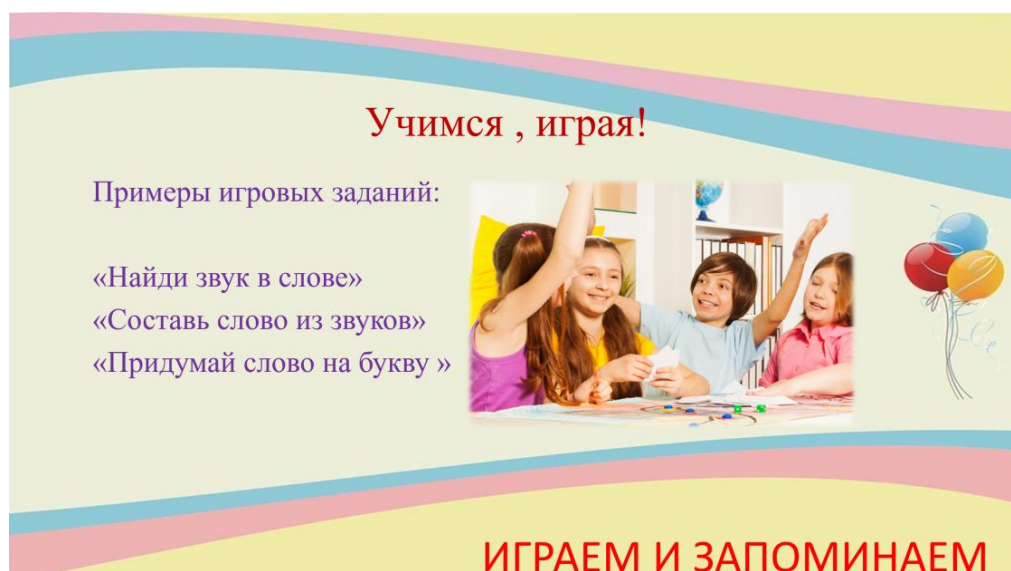


Рис. 7

В заключение хочу подчеркнуть, что наша задача – создать для детей атмосферу доверия и уюта, чтобы каждый новый звук ассоциировался у них с положительными эмоциями. Пусть процесс обучения будет не только полезным, но и радостным для каждого ребёнка. Ведь, как известно, самые прочные знания формируются тогда, когда они связаны с добрыми чувствами и яркими образами (рис. 8).

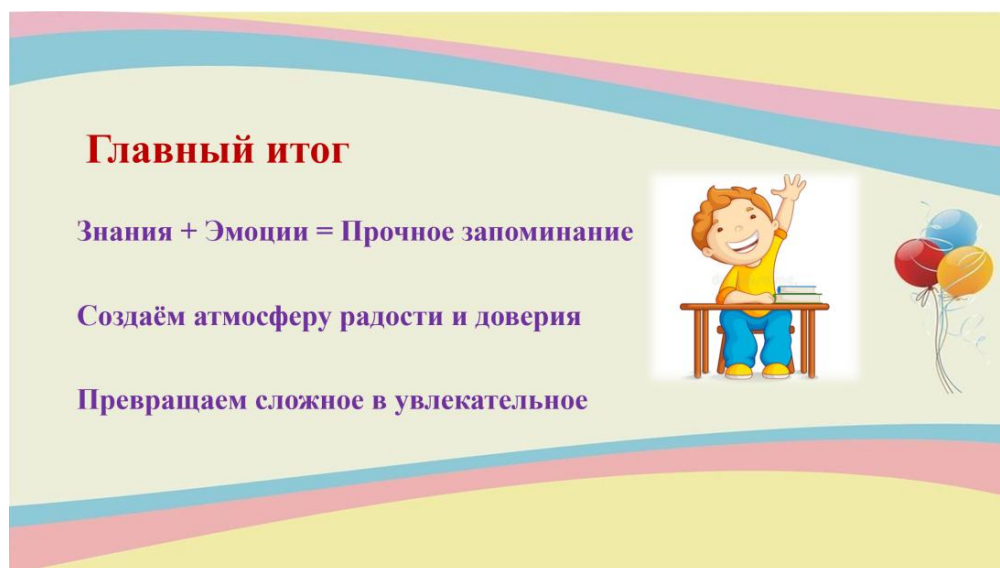


Рис. 8

## ХОББИ ОБЪЕДИНЯЕТ (СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ)

*Черкасова Наталья Фёдоровна,  
учитель начальных классов  
Лицея № 1 «Спутник»*

Родители – первые наставники детей, открывающие перед ними мир увлечений и творчества. Но часто взрослые забывают, насколько важно поддерживать увлечения ребенка, ведь именно хобби формируют личность, помогают раскрыть таланты и стать частью интересного сообщества единомышленников.

Мы живем в эпоху стремительного развития технологий, глобализации и перемен, когда ребенок ежедневно сталкивается с множеством соблазнов, среди которых легко потеряться. Поэтому наша задача – помочь детям выбрать занятие по душе, которое станет источником вдохновения и мотивации на всю жизнь.

Предлагаем вашему вниманию подробный сценарий проведения родительского собрания, цель которого – организовать продуктивный диалог, наполненный живым обменом опытом и полезными рекомендациями. Этот сценарий позволит родителям осознать ценность совместных увлечений, понять, как эффективно стимулировать творческий потенциал ребёнка и научиться создавать комфортную среду для самовыражения каждого члена семьи.

Давайте подробнее рассмотрим ход мероприятия...

**Тип мероприятия:** тематическое родительское собрание.

**Продолжительность:** 60–75 минут.

**Целевая аудитория:** родители учащихся начальных классов.

**Цели мероприятия:**

1. Укрепить партнёрские отношения между семьёй и школой.
2. Показать роль хобби в формировании личностных качеств ребёнка.
3. Создать пространство для обмена опытом и взаимной поддержки родителей.
4. Подчеркнуть значение родительской вовлечённости в развитие детских увлечений.

**Планируемые результаты:**

– повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития интересов ребёнка;

– осознание ценности хобби как инструмента социализации и самореализации;

– формирование доверительной атмосферы в родительском коллективе;

– появление идей для совместных мероприятий семьи и школы.

**Необходимые материалы и оборудование:**

– плакат с темой собрания;

– мультимедийный проектор и презентация;

– стенды с фото детей за занятиями хобби;

– выставка детских и семейных творческих работ;

– флипчарт/доска и маркеры;

– анкеты для обратной связи;

– карточки «Хобби моего ребёнка» (для выставки).

**Ход собрания**

**1. Вступление (5 мин).**

Слово ведущего:

«Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня мы поговорим о том, что делает детство по-настоящему насыщенным – о хобби. В эпоху цифровых технологий так важно сохранить пространство для живого творчества и увлечённости. Хобби – это не просто досуг, а язык души ребёнка. Давайте вместе откроем, как увлечения становятся мостами взаимопонимания между поколениями».

**2. Мозговой штурм «Что даёт хобби?» (10 мин).**

Вопросы для обсуждения:

- Какие изменения вы замечали в ребёнке во время занятий любимым делом?
- Что, на ваш взгляд, развивает хобби: уверенность, терпение, креативность?

Фиксация ответов на доске (ключевые слова): уверенность в себе; концентрация внимания; усидчивость; радость достижения; инициативность.

Рефлексия: цитата – «Хобби раскрывает ребёнка с новой стороны – мы словно смотрим в его душу».

**3. Мини-презентация «Наука о детских увлечениях» (10 мин).**

Ключевые тезисы (с опорой на исследования):

• Дети с устойчивыми хобби показывают более высокие показатели саморегуляции и учебной мотивации.

• Эмоциональная вовлечённость в хобби укрепляет долговременную память.

• Увлечения развивают «мягкие навыки»: креативность; коммуникацию; критическое мышление.

• Примеры из исследований (И. С. Якиманская, Дж. Брунер, современные данные когнитивной психологии).

**4. Родительские истории (15 мин).**

Формат: 2–3 заранее подготовленных выступления родителей.

Темы для вдохновения:

• «Как совместное моделирование научило меня и сына терпению».

• «Вязание с мамой: традиция, которая нас сближает».

• «Фотоаппарат в руках ребёнка – путь к наблюдательности и профессии».

