

ФЕСТИВАЛЬ СЕМЕЙНЫХ РОДОСЛОВНЫХ КАК МЕТОДИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗОБЩЕНИЯ ПОКОЛЕНИЙ И ФОРМАЛЬНОГО ПАТРИОТИЗМА В ШКОЛЕ

*Куприянова Людмила Владимировна,
заместитель директора
МБОУ «Школа № 72» г. о. Самара*

Современная школа сталкивается с острой педагогической проблемой: при внешнем декларировании важности семейных ценностей и патриотизма реальная связь между поколениями в семье и школе ослабевает. Цифровая среда, высокая занятость родителей, территориальный разрыв с бабушками и дедушками приводят к тому, что для ребёнка становится неочевидна ценность семьи. Патриотические мероприятия нередко носят формальный характер, не затрагивая личного опыта школьника. Возникает противоречие: педагогическая задача укрепления семейных ценностей и формирования гражданской идентичности требует практических инструментов, которые вовлекают семью в совместную деятельность и делают историю Отечества лично значимой. В статье предлагается методическое решение – модель школьного фестиваля семейных родословных, апробированная в МБОУ «Школа № 72» г. о. Самара.

Педагогическая проблема: разрыв поколений и формализация патриотического воспитания

Психологи характеризуют современную эпоху как кризис семейных связей. Дети часто растут в изоляции от старшего поколения, семейные истории не передаются, генеалогические знания отсутствуют. Как показывают опросы, более половины школьников не могут назвать профессии своих прадедов, а каждый третий затрудняется рассказать, где родились его бабушка и дедушка.

Эта бытовая «семейная слепота» имеет серьёзные педагогические последствия:

1. Формальный патриотизм – любовь к Родине остаётся абстрактной, не связанной с историей своей семьи, своего рода.
2. Ослабление межпоколенческого диалога – снижается уважение к старшим, теряются семейные традиции.
3. Низкая мотивация к исследовательской деятельности – школьники не видят смысла в изучении давно ушедшего.
4. Разобщённость семьи и школы – родители остаются внешними наблюдателями воспитательного процесса.

Таким образом, школа нуждается в такой форме работы, которая одновременно решала бы задачи патриотического, нравственного воспитания и развития исследовательских навыков, вовлекая в активную деятельность все поколения семьи. Фестиваль семейных родословных предлагается в качестве методического решения данной проблемы.

Сравнение с существующими практиками: место предлагаемой модели

В российском образовании сложились разные подходы к работе с семейной историей. Так, в движении «Моя родословная» акцент сделан на цифровые инструменты: интерактивное руководство по восстановлению родословной [2]. В Татарстане ежегодно проводится фестиваль «Эхо веков», где критерием победы является «семейственность» – способность участников объединять родственников в своих деревнях и проводить семейные праздники [1]. В г. Чайковском реализуется проект «Родословие», фокусирующийся на старинных обрядах и традициях народов Прикамья [3].

Отличие предлагаемой модели МБОУ «Школа № 72» в том, что она:

- делает акцент на школьную повседневность – фестиваль встроен в учебный график, не требует выездов и дополнительного финансирования;
- предполагает живое присутствие разных поколений в классе, а не только заочное изучение архивов;
- предлагает вариативную программу (выставка, конкурс, круглый стол), что позволяет учесть возрастные и личностные особенности учащихся.

Методическая модель фестиваля: алгоритмы и сценарии

Разработанная и апробированная модель включает три последовательных этапа: подготовительный, основной (вариативная программа) и рефлексивный. Ниже представлено описание каждого этапа, а затем – сценарий круглого стола, который может быть использован как готовое методическое пособие.

1. Подготовительный этап (2–3 недели)

Цель – создать мотивацию, снять психологические барьеры, дать алгоритм исследовательской работы.

