

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ

*Пожалойстина Анастасия Алексеевна,
методист отдела начального общего образования
управления «Проектный офис обеспечения качества общего образования
и информационно-методического сопровождения образовательных организаций»
МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара*

В век информационных технологий окружающий нас мир подвергается значительным изменениям. В связи с этим люди, находясь в обществе, приобретают острую необходимость быстро ориентироваться в потоке поступающей информации, стремятся развивать свои интеллектуальные и творческие способности.

В современном обществе требуются креативно мыслящие люди, которые смогут решать нестандартные задачи, и перед начальной школой стоит задача научить детей учиться и способствовать развитию творческих способностей. Поэтому проблема развития творческих способностей учащихся является одной из наиболее актуальных. Рассмотрим условия развития творческих способностей младших школьников:

1. Ежедневное включение в учебный процесс творческих заданий и упражнений, которые будут способствовать развитию творческих способностей младших школьников. Работу по развитию творческих способностей необходимо проводить в системе, в определенной последовательности и поэтапно.

2. На основе наглядно-образного мышления формировать словесно-логическое, которое дает возможность решение более широкого круга задач, усвоение научных знаний.

3. Создание для каждого младшего школьника ситуаций успеха, чтобы он мог проявить себя в зависимости от способностей и желания развиваться, учитывать возрастные особенности, потребности и интересы.

4. Создание обстановки, способствующей самостоятельному поиску решения творческих заданий младшим школьником и доведение работы до логического завершения.

5. Вовлечение младшего школьника в творческое взаимодействие, включение в урок дидактических и сюжетно-ролевых игр.

6. Добровольный характер творческой работы, которая отражает спонтанность и побуждает активную сознательную деятельность.

Эффективное развитие творческих способностей у младших школьников осуществляется посредством применения разнообразных педагогических инструментов. Одним из действенных механизмов является использование арт-технологий, позволяющих раскрыть и стимулировать творческий потенциал детей. Рассмотрим, как действуют эти технологии на примере их внедрения в образовательный процесс.

Арт-технология – это инновационная педагогическая технология, направленная на создание условий для решения учебно-воспитательных задач на основе гармонизации внутреннего мира школьника и развития его личности средствами искусства.

К основным направлениям арт-технологии относят сказкотерапию, музыкотерапию и изотерапию.

Изотерапия – это метод, использующий средства изобразительного искусства (рисование, лепка, декоративно-прикладное искусство и другое).

Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму (сказки можно сочинять, рассказывать, рисовать, показывать).

Музыкотерапия – это особая форма работы с использованием музыки (прослушивание, пение).

Использование арт-технологий даёт возможность расширить и углубить уровень познавательной активности, пробудить в учащихся стремление к углубленному изучению учебного материала, развивать творческие способности учащихся. Элементы арт-технологий можно использовать на любом уроке (табл. 1).

Таблица 1

Использование арт-технологий в работе с младшими школьниками

Урок	Арт-технология	Упражнение	Описание
Литературное чтение	Сказкотерапия	Сочинение сказок	Младшие школьники сочиняют сказки (или их эпизоды) и инсценируют их
		Рисование сказок	Школьники рисуют фрагменты сказок или всю историю, после того, как работа будет готова пересказывают сказку
		Театрализация	Сказки на уроках можно инсценировать с применением различных предметов и атрибутов по сюжету
Математика	Изотерапия	Художественная лепка	Через конструирование предметов математика обретает практический характер
Русский язык	Изотерапия	Изучение букв в виде образов	Усвоения и закрепления детьми зрительно-пространственного образа буквы
Окружающий мир	Игровая терапия	Заочное путешествие	Урок проводится в форме путешествия, в ходе которого дети знакомятся с темой, составляют правила, разгадывают кроссворды, моделируют, а в конце урока создают общий продукт
Музыка	Музыкотерапию	Образное рисование	Ребятам предлагается прослушать музыку известных композиторов и нарисовать, что они почувствовали (свое настроение и чувства)
Изобразительное искусство	Изотерапия	Цвет и техника рисования	Рисование при помощи ниток, пластилина, на воде, с закрытыми глазами, нерабочей рукой, чернильными пятнами, отпечатка какого-либо предмета и др.

Рассмотрим фрагмент урока литературного чтения в 1-и классе по теме «Русская народная сказка «Рукавичка»», тип урока – комбинированный.

Методическое сопровождение: учебник «Литературное чтение», авторы: В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина, тетрадь «Творческие странички», цветные карандаши, фломастеры.

Цель – развитие творческих способностей младших школьников посредством русской народной сказкой «Рукавичка».

Ход занятия (фрагмент)

Работа по теме урока

Учитель распределяет роли в сказке между обучающимися и предлагает выразительно прочитать текст по ролям. Для развития творческого воображения учитель предлагает инсценировать действия, которые происходят в сказке.

Обучающиеся читают текст по ролям, показывают действия, которые происходят в сказке и следят за текстом. После прочтения и инсценирования сказки учитель организует беседу:

- О чем сказка?
- Кто является героями сказки?
- Опишите настроение героев сказки.
- Опишите поступки героев.

– Что бы вы сделали на месте лягушки? Кабана? Мышки? (Школьники отвечают на вопросы учителя, описывают настроение героев, поступки, которые совершают герои в сказке.)

После беседы учитель предлагает нарисовать обложку к сказке в тетради «Творческие странички».

Учитель настраивает школьников на работу:

– Ребята, давайте представим, что мы с вами известные художники и нам предложили нарисовать обложку к сказке «Рукавичка». Что можно нарисовать?