**5. Видеоблок «Голос ребёнка» (5 мин).**

Содержание: короткие интервью детей (записаны заранее):

«Я люблю лепить, потому что это весело!»

«Рисование помогает мне быть спокойным».

«Когда я собираю роботов, я чувствую себя изобретателем».

Цель – показать искреннюю эмоциональную вовлечённость детей.

**6. Творческая минутка «Хобби наших детей» (10 мин).**

Деятельность:

• осмотр выставки детских работ (рисунки, поделки, книги);

• добровольные рассказы родителей о том, как они поддерживают интересы ребёнка дома;

• обмен практическими советами.

**7. Работа в мини-группах (10 мин).**

Задача – разработать идеи совместного мероприятия по поддержке хобби в классе и школе.

Формат: 3–4 группы по 4–5 человек.

Примеры идей: мастер-классы от родителей и детей; семейные клубы по интересам («Читаем вместе», «Шахматы по воскресеньям»); «Дни хобби» в классе; поддержка цифровых увлечений (программирование, блоггинг).

Итог: каждая группа озвучивает 1–2 лучшие идеи.

**Идея мероприятия: «Ярмарка увлечений».**

Формат: выставка работ, стенды, мастер-классы.

Участники: дети, родители, учителя.

Цель – создать пространство вдохновения и обмена опытом.

Периодичность: раз в год.

Дополнительно: создание «Книги увлечений класса» (фото, рассказы, советы).

**8. Заключение (5 мин).**

Ключевые моменты: благодарность родителям за активность; акцент на ценности совместных мероприятий; анонс будущей «Ярмарки увлечений» (весна); приглашение к участию в тематических вечерах.

**9. Анонимная обратная связь (в конце собрания).**

Анкета включает вопросы:

1. Что вам больше всего понравилось на собрании?
2. Что можно улучшить в следующий раз?
3. Готовы ли вы провести мастер-класс по своему увлечению?
4. Какие темы собраний вы хотели бы обсудить в будущем?

*Приложение*

**Анкета для родителей**

1. Какие хобби есть у вашего ребёнка?
2. Считаете ли вы, что эти увлечения развивают его личность?
3. Хотели бы вы узнать, чем увлечены одноклассники вашего ребёнка?
4. Готовы ли вы поделиться своим увлечением на мастер-классе?
5. Какие темы собраний вам интересны в будущем?

**Карточка «Хобби моего ребёнка»**

Имя: \_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_

Хобби: \_\_\_\_\_

Что мне нравится в этом увлечении: \_\_\_\_\_

Мечта: \_\_\_\_\_

**Советы для родителей**

Уважайте интересы ребёнка, даже если они не совпадают с вашими.

Не сравнивайте ребёнка с другими – цените его индивидуальность.

Обсуждайте хобби, интересуйтесь успехами, ищите ресурсы для развития.

Делайте хобби поводом для общения и совместного досуга.

Если увлечение угасает – не настаивайте, предложите варианты.

**Литература**

1. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. – М.: Просвещение, 2010.
2. Брунер Дж. Культура образования. – М.: Просвещение, 2003.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Педагогика, 1991.
4. Гарднер Г. Структура разума. Теория множественного интеллекта. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2007.

## ВОСПИТАНИЕ С ЛЮБОВЬЮ: КАК ПРЕВРАТИТЬ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В ПРОСТРАНСТВО ОСМЫСЛЕННОГО ДИАЛОГА

*Чиликина Ирина Александровна,  
учитель начальных классов  
МБОУ Школы № 3 г. о. Самара*

В современном мире, перегруженном информацией и стрессами, родители часто сталкиваются с противоречивыми советами по воспитанию детей. С одной стороны, звучат призывы к большей свободе и демократии в семье, с другой – растёт тревожность за безопасность и будущее детей. В этой ситуации фундаментальное понятие «воспитание с любовью» размывается, подменяясь крайностями: от вседозволенности и баловства до тотального контроля под маской заботы. Как найти золотую середину? Как отличить истинную любовь, которая развивает личность, от деструктивных её имитаций? Это вопрос, который сегодня волнует каждую семью и от решения которого зависит эмоциональное благополучие не только детей, но и родителей. Данное родительское собрание призвано стать практическим пространством для совместного поиска ответов.

Формат проведения: тематическое родительское собрание с использованием интерактивной технологии «Мировое кафе».

Время проведения: 1 час 10 минут.

Основная задача: способствовать развитию педагогической компетентности родителей через осмысление роли любви и уважения в воспитательном процессе.

Ожидаемые эффекты:

– участники смогут дифференцировать здоровые проявления родительской любви от деструктивных паттернов поведения (таких как гиперопека, попустительство или эмоциональная отстранённость);

– в ходе совместной работы будет создана копилка конкретных воспитательных стратегий, основанных на принципах осознанности и эмпатии;

– взаимодействие в формате диалога укрепит партнёрские связи между родителями и педагогом, а также внутри родительского коллектива.

Необходимые материалы: четыре листа ватмана формата А3, разноцветные маркеры, тематическая презентация, метровая лента (для наглядной демонстрации), комплекты чайных пакетиков с добрыми пожеланиями для итоговой рефлексии.

### **1. Организационный момент. Включение в тему (10 минут).**

Учитель встречает родителей в классе, где столы расставлены для работы в группах по 7–8 человек. Начинает собрание с приветствия и благодарности за то, что нашли время для важного разговора.

«Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня мы собрались, чтобы поговорить, казалось бы, об очевидном – о воспитании с любовью. Все мы любим своих детей. Но как часто за этим словом скрываются разные, а иногда и противоположные модели поведения?»

На экране появляется цитата педагога Ш. А. Амонашвили: «Ребенок становится счастливым, как только ощущает к себе искреннюю и бескорыстную любовь». Учитель предлагает родителям кратко поделиться, что для них значит эта фраза, передавая по кругу мягкую игрушку. Ответы могут быть разными: «это принятие», «это поддержка», «это иногда и строгость».

«Чтобы разобраться в этих тонкостях, – продолжает учитель, – я приглашаю вас в наше «Мировое кафе». Это пространство для равного диалога, где важен голос каждого».

### **2. Работа в «Мировом кафе»: исследуем грани любви (35 минут).**

*Шаг 1: Знакомство с правилами (5 минут).*

Учитель объясняет принципы работы:

- За каждым из четырех столов – своя тема-дилемма.
- В каждой группе выбирается «хозяин кафе», который остаётся за своим столом на всё время.
- У группы есть «бумажная скатерть» (ватман) и 10 минут на обсуждение первых вопросов.

• Затем «гости» (остальные участники) переходят к следующему столу, а «хозяин» знакомит новых гостей с уже записанными идеями.

• Все мысли и предложения сразу фиксируются на ватмане.

*Шаг 2: Работа за столиками (30 минут, 3 раунда по 10 минут).*

Каждый стол получает ватман, разделённый на четыре сектора с вопросами по одной из тем:

Стол 1: «Любовь и равнодушие»

Стол 2: «Любовь и эгоизм» (детский и родительский)

Стол 3: «Любовь и гиперопека»

Стол 4: «Любовь и баловство»

*Вопросы на ватмане:*

1. Что означают эти два понятия?

(Дайте свои определения, подберите синонимы или ассоциации. Что вы вкладываете в слова «любовь», «равнодушие», «эгоизм» и т. д.?)

2. Как они могут сочетаться в реальной жизни? Приведите пример.

(Опишите конкретную бытовую или воспитательную ситуацию, где одно чувство или поведение может маскироваться под другое. Например, когда гиперопека выдаётся за заботу, а баловство – за проявление любви.)

3. Как вы понимаете эту мудрость?

(Интерпретируйте цитату или поговорку, предложенную для вашей темы. Согласны ли вы с этим высказыванием? Почему?)

• Для стола 1 («Любовь и равнодушие»): поговорка «К чему ребёнка приучишь, то от него и получишь».

• Для стола 2 («Любовь и эгоизм»): высказывание Оскара Уайльда: «Эгоизм – это не значит жить так, как хочешь, это требование к другим жить так, как вы этого хотите».

• Для стола 3 («Любовь и гиперопека»): цитата Эрнеста Легуве: «Цель воспитания – научить наших детей обходиться без нас».

