

## КИНОКЛУБ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОО И СЕМЬЕ

*Золина Татьяна Викторовна,  
воспитатель,*

*Солопова Наталья Михайловна,  
методист*

*МБДОУ «Детский сад № 231» г. о. Самара*

В современном дошкольном образовании большое внимание уделяется взаимодействию с родителями воспитанников, вовлечению их в образовательный процесс детского сада. Киноклуб в ДОО – это современная и эффективная форма по взаимодействию с родителями воспитанников для решения вопросов воспитания и образования.

**Цель воспитательной практики киноclub в ДОО** – организация просветительской деятельности родителей дошкольного возраста.

### **Задачи воспитательной практики киноclub в ДОО:**

- использование современной формы работы с родителями для их педагогического просвещения (например: адаптация, формирование самостоятельности у детей, трудовое воспитание, эмоциональное развитие ребёнка) касающихся воспитания и развития детей;
- вовлечение родителей, законных представителей в образовательный процесс ДОО;
- сближение всех участников образовательной деятельности (дети, родители, педагоги) в совместной деятельности.

**Участниками** киноclubа в ДОО могут быть дети, родители, педагоги и узкие специалисты, а также администрация детского сада в зависимости от того, какие задачи ставит перед собой воспитатель и будут определены его участники.

### **Оригинальная идея воспитательной практики киноclub в ДОО**

В таких формах родители являются не просто пассивными слушателями, а активными участниками всего происходящего. Они не просто слушают, а делают важные выводы, когда смотрят картину или отвечают на вопросы.

Когда человек смотрит какой-то мультфильм, он ассоциирует себя с тем или иным героем. Помогает такой формат обойти психологические защиты: «Я уже взрослый. Меня не надо учить. Я сама уже знаю».

Для работы в формате киноclubа можно использовать мультфильмы или социальные ролики, в зависимости от того, какую задачу перед собой ставит педагог. В зависимости от того, какую тему надо обсудить, выбирается киноматериал. Это могут быть мультфильмы из списка, рекомендованного Министерством просвещения РФ, социальные ролики на актуальные темы и видеосоветы от различных специалистов по развитию дошкольников.

Перед использованием практики киноclub в ДОО необходимо определиться с формой проведения. Она в свою очередь зависит от целей и задач, которые ставят перед собой организаторы киноclubа.

В своей практике мы используем три формата проведения киноclubов:

- просмотр мультфильма дома всей семьёй;
- киноclub в детском саду с родителями;
- мастер-класс с родителями и детьми.

Представим каждый формат подробнее.

*Просмотр мультфильма всей семьёй.* Педагог заранее подбирает мультфильм в соответствии с актуальной темой и рекомендует родителям для просмотра в свободное время. Родители совместно с ребёнком смотрят фильм, а затем после просмотра отвечают на подготовленную серию вопросов. Педагог готовит серию вопросов. Проводится совместное обсуждение при встрече с родителями. У этой формы проведения киноclubа есть плюсы: родители могут посмотреть мультфильм в свободное время в домашней обстановке. Но также есть минусы: занятость родителей затрудняет организацию совместного просмотра.

Перед просмотром мультфильмов родителям даются *рекомендации*:

1. Запланировать просмотр. Установить правила просмотра мультфильмов в семье и не нарушать их. Например, не позволять ребёнку самому включать мультфильмы, следить, чтобы он не проводил перед экраном более получаса в день. Также не стоит совмещать просмотр с приёмом пищи и включать мультфильмы перед сном.

2. Создать условия для просмотра. Использовать экран с диагональю не менее 59 см, посадить ребёнка на расстоянии не ближе 2 м и не дальше 5 м от экрана. Следить, чтобы он сидел в правильном положении и удобной позе прямо перед экраном. Также важно, чтобы во время просмотра в комнате не было слишком светло или темно.

3. Выбрать мультфильм. Стоит выбирать истории с воспитательным эффектом, чтобы, например, привить любовь к животным, научить, как нужно правильно дружить. Также важно, чтобы сюжет был понятен ребёнку, соответствовал его возрасту и увлечениям.

4. Контролировать просмотр. Озвучить ребёнку точное время, которое отведено на просмотр мультфильма. Установить таймер, если просмотр происходит не вместе. Договориться, что как только прозвучит сигнал об окончании отведённого времени, мультфильм нужно выключить.

5. Обсудить мультфильм. После просмотра предложить ребёнку обсудить мультик, задать открытые вопросы, например, о том, кто любимый герой, почему персонаж поступил так, а не иначе, что понравилось, а что нет.

6. Не использовать мультфильмы в качестве поощрения или наказания. Важно сформировать у ребёнка правильное отношение к мультфильмам и не злоупотреблять их просмотром.

Еще один формат – *киноклуб в детском саду с родителями*. Он предполагает просмотр мультфильмов или социальных роликов с паузами, во время которых задаём вопросы, рассуждаем и идём дальше. Так можно провести нестандартное родительское собрание, которое будет интересно всем его участникам. При выборе этой формы педагог может подбирать мультфильмы, социальные ролики, видеоконсультации специалистов в различных областях развития дошкольника.

