

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ФОЛЬКЛОР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»

*Мирясова Татьяна Николаевна,  
музыкальный руководитель  
СП «Детский сад № 7 ГБОУ СОШ № 30 г. о. Сызрань»*

В современном мире, где информационные потоки зачастую кажутся нескончаемыми, а культурные ориентиры могут быть размыты, особую ценность приобретает возвращение к корням, к тому, что составляет основу нашей национальной идентичности. Русская народная культура – это бесценное наследие, хранящее в себе мудрость поколений, богатство языка, красоту традиций и самобытный дух народа. Однако в условиях стремительных перемен существует риск утраты этой живой связи, особенно среди подрастающего поколения. Именно поэтому задача приобщения детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры становится не просто актуальной, но и жизненно необходимой.

Метод проектов позволяет усвоить материал через совместный поиск решения проблемы и включить родителей в образовательный процесс.

Проект «Фольклор глазами детей» призван стать мостом между прошлым и будущим, дать возможность самым маленьким нашим гражданам и их родителям по-настоящему услышать, увидеть и почувствовать магию народных сказок, песен, игр и ремесел. В рамках проекта ведется страничка в соцсетях «Видеокалендарь проекта “Фолк глазами детей”», где выкладываются видео с подробным описанием традиций и обычаев русских народных праздников и другая интересная информация.

**Цель** – формирование у дошкольников и их родителей устойчивого интереса и эмоционально-ценностного отношения к истокам русской народной культуры через активное освоение фольклорных жанров, традиций и обычаев в совместной творческой деятельности.

### **Основные задачи:**

1. Познакомить детей и родителей с многообразием жанров русского фольклора (сказки, потешки, колыбельные, загадки, пословицы, поговорки, частушки, народные игры, обряды, народные промыслы) и их ролью в жизни русского народа.

2. Расширить представления детей и родителей о народных праздниках, традициях и обычаях, их связи с природным циклом и народным календарем (например, Таусень, Харитины, Иван Купала, Екатерина Санница, Капустники).

3. Укреплять семейные ценности и традиции, способствовать формированию единого культурного пространства семьи.

### *Подготовительный этап*

1. Определение темы семейного мероприятия: 22 сентября – Таусень, 14 октября – Покровские игрища, 18 октября – Харитины – первые холстины, 7 декабря – День Екатерины Санницы, 1 января – День Ильи Муромца, 11 апреля – Берещенье, 7 июля – Иван Купала, 24 августа – Мастерская народной игрушки.

2. Формулировка целей и задач к семейным праздникам.

3. Составление плана деятельности по реализации проекта и определение форм работы с детьми и их родителями:

### **Таусень**

Работа с детьми: беседа «Хороводные знаки»; разучивание элементов хоровода «На горе то калина», р. н. м., «Овощной хоровод», муз. Лукониной, сл. Л. Чадовой, поясного поклона, р. н. п. «Как у наших у ворот»; музыкальные игры «Урожай», «Что нам осень принесла?».

Работа с родителями: рекомендации совместно с детьми найти и рассмотреть картину «Хоровод на селе» Алексея Саврасова. Обсудить, какое наименьшее количество людей могут собраться в хоровод. Обратить внимание на движения участников хоровода (чем они похожи, может ли кто-то выделяться в хороводе). Придумать вместе с детьми знак-символ хоровода и нарисовать

его. Выучить роли для кукольного театра «Огородники». Обсудить с родителями традицию выпечки пирога в человеческий рост и осуществить ее на празднике Таусень.

Подготовка атрибутов: подготовка засушенных трав зверобоя, чертополоха и чистотела для хоровода-очищения, подготовка конструкции для пирога в человеческий рост.

### **День Ильи Муромца**

Работа с детьми: разучивание песен «Росиночка» Е. Зарицкой, «Четыре богатыря» С. Ярушина; слушание музыки «Богатырская симфония» и «Хор половецких девушек» А. Бородина; подвижная игра «Змей Горыныч»; загадки о богатырях.

Работа с родителями: рекомендация родителям вместе с детьми прочитать дома былинку или сказку об Илье Муромце, а затем обсудить, чему она учит. Подготовить костюмы богатырей и богатырш из бросового материала для дефиле «Богатырский стиль». Записать видео народного предания «Усолка» (стихотворение Д. Н. Садовникова).

Подготовка атрибутов: презентация «От быliny к истории: Илья Муромец и Илья Печорский», «Александр Порфирьевич Бородин: композитор-сказитель»; игра- мемо «Узнай богатыря». Подготовка сцены для дефиле «Богатырский стиль». Монтаж видео народного предания «Усолка».

### **Харитины – первые холстины**

Работа с детьми: беседа про осенние обряды, связанные с ткачеством, «Сказка, которую рассказала ниточка»; слушание «Пляски скоморохов», муз. Н. Римский-Корсакова, из оперы «Снегурочка»; музицирование «Как у наших у ворот», р. н. п.; разучивание хоровода «Плетень» и поясного поклона командами; пение «Осенин на Руси» Л. Олиферова; подвижная игра «Челнок»; чтение «Как рубашка в поле росла» К. Ушинского.

Работа с детьми и родителями: рекомендации снять для детей короткое видео с поговорками о празднике Харитины; предложить принести экспонаты для ознакомления детей: ткацкий станок, пряжа, вещи, сделанные на ткацком станке; изготовить обереговые нитки для своих детей на прялке и поучаствовать в мастер-классе по ткачеству.

