

ОТКРЫТЫЙ УРОК ЛОГОРИТМИКИ С ЭЛЕМЕНТАМИ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА «СКАЗОЧНЫЙ ТЕРЕМОК» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Ковалева Олеся Анатольевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ЦДТ «Премьера» г. о. Самара*

У детей с ОВЗ часто наблюдается нарушения умений и навыков коммуникации. Коммуникативные умения и навыки ребенка проявляются в общении с социумом и включают в себя способности, связанные с использованием различных средств общения, как вербальных, так и невербальных, для достижения взаимопонимания и оказания влияния на людей. Сюда можно отнести умение слушать и понимать собеседника, поддерживать разговор и уметь выражать свои мысли.

Совершенно очевидно, что главную роль в коммуникации играет речь. Однако недостатки психофизического развития, структура первичного дефекта накладывают свой негативный отпечаток на речевое развитие ребенка с ОВЗ.

Конечно, таким детям необходима специализированная помощь логопеда-дефектолога. Однако и педагог дополнительного образования может оказать существенное влияние на развитие речи и коммуникативных навыков ребенка с ОВЗ.

Одним из перспективных направлений в этой области выступает логоритмика – система упражнений, сочетающая речевые задания с движениями и музыкой. Она позволяет комплексно воздействовать на развитие ребёнка: совершенствовать речевую моторику, координацию движений, чувство ритма, фонематическое восприятие и интонационную выразительность.

Важным ресурсом для логоритмических занятий служит русский фольклор. Его особенности – простота форм, повторяемость элементов, яркая образность и игровая природа – делают фольклорный материал особенно подходящим для работы с детьми с ОВЗ. Веселые песенки, замысловатые загадки, пословицы, заклички, приговорки, потешки, прибаутки, перевертыши, считалки, скороговорки помогают не только создать мотивирующую среду, снизить тревожность, вовлечь ребёнка в активное взаимодействие, но и приобщать детей к культурному наследию, формируя у них устойчивый интерес к народному творчеству.

Как строятся наши занятия с особенными воспитанниками, рассмотрим на примере одного занятия. Представленный конспект открытого занятия «Сказочный теремок» разработан с опорой на одноимённую русскую народную сказку.

Цель – развитие речевой моторики, координации движений и чувства ритма средствами фольклора.

Задачи:

- совершенствовать артикуляционную и общую моторику обучающихся с ОВЗ;
- развивать фонематическое восприятие и интонационную выразительность;
- закреплять правильное речевое дыхание;
- развивать певческие навыки;
- воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

Формы обучения: групповая с использованием индивидуально-личностного подхода.

Технологии:

- игровая;
- здоровьесберегающая;
- проблемное обучение.

Методы:

- наглядный;
- упражнения;
- игровой;
- метод ориентировочной опоры действий;
- рефлексия.

Средства: картинки-пиктограммы, карточки-схемы.

Ход занятия

1. Вводная часть

Приветствие педагога (поёт «Здравствуйте!»).

Беседа с детьми:

Вы сразу поняли, что я пропела? Как вы думаете, почему? («Потому что вы очень чётко про-изнесли».)

Как вы думаете, для представителей каких профессий очень важно чётко, ясно, выразительно произносить слова?» (певец, артист, педагог, диктор, ведущий, блогер, журналист и т. д.)

Правильно! А научиться нам ясной и выразительной речи может помочь фольклор. Кто знает, что такое фольклор?

Фольклор – это устное народное творчество, это история народа, его духовное богатство, которое передаётся веками, из поколения в поколение. Весёлые песенки, замысловатые загадки, пословицы, заклички, приговорки, потешки, прибаутки, перевёртыши, считалки, скороговорки, дразнилки, сказки – это всё фольклор.

Сегодня мы отправимся в необычное путешествие – прямо в русскую народную сказку! Вы готовы к приключениям? Мы будем строить сегодня сказочный теремок понарошку.

2. Основная часть

Знакомство:

– приветствие «Привет, паучок» (дети сидят на лавочке, повторяют движения);

– игра «Поиграем вместе в бубен» (дети передают бубен по кругу, называют своё имя).

Строительство теремка:

Итак, мы пошли с вами в сказочный лес. Тут будем строить наш теремок. И что будем строить? ДОМ!

Песня «Мой дом» (с движениями рук, в конце – пропевание звука [и]):

Мой дом,

Строим новый,

Дом большой.

Молоток стучит,

Молоток стучит.