• Для стола 4 («Любовь и баловство»): поговорка «Кто детям потакает, тот потом слезы проливает».

4. Как воспитывать с любовью, избегая крайности? Предложите 2–3 конкретных родительских приёма.

(Сформулируйте практические шаги, правила или фразы, которые помогают выражать любовь, не ограничиваясь темой вашего стола (равнодушие, эгоизм, гиперопека, баловство).)

Учитель играет роль модератора, перемещаясь между группами, задавая уточняющие вопросы, помогая сформулировать мысли.

### **3. Презентация «скатертей». Общие выводы (15 минут).**

После трёх раундов обсуждения учитель приглашает всех к общей дискуссии. Ватманы вывешиваются на доску – устраивается «вернисаж идей».

Участники по очереди представляют коллективный труд своего стола, комментируя самые яркие записи. Учитель дополняет и структурирует сказанное, выводя на экран ключевые тезисы.

*Основные выводы:*

• Любовь – это не вседозволенность. Баловство лишает ребёнка границ и чувства безопасности.

• Любовь – это не тотальный контроль. Гиперопека убивает самостоятельность и веру в свои силы.

• Любовь – это не сделка. Эгоизм в воспитании («ты получишь пятерку – я куплю тебе телефон») подменяет искренние отношения рыночными.

• Любовь – это не отсутствие требований. Равнодушие часто прячется за фразой «делай что хочешь, только отстань».

«Истинная любовь, – подводит итог учитель, – это баланс между теплотой и разумной требовательностью, между поддержкой и свободой для ошибок».

На экране появляется список из четырех простых, но фундаментальных правил воспитания с любовью, составленный на основе записей родителей:

- Давать опору: ребёнок должен быть на 100 % уверен в вашей любви, что бы ни случилось.
- Верить в него: ваша вера – главный источник его уверенности в себе.
- Принимать неидеальность: требовать старания – да, требовать совершенства – нет.
- Уважать личность: разговаривать, договариваться, считаться с мнением, даже детским.

#### 4. Финальный акцент и рефлексия (10 минут).

Учитель берёт в руки метровую ленту.

«Уважаемые родители, давайте наглядно представим, сколько времени проводится непосредственно рядом с ребёнком. Эта лента – годы жизни. Часть жизни прошло до рождения ребёнка. После 18 лет человек становится совершеннолетним. Отрежьте эти части от ленты. Остаётся отрезок 18 лет. И если отрезать ещё 8 лет, которые уже прошли с момента рождения, то останется 10 лет, довольно маленький отрезок. Сон, школа, кружки, друзья занимают большую его часть, и лишь немного времени приходится на совместные дела и общение с родителями».

«Именно этот короткий, но бесценный отрезок времени и есть пространство для нашей любви. Наполните его не нотациями, а искренним интересом, объятиями, проведите время за совместным чтением, доверительными разговорами».

В завершение учитель предлагает родителям рефлексия. Каждый получает пакетик ароматного чая с надписью «Гармония в доме начинается с любви в сердце».

«Возьмите этот чай с собой. Пусть он станет поводом сегодня вечером сесть всей семьёй за стол, отложив телефоны, и просто побыть вместе. Потому что, как поётся в песне на стихи Р. Рождественского: *“...прежде всего вы родители, а всё остальное – потом”*».

Формат «Мирового кафе» успешно преобразует родительское собрание из монолога в содержательный диалог. В ходе встречи родители не только обсуждают теорию, но и практически учатся различать проявления здоровой любви от гиперопеки, баловства и равнодушия. Совместное создание «скатертей» с конкретными приёмами воспитания даёт участникам готовый инструмент для повседневного применения.

Эмоционально значимый финал с метафорой времени и символическим подарком смещает фокус с трудностей на ценности, напоминая о важности осознанного родительства. Такие собрания укрепляют партнёрство семьи и школы, создавая единую воспитательную среду, ориентированную на гармоничное развитие личности ребёнка.

#### Литература

1. Азаров Ю. П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве. – М.: Эксмо, 2018. – 384 с.
2. Данилова Е. А. Книга, в которой прячется семейное счастье: о мудром воспитании без помощи психолога. – М.: Прайм: АСТ, 2019. – 254 с.
3. Крылатые выражения и афоризмы о воспитании. – URL: [https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/kriatie\\_virazheniya\\_i\\_aforizmi\\_o\\_vospitanii\\_104922.html](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/kriatie_virazheniya_i_aforizmi_o_vospitanii_104922.html) (дата обращения: 12.01.2026).
4. Сухомлинский В. А. Родительская педагогика. – СПб.: Питер, 2019. – 208 с.

## РОДИТЕЛИ И ДЕТИ – ВЕТВИ ОДНОГО ДЕРЕВА (СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ)

*Чугунова Антонина Владимировна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Школа № 53» г. о. Самара*

Семья – это маленькое дерево, где родители и дети связаны неразрывной связью корней и ветвей. В нашем доме растут не только стены, но и души, чьи жизненные пути тесно переплетаются. Взрослые передают своим детям не только знания и опыт, но и важнейшие человеческие качества: доброту, сострадание, любовь и терпение. Отношения между поколениями напоминают древесные кольца, каждое из которых несет особую смысловую нагрузку, отражая периоды жизни семьи.

Внутри семьи происходит постоянное взаимное обогащение, где взрослые учат детей премудростям жизни, а дети возвращают родителям забытое ощущение удивления и восторга перед миром. Семья – это пространство безусловной любви, поддержки и принятия, где нет места осуждению и критике. Здесь рождаются самые светлые воспоминания, создаётся уют и теплота домашнего очага.

Именно поэтому родительское собрание «Родители и дети – ветви одного дерева» приглашает вас поразмышлять о глубинных смыслах семейных взаимоотношений, узнать, как создать настоящую дружбу между поколениями, наполнить жизнь теплом и взаимопониманием. Представляем сценарий интерактивного родительского собрания-практикума. Его цель – способствовать формированию доверительных и доброжелательных отношений между родителями и детьми.

Мероприятие организуется в соответствии со следующим поэтапным сценарием, направленным на максимальное вовлечение участников.

### **1-й этап – подготовительная работа.**

Детям до собрания предлагается заполнить анкету: написать пять увлечений, пять имен друзей, пять нелюбимых занятий, пять самых запомнившихся событий, пять любимых блюд, пять нелюбимых блюд.

### **2-й этап – организационный (10 мин).**

Вступительное слово:

– Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодняшнее собрание посвящено теме «Родители и дети – ветви одного дерева». На данной встрече мы поразмышляем над тем, какие мы родители, умеем ли мы любить своих детей? Постараемся выделить важные компоненты родительской любви.

В работе мы будем использовать игры и тренинги.

Первая вступительная игра на снижение тревожности, стимулирование эмоциональности.

#### **«Мяч радости»**

– Я хочу с вами поделиться своим хорошим настроением. Предлагаю всем встать в круг, вытянуть вперёд руки, повернуть их ладонями вверх. Наш «мяч радости» будет катиться по ним, даря всем мой позитив.

Главное правило: мяч должен катиться, его нельзя перебросить или уронить.

### **3-й этап – мини-лекция «Что надо знать о своем ребенке?» (5 мин).**

– Хорошим настроением зарядились. Приступим непосредственно к работе.

Нам всем кажется, что у нас очень хороший ребенок. Часто удивляемся, почему им недовольны учителя, никто с ним не дружит. Делаем вывод: воспитатели, а в будущем и педагоги, несправедливы, а дети – глупые, невоспитанные. И совершаем большую ошибку. Надо знать возрастные психологические особенности ваших детей, чтобы избежать этого. Тогда можно легко сравнивать возможности и достижения своего ребенка с требованиями возраста, предполагать их, готовить детей к ним, учитывать особенности и затруднения каждого возрастного периода.

Не раз приходилось слышать от родителей такую фразу «Я знаю, что нужно моему ребенку!». Такие родители строят жизнь ребенка по своему образу и подобию, а потом удивляются, что эта жизнь не удалась. Родители считают себя властителями будущей жизни ребенка. Очень часто они программируют систему взглядов, даже профессию своих детей, тем самым подавляя в них

личность и возможность более полно реализовать свои способности. Как только ребенок заявляет о себе как о личности, возникает проблема. А почему? Потому что многие родители не способны сказать себе: «Это мой ребенок, но у него свои ценности, мой долг – помогать ему их реализовать». Родители видят свою задачу в другом: «Я сделаю его жизнь такой, чтобы он был счастливым!»

