

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ТМНР
И ПАЛЛИАТИВНЫМ СТАТУСОМ В СТАЦИОНАРНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ «ЦВЕТА НАСТОЯЩЕГО»
НА ОСНОВЕ БАЗАЛЬНОЙ СТИМУЛЯЦИИ**

*Ячевская Анна Николаевна,
воспитатель*

ГБУ СО «Дом социального обслуживания, в том числе детский «Точка опоры»

Воспитательная работа с детьми, имеющими тяжелые множественные нарушения развития (ТМНР) и паллиативный статус в условиях стационарного учреждения с круглосуточным пребыванием требует особых подходов.

В государственном бюджетном учреждении Самарской области «Дом социального обслуживания, в том числе детский «Точка опоры» воспитанники проживают круглосуточно. Они имеют диагноз «умственная отсталость» разной степени, среди воспитанников есть незрячие, глухие, дети с детским церебральным параличом, а также дети, находящиеся в паллиативном состоянии.

В таких условиях перед воспитателями встает сложнейшая задача: организовать воспитание и обучение, учитывая физические и умственные возможности особых детей. Проблема, которую мы решаем, формулируется следующим образом: каким образом организовать педагогическую деятельность с детьми, имеющими глубочайшие нарушения, чтобы она приносила пользу здесь и сейчас, а не откладывала результат на будущее? Ответом на этот вопрос стала разработка и внедрение нами авторской дополнительной общеразвивающей программы «Цветов настоящего».

В качестве ведущего метода мы выбрали базальную стимуляцию – подход, разработанный для работы с детьми, имеющими тяжелые множественные нарушения развития. Для детей, которые с рождения лишены возможности полноценно познавать мир через движение, зрение и слух, базальная стимуляция становится способом взаимодействия между их внутренним состоянием и внешней средой. В нашей практике мы используем несколько видов базальной стимуляции.

Тактильная стимуляция включает в себя воздействие на кожные рецепторы через прикосновения, поглаживания, давление, использование материалов разной фактуры. Мы собираем так называемые тактильные альбомы (лоскутки шелка, вельвета, меха, бумаги, кусочки поролона, деревянные пластины). Во время занятия, например, берем кисть ребенка в свою руку и вместе с ним проводим по этим материалам. При этом комментируем («это шелк – он гладкий и прохладный, а это мех – мягкий, теплый, пушистый»). Если ребенок способен к минимальным движениям, ждем его собственной попытки дотронуться. Даже легкое напряжение мышц и движение фиксируем как ответ.

Одним из эффективных применяемых нами приемов в работе с детьми стала оральная стимуляция. Многие из наших воспитанников имеют повышенный рвотный рефлекс, что затрудняет гигиенические процедуры (чистку зубов, осмотр полости рта). Оральная стимуляция помогает снизить гиперчувствительность, дать ребенку новый опыт. Используем стерильные губки и мягкие детские зубные щетки. Водим губкой или щеткой по губам ребенка, наблюдаем за реакцией. После периода такой стимуляции дети позволяют чистить зубы мягкой щеткой без рвотного рефлекса.

Проводим соматическую стимуляцию – работу с ощущениями тела. Мы используем легкий массаж кистей, стоп, разгибание и сгибание пальцев, обведение контуров тела. Очень важным элементом в нашей работе стало рисование «рука в руке». Сажаем ребенка в специальную инвалидную коляску. На столик кладем лист бумаги и кисть с краской. Берем руку ребенка в свою и вместе делаем движения – мазки, точки, круги. Не имеет значения, что получается в итоге. Значение имеет сам процесс, совместное действие, тепло взрослой руки. Иногда мы заменяем кисть ватной палочкой.

Все эти приемы вошли в нашу программу «Цветов настоящего». Цель программы – создание поддерживающей развивающей среды, которая через сенсорный опыт, творчество и игровую коммуникацию способствует улучшению качества жизни ребенка, снижению эмоционального напряжения, поддержанию контакта с миром и реализации его актуальных возможностей.

Этапы работы с детьми.

