

ИНТЕРАКТИВНОЕ ВЫЕЗДНОЕ ЗАНЯТИЕ «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ: ВСЕ МЫ – РОССИЯНЕ»

*Иванова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования
клуба по месту жительства «Успех»
МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г. о. Самара*

1. Пояснительная записка

2026 год ознаменован двумя важнейшими датами для нашей страны и нашего региона. Во-первых, Указом Президента Российской Федерации 2026 год объявлен Годом единства народов России. Во-вторых, Самарская губерния отмечает своё 175-летие – богатую историю региона, который всегда был и остаётся перекрёстком культур, языков и традиций.

В этих условиях перед педагогами всех уровней образования стоит задача не просто проинформировать детей о знаменательных датах, но и наполнить их живым, личностно значимым содержанием. Как рассказать ребёнку о единстве народов не с трибуны, а через сердце и руки? Как показать, что Самарская область – это дом для многих национальностей, каждая из которых вносит свой вклад в общую культуру?

Традиционные вербальные методы (лекции, беседы, классные часы) не в полной мере отвечают возрастным особенностям детей 7–14 лет, для которых ведущим остаётся наглядно-образное мышление и потребность в тактильном, игровом освоении информации.

Предлагаемая методическая разработка предлагает решение этой проблемы через создание и использование мобильного интерактивного образовательного комплекса «Музей в чемодане» – набора экспонатов (куклы в национальных костюмах, головные уборы, украшения, игровой реквизит), упакованных в чемодан и готовых к выезду в любую образовательную организацию. Особенностью разработки является акцент на народах, исторически проживающих на территории Самарской губернии: русские, татары, башкиры, мордва, чуваша. Включение народа хантов позволяет показать разнообразие культур за пределами региона и продемонстрировать единство России от Волги до Сибири.

Цель занятия – формирование у детей 7–14 лет основ гражданской идентичности и культуры межнационального общения через эмоциональное и интерактивное познание культурного разнообразия народов России и Самарской области в контексте знаменательных дат 2026 года.

Задачи занятия:

образовательные:

- познакомить учащихся с многонациональным составом населения России и Самарской области;

- дать начальные представления о традиционных костюмах, головных уборах, украшениях народов, проживающих на территории Самарской области (русские, татары, башкиры, мордва, чуваша) и за её пределами (ханты);

- познакомить с одной традиционной игрой каждого из представленных народов;

развивающие:

- развить интерес к истории и культуре своей страны и малой родины;
- развить коммуникативные навыки, умение работать в команде через участие в народных играх;

- развить сенсорное восприятие и мелкую моторику через тактильный контакт с реквизитом;

воспитательные:

- воспитывать уважительное и толерантное отношение к представителям разных национальностей;

- воспитывать чувство гордости за свою многонациональную Родину и свой регион;

- способствовать профилактике этнических стереотипов;

- через знакомство с историей региона формировать чувство сопричастности к 175-летней истории Самарской губернии.

Целевая аудитория: дети младшего и среднего школьного возраста (7–14 лет). Оптимальное количество участников – 15–25 человек. Занятие может проводиться как в классном помещении, так и в актовом зале, библиотеке, на открытой площадке.

Продолжительность: 60 минут.

Форма проведения: выездное интерактивное занятие с элементами игры, визуализации, тактильного взаимодействия и творческой мастерской.

Ожидаемые результаты (планируемые):

- у участников сформируется позитивный эмоциональный интерес к культурам народов России и Самарской области;
- будут преодолены поверхностные стереотипы о представителях разных национальностей;
- участники получают опыт тактильного взаимодействия с элементами материальной культуры;
- будут развиты навыки коммуникации и работы в команде;
- дети узнают о 175-лети Самарской губернии как о поводе гордиться своим регионом.

2. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятия необходимо подготовить «Музей в чемодане» – мобильный образовательный комплект (см. табл. 1).