В детстве закладывается все то, что потом будет составлять суть человека, его личность. Мудрый родитель и педагог подобен архитектору, который хорошо представляет не только фасад, но и весь интерьер, проектируя новое здание. То, что взрослые вкладывают в ребенка с раннего детства, сохраняется в нем, как в копилке, на долгие годы, формируя черты характера, качества личности, привычки и навыки. Но иногда мы, строим слишком грубую схему, идеальную модель, не зная будущего своего ребенка и не познав его настоящего, готовим ему в честолюбивых мечтах и радужных надеждах такие роли, с которыми когда-то не могли справиться сами.

Предлагаю через игры и тренинги ответить на ряд вопросов:

«Хорошо ли вы знаете своих детей?»

«Принимаете ли вы их такими, какие они есть?»

«Выделяете ли положительные стороны?»

«Какие запреты накладываются на детей и как они на них влияют?»

**4-й этап – игры и упражнения (30 мин).**

**Упражнение «Цветок»**

Цель упражнения – вдохновить родителей чаще употреблять теплые, ласковые слова, обращаясь к детям.

Народная мудрость утверждает: «Самое приятное для человека – услышать своё имя». Обращаясь к ребенку по имени, вы уже начинаете диалог на тёплой и дружелюбной ноте. Вспомните, какими ласковыми именами вы привыкли называть своего малыша?

Предлагаю вам простое упражнение: возьмите шаблон цветка. Сердцевинку заполните именем вашего ребенка, а на лепестках напишите ласковые прозвища, которыми вы его называете. Листочки цветка отведите под перечисление достоинств и сильных сторон ребенка.

Обсудим вместе: каково было выполнить это задание? Сложно ли вам оказалось подобрать ласковые слова и описать положительные качества вашего ребенка? Поделитесь своими впечатлениями и ощущениями от упражнения.

Замечательный семейный психолог Вирджиния Сатир делится советом: в семье важно уделять особое внимание телесному контакту. Согласно её рекомендациям, каждому ребенку необходимо:

- минимум 4 объятия в сутки, чтобы просто выжить;
- примерно 8 объятий, чтобы поддерживать хорошее самочувствие;
- целых 12 объятий в день, чтобы стимулировать развитие интеллекта.

Отсутствие достаточного числа проявлений тепла и заботы негативно сказывается на ребенке, вызывая тревожность, ухудшение поведения и даже серьезные расстройства нервной системы.

**Упражнение «Узнай своего ребенка»**

Цель упражнения – помочь родителям лучше понять интересы, вкусы и предпочтения своих детей.

Каждому участнику предстоит письменно ответить на пять вопросов:

- 5 имён ближайших друзей своего ребенка;
- 5 хобби и увлечений, которые нравятся ребенку;
- 5 видов деятельности, которые ребенок не любит;
- 5 значимых событий, оставивших яркий след в памяти ребенка;
- 5 любимых и нелюбимых блюд ребенка.

Затем родители получают ответы самих детей на аналогичные вопросы, заранее собранные педагогом. Далее состоится сравнение ответов. Нередко обнаруживается, что представления родителей расходятся с мнением ребенка, что служит поводом для интересного обсуждения и лучшего взаимопонимания.

### Упражнение «Этажи»

Цель упражнения – помочь родителям принять и полюбить своего ребенка таким, какой он есть.

Представьте, что вы оказались возле большого торгового центра с тремя этажами:

- первый этаж – ассортимент товаров невысокого качества, бракованные изделия;
- второй этаж – стандартные товары среднего качества и стоимости;
- третий этаж – эксклюзивные высококачественные товары. Задумайтесь, на каком этаже вы предпочитаете совершать покупки?

Далее предлагаем обсудить: когда рождается ребенок, мы инстинктивно желаем, чтобы он соответствовал нашим высоким ожиданиям, будто находился на самом верхнем этаже магазина – был здоровым, красивым, талантливым, идеально подходящим нашим представлениям о хорошем ребенке. Однако реальность такова, что каждый ребенок уникален и не всегда соответствует идеальным представлениям.

Каждый ребенок – это смешение качеств и черт, заимствованных с разных «этажей». Ваша задача как родителя – увидеть и принять своего ребенка целиком, любить его безусловно, с достоинствами и несовершенствами, искренне восхищаясь его индивидуальностью и ценя его особенность.

#### 4-й этап – рефлексия (5 мин).

– Мы завершаем нашу встречу. Надеюсь, что проведенные игры помогли вам лучше осознать пробелы в воспитании, которые теперь вы сможете легко восполнить.

Поделитесь своими впечатлениями о данном мероприятии, передавая зажженную свечу по кругу.

И в завершении хочется прочитать стихотворение М. Лангер:

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно! Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хотим, чтоб про вас говорили друзья:

Какая хорошая эта семья!

Берите и любите друг друга!

#### Литература

1. Зуева Д. М. Секреты выращивания личности: сборник родительский собраний для 1-го класса / Д. М. Зуева, Р. В. Мирзоян. – Челябинск, 2015. – 52 с.

2. Фархшатова И. А. Педагогическая поддержка эмоционального развития детей младшего школьного возраста // Концепт. – 2021. – № 6. – С. 55–64.

3. Хасанова Г. К. Развитие творческого потенциала младших школьников в образовательном процессе // Inter education & global study. – 2025. – Т. 3, № 4. – С. 298–308.

## СЕМИЛЕТНИЙ КРИЗИС РЕБЕНКА, ИЛИ ОБОРОТНИ И ПРИНЦЕССЫ ЗАЗЕРКАЛЬЯ (РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В 1-м КЛАССЕ)

*Шапаренко Юлия Сергеевна,  
Евсюкова Ольга Юрьевна,  
учителя начальных классов  
МБОУ «Школа № 10 «Успех» г. о. Самара*

Семилетний возраст часто называют переходным этапом, когда ребёнок сталкивается с глубокими изменениями в своём восприятии мира и самом себе. Именно в этот период начинается путь в новую социальную роль ученика, меняется круг общения, увеличивается нагрузка на психику и эмоциональную сферу. Родителям важно понимать, что поведение детей становится менее предсказуемым, появляются новые страхи, фантазии становятся ярче, дети начинают ощущать себя самостоятельнее, но одновременно чувствуют большую неуверенность перед лицом новых испытаний.

Именно поэтому родительские собрания в первом классе, посвящённые семилетнему кризису, играют ключевую роль. Они помогают взрослым осознать значимость происходящих изменений, правильно реагировать на возникающие трудности и эффективно поддерживать своего ребёнка в процессе адаптации к школе. Ведь правильный подход родителей и педагогов способствует успешному преодолению кризиса и формированию позитивного отношения ребёнка к учёбе и новым жизненным обстоятельствам.

**Цель** – познакомить родителей с основными проявлениями кризиса 7 лет, снять тревожность, вооружить практическими инструментами поддержки ребенка в этот непростой период; объединить родительский коллектив и дать практические советы по обучению детей в начальной школе.

### **Действующие лица:**

- Ведущая (Учитель): Фея-Наставница (с волшебной палочкой, обернутой фольгой).
- Родители: жители Зазеркалья.

**Оформление:** кабинет стилизован под Зазеркалье: много «зеркал» (можно использовать фольгу или отражающие поверхности), плакат с надписью «Кризис 7 лет: путешествие в Зазеркалье», слова: «Хочу» и «Надо», дерево с листочками, цветы красного и желтого цвета (по два цветка у родителей на партах).