Шаг	Действие педагога	Примеры/материалы
1	Классный час «История моей фамилии»	Дети заранее спрашивают у родителей, что означает их фамилия. На занятии делятся версиями. Педагог рассказывает о происхождении своей фамилии – личный пример снимает страх
2	Классный час «Семейные альбомы»	Каждый приносит 1–2 старых фото (или копии). Работа в парах «Расскажи соседу, кто изображён на твоём фото»
3	«Разговоры о важном» с акцентом на семейную память	Тема: «Если бы не было войны...» Дети обсуждают, как война затронула их семьи
4	Демонстрация учителями собственных генеалогических древ	Учителя показывают свои древа (на бумаге или в презентации), рассказывают 1–2 истории из жизни предков
5	Инструктаж для родителей (родительское собрание + чат)	Раздаётся памятка «Как помочь ребёнку, не делая работу за него». Образец: задайте наводящие вопросы, покажите семейный архив, но пусть ребёнок сам запишет и оформит

Результат этапа: у большинства обучающихся сформирован познавательный интерес, родители включены в процесс, понятны критерии и формат итоговых работ.

2. Основной этап – вариативная программа фестиваля (3–5 дней)

Цель – обеспечить возможность выбора формата участия с учётом возраста, интересов и глубины погружения ребёнка в тему.

Три формата, из которых участник (или класс) выбирает один или несколько:

- Формат А. Выставочная экспозиция «Семейные реликвии и родословные» – материальные свидетельства истории (предметы быта, фронтовые письма, награды, старые фотографии) и творческие воплощения генеалогических древ.

- Формат Б. Конкурс исследовательских работ по направлениям «Герои моей семьи», «Профессиональные династии», «Увлечения моей семьи», «Семейные легенды».

- Формат В. Круглый стол с участием семейных династий – подробно представлен ниже.

Круглый стол «Семейные династии: связь поколений»

Цель – создать условия для живого межпоколенческого диалога, в ходе которого школьники на конкретных примерах увидят, как история их семей вписана в историю страны.

Задачи:

- актуализировать у школьников интерес к профессиональному пути своих предков;
- через личные истории сформировать уважение к труду, военной службе, социальному служению;
- развить навыки активного слушания, формулирования вопросов, публичного высказывания.

2.1. Подготовительный этап круглого стола (алгоритм для педагога)

Шаг 1. Отбор семей-участников (за 3 недели до мероприятия)

Классный руководитель через анкетирование родителей выявляет семьи, где:

- есть профессиональная династия (не менее 2–3 поколений в одной сфере);

- представители старшего поколения готовы прийти в школу;
- есть семейные артефакты (награды, инструменты, фотографии).

Критерий отбора: представители трудовых династий различных профессий: военные, учителя, врачи, строители, токари и др. Именно на примере рядовых профессий дети видят, что труд любого человека значим.

Шаг 2. Подготовка школьников (за 2 недели)

Класс делится на 4–5 исследовательских групп. Каждая группа получает «Карточку исследователя» для работы с одной из семей-участников:

1. Узнай у родителей, кем работают твои бабушка и дедушка. Работают ли они до сих пор?
2. Задай старшим вопросы: «Почему ты выбрал(-а) эту профессию? Кто повлиял на твой выбор?»
3. Принеси одну фотографию (или предмет), связанную(-ый) с профессией твоих родственников.
4. Сформулируй два вопроса, которые ты хотел(-а) бы задать участнику круглого стола.

Методический комментарий: карточка выдаётся каждому ученику, даже если его семья не участвует как «династия». Это обеспечивает вовлечённость всего класса.

Шаг 3. Организация пространства

- Стулья ставятся кругом (символ равенства и диалога).
- В центре – небольшой стол, на который выкладываются принесённые детьми артефакты (фотографии, значки, инструменты, грамоты, письма).
- Проектор для показа семейных архивов (оцифрованные фото).

