

РОЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Примерова Анна Михайловна,
учитель ИЗО
МБОУ «Школа № 79» г. о. Самара*

Дети с ограниченными возможностями здоровья являются особой частью педагогического процесса любой современной школы. Каждый ребенок уникален, и ему требуется индивидуальный подход для получения знаний, развития своих сильных сторон, талантов, достижения своих целей. На протяжении всего школьного обучения у детей закладывается фундамент личности, благодаря которому можно двигаться вперед, найти профессию по душе и реализовать себя в жизни.

Для ребенка с особыми образовательными потребностями такой путь часто является более сложным и отличается от того, который проходит основная часть школьников.

Творчество служит источником мотивации и уверенности в себе, что является необходимой частью образовательного процесса, позволяющего научиться преодолевать трудности, делать выводы из неудач, раскрывать свои сильные стороны и использовать их для достижения успеха. Для детей с ОВЗ это особенно важно. Занятие искусством так же часто становится способом развития такого ребенка.

Арт-терапия ресурсна, она расширяет жизненный опыт, добавляет ребенку уверенности в своих силах. Может использоваться в качестве основного и вспомогательного метода. По словам автора методики творческой деятельности детей с ОВЗ Н. Н. Леоновой, арт-терапия выполняет следующие задачи:

- создать новые мотивы, установки, закрепить их в реальной жизни с помощью произведений искусства;
- пробудить у ребенка жизненные силы, активизировать внутренние ресурсы, в том числе память и работоспособность;
- развить познавательную и эмоциональную сферы, творческие способности, компенсировать недостающие возможности [1].

Данная методика послужила основой для разработки методических приемов, позволяющих детям с ОВЗ легче усваивать материал.

Целью разработки особых методических приемов является развитие у таких детей способностей к аналитическому мышлению, улучшению памяти и внимания, развитию мелкой моторики через занятие изобразительным искусством, формирование уверенности в себе через занятие изобразительным искусством.

Задачи:

- развитие у детей с ОВЗ навыков построения композиции с главными и второстепенными элементами;
- расширение возможностей владения различными художественными материалами;
- развитие фантазии, креативного мышления и уверенности в себе.

На уроках изобразительного искусства для детей с ОВЗ мы рекомендуем найти свой способ создания художественного образа на заданную тему. Часто у таких детей есть проблемы с координацией, им трудно держать карандаш или кисть, сделать ровные линии. Для того чтобы помочь им справиться с задачей на уроке, мы предлагаем упростить детали, сделать их крупнее.

Например, в теме «Летний пейзаж» делался упор не на реалистичность изображения, как у основной массы детей в классе, а на передачу атмосферы и смысла темы через яркие крупные детали: солнце, песок, небо, море.

Работа над композицией начинается с рисунка простым карандашом. Детям с ОВЗ мы рекомендуем начать с самых крупных и простых элементов.

Работая над деталями, дети развивают внимательность, аккуратность и терпение. Если они не достигают желаемого результата с первой попытки, они пробуют еще. Это позволяет им привыкнуть к преодолению трудностей для достижения успеха. Очень важно, чтобы детали изображения в результате получились четкими и качественными, для этого часто требуется помощь учи-

теля. Если основной материал на уроке краски, то мы берем кисть и показываем технику нанесения мазков, смешивания цветов. Мы выбираем такую технику выполнения, которая подходит каждому ребенку с особыми образовательными потребностями, предлагаем упростить технику работы. Повторение ребенком способа нанесения красок позволяет быстро достичь качественного результата, сформировать навык правильного обращения с материалом. Для таких целей хорошо подходят гуашевые краски. Они густые, яркие и хорошо смешиваются, ложатся на бумагу ровным плотным слоем. Ими легко изображать простые крупные формы. Ребенок с плохо развитой мелкой моторикой быстро учится обращаться с ними и достигает желаемого результата.

Сначала ведется работа над крупными деталями, такими как небо, песчаный берег и море. Ребенок смешивает краски до однотонного оттенка и закрашивает нужный участок на листе. После этого мы помогаем ему перейти к более мелким деталям, с помощью которых уточняется передний и задний план изображения.

На уроках в качестве материалов использовался также черный маркер и черная гелевая ручка, например для создания графической композиции «Геометрические фигуры».

Построение композиции начинается с линий простым карандашом. Дети с ОВЗ составляют композицию из главных и второстепенных элементов. Геометрические фигуры могут перекрывать друг друга или пересекаться. У ребенка с трудностями в обучении изображение получается простым, мы помогаем сделать как основные, так и второстепенные линии аккуратными и законченными. Для того чтобы ребенок достиг нужного результата, необходимо следить за тем, чтобы он правильно завершил каждый этап рисунка. На первых этапах дети работают над толстыми линиями, формирующими основные формы геометрических фигур. В качестве материала он использует черный маркер, затем переходит к более мелким деталям, используя черную гелевую ручку. Если у детей не получается с первой попытки, мы берем гелевую ручку и делаем образец линии, который нужно повторить. После повторения детям легче придумать свое расположение линий и геометрических фигур и выбирать между толстыми и тонкими линиями. Это позволяет закрепить навык владения каждым материалом.

Результаты использования этих методических приемов показали, что дети стали увереннее себя чувствовать на уроках изобразительного искусства и активнее проявляют себя в решении творческих задач в процессе работы над новыми темами.

На уроках ИЗО, выбирая свой способ занятия изобразительным искусством, ребенок с ограниченными возможностями здоровья не только развивает навыки внимательности, креативного мышления, аккуратности и мелкой моторики, но и приобретает уверенность в себе. Достигая успехов в творческой деятельности, он начинает осознавать, что способен справиться с возникающими трудностями. Почувствовав уверенность в своих силах, он начинает стремиться к успеху и в других предметах. Для ребенка с трудностями в обучении мотивация и уверенность в собственных силах необыкновенно важны.

Данные методические приемы можно использовать на уроках изобразительного искусства как в начальной школе, так и в средней. Они позволяют детям с ОВЗ легче усваивать образовательную программу, используя свои техники рисования, проходить темы вместе с остальным классом.

Литература

1. Леонова Н. Н. Творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе изобразительной деятельности [4–8 лет]: методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2020. – 78 с.