**Время проведения:** 1,5 часа.

### **Ход собрания:**

#### **I. Вступительное слово (Фея-Наставница).**

*(Звучит тихая, немного загадочная музыка. Выходит Фея-Наставница.)*

*Фея-Наставница:* Добрый вечер, уважаемые родители, хранители семейного очага! Я рада приветствовать вас в нашем зачарованном зале. Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о загадочном и порой пугающем явлении, которое происходит с вашими детьми. В возрасте 6–8 лет наши милые, послушные «принцы» и «принцессы» вдруг начинают меняться. Кажется, что в них вселился маленький оборотень: они спорят, капризничают, их любимые фразы «Я сам!» и «Отстань!». Они смотрят на мир, словно через кривое зеркало, и мы их не узнаем. Это не злой рок и не плохое воспитание. Это кризис 7 лет – важный этап взросления, так называемое «путешествие в Зазеркалье». И наша с вами задача сегодня – понять правила этого Зазеркалья, узнать, какие опасности нас там подстерегают, и как помочь нашим детям пройти этот путь и не превратиться в капризных троллей. Итак, отправляемся.

#### **Станция 1: «Волшебный лес ожиданий»**

*Фея-Наставница:* Первая наша остановка – Волшебный лес ожиданий. Здесь растут необычные деревья, на которых распускаются цветы наших надежд и опасений. *(На доске прикреплен макет дерева с листочками. У родителей есть заранее подготовленные стикеры в форме цветов двух цветов: красные – опасения, жёлтые – ожидания.)*

**Задание для родителей:** Напишите на красном цветке свое главное опасение или страх по поводу того, что ваш ребенок пошел в школу. На желтом – самое заветное ожидание или мечту.

Затем прикрепите их к нашему дереву. (*Родители по очереди выходят, прикрепляют стикеры и по желанию озвучивают свои мысли. Фея-Наставница комментирует их, поддерживая и успокаивая: «Многие родители боятся этого, и это нормально. Мы вместе справимся.»*)

*Фея-Наставница:* Посмотрите, какое красивое дерево у нас получилось! Мы видим, что у нас много общих надежд и похожих страхов. Значит, мы вместе сможем их преодолеть. Главное волшебство, которое поможет справиться со страхами – это поддержка и любовь.

### **Станция 2: «Кривое зеркало эмоций».**

*Фея-Наставница:* Первое, что мы замечаем в нашем Зазеркалье – это искажение эмоций и поведения. Ребенок начинает «кривляться», манерничать, его поведение становится наигранным. Почему? Потому что он учится скрывать свои истинные чувства. Появляется Я-концепция, внутренняя и внешняя жизнь разделяются. Переход из дошкольного возраста в школьный требует от ребенка совершенно новых для него действий: поиска своего места среди одноклассников, адаптации в непривычном круге общения. Новоиспеченный школьник:

- сравнивает свои успехи с достижениями других детей,
- мирится с утратой лидерских позиций,
- находит свои сильные и слабые стороны,
- впервые сталкивается с критикой, конкуренцией и даже насмешками.

Это удар по детской самооценке, который может стойко выдержать далеко не каждый малыш. Ребенку приходится быстро взрослеть, так как во многих новых ситуациях он может рассчитывать только на себя. Для этого нужно быстро развивать самостоятельность, учиться принимать решения. Чтобы справляться с новыми задачами, организм стремительно набирает силу, выносливость, координацию.

«Принцы» и «принцессы» проживают кризисный период по-разному:

- Кризис 7 лет у «принцев» проявляется в неусидчивости, отсутствии концентрации, чрезмерном чувстве соперничества. Им нужно выплескивать энергию, поэтому уроки и домашние занятия для них кажутся непреодолимым препятствием. Им необходим четкий распорядок дня, дисциплина и спорт, который поможет тренировать выдержку и расходовать энергию.

- Кризис 7 лет у «принцесс» выражается в агрессии, которая проявляется в домашней обстановке. Девочки часто бывают отличницами и гордостью класса, а наедине с родителями проявляют накопленную раздражительность, которая выливается в истерики. Причина кроется в грузе обязанностей, с которыми ребенку сложно справиться. Родителям нужно проявлять максимум внимания к жизни девочки, разговаривать по душам, обсуждать ее чувства и эмоции.

Опасности, которых стоит опасаться родителям в данный период. Они касаются и принцев, и принцесс:

- «Клоунская маска»: ребенок шутит, дурачится, чтобы скрыть страх или свою неуверенность.
- «Баба-яга против!»: ребенок отрицает все подряд, просто чтобы показать, что у него есть свое мнение.
- «Самостоятельный Кот в сапогах»: желание ребенка делать все самому, даже если не получается и отказ всячески отказываться от помощи.

С одной стороны нашим детям хочется гулять, а с другой – нужно же оправдать надежды старших. Такая постоянная необходимость выбора становится серьезной причиной кризиса самосознания. В этот период даже самый спокойный и послушный малыш может превратиться в настоящего домашнего тирана: капризного и раздражительного!

*Фея-Наставница:* Главное волшебство, которое нам здесь поможет – это принятие. Примите, что ваш ребенок меняется. Он больше не малыш.

### **Станция 3: «Хочу» и «Надо» (практикум).**

*Фея-Наставница:* В Зазеркалье ребенок постоянно сталкивается с двумя могущественными силами: «Хочу» (играть, гулять, общаться с друзьями, смотреть мультики, играть в телефон) и «Надо» (учиться, делать уроки, слушаться ВСЕХ). Между ними нет равновесия.

(*На доске – изображение весов, на одной чаше – «Хочу», на другой – «Надо».*)

**Задание для родителей** (мозговой штурм):

*Фея-Наставница:* Давайте подумаем, как мы, волшебники-родители, можем помочь ребенку уравновесить эти весы? Что можно положить на чашу «Надо», чтобы это стало привлекательным для ребенка?

*(Родители предлагают идеи: режим дня, похвала ребенка, игровая форма выполнения заданий, совместное выполнение уроков, четкие правила проживания в социуме семьи, система поощрений, отдых после школы, дозированное использование сотового телефона.)*




*Фея-Наставница:* Отличные идеи! Самое сильное заклинание здесь – это режим и правила. Четкий распорядок дня помогает ребенку чувствовать себя увереннее в этом новом, сложном мире требований.

А вот то, что недопустимо делать в данный период:

- повышать на ребенка голос;
- наказывать физически;
- сравнивать с другими детьми;
- критиковать в присутствии других;
- относиться к ребенку как к собственности;
- критиковать действия учителя;
- нарушать правила, которые необходимо четко соблюдать;
- переживать из-за незначительных замечаний учителя или плохих оценок;
- игнорировать взросление и продолжать относиться к ребенку как к малышу.

**Станция 4: «Тропинка мудрых советов».**

*Фея-Наставница:* Чтобы успешно пройти следующую часть пути, нам понадобятся мудрые советы от жителей Зазеркалья. Сейчас мы разделимся на три команды-королевства.

*(Деление родителей на группы (по геометрическим фигуркам   , которые они получили на входе. Получится три группы по 6–7 человек, в зависимости от количества родителей, пришедших на собрание.)*

**Задание для групп** (деловая игра): Каждая группа получает конверт с заданием и ситуацию из школьной жизни. Ваша задача – обсудить ситуацию и предложить «волшебное» решение (правильный педагогический подход).

• Группа 1 («Королевство Забот»). *Ситуация:* «Ваш ребенок не хочет вставать по утрам, капризничает, собирается очень медленно».

• Группа 2 («Королевство Понимания»). *Ситуация:* «Ребенок вернулся из школы расстроенный, говорит, что у него ничего не получается, он самый глупый в классе».

• Группа 3 («Королевство Поддержки»). *Ситуация:* «Учительница жалуется, что ваш ребенок невнимателен на уроках, постоянно отвлекается и разговаривает с соседом».

*(Группы обсуждают 5–7 минут, затем представляют свои решения. Фея-Наставница дополняет их ответы ключевыми педагогическими советами: важность режима дня, безусловная поддержка, совместный поиск решения проблем, а не критика.)*

**Королевство Забот:** можно избежать проблем, если при пробуждении ребенка будет ждать что-то приятное (вкусно пахнущее) или интересное, например, вкусный завтрак или веселый мультфильм (желательно короткий). Можно попросить домашних питомцев помочь в пробуждении ребенка. Спросите, какой предмет больше всего нравится ребенку в школе, поищите об этом предмете интересные факты в энциклопедиях или Интернете. «А сегодня на уроке математики будут изучать, возможно, дерево возможностей. Это так интересно! Ты же мне расскажешь, если это произойдет сегодня? А, может быть, будет что-то еще интереснее! Но чтобы узнать, а что же сегодня приготовил для вас учитель, нужно встать, почистить зубы, позавтракать и пойти в школу».