Шаг 4. Сценарий круглого стола (45–60 минут)

Этап	Время	Действия ведущего (педагога)
1. Мотивация	5 мин.	«Представьте, что мы листаем семейный альбом. У каждого есть страницы, которые он не видел. Сегодня мы заглянем в альбомы друг друга». Демонстрация видеозаписи (30 сек.) с вопросом «А что хранит ваша семья?»
2. Представление династий	15–20 мин.	Каждой семье даётся 5 минут. Формула рассказа: «Мы – семья [фамилия]. Наша профессия – [название]. Ей уже [число] лет. На фотографии – мой дед... А это я на работе...»
3. «Живые вопросы»	15 мин.	Дети из исследовательских групп задают заранее подготовленные вопросы. <i>Важно:</i> педагог заранее просматривает вопросы, чтобы исключить бестактные. <i>Примеры вопросов:</i> «Трудно ли было учиться?», «Вы хотели когда-нибудь всё бросить?», «А ваши дети продолжают дело?»
4. Рефлексия «Одним словом»	5 мин.	Каждый участник (и взрослый, и ребёнок) получает стикер и пишет ОДНО слово, которое характеризует для него этот разговор. Стикеры клеятся на плакат «Наш разговор – это...». Затем ведущий зачитывает 5–6 самых частотных слов
5. Завершение	5 мин.	Общее фото. Педагог благодарит семьи и вручает им благодарственные письма. Круглый стол заканчивается общим чаепитием со сладостями, приготовленными заранее в каждой семье своими руками

2.2. Методические приёмы, усиливающие эффект круглого стола

1. «Слепой предмет». Перед началом круглого стола ведущий достаёт из «чёрного ящика» предмет, связанный с одной из династий (старый фонендоскоп, солдатскую фляжку, учительскую указку, заводскую отвертку). Задача детей – угадать, к какой профессии относится предмет. Интрига держится до выступления семьи.

2. «Вопрос от себя». После официальных вопросов педагог даёт две минуты на «свободный микрофон» – любой ребёнок может задать вопрос, который не готовил заранее. Часто именно такие вопросы оказываются самыми искренними: «А вы плакали, когда не получалось?», «А вы злитесь на свою работу?».

3. «Семейная клятва». В финале все участники (дети, родители, гости) встают и хором проносят короткую «клятву» (составленную детьми на классном часе заранее). Например: «Обещаю помнить историю своей семьи, уважать труд старших и передавать эту память дальше». Это переводит разговор из разряда мероприятия в разряд личного обязательства.

2.3. Возможные риски и способы их преодоления

Риск	Способ преодоления
Династия отказывается выступать в последний момент	Иметь 1–2 резервные семьи. Также можно пригласить учителя школы, который расскажет о своей династии, – это снижает у родителей страх публичности
Ребёнку стыдно или неинтересно	Индивидуальная работа: помочь сформулировать вопрос, посадить рядом с другом, дать роль «фотографа» или «хранителя артефактов»
Разговор уходит в «скучный монолог» взрослого	Ведущий мягко прерывает: «Спасибо! А давайте теперь посмотрим, что дети принесли... Оля, покажи, пожалуйста, фотографию»
Дети задают неуместные вопросы о зарплате, разводах и т. п.	Педагог заранее проводит «этический инструктаж»: «Мы спрашиваем о профессии и семейной памяти, а не о личной жизни». При появлении такого вопроса вежливо корректирует

3. Рефлексивный этап

Цель – зафиксировать не только предметные, но и личностные результаты; дать обратную связь участникам.

Методические инструменты:

- Анкетирование участников (вопросы: «Что нового я узнал о своей семье?», «С кем из родственников я поговорил впервые?», «Что мне было труднее всего?», «Что бы я хотел узнать ещё?»).

- Родительское собрание с презентацией лучших работ и обсуждением того, как изменилось внутрисемейное общение.

- Пост-релиз в школьных соцсетях и на сайте – публичное признание достижений всех участников, не только победителей.