Таблица 1

Состав чемодана

Компонент	Содержание	Количество
Чемодан-контейнер	Отреставрированный чемодан (или новый, стилизованный под ретро) с внутренней мягкой отделкой	1 шт.
Куклы в национальных костюмах	Авторские куклы, отражающие особенности костюмов народов: русских, татар, башкир, мордвы, чувашей, хантов	6 шт.
Головные уборы и украшения	Кокошник, тюбетейка, войлочная шляпа, панго, хушпу, платок (детские, безопасные)	6+ шт.
Игровой реквизит	Деревянные заготовки для игр, мячи, платки, ленты (в зависимости от выбранных игр)	По необходимости
Материалы для мастер-класса	Деревянные заготовки (рыбки, ложки), краски, кисти, бисер, нити, клей	По количеству участников
Лэпбук	Бумажное пособие (распечатки на каждого участника)	По количеству участников
Технические средства	Ноутбук, колонка (для музыкального сопровождения), фотоаппарат (для фиксации)	По необходимости

Дополнительные материалы:

- карта России и карта Самарской области формата А2 или А1;
- наклейки для отметки мест проживания народов;
- цветные карандаши или фломастеры для творческого блока;
- иллюстрация или открытка с символикой 175-летия Самарской губернии.

3. Сценарий занятия

Занятие строится по принципу «путешествия с остановками» и включает три последовательных блока: познавательный, игровой, творческий.

БЛОК 1. ВВЕДЕНИЕ И ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (20 минут)

3.1. Организационный момент и привязка к датам (3 минуты)

Педагог приветствует участников, создаёт эмоциональный настрой и связывает занятие с важными событиями года.

Примерная речь педагога: *Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычное занятие. Скажите, вы знаете, какой год сейчас идёт? (Ответы детей.) Правильно, 2026 год. А какие важные события происходят в этом году? (Ответы детей.) Да, 2026 год объявлен Президентом России Годом единства народов России. И есть ещё одна важная дата: нашей Самарской губернии ис-*

полняется 175 лет! А вы знаете, почему нашу область называют многонациональной? (Ответы детей.) Сегодня мы это узнаем. Посмотрите, что я принесла. (Педагог ставит чемодан на видное место.) Как вы думаете, что внутри? (Дети предлагают варианты.) А внутри – целая Россия и наша Самарская область! Давайте откроем и посмотрим.

Педагог торжественно открывает чемодан, демонстрирует кукол и реквизит.

3.2. Знакомство с куклами и народами (12 минут)

Педагог достаёт кукол по одной, кратко рассказывает о каждом народе (см. табл. 2), демонстрирует особенности костюма. Участники могут рассмотреть кукол поближе, передавать их друг другу, задавать вопросы.

Таблица 2

Народности

Народ	Ключевые факты	Связь с Самарской губернией / Россией
Русские	Самый многочисленный народ России. Традиционные промыслы: вышивка, резьба по дереву, хохлома, гжель	Русские составляют основу населения Самарской области. Культура нашего региона – часть великой русской культуры
Татары	Второй по численности народ РФ. Традиционный праздник – Сабантуй. Богатая вышивка и орнамент	Самарская область – один из регионов компактного проживания татар. В области есть татарские сёла и культурные центры
Башкиры	Коренной народ Южного Урала. Традиционные занятия: скотоводство, бортничество (пчеловодство). Национальный праздник – Йыйын	В Самарской области проживает значительная башкирская диаспора. Наш регион – сосед Башкортостана
Мордва	Коренной народ Поволжья, делится на эрзя и мокшу. Богатейшая вышивка бисером и шерстью	Самарская область – одно из традиционных мест проживания мордвы. В губернии сохраняются мордовские сёла, праздники, ремёсла
Чуваши	Коренной народ Поволжья. Богатая традиционная вышивка – узор с геометрическими мотивами	Чувашская диаспора в Самарской области – одна из крупнейших. Ежегодно проводятся чувашские национальные праздники

Важный методический приём: после рассказа о каждом народе педагог предлагает детям примерить соответствующий головной убор (кокошник, тюбетейку, войлочную шляпу, панго, хушпу, платок). Это ключевой момент тактильного взаимодействия.

3.3. Работа с картой России и Самарской области (5 минут)

Педагог показывает большую карту России и отдельно – карту Самарской области.

Примерная речь педагога: *Давайте найдём на карте России, где живут эти народы. А на карте Самарской области посмотрим, где расположены сёла и города, в которых живут татары, башкиры, мордва, чувашы. Вот видите, наша губерния, как маленькая Россия: здесь рядом живут люди разных национальностей, и все они – самарцы, все – россияне.*

Участники по очереди подходят к картам и приклеивают наклейки (или отмечают флажками) места проживания каждого народа. Карты остаются на видном месте до конца занятия.

