

ОТ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ К ЛИДЕРУ СОЦИАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ: ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЁННОГО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

*Григорова Елена Сергеевна,
учитель информатики
МБОУ «Гимназия № 4» г. о. Самара*

Работа с одарёнными детьми требует не только традиционных педагогических подходов, но и постоянного поиска инновационных форм взаимодействия. Особый интерес представляет индивидуальное сопровождение обучающегося, способного выйти за рамки учебной программы и создать продукт, имеющий реальную социальную ценность. В настоящей статье обобщён мой пятилетний опыт работы с обучающейся 9-го класса МБОУ «Гимназия № 4» г. о. Самара. За этот период девочка прошла путь от участницы школьных конференций до финалиста всероссийских конкурсов («Большая перемена», «Моя страна – моя Россия») и лауреата областного конкурса «Взлёт» сразу в двух секциях: «Социология» и «Культурология и искусствоведение». Вершиной этого этапа стало создание под руководством наставника учебно-методического комплекса для обучения компьютерной грамотности людей «серебряного возраста», который успешно апробирован в МБУ г. о. Самара «Дворец ветеранов».

Ключевой вывод, сделанный в процессе работы: ***одарённый ребёнок на определённом этапе перерастает роль «успешного участника конкурсов» и нуждается в смене педагогической стратегии.*** Возникает необходимость в программе сопровождения, направленной на формирование компетенций лидера-автора – человека, способного самостоятельно инициировать проекты, выстраивать методологию исследования, транслировать опыт и передавать знания другим.

Программа сопровождения получила название «Стратегия личностно-профессионального развития: от исследователя к лидеру социальных изменений» и разработана на период 2025–2028 учебные годы (9–11-е классы).

Ключевая идея программы – переход от роли «успешного исполнителя» к роли «лидера социальных изменений».

Цель программы – создание целостной системы условий для развития исследовательских, проектных и лидерских компетенций, обеспечивающих стабильно высокие результаты в конкурсных мероприятиях регионального и всероссийского уровня и формирование готовности к осознанному выбору профессиональной траектории.

Индивидуальный образовательный маршрут работы с одаренной обучающейся структурирован по следующим направлениям: учебно-предметное, проектно-исследовательское, конкурсное, лидерское и наставническое, публикационная активность, портфолио и профориентация. Ожидаемые результаты реализации программы включают ежегодные победы или призовые места в конкурсах высокого уровня, создание нового и модернизированного социально значимого продукта, получение опыта системной наставнической деятельности, сформированное портфолио для поступления в вуз и осознанный выбор будущей профессии.

Инструментальную основу программы составил комплекс инновационных методов наставничества, апробированных в многолетней практике.

Первый метод – ***«перевёрнутое наставничество»*** – заключается в том, что ученица временно становилась «учителем для своего педагога» в области компьютерных технологий, а педагог выступал ретранслятором потребностей целевой аудитории ветеранов. Девятиклассница как представитель цифрового поколения обучала наставника новым онлайн-сервисам и способам подачи информации, а наставник примерял на себя роль пожилого человека и указывал на сложности восприятия. В результате диалога поколений рождались решения, которые были одновременно технологически современными и доступными для восприятия ветеранами. Инновационность этого метода заключается в смене ролевых моделей, что позволило ученице прожить ситуацию обучения с обеих сторон.

Второй метод – *«проживание целевой аудитории»* – представляет собой погружение наставляемого в среду и проблемы целевой группы. Для обучающейся были организованы встречи с посетителями Дворца ветеранов, где она наблюдала за процессом обучения, а затем провела несколько мини-занятий для пожилых людей (сначала как ассистент, затем самостоятельно). Она вела дневник наблюдений, фиксируя, какие термины вызывают затруднения, на каких этапах пожилые люди теряют интерес, какие шрифты и размеры кнопок удобны. Вместо абстрактного изучения теории ученица получила эмпирический опыт, который лёг в основу структуры и содержания учебно-методического комплекса.