В конце урока учитель организует выставку обложек к сказке, где школьники демонстрируют обложки, которые у них получились.

Рассмотрим фрагмент урока изобразительного искусства в 1-м классе по теме «Цвета и настроение», тип урока – комбинированный.

Методическое сопровождение: краски, кисти, альбом, стакан с водой, тряпочки, влажные салфетки, листья, ИКТ.

Цель – ознакомление школьников с настроениями и цветовой гаммой, передающими настроение, выполнение творческой работы.

Ход урока (фрагмент)

Актуализация деятельности

Для развития творческих способностей учитель предлагает нарисовать свое настроение, используя определенные цвета и техники рисования.

Учитель организует беседу:

– Ребята, давайте каждый подумает над настроением, эмоцией, которую он хочет изобразить. Нарисует её, используя цвета, которые помогут передать его. Но никому не говорите, что вы хотите изобразить. А затем мы с вами поиграем в игру «отгадай эмоцию». Нарисовать настроение вы можете при помощи разных техник.

«Весёлые кляксы». Младшим школьникам предлагается при помощи гуаши или акварели создать кляксу на листе бумаги. Используя свое творческое воображение и творческое мышление в этой кляксе, необходимо увидеть какой-нибудь предмет, животное или растение. Чтобы рисунок стал более четким и понятным, обучающимся предлагается при помощи цветных карандашей, фломастеров или краски добавить элементы к кляксе.

«Прижми и отпечатай». С помощью листьев, цветов, различных предметов и красок можно отпечатать любое изображение. Чтобы рисунок стал более четким и понятным, необходимо добавить недостающие элементы.

«Волшебные нитки». Для такой работы нужно взять нитки длиной 20 сантиметров. Нитки надо держать за кончики, чтобы не испачкать руки и в дальнейшем создать узор. Опускаем нитку в разведённую акварель или цветную тушь, потом укладываем цветную нитку на лист бумаги и сверху придавливаем другим листом. Далее тянем за чистый кончик нитки и получаем узор. С помощью фломастеров или краски дополняем узор недостающими элементами.

Для развития творческой самостоятельности учитель предлагает самостоятельно выполнить задание, а после продемонстрировать свой рисунок и отгадать настроение одноклассников.

Дети в младшем школьном возрасте изображают то, что чувствуют, и учителю и родителям необходимо обращать внимание на цвета, которые они используют в своих рисунках, так как каждый цвет имеет свое значение.

Красный цвет выбирают общительные и активные дети, которые любят внимание окружающих. С другой стороны, красный цвет означает эмоциональное напряжение и раздражение. Черный цвет выбирают дети, которые не любят общаться и испытывают внутренние переживания. Розовый привлекает внимание ранимых и плаксивых детей, им необходимо уделять внимание, проявлять ласку и заботу. Активные, вспыльчивые и эмоциональные дети выбирают оранжевый цвет. Они быстро заинтересовываются, но не могут долго удерживать свое внимание на чем-то одном. Голубой цвет выбирают личности, которые любят помечтать. Это беззаботные и спокойные дети. Жизнерадостные дети, которые обладают лидерскими качествами, выбирают желтый цвет. Светло-зеленый цвет выбирают спокойные, добродушные и любознательные дети. Темно-зеленый цвет привлекает внимание детей, которым не хватает внимания и заботы.

Таким образом, творческие способности проявляются у детей уже в раннем детстве, и важно вовремя уловить этот момент, создавая подходящие условия для их развития. Педагогам и родителям необходимо активно поддерживать и направлять творческий потенциал младших школьников. Приведем ряд методических рекомендаций, которые помогут педагогам эффективно развивать творческие способности детей средствами арт-технологий:

1. Ежедневно включать в учебный процесс творческие задания и упражнения, которые будут способствовать развитию творческих способностей младших школьников.
2. Использовать на уроках элементы арт-технологий, которые на основе наглядно-образного мышления будут способствовать формированию словесно-логического.
3. Создавать условия, чтобы школьники могли проявить себя в зависимости от способностей и желаний развиваться, учитывать возрастные особенности, потребности и интересы.
4. Проводить систематическую и последовательную работу по развитию творческих способностей младших школьников.
5. Создавать благоприятную обстановку в классе, способствующую самостоятельному поиску младшим школьником решения творческих заданий и доведению работы до логического завершения.
6. Вовлекать младших школьников в творческое взаимодействие, привлекать к участию в дидактических и сюжетно-ролевых играх.
7. При получении готового продукта проводить оценивание работ, при этом давать только положительную оценку работам. Привлекать детей к оцениванию работ своих товарищей.
8. В уроках использовать разнообразные материалы: пластилин, глину, разные виды бумаги, природный материал, разные виды краски, а также нетрадиционные техники рисования.

Литература

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб., 2013. – 93 с.
2. Грищенко А. И. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. 26.02.2024. – URL: <https://1-sept.ru/component/djclassifieds/?view=item&cid=3:publ-ns-bf&id=2555> (дата обращения: 24.01.2026).
3. Дубровина И. В. Психология: учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан; под ред. И. В. Дубровиной. – М.: Академия, 2015. – 464 с.
4. Зелевская Т. И. Применение арт-технологий на уроках в начальной школе. 07.11.2017. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2017/11/07/primenenie-art-tehnologiy-na-urokah> (дата обращения: 24.01.2026).
5. Павлова М. И. Развитие творческих способностей у детей // Таврический научный обозреватель. – 2016. – № 1 (январь). – С. 164–166.