БЛОК 2. ИГРОВАЯ ЧАСТЬ (20 минут)

Педагог выбирает одну-две игры в зависимости от времени и активности участников. Игры проводятся по правилам, адаптированным для школьной аудитории (без сложного инвентаря, с акцентом на безопасность).

Русская народная игра «Золотые ворота»

Цель – развитие ловкости, быстроты реакции, умения действовать в команде.

Правила: двое водящих берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Остальные игроки берутся за руки, образуя цепочку, и проходят под воротами. Водящие произносят: «Золотые ворота пропускают не всегда: первый раз прощается, второй – запрещается, а на третий раз не пропустим вас!»

На последних словах водящие опускают руки. Тот, кто оказался внутри «ворот», выбывает или становится водящим.

Татарская народная игра «Тюбетейка»

Цель – развитие внимания, быстроты реакции, чувства ритма.

Правила: дети сидят или стоят в кругу. Под народную музыку они передают друг другу тюбетейку. Тот, у кого тюбетейка оказалась в руках в момент остановки музыки, выполняет задание (рассказывает стих, поёт частушку или просто выходит в центр и танцует).

Башкирская народная игра «Юрта»

Цель – развитие быстроты реакции, умения быстро объединяться в группы, внимания.

Правила: дети делятся на подгруппы по 4–5 человек. Каждая подгруппа встаёт в круг вокруг стула (или обозначенного места) – это «юрта». Под музыку все бегают врассыпную. Когда музыка останавливается, каждый игрок должен занять место в своей «юрте» (встать в круг вокруг своего стула). Кто не успел, выбывает или выполняет шуточное задание.

Мордовская народная игра «Раю-раю»

Цель – развитие ловкости, умения работать в парах.

Правила: выбираются двое водящих – «ворота». Они договариваются, кто будет «матерью», а кто «дочерью», и берутся за руки, образуя арку. Остальные игроки проходят под аркой, напевая. На последнем слове «ворота» опускают руки и «закрывают» одного игрока. Тот тихо спрашивает: «Куда?» – «К матери» или «К дочери». Игрок встаёт за спину выбранного водящего. Игра продолжается, пока все не распределятся.

Чувашская народная игра «Платок» (упрощённый вариант)

Цель – развитие внимания, быстроты реакции.

Правила: дети сидят в кругу. Водящий с платком в руках ходит за кругом. Незаметно он роняет платок за спиной одного из игроков. Тот должен быстро схватить платок и догнать водящего, пока тот не добежал до свободного места. Если догнал, водящий остаётся. Если нет, водящим становится тот, кто уронил платок.

Игра хантов «Рыбак и рыбки»

Цель – развитие ловкости, быстроты реакции.

Правила: выбирается «рыбак» (водящий). Остальные – «рыбки». Рыбак с «удочкой» (верёвка с мешочком на конце) кружит верёвку по кругу. Рыбки должны перепрыгивать через верёвку. Кто задел, выбывает или становится рыбаком.

Методический комментарий: после каждой игры педагог коротко объясняет, почему игра традиционна для данного народа (например: у хантов главное занятие – рыболовство, поэтому и игра про рыбака и рыбок; у башкир кочевая культура, юрта – традиционное жилище, поэтому и игра называется «Юрта»).

БЛОК 3. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ (15–20 минут)

Педагог предлагает участникам выполнить небольшое творческое задание, связанное с одним из народов (выбор зависит от времени и наличия материалов).

Вариант 1. «Хантыйская рыбка» (ропись по дереву).

Участники получают деревянные заготовки в форме рыбки. Красками или фломастерами они расписывают рыбку, вдохновляясь традиционными орнаментами хантов (простые геометрические узоры: ромбы, зигзаги, точки).

Вариант 2. «Узор для платка» (рисование).

Участники получают бумажную заготовку в форме платка (квадрат или треугольник). Карандашами или фломастерами они создают свой узор, используя элементы народных орнаментов

(мордовский бисерный узор, татарский тюльпан, чувашский геометрический узор, русский растительный орнамент).

Вариант 3. «Браслет дружбы» (плетение).

Участники получают нити или бисер. Под руководством педагога они плетут простой браслет, символизирующий единство народов России и Самарской области (можно использовать нити цветов флага РФ или разных народов).

Завершение творческого блока (3 минуты)

Участники показывают свои работы, кратко рассказывают, что они изобразили и почему. Педагог хвалит каждого, акцентируя внимание на уникальности и разнообразии работ (как и разнообразии народов России и Самарской области).

