

ПРОЕКТ «КНИЖНАЯ ПОЛКА» КАК ФОРМА СЕМЕЙНОГО ВОВЛЕЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ТНР В ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Худяцев Валерий Валитович,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ «Младость» г. о. Самара»*

Дети с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) испытывают значительные трудности в построении связного высказывания, подборе лексических средств, грамматическом оформлении фразы. Однако именно в дошкольном и младшем школьном возрасте возникает «окно возможностей» для интенсивного развития речи через эмоционально окрашенную, практическую деятельность. Театрализация и семейное чтение обладают высоким коррекционно-развивающим потенциалом, поскольку объединяют зрительное, слуховое, моторное и эмоциональное подкрепление.

Проект «Книжная полка» реализуется на базе МБОУ «Школа № 42» г. о. Самара с сентября 2024 года. Участники – 10 семей, воспитывающих детей с ТНР (6–9 лет). Занятия проходят один раз в месяц в формате «школа + семья»: часть встречи – в образовательной организации, часть – в виде домашних заданий с фото-/видеоотчётом.

Цель проекта – активизация речевой практики детей с ТНР через системное сочетание семейного чтения и театрализованной деятельности.

Задачи:

- сформировать у родителей представление о приёмах театрализации как средстве речевого развития;
- адаптировать тексты художественной литературы для инсценирования детьми с ТНР;
- вовлечь семьи в регулярную совместную деятельность (чтение + игра);
- обеспечить положительную динамику речевых показателей (объём словаря, фразовая речь, просодика).

Ожидаемые результаты:

- повышение речевой активности ребёнка в домашней среде;
- увеличение объёма активного словаря и длины фразы (по данным логопедического обследования);
- снижение родительской тревожности и повышение компетентности в вопросах речевого развития.

Организационная структура проекта

<i>Этап</i>	<i>Сроки</i>	<i>Содержание</i>
Диагностический	Сентябрь	Логопедическое обследование детей, анкетирование родителей (запрос, ожидания)
Основной (цикл из 8 встреч)	Октябрь – май	Ежемесячные тематические модули (см. план-график)
Итоговый	Июнь	Театрализованный фестиваль «Сказки нашей полки», повторная диагностика

План-график встреч (8 модулей)

<i>Месяц</i>	<i>Произведение</i>	<i>Форма театрализации</i>
Октябрь	«Репка»	Настольный театр (фигурки)
Ноябрь	«Колобок»	Озвучивание (разные голоса для персонажей)
Декабрь	«Заюшкина избушка»	Теневой театр (вырезанные силуэты)
Январь	«Теремок»	Игра-имитация (движения зверей)
Февраль	«Маша и медведь»	Кукольный театр (простые перчаточные куклы)
Март	«Волк и семеро козлят»	Инсценировка с масками
Апрель	«Петушок и бобовое зёрнышко»	Пальчиковый театр
Май	«Лиса и журавль»	Видеоэтюд (короткая запись на телефон)

При отборе текстов соблюдаются принципы:

- короткий сюжет (3–5 событийных звеньев);
- повторяющиеся конструкции (позволяют ребёнку попадать в речевой ритм);
- наличие звукоподражаний и междометий;
- возможность использования жестов и простых движений.

Пример адаптации для сказки «Репка»

<i>Оригинальный текст</i>	<i>Адаптированный вариант (для проговаривания ребёнком)</i>	<i>Жест / действие</i>
«Посадил дед репку»	«Дед – сажать»	Имитация копания
«Выросла репка большая-пребольшая»	«Репка – БОЛЬШАЯ!»	Руки в стороны
«Дед тянет-потянет – вытянуть не может»	«Тянем-тянем!»	Ритмичные движения рук на себя
«Позвал дед бабку»	«Бабка, иди!»	Жест приглашения

Сценарии домашних этюдов (примеры)

Этюд «Тянем-потянем» (к сказке «Репка»)

Речевой материал: звук [у] на выдохе, затем звукоподражание «у-у-у-ух».

Инструкция для родителя:

Вы садитесь напротив ребёнка. Вы – «репка», ребёнок – «дедка». Ребёнок хватает вас за руки и тянет на себя. Каждое движение сопровождается протяжным «у-у-у». В конце – резкий выдох «Ух!» (вырвали).

Если ребёнок не говорит, пусть просто тянет и мычит.

Критерий успеха: произвольное звукопроизнесение в ритме движения (хотя бы на выдохе).

Этюд «Спой песенку козы» (к сказке «Волк и семеро козлят»)

Речевой материал: фраза «Козлятушки, ребятушки, отопритесь, отворитесь!» – укороченная до «Детки, откройте!».