Диагностический этап. Цель – выявление доступных сенсорных каналов, определение исходного уровня реакций (фиксация взгляда, поворот головы, изменение мышечного тонуса). Формы работы: наблюдение в режимные моменты, пробные стимуляции (легкое поглаживание, звук колокольчика, знакомый запах).

Основной этап (длительный, индивидуально для каждого ребенка). Цель – систематическое применение методов базальной стимуляции, творческих и коммуникативных техник для снижения стресса, улучшения эмоционального состояния, поддержания контакта с миром. Формы работы: индивидуальные занятия у постели или в сенсорной комнате, а также форма присутствия (ребенок наблюдает за занятием другого).

Аналитический этап (постоянно, в форме дневника наблюдений). Цель – отслеживание даже малейших позитивных изменений (фиксация взгляда, расслабление мышц, снижение частоты вздрагиваний, появление улыбки) и коррекция занятий.

Соотношение модулей программы «Цвета настоящего» и методов базальной стимуляции представлено в таблице 1.

Таблица 1

**Соотношение модулей программы «Цвета настоящего»
и применяемых методов базальной стимуляции**

<i>Модуль программы</i>	<i>Вид базальной стимуляции</i>	<i>Примеры занятий</i>	<i>Целевые реакции ребенка</i>
«Палитра чувств» (сенсорный)	Тактильная, оральная, вестибулярная, соматическая	Поглаживание лоскутами разной фактуры, оральная стимуляция губкой и зубной щеткой, прикосновение	Расслабление мышц, снижение частоты вздрагиваний, снижение рвотного рефлекса, синхронизация дыхания с дыханием взрослого
«Палитра красок» (изобразительно-прикладной)	Тактильная, ощущение положения тела	Рисование «рука в руке» кистью и ватной палочкой, печать ладонью, создание коллажей из круп и ткани	Фиксация взгляда на листе, попытка совершить движение рукой, появление улыбки в процессе
«Палитра историй» (коммуникативный)	Слуховая, вибрационная	Персонализированная сказка, произносимая вполголоса; использование «Книги про меня»; звучание музыкального инструмента	Поворот головы на голос, изменение ритма дыхания, указание взглядом на символ, затихание при звуке инструмента
«Палитра тишины» (созерцательный)	Вестибулярная (в покое), зрительная	Упражнение «Дыхание с игрушкой»	Выравнивание дыхания, расслабление мимических мышц, продолжительная фиксация взгляда на движущемся объекте

Приведем пример проведенного нами индивидуального занятия по модулю «Палитра красок».

Участница – девушка 21 года. Диагноз – умственная отсталость (функциональный возраст около трех лет). Воспитанница передвигается в инвалидной коляске.

Цель занятия – стимуляция тактильных и кинестетических ощущений через совместное рисование, поддержание эмоционального контакта.

Форма – индивидуальное занятие.

Материалы: лист бумаги, пальчиковая краска ярко-синего цвета, широкая кисть с короткой ручкой, влажные салфетки, клеенка.

Ход занятия.

Начало (установление контакта). Воспитатель садится рядом, произносит: «Здравствуй, это я, мы с тобой сегодня будем рисовать». Кладет свою теплую ладонь на тыльную сторону кисти воспитанницы и слегка поглаживает. Затем берет кисть девушки в свою руку.

Основная часть (совместное рисование). Воспитатель обмакивает кисть в краску, придерживая руку девушки, и медленно подносит к листу бумаги, расстеленному на твердой основе. Проговаривает каждое действие: «Сейчас мы будем рисовать синим цветом. Синим, как море». Воспитатель наблюдает за мимикой девушки.

Завершение (релаксация и фиксация успеха). Воспитатель убирает кисть, кладет свою ладонь на руку девушки, произносит спокойно: «Мы закончили. Ты хорошо занималась. Посмотри, какой рисунок у нас получился». Поворачивает лист к воспитаннице, проводит ее пальцем по следу краски (тактильная стимуляция результата). Затем вытирает руки влажной салфеткой, поглаживает ладонь девушки.