**Королевство Понимания:** главная задача родителя – показать принятие и заботу, выслушать ребенка без перебивания, дать ребенку высказаться, даже если слова кажутся преувеличенными. Можно сказать: «Ты сейчас расстроен» или «Ты злишься на себя». Это помогает ребенку осознать свои чувства. Акцент сделать не на ошибки, а на его качества: «Ты очень стараешься (писать красиво, читать и считать правильно) и это важно». Можно обнять ребенка, прижать к себе

(спокойное присутствие иногда помогают сильнее слов). Можно поделиться историей из собственного детства: «Я тоже ошибался(-ась) и злился(-ась) на себя, это нормально». Так ребенок учится, что его эмоции не пугают родителей, а значит, их можно проживать открыто.

**Королевство Поддержки:** Ребенок может не понимать, для чего нужно образование. Это знаем мы, родители, это знают учителя. Необходимо рассказать ребенку о пользе знаний, об ответственности за обучение, о возможностях, которые у него есть и будут в дальнейшем. Можно напомнить, что без знаний математики он не сможет элементарно посчитать, хватит ли денег на конфеты или на подарок мечты. Можно наполнять «сосуд желаний» (стеклянная банка с делениями – шкалой желаний) маленькими конфетами или камушками. Достижения – это не только пятерки по предметам, но и самостоятельно прочитанный текст и пересказанный маме или папе, самостоятельно выполненное домашнее задание – любые маленькие победы вашего ребенка.

*Фея-Наставница:* Отлично справились! Запомните главное правило: ребенок учится тому, что видит у себя в доме.

Ваш личный пример и спокойствие – лучшее волшебство.

### **Станция 5: «Школа волшебства и ошибок».**

*Фея-Наставница:* Никто не рождается идеальным волшебником. Все мы совершаем ошибки. В период кризиса 7 лет родители тоже могут ошибаться, что только усугубляет ситуацию.

Опасности, которых стоит опасаться (ошибки родителей):

1. «Гиперопека Змея Горыныча»: делать все за ребенка («Ах, он же не справится!»), лишая его самостоятельности.

2. «Критика Злой колдуньи»: постоянно ругать за неудачи, вместо того чтобы поддерживать.

3. «Ожидания Снежной королевы»: требовать от ребенка быть идеальным учеником сразу же.

4. «Игнорирование Призрака»: отмахиваться от его чувств и проблем, как от ерунды.

*Фея-Наставница:* Наша задача – не бояться этих ошибок, а вовремя их исправлять. Давайте закрепим это в игре.

**Игра «Волшебная палочка»** (родители передают друг другу символическую «волшебную палочку»).

*Фея-Наставница:* Тот, у кого в руках палочка, говорит одну вещь, которую он *обязательно* сделает на этой неделе, чтобы поддержать своего ребенка в этот сложный период. Например:

- Я обязательно каждый вечер буду 20 минут просто слушать рассказы о школе, не перебивая ребенка.

- Я не буду критиковать, а скажу, что ошибки – это часть процесса учения, а не неудача.

- Я позволю пожаловаться, погрустить, поплакать и даже покричать. «Всё, что ты чувствуешь – это очень важно!».

- Я позволю ребенку принимать самостоятельные решения и брать ответственность за свои поступки.

- Я буду чаще говорить: «Я тебя очень люблю! Ты мой самый любимый сынок (дочка)».

*(Родители высказываются по кругу.)*

### **Станция 6: «Замок секретов».**

*Фея-Наставница:* Вот мы и подошли к последней станции – Замку секретов. Здесь хранятся простые, но очень важные секреты успешного первоклассника.

*(Фея-Наставница открывает «волшебный ларец», достает оттуда свитки с секретами и зачитывает их.)*

Секреты из ларца:

1. Секрет режима дня: четкий режим дня (сон, еда, прогулки, подготовка к школе) – залог здоровья и хорошего настроения ребенка и родителей.

2. Секрет самостоятельности: учите ребенка одеваться, собирать портфель, завязывать шнурки самостоятельно. Он должен чувствовать себя уверенно.

3. Секрет общения: разговаривайте с ребенком о школе, о его чувствах. Не обесценивайте его переживания.

4. Секрет игры: не лишайте ребенка игры. Игра – это его главный вид деятельности, даже когда он пошел в школу.

5. Секрет спокойствия: ваше спокойствие передается ребенку. Верьте в него!

*(Фея-Наставница раздает родителям памятки с этими секретами.)*

**Фея-наставница:** Дорогие друзья! Кризис 7 лет – это не наказание, а точка роста. Это мостик из детства в отрочество. Да, наши дети иногда будут невыносимы, будут похожи на оборотней. Но под этой маской скрывается ищущая и взрослеющая личность.

Запомните наши главные волшебные слова – ЗП:

- принятие (нового «Я сам!»),
- правила (четкие и понятные границы дозволенного),
- поддержка (безусловная любовь, несмотря ни на что).

Вы теперь не просто родители, а настоящие волшебники и проводники в Страну знаний. В память о нашей встрече я хочу подарить вам эти волшебные «родительские мандаты». Это ваш пропуск в удивительный мир школьной жизни. Верьте в своих детей и верьте в себя! У вас все обязательно получится!

Таким образом, своевременное проведение родительского собрания, посвящённого особенностям семилетнего возраста, позволяет создать условия для успешного перехода ребёнка в школьную жизнь. Родители получают ценные знания о возрастных особенностях и методах поддержки, педагоги налаживают продуктивное взаимодействие с семьёй, а дети приобретают уверенность в своих силах и способность справляться с новыми жизненными задачами. Регулярное обсуждение возникающих вопросов помогает своевременно выявлять проблемы и находить оптимальные пути их решения, способствуя гармоничному развитию младшего школьника.

### *Литература*

1. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. – СПб.: Союз, 1997. – 220 с.
2. Как правильно разбудить ребенка утром. – URL: <https://abakus-center.ru/blog/kak-pravilno-razbudit-rebenka-utrom?ysclid=mhlm71a8f9774759345> (дата обращения: 09.02.2026).
3. Кулганов В. А. Коррекция психоэмоциональных нарушений у детей с использованием методов арт-терапии // Дошкольная педагогика. – 2020. – № 8(163). – С. 4–7.
4. Махонина И. Ребенок грустит? Как его поддержать? 05.06.2025. – URL: <https://www.b17.ru/article/681011/?ysclid=mhlm7zne5d408836427> (дата обращения: 09.02.2026).
5. Полезные рекомендации родителям от психолога: как помочь ребенку преодолеть кризис в 7 лет? 19.11.2021. – URL: [https://www.defectologiya.pro/zhurnal/poleznye\\_rekomendaczii\\_roditelyam\\_ot\\_psixologa\\_kak\\_pomoch\\_rebenku\\_preodolet\\_krizis\\_v\\_7\\_let/?ysclid=mhlm9fnuwx734064759](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/poleznye_rekomendaczii_roditelyam_ot_psixologa_kak_pomoch_rebenku_preodolet_krizis_v_7_let/?ysclid=mhlm9fnuwx734064759) (дата обращения: 09.02.2026).
6. Сладкова Ю. Д. Кризисы детского возраста и их преодоление // Северо-Кавказский психологический вестник. – 2021. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/krizisy-detskogo-vozrasta-i-ih-preodolenie> (дата обращения: 09.02.2026).
7. Яшина А. А. Психологическое сопровождение учащихся первых классов: проблемы и новые подходы // Форум молодых ученых. – 2023. – № 1(77). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskoe-soprovozhdenie-uchaschihsya-pervyh-klassov-problemy-i-novye-podhody> (дата обращения: 09.02.2026).