Инструкция для родителя

Вы изображаете козу (высоким, мягким голосом). Ребёнок – козлёнок (закрывает дверь – ладошки вместе). Вы поёте: «Дет-ки, от-крой-те!» (ритмично, по слогам). Ребёнок должен раскрыть ладошки в ответ. Постепенно ребёнок начинает пропевать вместе с вами (хотя бы первый слог «де» или просто открывать рот в ритме).

Критерий успеха: ритмичное открывание рта / губ в такт фразе.

Этюд «Покажи петушка» (к сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»)

Речевой материал: междометие «ку-ка-ре-ку!» (или его фрагменты «ку», «ка», «ре», «ку»).

Инструкция для родителя: ребёнок ставит руки на пояс (крылья), поднимает голову и произносит «ку-ка-ре-ку». Сначала – вместе с родителем. Если звукоподражание целиком недоступно, разрешается любой открытый гласный или сочетание («а-а-а», «ка-ка»). Важны громкость и подъём тона в конце.

Критерий успеха: изменение громкости (от тихо к громко) и/или мелодический рисунок.

Рекомендации для родителей

До чтения (подготовительный этап)

Покажите ребёнку иллюстрацию и спросите: «Кто это? Что делает?» – допустим ответ жестом, звукоподражанием.

Прочитайте ребёнку заголовок и выделите повторяющееся слово («козлятки», «репка»).

Во время чтения (основной этап)

Читайте медленно, делайте паузы на словах, которые ребёнок может повторить (даже звуком или жестом).

Используйте «телефонную трубку» (свёрнутый лист) – когда ребёнок говорит «в трубку», ему легче контролировать выдох.

Никогда не поправляйте насильно. Вместо «Неправильно» скажите «А давай вместе!» и повторите правильно.

После чтения (театрализация)

Не требуйте заучивания роли. Даже одно слово или жест – уже вклад.

Снимайте короткие видео (30–40 секунд) и пересматривайте их вместе – ребёнок видит, что он говорит и действует.

Хвалите за любую попытку звука или движения, а не только за чистый результат.

Оптимальная длительность совместного занятия: **15–20 минут** (не более). Для детей с ТНР важно частое, но короткое повторение, а не долгая утомительная работа.

Пример логопедической динамики (данные за 8 месяцев)

Параметры оценивались в начале (сентябрь) и конце (май) реализации проекта для 10 участников.

<i>Показатель</i>	<i>Сентябрь</i>	<i>Май</i>	<i>Динамика</i>
Активный словарь (среднее количество слов)	45–120	80–210	+50–90 слов
Длина фразы (среднее количество слов)	1,5–2	2,5–3,5	+1–1,5 слова
Использование интонации в игре	20 % детей	80 % детей	+60 %
Инициативные речевые высказывания в домашних этюдах	10 %	70 %	+60 %
Родительская компетентность (по анкете, 5-балльная шкала)	2,1	4,4	+2,3 балла

Примечание: у трёх неговорящих детей (с моторной алалией) отмечен переход от вокализаций к устойчивым звукоподражаниям (му, ав, ку) в рамках этюдов.

Материально-техническое обеспечение одного модуля: фигурки для настольного театра (или вырезанные силуэты); набор масок (звери); экран для теневого театра (белая простынь + настольная лампа); перчаточные куклы (3–5 штук); карточки-пиктограммы (жесты, эмоции); телефон для видеозаписи (домашний этюд); «волшебная палочка» (карандаш с лентой – для указания очереди говорения).

Проект «Книжная полка» показал, что сочетание семейного чтения и простых форм театрализации (озвучивание, теневой, пальчиковый театр, короткие видеоэтюды) является эффективным инструментом речевого развития детей с ТНР. Ключевым фактором успеха оказалась регулярность (ежемесячные циклы) и активная обучающая позиция родителя, который получает чёткие, пошаговые инструкции. Разработка может быть полностью перенесена в работу логопедов, дефектологов и педагогов дополнительного образования, работающих с детьми с тяжёлыми нарушениями речи в инклюзивной практике.

Литература

1. Глухов В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи: учебное пособие. – М.: Юрайт, 2020. – 231 с.
2. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.
3. Жукова Н. С. Логопедия: преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: учеб. пособие / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998. – 316 с.
4. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи. – М.: ГНОМ и Д, 2001. – 48 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598). – URL: <https://base.garant.ru/70862366/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 21.05.2026).
6. Филичева Т. Б. Основы логопедии: учебное пособие для студентов педагогических институтов / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелёва, Г. В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.