Приведем примеры реализуемых нами упражнений по базальной стимуляции.

Упражнение «Дорожка ощущений» (тактильная стимуляция). Материалы: полоска плотного картона длиной 30 см, на которую последовательно наклеены кусочки разных фактур: бумага, бархат, фольга, вата, вельвет. Ход: воспитатель берет руку ребенка в свою и медленно проводит пальчиками ребенка по каждому участку «дорожки», комментируя: «Это шершавое, а это мягкое, а это холодное и блестящее». Если ребенок способен к движениям, воспитатель отпускает его руку и наблюдает, попытается ли он повторить касание. Упражнение повторяется три раза за занятие. Ожидаемые реакции: замирание кисти при контакте с новой фактурой, расслабление мышц на бархате.

Упражнение «Рисуем на спинке» (соматическая стимуляция). Ход: воспитатель садится сбоку от ребенка (ребенок лежит на боку или на животе). Медленно, с небольшим давлением, кончиками пальцев «рисует» на спине ребенка простые фигуры – прямую линию вдоль позвоночника, круги на лопатках, зигзаг от поясицы до шеи. Каждое движение повторяется три-четыре раза. Обязательно проговаривание: «Я глажу твою спину, вот твои лопатки, вот твои плечи». Упражнение завершается легким похлопыванием. При регулярном повторении ребенок может начать «ожидать» прикосновение – легкое напряжение перед началом движения.

Упражнение «Голос близко – голос далеко» (слуховая стимуляция). Цель – развитие слухового внимания, чувства предсказуемости, снижение тревоги через голос взрослого. Ход: воспитатель садится у изголовья ребенка. Начинает произносить имя ребенка или короткую фразу («Ты слышишь меня?») сначала громко, но мягко, с расстояния 40 см от уха. Затем, не меняя громкости, отодвигает лицо на 70–80 см и снова произносит ту же фразу. Затем приближается почти вплотную и шепчет: «Я рядом». Каждая смена расстояния занимает 10–15 секунд. Упражнение повторяется три-четыре раза. Ожидаемые реакции: поворот головы в сторону голоса, замирание, расширение зрачков при приближении взрослого, попытка повторить звук. При тревожной реакции воспитатель останавливается на том расстоянии и громкости, которые комфортны.

Главное правило базальной стимуляции в нашей практике – никогда не торопиться и не ждать немедленной реакции. Каждое упражнение начинается с установления контакта (называние имени, поглаживание) и заканчивается благодарностью и отдыхом.

Для оценки эффективности программы «Цвета настоящего» мы выработали систему критериев. К положительным результатам мы относим появление фиксации взгляда на лице воспитателя или на предлагаемом предмете, изменение мышечного тонуса (расслабление в ответ на стимуляцию или, наоборот, легкое напряжение – в зависимости от цели), снижение частоты и интенсивности стереотипных движений, появление улыбки, замирания, поворота головы на голос или прикосновение, уменьшение проявлений стресса.

Разработанная и апробированная программа «Цвета настоящего» переориентирует воспитателя с обучения на сопровождение и обогащение текущего момента жизни ребенка. Основой программы стал метод базальной стимуляции, который дает возможность установить контакт с детьми, снизить уровень их стресса, облегчить гигиенические процедуры и повысить качество жизни в целом.

Литература

1. Акимова Е. А. Сборник методических материалов по организации воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми множественными нарушениями развития / Е. А. Акимова, Е. М. Владыко, Н. Н. Павлова, К. А. Бруцкая. – М.: ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики», 2021. – 48 с.
2. Виноградова Е. А. Дети с особыми образовательными потребностями: характеристика, диагностика, коррекция и организация обучения / Е. А. Виноградова, Л. Ю. Ларина, О. В. Истомина, А. Н. Николаев [и др.]. – Псков: Логос, 2024. – 147 с.
3. Колесникова Г. И. Специальная психология и специальная педагогика. Психокоррекция нарушений развития. – М.: Юрайт, 2026. – 215 с.