## СТАРТ УЧЕБНОГО ГОДА: ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ, ЦЕЛИ И ПЕРСПЕКТИВЫ (СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ)

*Шишина Анна Владимировна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Школа № 49» г. о. Самара*

Современное образование требует перехода к истинному партнерству между семьёй и школой, и родительское собрание должно стать ключевой площадкой для такого взаимодействия. Особенно остро этот вопрос встаёт в начале учебного года, когда семье и ребёнку необходимо мягко и эффективно преодолеть период адаптации после летних каникул. Родители часто сталкиваются не только с организационными сложностями – хаотичным режимом, возросшей учебной нагрузкой, – но и с более глубокими психологическими вызовами: кризисом самостоятельности у детей, снижением интереса к учёбе, эмоциональным выгоранием. В этой ситуации традиционное формальное информирование на собрании уже не работает. Насущной потребностью становится создание содержательного рабочего пространства, где через совместный анализ ситуаций, обмен практическим опытом и выработку общих стратегий можно найти конкретные ответы на эти вызовы. Только такое осмысленное, деятельностное собрание способно превратить сложный стартовый период в точку объединения усилий, роста и устойчивой мотивации для всех – учителя, родителей и самих школьников.

Представим сценарий родительского собрания «Старт учебного года: особенности адаптации, цели и перспективы».

Тип мероприятия: организационно-информационное собрание с элементами практикума и проектными техниками.

Продолжительность – 70 минут.

Целевая аудитория – родители обучающихся 3-го класса (сентябрь – октябрь).

*Цель* – ознакомить родителей с особенностями адаптации детей после летних каникул, сформировать общие образовательные цели и скоординировать действия семьи и школы на новый учебный год.

*Планируемые результаты:*

- родители осознают физиологические и психологические особенности адаптации ребенка к учебному процессу после летнего отдыха;
- родители познакомятся с основными учебными требованиями и целями на учебный год в 3-м классе;
- будет создан банк практических решений по организации режима дня для разных ситуаций;
- будут решены организационные вопросы и намечены пути совместной работы.

Материалы и оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, презентация «Старт учебного года», цветные стикеры (красные, синие, зеленые), листы формата А3, маркеры, памятки «Режим дня третьеклассника», три карточки с педагогическими кейсами, листы А4, ручки, корзина для рефлексии.

*1. Организационный момент. Приветствие (7 минут).*

Учитель встречает родителей у входа в класс, предлагает им выбрать цветной стикер (красный, синий, зеленый), который будет использован для деления на группы. После того как все родители собрались, учитель начинает собрание с приветствия: «Добрый вечер, уважаемые родители! Я рада видеть вас в нашем классе после летних каникул. Спасибо вам, что вы нашли время и пришли на первое родительское собрание в этом учебном году!» Затем учитель кратко обозначает тему собрания и его цель, подчеркивая важность совместной работы в начале учебного года.

Далее проводится упражнение «Летняя эстафета» для создания рабочей атмосферы. Учитель берет мягкий мяч и говорит: «Давайте начнем с небольшого упражнения. Передавая этот мяч по кругу, назовите одним словом самое яркое запоминающееся летнее событие вашего ребенка». Родители по очереди называют слова: «море», «бабушка», «велосипед», «лагерь», «дача» и т. д. Это

упражнение позволяет родителям включиться в работу, вспомнить положительные эмоции лета, создать эмоциональный настрой на собрание.

После завершения круга учитель обращает внимание родителей на цвет их стикеров: «А теперь обратите внимание на цвет вашего стикера. Прошу вас занять места в соответствии с цветом: красные стикеры – за этот стол, синие – за этот, зеленые – за этот». Родители перемещаются, образуя три рабочие группы. Учитель комментирует: «Отлично! Образовались три рабочие группы. Сегодня мы будем много работать вместе».

*2. Адаптация после летних каникул: что важно знать (15 минут).*

Учитель начинает теоретическую часть собрания с показа слайда презентации «Старт учебного года» с заголовком «Адаптация: что это такое?». «Давайте посмотрим на объективные данные об адаптации, – говорит учитель. – По исследованиям, полная адаптация после летних каникул занимает от двух до шести недель. Вы уже заметили у детей повышенную утомляемость, снижение концентрации? Это абсолютно нормально!»

Затем учитель переходит к основной части рассказа, показывая следующий слайд «Психологический портрет третьеклассника»: «Но чтобы помочь ребенку осознанно, давайте посмотрим на него не просто как на «уставшего школьника», а как на личность, которая стремительно меняется. Третий класс – это время серьезного скачка в развитии. Ключевые изменения, которые вы сейчас наблюдаете, можно описать несколькими тезисами».

Учитель подробно останавливается на каждом из четырех ключевых аспектов, сопровождая рассказ соответствующими слайдами:

1. «Я сам!» – Кризис самостоятельности. Учитель объясняет: «Ребенок начинает активно отстаивать свое мнение, оспаривать ваши требования («Мама, я сам сделаю!», «А почему я должен?»). Он учится принимать собственные решения. Что делать нам? Постепенно передавать ему ответственность. Не делать за него уроки, а помочь организовать процесс. Давать право на ошибку и учить ее исправлять. Ваш авторитет теперь должен быть не «потому что я так сказал», а основанным на уважении и договоренностях».

2. «Что обо мне подумают?» – Рост социальной значимости. «Мнение одноклассников и учителя становится часто важнее родительского, – продолжает учитель. – Формируется самооценка, которая сильно зависит от внешних оценок («Я глупый, потому что получил двойку»). Что делать нам? Seriously относиться к его переживаниям из-за отношений с друзьями. Не обесценивать («Да ерунда, найдешь новых!»). Помогать анализировать конфликты. Акцентировать внимание не на отметке, а на усилиях и прогрессе: «В прошлый раз было три ошибки, а сейчас одна – это отличный результат!»».

3. «Учиться скучно?» – Смена мотивации. «Изначальная радость от школы может угаснуть, – говорит учитель. – Учеба превращается в рутину. Что делать нам? Поддерживать познавательный интерес вне школы. Связывать знания с жизнью: считать скидки в магазине, читать вывески, изучать историю города. Чаще спрашивать не «Какие оценки?», а «Что сегодня было самого интересного? С чем ты столкнулся?».

4. «Я устал» – Интеллектуальный скачок и его цена. «Активно развивается логическое мышление, способность к обобщению, – объясняет учитель. – Но мозг тратит на это колоссальные ресурсы. Поэтому «лень» и нежелание делать уроки – это часто не плохой характер, а банальное переутомление, «защита» мозга. Что делать нам? Следить за режимом нагрузки и отдыха. Как мы и будем делать сегодня на практикуме».

В завершении этой части учитель подводит итог: «Почему мы об этом говорим? Потому что за многими проблемами с уроками, нежеланием учиться и усталостью стоит не злая воля ребенка, а его возрастные особенности. Понимая этот «портрет», мы с вами перестаем бороться с последствиями («опять не сделал!»), а начинаем понимать причины и помогать ему взрослеть и учиться осознанно. И теперь, вооружившись этой картой, давайте перейдем к нашему первому практикуму».

*3. Практикум «Выстраиваем режим дня вместе» (15 минут).*

Учитель объявляет переход к практической части: «Теперь давайте применим эти знания на практике. У каждой группы – своя задача. Разработайте проект режима дня на листе А3 за 10 минут». Учитель четко формулирует задания для каждой группы: «Красная группа: режим для

школьника, посещающего спортивную секцию. Синяя группа: режим при большом объеме домашних заданий. Зеленая группа: идеальный режим выходного дня».

Родители приступают к работе в группах. Они обсуждают, как оптимально распределить время ребенка в течение дня, учитывая специфику задания. Одни родители рисуют схемы, другие записывают временные промежутки, третьи предлагают идеи по организации отдыха и учебной деятельности. Учитель проходит между группами, наблюдает за работой, консультирует, отвечает на вопросы, при необходимости помогает сформулировать идеи или предлагает дополнительные аспекты для рассмотрения.

Через 10 минут учитель объявляет: «Время вышло. Теперь давайте посмотрим, что у нас получилось. Прошу представителя от красной группы выступить с презентацией вашего проекта». Представитель группы в течение двух минут рассказывает о разработанном режиме дня, показывает нарисованную схему. Затем выступают представители синей и зеленой групп.

После каждого выступления учитель дает краткий комментарий, выделяя сильные стороны проекта: «В вашем режиме мне очень понравилось, что вы предусмотрели обязательный перерыв между школой и выполнением домашних заданий» или «Хорошая идея – включить в выходной день совместную семейную активность». При необходимости учитель дополняет проекты рекомендациями: «Хочу обратить внимание, что для третьеклассника очень важно, чтобы время за компьютером или телевизором не превышало 30–40 минут в день» или «Не забывайте, что оптимальное время для выполнения домашних заданий – с 16 до 18 часов, когда наблюдается второй пик работоспособности».