Третий метод – *«проектный конструктор»* – предполагает разделение сложного продукта на модули, каждый из которых создаётся как отдельный мини-проект с последующей сборкой в единое целое. Этапы работы включали анализ потребностей (социологический опрос ветеранов), изучение аналогов, разработку структуры с помощью ментальной карты, написание текста доступным для целевой аудитории языком, дизайн и верстку с учётом потребностей пожилых, апробацию на фокус-группе и корректировку. Поэтапная работа с промежуточными результатами позволила ученице не бояться масштаба задачи и видеть конкретный результат каждого этапа.

Четвёртый метод – *«педагогическая провокация»* – создание ситуаций, в которых ученик вынужден искать нестандартные решения, выходить из зоны комфорта. Были использованы следующие провокации: «А ты уверена, что ветеранам вообще нужен компьютер?» (в результате ученица провела самостоятельное исследование и вывела статистику); «Ты пишешь слишком сложно. Попробуй объяснить своей бабушке, что такое электронная почта, не используя слова “интерфейс” и “сервер”» (результатом стал поиск простых аналогий); «А если бы у тебя не было компьютера и денег на репетитора? Как бы ты училась?» (благодаря этому появился раздел УМК для самостоятельного обучения с минимумом ресурсов). Провокации не обесценивают труд, а стимулируют творческий поиск.

Пятый метод – *«обратная связь от первоисточника»* – организация взаимодействия ученика напрямую с конечными пользователями продукта без посредничества наставника. Ученица сама представляла фрагменты пособия ветеранам, собирала вопросы, записывала пожелания. Особенно ценным был момент, когда один из ветеранов сказал: «Вот здесь написано “войти в систему” – а что это значит? Я же не вхожу, я сижу за столом». В результате значительная часть пособия была переписана, технический жаргон заменён на бытовые метафоры. Смещение фокуса с «правильности с точки зрения науки» на «понятность с точки зрения пользователя» стало ключевым эффектом этого метода.

Шестой метод – *«культурный мост»* – использование культурологических знаний для установления контакта с целевой аудиторией. Учитывая, что девятиклассница одновременно работала над проектами в области культурологии и искусствоведения, в УМК были включены примеры, связанные с культурным наследием: поиск информации о музеях, просмотр виртуальных экскурсий, обсуждение картин в онлайн-галереях. Это создало эмоциональную связь с ветеранами, для которых культура является значимой ценностью, и продемонстрировало междисциплинарный перенос знаний.

Седьмой метод – *«публичная экспертиза»* – представление промежуточных результатов не только наставнику, но и широкой аудитории через конкурсы и конференции. Мы сознательно выносили проект на разные конкурсные площадки на разных этапах: школьную конференцию (первая апробация идеи), городскую конференцию «Я – исследователь» (проверка качества оформления), окружной и областной этапы конкурса «Взлёт» (независимая оценка профессионалов), конкурс «Моя страна – моя Россия» (всероссийская экспертиза). Каждый этап давал обратную связь, которая использовалась для доработки УМК. Инновационность метода заключается в превращении конкурсного движения в механизм развития проекта, а не просто в способ получения наград.

Восьмой метод – *«дневник рефлексии»* – ведение структурированных записей о процессе работы, трудностях и находках. Обучающаяся фиксировала дату и этап работы, что получилось легко, где возникли трудности, какие решения были найдены, какие эмоции испытывала. Дневник стал основой для написания защитной речи, подготовки статьи о проекте, понимания собственной

траектории развития. Так формируются навыки метапознания – способности анализировать собственное мышление и деятельность.

Девятый метод – *«отсроченный результат»* – планирование работы так, чтобы результат был востребован не только «здесь и сейчас», но и имел долгосрочную перспективу. УМК был разработан так, чтобы его могли использовать другие волонтеры; был создан шаблон, который можно адаптировать под разные группы ветеранов; методика была описана таким образом, чтобы её мог повторить другой исследователь. Проект не закончился сдачей работы – он продолжает жить, нам поступают запросы от других школ и волонтерских организаций. Это обучение проектированию с перспективой масштабирования и трансляции опыта.