Третий используемый нами формат – *мастер-класс с родителями и детьми*. Педагог подбирает социальные ролики, короткие мультфильмы для совместного просмотра в рамках встречи с родителями. И этот вид деятельности служит зачином встречи. После просмотра обязательно происходит совместное обсуждение просмотренного материала, и дети, и родители отвечают на вопросы. Затем организуется работа по группам в различных помещениях: игровая деятельность детей в группах в соответствии с тематикой встречи с каким-либо специалистом ДОО (второй воспитатель, музыкальный руководитель, физинструктор) либо подготовленными родителями, обсуждение темы встречи в группе родителей. Для общения с родительской группой также можно пригласить специалистов для консультирования.

После обсуждения и просвещения родителей по теме педагогу и родителям важно посмотреть, как дети демонстрируют для них результаты своей деятельности.

В дальнейшем эта встреча может быть продолжена, если предложить родителям применить дома на практике полученные знания, умения и поделиться результатами.

Представляем вариант киноклуба, который мы проводили по теме «Как развивать в ребёнке стремление помогать» на примере совместного просмотра мультфильма «Теремок».

**Цель** – формировать компетенции родителей в вопросах трудового воспитания детей.

**Задачи:**

- познакомить родителей с особенностями трудового воспитания детей в семье;
- охарактеризовать содержание интереса к труду у ребенка, с учетом возрастных особенностей в процессе трудового воспитания в семье;
- воспитывать позитивные взаимоотношения в процессе трудовой деятельности между детьми и взрослыми.

**Формат проведения:** мастер-класс с детьми и родителями.

1. Просмотр мультфильма «Теремок».
2. Совместное обсуждение по мультфильму, ответы на заранее подготовленные вопросы.
3. Организация группы детей под руководством родителя для игровой деятельности (подготовка инсценировки фрагмента сказки «Теремок»).

Организация группы родителей для обсуждения вопросов трудового воспитания дошкольников. Совместное составление чек-листа «Как развивать в ребёнке стремление помогать». Также родителям можно предложить памятку «Трудовое воспитание: делаем/не делаем».

4. Объединение групп детей и родителей. Дети презентуют родителям фрагмент сказки-драматизации «Теремок».

5. Воспитатели группы предложили родителям изготовить трудовую книгу группы с фотографиями трудовой деятельности в семье.

6. Презентация трудовой книги группы «Как я маме помогаю» родительской общественности.

Практика использования киноклуба в детском саду показала хороший результат: такие неформальные встречи сближают детей, родителей, педагогов для решения вопросов воспитания детей, сплачивают детский коллектив в совместной деятельности.

Воспитательная практика организации и проведения киноклуба была представлена на различных методических мероприятиях для педагогической общественности города, региона и вызвала положительные отзывы и заинтересованность коллег:

– городском семинаре «Педагогические решения и эффективные практики в организации просветительской деятельности родителей детей дошкольного возраста» в формате игротеки «Киноклуб: как смотреть мультфильмы с пользой», март 2025 г.;

– городском методическом марафоне «Современные подходы в организации образовательного процесса в детском саду» в формате мастер-класса «Киноклуб как инструмент для решения возникающих образовательных ситуаций и запросов», апрель 2025 г.;

– региональной методической неделе «Реализация проектов по приобщению дошкольников к традиционным духовно-нравственным ценностям» в формате мастер-класса «Киноклуб в ДОО: пространство для обсуждения вопросов воспитания и развития детей», май 2025 г.

В ходе реализации воспитательной практики киноклуб в ДОО были разработаны информационно-образовательные постеры «Смотрим вместе» с рекомендациями по просмотру мультфильмов: «День семьи, любви и верности», «Как развивать в ребёнке стремление помогать», «22 августа – День государственного флага Российской Федерации» и другие. Постеры размещены в свободном доступе для родителей и педагогов на сайте ДОО в разделе «Просвещение родителей» (URL: <https://golnk.ru/egDQY> и <https://golnk.ru/BM4WE>).

Киноклуб в нашем детском саду занимает важное место в системе воспитания организации, так как помогает решать образовательные задачи, выстраивать сотрудничество с родителями, повышать профессиональное мастерство педагогов, создавать благоприятную атмосферу при взаимодействии всех субъектов образовательного процесса.

**Для детей** киноклубы полезны в решении задач социально-коммуникативного, речевого и познавательного развития. Дошкольники учатся понимать фильмы, формировать своё мнение.

**Для педагогов** киноклуб – это неформальное общение с родителями, развитие профессионально важных навыков (например, умение задавать вопросы и управлять групповыми процессами), возможность обсуждать сложные программные темы.

**Для родителей** киноклуб – отличная форма для установления доверительного контакта, просвещения и вовлечения в жизнь детского сада.

Таким образом, киноклуб может быть частью воспитательной работы с детьми, профессионального развития педагогов, а также способствовать развитию сотрудничества с родителями.

### *Литература*

1. Перечень кинофильмов и мультфильмов для просмотра в образовательных организациях. – URL: <https://clc.li/FAOIE> (дата обращения: 28.04.2026).

2. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т. П. Авдулова, И. А. Бурлакова, Е. И. Изотова [и др.]; под ред. Е. И. Изотовой, Т. В. Кротовой. – М., 2024. – 225 с.

3. Федеральная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2024. – 224 с.