БЛОК 4. РЕФЛЕКСИЯ И ЗАКЛЮЧЕНИЕ (5 минут)

Педагог подводит итог занятия, задаёт вопросы для рефлексии:

- *С какими народами мы сегодня познакомились?*
- *Какие из этих народов живут в Самарской области?*
- *Что вам запомнилось больше всего?*
- *Какая игра понравилась? Почему?*
- *Что нового вы узнали о нашей губернии?*

Завершающий ритуал: участники встают в круг, кладут руки друг на друга и вместе произносят: «Мы разные – и это здорово! Мы вместе – и это сила! С 175-летием, Самарская губерния!»

Педагог благодарит участников, приглашает сделать общее фото с чемоданом. Каждый участник забирает с собой свою поделку.

4. Методические рекомендации по организации занятия

4.1. Подготовка ведущего

- Педагог должен заранее изучить краткую информацию о каждом народе (доступно, без излишней детализации), а также ключевые факты об истории Самарской губернии и её 175-летию.
- Перед занятием рекомендуется проиграть все игры, чтобы убедиться в их безопасности и понятности правил.
- Важно подготовить музыкальное сопровождение (народные мелодии в обработке) для создания атмосферы.

4.2. Работа с чемоданом как с арт-объектом

- Чемодан должен быть оформлен эстетично, но не перегруженно. Внутренняя отделка – мягкая, чтобы экспонаты не повреждались.
- Открытие чемодана рекомендуется сделать ритуалом (можно под музыку, с небольшой паузой для создания интриги).

Таблица 3

Адаптация под разные условия

<i>Условие</i>	<i>Адаптация</i>
Мало времени (30–40 минут)	Сократить познавательный блок до 10 минут (рассказывать не обо всех шести народах, а о 3–4 по выбору, обязательно включив народы Самарской области). Игровой блок – одна игра. Творческий блок – упрощённый (например, только раскрашивание готового контура)
Большая группа (более 25 детей)	Разделить детей на 2–3 подгруппы. С каждой подгруппой занятия проводятся последовательно, либо привлечь волонтеров-ассистентов
Малая группа (до 10 детей)	Увеличить время на тактильное взаимодействие – дать каждому ребёнку возможность примерить все головные уборы, подробно рассмотреть каждую куклу
Занятие на улице (летний лагерь)	Исключить бумажные материалы, заменить на более устойчивые (деревянные заготовки). При отсутствии столов творческий блок можно заменить на подвижную игру

4.4. Безопасность

- Все экспонаты (куклы, головные уборы) должны быть безопасными: без острых деталей, мелких, легко отрывающихся элементов.
- Для детей до 7 лет не рекомендуется использовать мелкие украшения (бисер, бусины) без присмотра.
- При проведении подвижных игр необходимо обеспечить достаточное пространство, убрать травмоопасные предметы.

5. Возможные варианты развития и адаптации методики

Предложенная методическая разработка является базовой. На её основе могут быть созданы:

- тематические циклы занятий – по одному занятию на каждый народ, проживающий в Самарской области (углублённое знакомство с культурой, костюмом, кухней, сказками, промыслами);
- семейные выездные занятия с участием родителей (совместные игры, мастер-классы), приуроченные к 175-летию губернии;
- лэпбук народов Самарского края – интерактивная папка с кармашками, играми, загадками по теме;
- адаптация для дошкольников 5–6 лет (сокращение познавательной части, увеличение игровой и творческой, упрощение текста);
- цифровое расширение – QR-коды на экспонатах, ведущие к аудиосказкам, видео с народными мелодиями или историческим справкам о Самарской губернии;
- экскурсионный маршрут – виртуальное или реальное путешествие по национальным сёлам Самарской области с использованием чемодана как путеводителя.

Литература

1. Байбородова Л. В., Рожков М. И. Воспитательная работа в детском загородном лагере: учебно-методическое пособие. – Ярославль: Академия развития, 2003. – 254 с.
2. Детские подвижные игры народов СССР: пособие для воспитателя детского сада / сост. А. В. Кенеман; под ред. Т. И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1988. – 239 с.
3. Дмитриева Е. И. Календарная обрядность как маркер этнической идентичности: опыт самарской мордвы // Молодой ученый. – 2025. – № 45 (596). – С. 418–420.
4. Народные игры Самарского края: методическая разработка / сост. Е. В. Маслова. – Самара: ЦДТ «Металлург», 2024.