Крыша будет

Вот такой.

Пила жужжит,

Пила жужжит.

Домик окнами глядит,

А дверями говорит:

«Скрип-скрип, заходите,

В новом домике живите».

Заселение животных в теремок:

– педагог раздаёт детям карточки с изображениями животных (мышка, лиса, волк, заяц, медведь);

– дети в соответствии со словами песни стучатся в домик и «заселяются»;

– исполнение песни «На опушке домик».

Упражнение на дыхание и пение «Ветродуи-солнышко»:

– педагог: «Весной солнышко начинает греть всё жарче и жарче. Сейчас мы с вами будем дуть на солнышко, чтобы немного остудить его»;

– пение песни:

По домам сидеть

Нет терпения,

Выйдем к солнышку

В воскресенье.

Мы на солнышке

Так играли,
Дули, лучики
Остужали.
А-фу!
Солнце жаркое
Освежилось,
Разыгралось,
Раскружилось.
А-фу!

Творческое задание «Весенняя картинка»:

– использование «ленточек на колёчках» для изображения происходящего в песенке;

– пение и движения:

Весенняя картинка –

Растаяла снежинка,

И ручейки проснулись,

Навстречу к нам бегут

(рисует на полу ручейки с помощью ленточек на колёчках).

Вот первая дождевка

Упала на тропинку

(стучим колёчками об пол),

А на поляне синие подснежники цветут

(постепенно поднимаем ленточки на колёчках от пола вверх).

Вот солнышко теплее,

А деньки длиннее

(машем ленточками на колёчках над головой),

И на деревьях почки,

А теперь листочки

(крутим колёчки с ленточками перед собой, как вертушку, раскрываем руки в разные стороны, как будто распустились листики).

Взаимодействие с птичками:

– детям раздаются птички-свистульки;

– исполнение песни «Жаворонок»;

– приклеивание птичек к дереву под песню «Старый дуб»:

Старый дуб, дуб, дуб

Чуть колышется.

А на дубе «пиу-пиу»

Еле слышится.

Птичка прилетела, на веточку села,

Песенку запела.

Дуб зелёный, дуб высокий,

Он теперь не одинокий.

Повторение за птичкой:

– пение и выполнение движений под песню:

Ой, летает в небе птица,

Всё кружится и кружится.

Села, ветку раскачала,

Влево, вправо,

Влево, вправо.

По коре постучала,

Червячка себе искала.

Толстый, тонкий червячок,

Полосатенький бочок.

Ритмическое упражнение «В лесу сова скучала»:

- педагог предлагает повторять за совой Зоей;
- слушание ритмических рисунков и выстукивание их клавесами:

В лесу сова скучала.

От скуки постучала.

Чтоб, как сова, не заскучать,

Нам тоже надо постучать.

Упражнение «Ёлка»: ходьба по кругу с показом высокой и низкой ёлки.

Заключительная часть**Подведение итогов:**

– педагог: «Вот и закончилось наше путешествие в сказку. Скажите, ребята, в какой сказке мы были? Вам понравилось в нашем волшебном лесу? Вы все большие молодцы! Очень старались!»;

– вручение подарков (птички из лукошка): «А за то, что вы так хорошо занимались и помогали сказочным героям, они приготовили для вас подарки!»

Прощание:

– исполнение песни «До свиданья, паучок»:

Пау-пау-паучок,

Лапки собери в пучок.

Лапки шире расставляй,

До свидания, прощай.

Занятие «Сказочный теремок» успешно решает поставленные задачи:

- развивает речевую моторику через артикуляционную гимнастику и пение;
- улучшает координацию движений посредством музыкально-ритмических упражнений;
- формирует чувство ритма через работу с клавесами и выполнение ритмических рисунков;
- способствует развитию фонематического восприятия и интонационной выразительности;
- воспитывает интерес к русскому народному творчеству через погружение в сюжет сказки.

Использование игровых технологий и индивидуально-личностного подхода позволяет эффективно работать с обучающимися с ОВЗ, создавая комфортную и мотивирующую среду для развития речевых и двигательных навыков.

Литература

1. Бабушкина Р. Л. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими ОВЗ / Р. Л. Бабушкина, О. М. Кислякова. – СПб.: Речь, 2012.
2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. – М.: Владос, 2002.
3. Картушина М. Ю. Зеленый огонек здоровья: программа оздоровления дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.: Педагогика, 1973.
5. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева [и др.]; под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Академия, 2002.