#### 4. Кейс-практикум по типичным ситуациям (15 минут).

Учитель переходит к следующему практическому блоку: «Мы с вами обсудили теорию адаптации и разработали режим дня. Теперь давайте посмотрим, как эти знания работают в конкретных жизненных ситуациях. Я предлагаю вам в ваших группах стать на минуту «семейным советом» и найти решение для одной из частых проблем начала учебного года».

Учитель раздает карточки с кейсами каждой группе:

- Красная группа: «Синдром вечернего сражения» – описание ситуации, когда ребенок откладывает выполнение уроков на вечер, что приводит к конфликтам и ссорам.
- Синяя группа: «15 минут внимания» – описание ситуации, когда ребенок на уроке активно работает только первые 15–20 минут, а потом «выключается».
- Зеленая группа: «Не хочу учиться, хочу на море» – описание ситуации снижения учебной мотивации после летних каникул.

«Ваша задача – за 7 минут найти и записать на листе А4: 1) основную причину этой ситуации; 2) два-три конкретных шага для решения. Затем представитель группы кратко озвучит ваши идеи», – поясняет учитель.

Родители в группах активно обсуждают ситуации. Они анализируют возможные причины проблем, делятся собственным опытом, предлагают различные варианты решений. Учитель снова играет роль консультанта, помогает группам сфокусироваться на анализе причин и поиске конкретных, выполнимых шагов.

Через 7 минут начинаются презентации решений. Представитель каждой группы выступает в течение 1,5 минут, излагая анализ ситуации и предлагаемые меры. После каждого выступления учитель дает развернутый комментарий:

После красной группы: «Спасибо! Вы правы, ключ – в ритме и ритуале. Добавлю от себя: нервная система истощена, сил на самоконтроль нет. Вечером работоспособность на нуле. Решение:

1. Ввести обязательный «буферный период» после школы (1,5–2 часа) – прогулка, активный отдых, сон. Никаких уроков!
2. Использовать метод «помидора»: 25 минут работы – 5 минут перерыва. Начинать с самых легких предметов.
3. Создать «ритуал старта» – заварить чай, проветрить комнату, подготовить все принадлежности. Это помогает мозгу настроиться».

После синей группы: «Отлично! Вы точно подметили связь с отдыхом и перегрузками. Мое дополнение: это классическое переутомление. Объем информации велик, а способность к произвольному вниманию в 8–9 лет ограничена 15–20 минутами. Решение:

- 1) Убедиться, что ребенок высыпается (норма для 3-го класса – 10 часов).
- 2) Договориться с учителем о коротких двигательных паузах в середине урока.
- 3) Тренировать внимание через игры: «Найди отличия», «Лагерь», «Корректорская проба» (вычеркивать определенные буквы в тексте).

После зеленой группы: «Спасибо! Проблема – столкновение с рутинной. Решение:

1. Признать чувства ребенка: «Я понимаю, тебе хочется на море, лето было чудесным».
2. Сместить фокус с уроков на социальную жизнь: «В школе тебя ждут друзья», «После уроков будет кружок по рисованию».
3. Добавить элемент игры и новизны: необычные канцтовары, совместное чтение интересной книги, обучающие приложения».

В завершение этого блока учитель обобщает: «Как видите, у каждой ситуации есть решение. Главное – действовать сообща и спокойно».

#### *5. Родительский нетворкинг: создаем карту ресурсов (15 минут).*

Учитель переходит к заключительному активному блоку собрания: «Уважаемые родители, мы с вами – большая команда. У каждого из вас есть свои таланты, увлечения и ресурсы. Давайте создадим нашу общую карту ресурсов».

Учитель раздает каждому родителю желтые стикеры и объясняет задание: «На желтых стикерах напишите:

- 1) ваше имя и фамилию ребенка,
- 2) вашу суперсилу, которой вы можете (при желании) поделиться с классом».

Для ясности учитель приводит примеры: «отлично фотографирую», «умею собирать походы», «разбираюсь в программировании для детей», «могу помочь с экскурсией на работу», «организую театральные кружки».

Пока родители заполняют стикеры, учитель крепит на стену большой ватман, на котором заранее нарисована схематичная «карта класса» с изображением школы, парт, деревьев и других символических элементов.

«Теперь прошу вас по очереди подойти к нашей карте, приклеить свой стикер и кратко озвучить, чем вы готовы поделиться», – говорит учитель. Родители по очереди выходят, приклеивают стикеры в разные части «карты» (например, стикеры с предложениями об экскурсиях – около изображения автобуса, с творческими предложениями – около изображения палитры и кисточек и т. д.) и произносят одну-две фразы о своем вкладе: «Я, Мария Иванова, мама Пети, могу организовать экскурсию в музей» или «Я, Сергей Петров, папа Кати, готов провести мастер-класс по футболу для мальчиков».

В процессе этого упражнения создается визуальная и содержательная карта родительских ресурсов, которая наглядно демонстрирует, какими разнообразными возможностями обладает родительское сообщество класса.

#### *6. Подведение итогов. Рефлексия (3 минуты).*

Учитель объявляет завершение собрания: «Наша встреча подходит к концу. Давайте подведем итоги». На столе перед учителем стоят три коробки (или прозрачные емкости) разного цвета: зеленая, желтая и синяя. Рядом лежат фишки (или бумажные кружки) соответствующих цветов.

«Перед вами три коробочки разного цвета, – объясняет учитель. – Выберите фишку, соответствующую вашему впечатлению от сегодняшней встречи, и бросьте в нужную коробку, прокомментировав свой выбор или молча».

Учитель поясняет значение каждого цвета:

- Зеленая фишка: «Возьму на вооружение!» – я нашел(-а) конкретный инструмент, который буду использовать.
- Желтая фишка: «Хочу разобраться глубже» – у меня остался вопрос по этой теме.
- Синяя фишка: «Поделюсь с семьей» – этой информацией я точно поделюсь дома.

Родители по очереди подходят, выбирают фишки и опускают их в соответствующие коробки. Некоторые комментируют свой выбор: «Возьму на вооружение метод «помидора» или «Обязательно поделюсь с мужем информацией о кризисе самостоятельности».

После того как все родители приняли участие в рефлексии, учитель завершает собрание: «Благодарю вас за активную работу и конструктивный диалог! Я сфотографирую нашу «Карту ресурсов» и вышлю в общий чат. Также в чат я отправлю памятку «Режим дня третьеклассника», которая поможет вам закрепить сегодняшние идеи. Помните – мы партнеры в образовании ваших детей. Всегда на связи!»

Проведение родительского собрания в предложенном интерактивном формате позволяет перейти от пассивного информирования к активному вовлечению родителей в образовательный процесс. Сочетание теоретического блока, основанного на возрастной психологии, с практикумом по созданию режима дня и разбором конкретных кейсов обеспечивает высокую практическую ценность собрания. Блок «Родительский нетворкинг» не только способствует формированию сплоченного родительского сообщества, но и создает реальный ресурс для обогащения образовательной среды класса. Рефлексия в завершении позволяет учителю получить обратную связь и скорректировать дальнейшую работу с родителями. Такой подход закладывает основу для эффективного сотрудничества семьи и школы на весь учебный год.

Приложения к сценарию (презентация «Старт учебного года» и памятка «Режим дня третьеклассника») можно найти по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/vaToFuzRTMSteA>.

#### *Литература*

1. Безруких М. М. Трудности обучения в начальной школе: причины, диагностика, комплексная помощь. – М.: Эксмо, 2009. – 464 с.
2. Делибалт В. Адаптация к школе: миф или реальность. – URL: <https://растимдетей.пф/articles/adaptaciya-k-skole-mif-ili-realnost> (дата обращения: 20.12.2025).
3. Демина А. Детское выгорание: профилактика и восстановление. – URL: <https://растимдетей.пф/articles/detskoe-vygoranie-profilaktika-i-vosstanovlenie> (дата обращения: 20.12.2025).
4. Цукерман Г. А. Оценка без отметки. – М.; Рига: Педагогический центр «Эксперимент», 1999. – 113 с.