

## ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕСС ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ К ЧТЕНИЮ

*Павлова Наталья Александровна,  
воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 149» г. о. Самара*

В современном мире от человека требуется не только объем знаний, но и, что более важно, способность самостоятельно находить и применять эти знания, мыслить независимо и креативно. Следовательно, главная задача дошкольного образования – стимулировать и развивать познавательную инициативу.

В последнее время наблюдается устойчивый рост числа детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Детям с речевыми проблемами гораздо сложнее концентрироваться на задаче, когда им даются словесные указания, по сравнению с визуальными инструкциями. У таких детей часто недостаточно развиты навыки саморегуляции и контроля за процессом деятельности. Им свойственна неусидчивость, трудности с восприятием инструкций взрослых и соблюдением установленных норм, а эти навыки необходимы для когнитивного развития. Особенно ярко это проявляется при восприятии художественных произведений, что способствует расширению словарного запаса, развитию восприятия, памяти и внимания. Детям необходимо внимательно слушать и понимать суть произведения, но для них это представляет значительную сложность.

Вследствие этого у нас возник вопрос: как организовать процесс восприятия литературы так, чтобы вызвать у ребенка интерес к познанию и, как следствие, познавательную активность?

Таким образом появился творческий проект «Книги-путешественницы».

**Цель** – развитие устойчивого интереса ребёнка к художественной и познавательной литературе через семейное чтение.

### **Задачи:**

- способствовать поддержанию традиций семейного чтения;
- формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг, воспитывать грамотного читателя;
- воспитывать бережное отношение к книге;
- повышать эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

Наиболее эффективно усваивается информация, когда ребенок слышит, видит и участвует в процессе. И очень важно, когда родители активно принимают участие в формировании у детей интереса к чтению художественной литературы, наряду с педагогами.

Снижение интереса к чтению связано, во многом, с влиянием Интернета, видеоигр, телевидения. А также если родители мало внимания уделяют чтению, то дети испытывают в дальнейшем трудности в обучении. Именно в дошкольном возрасте формируется читательский интерес, развивается речь, воображение, логика и кругозор ребёнка.

Совместная деятельность – это эффективный метод формирования познавательной деятельности детей и вовлечения родителей в образовательный процесс. Она объединяет усилия педагогов и родителей для достижения общей цели – формирования у детей устойчивого интереса к чтению.

Несмотря на осознание значимости родительского участия в приобщении детей к чтению, на практике часто наблюдается недостаточная вовлеченность родителей в этот процесс.

Причины этому могут быть разными: недостаток времени у родителей, недостаточная их информированность (многие родители не знают, как правильно выбирать книги для детей, как организовать совместное чтение и как увлечь ребенка чтением), пассивность родителей (некоторые считают, что приобщение детей к чтению – это исключительно задача педагогов и детского сада).

Наилучшим способом вовлечения семьи в процесс приобщения ребёнка дошкольного возраста с ТНР к книжной культуре является, на наш взгляд, обмен литературой.

Такой способ позволит не только повысить читательский интерес у детей, но и укрепить детско-родительские отношения, способствовать развитию речи, воображения и логики ребенка.

На подготовительном этапе мы с коллегами обсудили организационные моменты, затем проинформировали родителей о цели нашей совместной работы.

Далее приступили к созданию безопасного уголка по обмену книгами в группе, включающего в себя полку, стол для просмотра книг, экран фиксирования прочитанных книг.



Рис. 1. Читательский уголок

Девиз нашего проекта: «Прочитал книгу – передай другому». Дети вместе с родителями выбирали любую книгу из своей домашней библиотеки и приносили в детский сад.

Книги должны соответствовать возрасту ребёнка. Поэтому родители были ознакомлены с приблизительным перечнем литературы, предусмотренной ФОП ДО.

На каждую книгу приклеивался логотип путешествующей книги и ярлык с данными ребёнка, который подарил ее нашей библиотеке.

Для каждой книги была создана картотека с указанием автора, названия, жанра, краткого содержания. Эти данные содержатся в QR-коде, прикрепленном к книге.

Основной этап включал в себя:

- обсуждение прочитанных книг;
- проведение театрализованных представлений по мотивам понравившейся сказки;
- проведение мастер-классов с родителями и детьми по изготовлению поделок, закладок для книг и иллюстраций с применением нетрадиционной техники рисования – эбру (акварисование);
- создание дневников впечатлений; организация выставок рисунков – иллюстраций, соответствующих лексическим темам «Животные», «Цветы», «Грибы» и т. д.;
- создание дидактических игр по прочитанным произведениям;
- привлечение родителей к проведению круглых столов для обмена своими и детскими впечатлениями от чтения.