Подготовка атрибутов: брошюры для родителей «Ткачество – древнее занятие человека», ткацкий станок, прялка, натуральная шерсть, шерстяные нитки, русские народные платки.

### **Екатерина Санница**

Работа с детьми: беседа о традициях, связанных с санями «Сани, горки и весёлый смех – праздник Екатерины для всех!»; слушание «Эх вы, сани! Кони, кони», неизвестный автор; разучивание парного танца «Саночки» Л. Лядовой, хоровод «Санушки» А. Ведерникова; пение «Сами саночки бегут», р. н. п.; «Русская зима», муз. В. Гамалии, сл. Л. Дербенева.

Работа с детьми и родителями: рекомендация найти и посмотреть вместе с детьми видео танца «Северное сияние» в исполнении ансамбля «Березка», обсудить впечатлениями от передачи образа зимы с помощью танцевальных движений и атрибутов. Украсить детские санки для гуляний на день Екатерины Санницы. Разучить для совместного пения с детьми р. н. п. «Сами саночки бегут», «Русская зима», муз. В. Гамалии, сл. Л. Дербенева. Найти подходящие слова, которыми раньше назывались сани и приметы этого дня. Подготовить угощения для чаепития.

### *Проведения семейных праздников*

#### **Берещень**

Встреча гостей в стиле русских народных праздников стихами и закличками. Исполнение плясовой с платочками «Кочневская кадриль» (русские плясовые наигрыши). Разговор и березе как о символе России. Пение песни «Берёзонька», муз. и сл. Е. Обухова. Показ родителями в теневом театре легенды появления березы. Рассказы детьми интересных фактов, связанных с березой: почему на Руси месяц апрель назывался Берёзозолом, почему берёза называлась деревом четырех дел, как береза могла утешать и исцелять. Проведения обряда оздоровления родителями своих детей с помощью прутика березы. Песня «Если б дали... расческу» И. Токмаковой. Чтение стихотворения в исполнении родителей «Русская береза» С. Виноградской. Опробование традиций: хоровод-поясок, который водят вокруг берёзы в этот день; собирание березовых почек для целительных мазей, загадывание желаний на чечевичках в коре берёзы и завязываний ленточек на ветках дерева; научиться слушать березы, в которых началось сокодвижение; посмотреть, как правильно собирать берёзовый сок и испить его всем вместе. Закончить общим чаепитием под сводом веток берёзы.

### **Мастерская народной игрушки**

Концертная часть. Парный танец «Озорная плясовая», р. н. м., в исполнении детей. Чтение стихов о России и исполнение песни «Моя Россия – моя страна» С. Паради. Рассказ об истории появления русских игрушек и символов, которые их украшали. Далее сценарий отталкивается от символических русских народных сувениров: ложки, матрёшки, козочка. Пение и совместное музицирование с родителями под песню «Наши ложки знает целый мир» А. Роот. Танец матрёшек под песню «Русские матрёшки», сл. А. Осьмушкина, муз. В. Темнова. Подвижная игра «Коза». Перед отправлением в мастерские, где все участники будут изготавливать различных кукол-оберегов, все проходят хоровод очищения с помощью двух дымов. Для этого используются травы чертополоха, шалфея и зверобоя. После того как мастер-классы закончатся, исполняется семейный хоровод и устраивается чаепитие.

Мастер-классы по изготовлению обереговых кукол. Десятиручка – помощница женщинам в домашних делах, рукоделии и управлении хозяйством. Московка (также известная как Семья, Плодородие или Семья) – символизирует благополучие семьи, материнство, а также продолжение рода. Купавка – очищение и избавление от невзгод. Спиридон Солнцеворот – оберег для дома и семьи от напастей, болезней.

1. Чтение и обсуждение: сказки и былины, связанные с праздниками.

3. Игровая деятельность: народная игра «Ручеек» (связь с Иваном Купалой), подвижная игра «Саный поезд» (связь с Екатериной Санницей).

4. Мастер-класс с родителями (совместно с детьми): «Народная кукла-оберег» (например, кукла-колокольчик, кукла-масленица как символы праздников).

5. Развлечение «Екатерина Санница».

6. Праздник «Берещень».

### **Итоговый этап «Праздник фольклора – сердце народа»**

1. Фольклорный семейный праздник в честь Ивана Купалы.

2. Праздник урожая Таусень.

3. Праздник Харитины.

4. Создание видеокалендаря «Фольклор глазами детей».

### **Анализ и оценка результата проекта**

Реализация проекта «Фольклор глазами детей» позволила выстроить эффективную систему взаимодействия между педагогами, дошкольниками и их родителями, направленную на возрождение интереса к истокам русской народной культуры. У детей расширились представления о традициях, быте, устном народном творчестве и праздничной культуре русского народа.

Проект стал мощным стимулом для совместной деятельности. Родители перешли из позиции наблюдателей в позицию активных участников, что способствовало сближению поколений через изучение семейных традиций и совместное творчество.

### *Литература*

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа: учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2004. – 304 с.

2. Латышина Д. И. История педагогики. История образования и педагогической мысли. – М.: Гардарики, 2005. – 603 с.

3. Методика проведения традиционных праздников и народных игр в учреждениях системы образования: учебное пособие / сост. Л. А. Бирюкова, О. А. Корженко, Н. Е. Самсонова, А. А. Соколова. – СПб.: ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2018. – 157 с.