Десятый метод – *«эмоционального интеллекта»* – осознанное использование эмоционального интеллекта для создания продукта, отвечающего не только функциональным, но и эмоциональным потребностям пользователей. В процессе работы обсуждались вопросы: как чувствует себя пожилой человек, который боится сломать компьютер? Что написать в пособии, чтобы снять этот страх? Какие слова поддержки включить? Как оформить обложку, чтобы она вызывала доверие? Обучающаяся училась смотреть на продукт глазами пользователя, прогнозировать эмоциональную реакцию и проектировать не только знания, но и комфортную среду обучения.

Применение описанной программы и методов позволило достичь высоких предметных результатов:

- создан действующий УМК для обучения ветеранов компьютерной грамотности (УМК «Курс цифровой грамотности “Цифровой старт 50+, или Освободи свой цифровой потенциал”», URL: <https://disk.yandex.ru/i/pevhHDNKKLKJ6A>), проект получил признание на муниципальном, региональном и всероссийском уровне (дипломы конкурсов «Взлёт», «Большая перемена», «Моя страна – моя Россия»);

- сформированы метапредметные компетенции: исследовательские навыки (сбор и анализ социологических данных), коммуникативные навыки (общение с ветеранами, публичные защиты), проектное мышление (планирование, реализация, рефлексия), эмпатия и социальная ответственность;

- зафиксирован личностный рост: преодолён страх публичных выступлений, сформирована уверенность в своих силах, осознана социальная значимость своего труда;

- достигнута социальная значимость: УМК используется для обучения ветеранов в МБУ г. о. Самара «Дворец ветеранов», методика может быть тиражирована, обучающаяся начала выступать в роли наставника для младших школьников, помогая им готовиться к конкурсам.

Для отслеживания результатов внедрения программы используется многоуровневая система мониторинга, включающая четыре группы критериев:

- *количественные* (количество побед и призовых мест в конкурсах различного уровня, наличие публикаций) – отслеживаются через анализ дипломов, грамот и сборников конференций;

- *качественные* (качество исследовательских работ, уровень сформированности личных навыков самопрезентации и тайм-менеджмента) – оцениваются через наблюдение, самооценку, беседы с психологом и анализ видеозаписей выступлений:

- *социальные* (наличие и качество созданного социально значимого продукта, опыт наставнической деятельности, востребованность продукта) – фиксируются через анализ продукта, отчёты о работе с младшими школьниками и отзывы партнёров;

- *процессуальные* (соответствие плану-графику индивидуального образовательного маршрута, качество портфолио) – проверяются ежемесячно и ежегодно.

Периодичность мониторинга: ежемесячно – анализ выполнения плана, ежеквартально – анализ видеозаписей выступлений и самооценка, ежегодно – анализ дипломов и рецензии экспертов.

Опыт работы с обучающейся подтверждает, что эффективное сопровождение одарённого ребёнка требует выхода за рамки традиционной модели «учитель объясняет – ученик повторяет». Ключевыми условиями успеха являются своевременная смена педагогической стратегии – переход от роли «успешного участника» к роли «лидера-автора»; использование инновационных методов наставничества (перевёрнутое наставничество, проживание целевой аудитории, педагогическая провокация, публичная экспертиза и др.); опора на создание реального социально значимого про-

дукта, а не абстрактного учебного проекта; включение обучающегося в наставническую деятельность как высшую форму освоения компетенций; системный мониторинг, позволяющий своевременно корректировать индивидуальный образовательный маршрут.

Представленная в статье система сопровождения не является шаблонной, она может быть адаптирована для работы с одарёнными детьми разной профильной направленности (информатика, социология, культурология, педагогика). Её **ключевой принцип** – не готовить ученика к очередному конкурсу, а формировать устойчивые компетенции, которые позволят ему самостоятельно создавать социально значимые проекты и транслировать свой опыт другим.

Литература

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03.2022 № 1/22). – URL: https://legalacts.ru/doc/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovanija-odobrena-resheniem_1/ (дата обращения: 05.06.2026).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027> (дата обращения: 05.06.2026).