Результаты апробации и их педагогическая интерпретация

Фестиваль проводился в МБОУ «Школа № 72» с 2023 года ежегодно. Охват: 340 обучающихся первых классов, более 100 родителей, 10 классных руководителей. По итогам анкетирования, педагогического наблюдения и анализа детских работ получены следующие результаты:

1. Преодоление формального патриотизма.

87 % участников отметили, что после фестиваля они стали иначе относиться к истории страны, потому что «увидели её через судьбу своей семьи». Особенно сильное воздействие оказали примеры выпускников школы – Руслана Руднева и Александра Соколова, чьи подвиги стали частью общей семейной истории школы.

2. Активизация внутрисемейного общения.

По свидетельству родителей, в 76 % семей впервые за последние годы состоялся разговор о предках «дальше, чем бабушка и дедушка». Дети начали задавать вопросы, совместно рассматривать фотографии, записывать воспоминания.

Цитата из анкеты ученицы 4-го класса: «Я впервые спросила у дедушки, почему он стал врачом. Оказалось, его отец погиб на войне, и он хотел спасти жизни. Теперь я тоже хочу стать врачом».

3. Развитие исследовательских навыков.

64 % участников конкурса исследовательских работ заявили, что впервые столкнулись с необходимостью работать с архивными документами (фотографии, письма, семейные записи) и публично защищать свой проект.

4. Укрепление связи «семья – школа».

Родители выступили не пассивными наблюдателями, а активными соучастниками: помогли в поиске информации, оформлении экспонатов, входили в жюри. Это изменило характер взаимодействия семьи и школы с формального на партнёрский.

Заключение

Предложенная модель фестиваля семейных родословных представляет собой методическое решение актуальной педагогической проблемы – разобщения поколений и формального патриотизма. Ключевыми элементами модели являются: трёхэтапная структура (подготовка, вариативная программа, рефлексия), три формата участия (выставка, конкурс, круглый стол), система педагогической поддержки на каждом этапе.

Условия воспроизводимости модели (что необходимо школе для проведения фестиваля):

- один классный руководитель или педагог-организатор, выступающий координатором;
- 2–3 недели подготовительного времени;
- согласие родителей (устное или письменное);
- базовое техническое оснащение (проектор, экран, возможность распечатать грамоты);
- отсутствие специального финансирования – все ресурсы (фотографии, артефакты, помощь родителей) внутренние.

Апробация показала, что фестиваль:

- переводит патриотическое воспитание из абстрактной плоскости в лично значимую;
- создаёт условия для реального межпоколенческого диалога внутри семьи;
- развивает у школьников исследовательские и коммуникативные компетенции;
- формирует партнёрские отношения между семьёй и школой.

Данная модель может быть воспроизведена в любой образовательной организации с минимальными ресурсными затратами. Рекомендуется включить фестиваль семейных родословных в план воспитательной работы как ежегодное событие, закрепляющее традиции и укрепляющее связи между поколениями.

Литература

1. Агре Н. В. Родителям нужно присутствовать не только физически, но и участвовать в жизни детей: интервью директора Института изучения детства, семьи и воспитания // Институт изучения детства, семьи и воспитания. – 05.06.2024. – URL: https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/press-center/smi-o-nas/natalya-agre-pro-ugrozy-podrastayushchemu-pokoleniyu-roditelyam-nuzhno-prisutstvovat-ne-tolko-fizich/?sphrase_id=164040 (дата обращения: 10.03.2026).

2. Добрынина Е. Патриотизм, история, школа: как движение «Моя родословная» связывает поколения // Российская газета. – 2025. – 24 дек. – URL: https://rg.ru/2025/12/24/patriotizm-istoriia-shkola-kak-dvizhenie-moia-rodoslovnaia-sviazyvaet-pokoleniia.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F (дата обращения: 10.03.2026).

3. VII Межнациональный фестиваль «Родословие». До встречи в 2025 году! – 29.10.2024. – URL: <https://culturechaik.ru/news/vii-mezhnatsionalnyy-festival-rodoslovie-do-vstrechi-v-2025-godu-0/> (дата обращения: 10.03.2026).