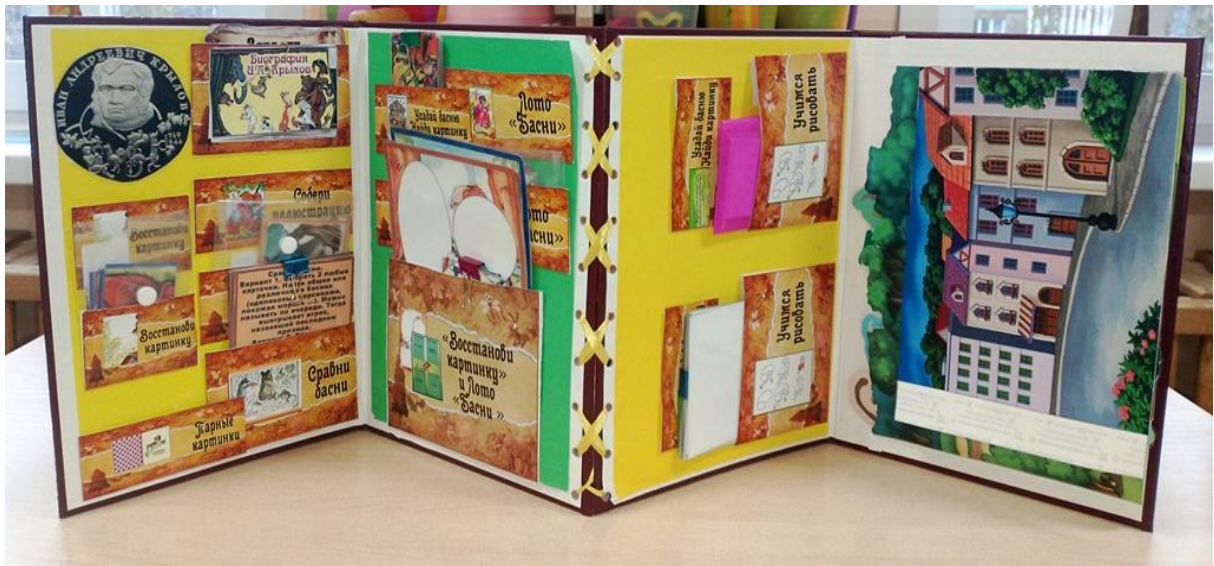


Рис. 2. Дидактическое пособие «Путешествие по сказкам»



Рис. 3. Акварисование

Самые активные родители вместе с детьми после прочтения сказок изготовили авторские книжки-малышки.



Рис. 3. Книжки-малышки

С детьми проводились беседы о прочитанных книгах, в ходе которых они рассказывали о содержании произведения, презентовали наиболее понравившуюся книгу.

Такие мероприятия, как театрализация литературных произведений, конкурсы детских рисунков и поделок по прочитанным произведениям, способствовали созданию позитивной, радостной атмосферы и эмоциональному сближению детей.

Для развития у детей памяти, речи, мышления мы использовали дидактические игры «Путешествие по басням Крылова», «Положительный и отрицательный герой».



Рис. 4. Выставка иллюстраций

Также у нас появилась идея создания «Коробки историй», которая помогает закрепить прочитанные произведения. Мы используем несколько способов ее презентации.

Предварительно знакомимся с рассказом или сказкой; беседуем по содержанию, отвечаем на вопросы, а затем наполняем коробку (книга, портрет писателя, игрушки-герои, атрибуты, карточки с сюжетами, раскраски).

Без предварительной беседы дети отгадывают, герои какого произведения находятся в коробке. Ребёнок или воспитатель по одному герою достают из коробки, остальные дети озвучивают предположения. Перечисляют сказки, в которых тоже есть эти герои.

Если мы, например, беседуем по сказке В. Г. Сутеева «Мешок яблок», то говорим о диких животных. Дети могут придумать другой конец сказки.

Технология «Коробка историй» многофункциональная, дети включаются в общение, учатся взаимодействовать. Совместная образовательная деятельность с «Коробкой историй» может продолжаться в течение нескольких дней. Её можно пополнять и дальше, в зависимости от поставленных задач. Родители забирают понравившуюся «Коробку историй» домой, проводят с ребёнком игры по предложенным материалам.

Например, «Коробка историй» по произведению «Дюймовочка» включает в себя книгу, портрет писателя, героев, атрибуты (скорлупа грецкого ореха, семена цветов, цветочный горшочек, раскраски и т. д.). Родители пополняют коробку, а затем передают её следующему участнику.

На заключительном этапе проекта подводили итоги. Выявили активные семьи – участники проекта, торжественно вручили им грамоты.

Также было проведено анкетирование родителей, анализ которого выявил, что большинство семей оценили проект как интересный и продуктивный.



Рис. 5. «Коробки историй»

Реализация проекта показала, что совместная работа объединяет родителей, детей и педагогов общими интересами, впечатлениями, эмоциями, способствует формированию интереса к книге, появлению у детей желания читать.

#### *Литература*

1. Барковская Н. В. Роль детской книги в семейном воспитании // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 4. – С. 140–141.
2. Волкова И. В. Развитие познавательного интереса к художественной литературе у дошкольников через возрождение традиций семейного чтения // Преемственность в образовании. – 2020. – № 27 (11). – С. 48–52.
3. Гриценко З. А. Ты детям сказку Расскажи... : [методика приобщения детей к чтению]. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 174 с.
4. Дубинина Т. Время читать книги: вместе с семьёй // Дошкольное воспитание: научно-методический журнал. – 2010. – № 3. – С. 115–117.
5. Зикеева Т. Приглашаем почитать и немножко поиграть: «Мешок историй» в каждую семью // Библиополе. – 2018. – № 9. – С. 60–62.
6. Паликова Л. И. Роль семейного чтения в духовно-нравственном развитии ребенка // Информ-образование. – 2016. – Вып. 1. – С. 188–192.
7. Тимофеева М. К. Сотрудничество детей и взрослых: разнообразие традиций семейного чтения / М. К. Тимофеева, Е. А. Ефимова, О. Н. Ягодарова // Интерактивное образование. – 2019. – № 2. – С. 37–40.
8. Шипилова И. З. Библиотека семейного чтения как социокультурный институт // Вестник МГУКИ. – 2016. – № 1 (69). – С. 216–220.